

AÑO II

Nº 26

07/08/2015

www.acuedi.org

PRESIDENTE:

Héctor
Huerto Vizcarra

EDITOR:

Daniel
Arteaga Ferruzo

CORREO:

info@acuedi.org

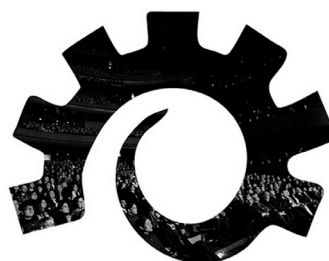
encuétranos en:



19° Festival de Cine de Lima

A partir de hoy comienza el evento de cine más importante de nuestro país organizado por la **Pontificia Universidad Católica del Perú**. Se trata del *19° Festival de Cine de Lima* que reúne las películas y documentales más significativos del último año que provienen de

América Latina. Si quieren conocer más sobre este arte y si quieren conocer la producción cinematográfica de la región, esta es la oportunidad perfecta. Por eso, en este número del boletín les hacemos llegar las películas y documentales que nosotros recomendamos ver. Espero que los disfruten. Nos vemos en las salas durante esta semana.



19
FESTIVAL DE
CINE
DE LIMA
PUCP
Del 7 al 15 de agosto

Héctor Huerto Vizcarra

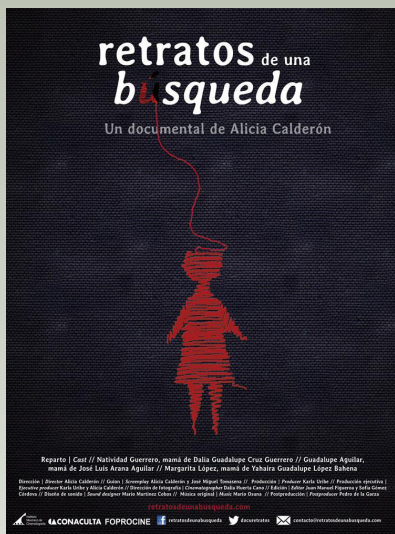
Presidente de ACUEDI
hector@acuedi.org



Una segunda madre

Habiendo dejado a su hija Jessica en las manos de sus parientes en el norte de Brasil, Val trabaja como niñera en São Paulo. Cuando Jessica llega por una visita después de pasados 13 años, ella confronta a su mamá por su comportamiento casi esclavo, y todos en la casa son afectados por la personalidad de Jessica. Val se encuentra entonces en un punto de quiebre.

Sábado 8 → Sala Roja (CCPUCP) - 2:30 pm
Domingo 9 → Cineplanet Alcázar 5 - 5:15 pm
Jueves 13 → Cineplanet Alcázar 5 - 7:30 pm
Anna Muylaert - Brasil
 114 min



Retratos de una búsqueda

Miles de madres mexicanas buscan a sus hijos desaparecidos por la narcoguerra emprendida en su país. Las historias de Margarita, Guadalupe y Natividad se entrelazan para contar las distintas maneras de llevar la búsqueda y enfrentar la incertidumbre: una recurre al FBI, otra obtiene personalmente la promesa del Presidente de la República, y la última intenta continuar con la rutina para salvar a su nieto. Un retrato del México actual.

Sábado 8 → Sala Azul (CCPUCP) - 2:30 pm
Lunes 10 → Cineplanet Alcázar 7 - 4:30 pm
Alicia Calderón - México
 64 min



El tiempo nublado

Desde que Arami tiene memoria su madre sufre de epilepsia y Parkinson, como única hija de un padre ausente tuvo que hacerse responsable de sí misma y de su madre desde muy pequeña. Desde hace algunos años Arami intenta construir su propia felicidad en Suiza, donde vive con su pareja Patrick. Su madre sigue viviendo en Paraguay con Julia, una cuidadora sin preparación adecuada para la tarea, que se ocupa de ella durante todo el día a cambio de un salario modesto. Sin embargo, la salud de su madre se está deteriorando cada vez más. Julia ya no puede hacer frente a la situación y quiere dejar su trabajo. Arami debe regresar a Paraguay, ya que nadie excepto ella puede cuidar de su madre.

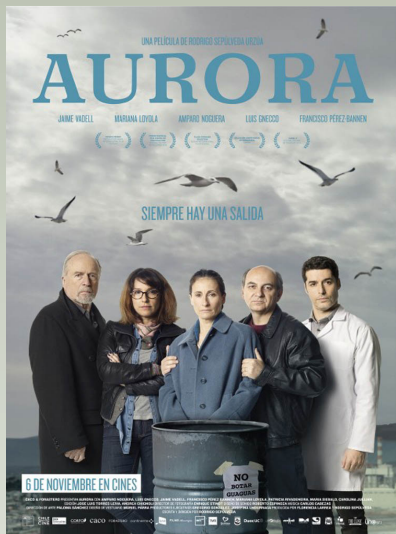
Sábado 8 → Cineplanet Alcázar 7 - 2:30 pm
Domingo 9 → Cineplanet Salaverry 6 - 5:30 pm
Lunes 10 → Sala Azul (CCPUCP) - 5:00 pm
Arami Ullón - Paraguay
 92 min



Paulina

Paulina es una joven abogada con una carrera floreciente en Buenos Aires que elige volver a su ciudad natal. Su padre, Fernando, es un destacado juez. En contra de la voluntad de Fernando, Paulina decide dar clases en una escuela suburbana como parte de un programa de inclusión. Una noche, luego de la segunda semana de trabajo, es brutalmente atacada por una patota, ante la mirada atónita de quienes la rodean, Paulina decide volver a trabajar a la escuela, en el barrio donde fue atacada sin imaginar que los responsables están más cerca de lo que sospecha. La Patota es un film de suspenso que se pregunta donde está la justicia.

Sábado 8 → Cineplanet Alcázar 6 - 5:30 pm
Domingo 9 → Sala Roja (CCPUCP) - 9:30 pm
Lunes 10 → Cineplanet Alcázar 6 - 3:00 pm
Santiago Mitre - Argentina
103 min



Aurora

Sofía es profesora, vive en el balneario de Ventanas y lleva con ella la gran pena de no poder tener hijos. Justo cuando está en vías de adoptar a una menor, lee en el diario que una recién nacida ha sido encontrada muerta en un basural. La mujer se obsesionará con el destino de la criatura, que legalmente no tiene derecho a un nombre, ni a ser enterrada. Decidida a cambiar esta situación, Sofía iniciará una lucha legal con profundas consecuencias para su vida. Su cruzada se convertirá en un íntimo viaje de transformación personal.

Sábado 8 → Cineplanet Alcázar 5 - 7:30 pm
Domingo 9 → Sala Roja (CCPUCP) - 2:30 pm
Viernes 14 → Cineplanet Alcázar 8 - 2:30 pm
Sábado 15 → Cineplanet Primavera 6 - 7:30 pm
Rodrigo Sepúlveda - Chile
98 min



El club

Cuatro hombres viven juntos en una casa aislada en una pequeña ciudad junto al mar. Cada uno de ellos ha sido enviado a este lugar para purgar los pecados del pasado. Ellos viven de acuerdo a un estricto régimen bajo la atenta mirada de una guardiana. La frágil estabilidad de su rutina se ve interrumpida por la llegada de un quinto hombre, un compañero recién caído en desgracia, trayendo consigo el pasado que pensaron habían dejado atrás.

Sábado 8 → Cineplanet Alcázar 6 - 10:00 pm
Lunes 10 → Cineplanet Alcázar 6 - 10:00 pm
Jueves 13 → Cineplanet San Borja 5 - 5:30 pm
Pablo Larraín - Chile
98 min



Alias María

A los 13 años, María es una joven soldado de la guerrilla. Su misión es proteger al bebé recién nacido del comandante. Ella también está embarazada, pero decide guardar el secreto para que el médico del campamento no la obligue a abortar. A través de su mirada, esta película nos muestra la terrible realidad del conflicto armado en Colombia.

Lunes 10 → Cineplanet Alcázar 5 - 7:30 pm
Miércoles 12 → Sala Roja (CCPUCP) - 2:30 pm
Viernes 14 → Cineplanet Alcázar 6 - 3:00 pm
 José Luis Rugeles - Colombia
 91 min



El abrazo de la serpiente

Cuenta la épica historia del primer contacto, encuentro, acercamiento, traición, y posible amistad que trasciende la vida, entre Karamakate, un Chamán Amazónico, último sobreviviente de su tribu, y dos científicos que con cuarenta años de diferencia, recorren el Amazonas en busca de una planta sagrada que podría curar sus males. Inspirada en los diarios de los primeros exploradores que recorrieron la Amazonía Colombiana, Theodor Koch-Grunberg y Richard Evan Schultes.

Lunes 10 → Cineplanet Alcázar 5 - 2:45 pm
Miércoles 12 → Cineplanet Alcázar 5 - 7:30 pm
Jueves 13 → Sala Roja (CCPUCP) - 2:30 pm
 Ciro Guerra - Colombia
 125 min



Ixcanul

María, joven maya de 17 años, vive sobre las faldas de un volcán activo en Guatemala. Un matrimonio arreglado la espera. Aunque María sueña con ver la "gran ciudad", su condición de mujer indígena no le permite cambiar su destino. Más tarde, una complicación la obliga a salir al mundo moderno, que le salva la vida pero a un precio demasiado alto.

Lunes 10 → Cineplanet San Borja 5 - 8:00 pm
Martes 11 → Cineplanet Alcázar 6 - 7:45 pm
Miércoles 12 → Cineplanet Alcázar 6 - 5:30 pm
 Jayro Bustamante - Guatemala
 93 min



600 millas

Arnulfo Rubio es un joven traficante de armas entre Estados Unidos y México, cuyos pasos son rastreados por Hank Harris, un veterano agente de la ATF. Tras un descuido de Harris, el jovencito toma una decisión desesperada: se lleva al agente en su camioneta y cruza la frontera con él. Durante este recorrido, estos dos hombres, aparentes enemigos, se irán conociendo poco a poco. El lugar al que llegan es peligroso y la única manera en que estos dos hombres saldrán con vida de ahí, será confiando el uno en el otro.

Lunes 10 → Sala Roja (CCPUCP) - 7:30 pm
Jueves 13 → Cineplanet Alcázar 6 - 3:00 pm
Viernes 14 → Cineplanet Alcázar 6 - 10:00 pm
Gabriel Ripstein - México
85 min



Las elegidas

Sofía tiene 14 años y está enamorada de Ulises. Por su culpa, la chica es víctima de una red de prostitución. Para sacarla de allí, Ulises tendrá que reemplazarla por otra chica.

Martes 11 → Sala Roja (CCPUCP) - 7:15 pm
Miércoles 12 → Cineplanet Alcázar 6 - 3:00 pm
Jueves 13 → Cineplanet Alcázar 6 - 5:30 pm
Viernes 14 → Cineplanet Salaverry 6 - 8:00 pm
David Pablos - México
105 min



Rosa Chumbe

Rosa Chumbe es una mujer policía que se verá obligada a cuidar a su nieto luego que su hija le robe sus ahorros. Un acontecimiento inesperado la llevará a abrazar la fé. Sólo necesita un milagro.

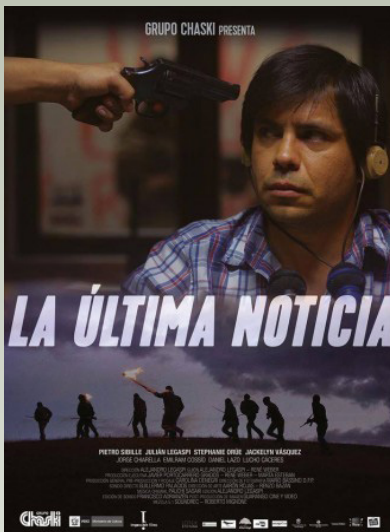
Domingo 9 → Cineplanet San Borja 5 - 5:30 pm
Viernes 14 → Cineplanet Alcázar 5 - 7:30 pm
Jonatan Relayze- Perú
75 min



Magallanes

Una tarde, Magallanes ve subir a su taxi a Celina, una mujer que conoció más de veinte años atrás, en circunstancias completamente distintas. Lo que terminará por convertirse en una búsqueda personal de redención, Magallanes hará todo lo que esté a su alcance para ayudar a Celina a superar la difícil situación que atraviesa, solo para descubrir que ella preferiría perderlo todo antes que dejarse ayudar por él.

Domingo 9 → Sala Roja (CCPUCP) - 7:15 pm
Martes 11 → Cineplanet Alcázar 6 - 10:00 pm
Viernes 14 → Cineplanet Alcázar 6 - 7:45 pm
Salvador del Solar - Perú
109 min



La última noticia

Alonso, conductor de un programa radial dedicado a la música folklórica, y su amigo Pedro, maestro de secundaria, viven a inicios de los años ochenta con sus parejas, Teresa y Zoila, en una pequeña y apacible ciudad andina. La súbita irrupción de Sendero Luminoso con bombas, apagones y "ajusticiamientos" y la violenta réplica de las fuerzas del orden van cambiando la atmósfera provinciana. La vida diaria se altera y la felicidad de las parejas protagónicas se va desmoronando poco a poco. Ante la espiral de violencia, Alonso cambia de giro y se hace responsable del noticiero local "La última noticia". En poco tiempo alcanza una gran audiencia, pero las constantes presiones y amenazas del grupo subversivo y las detenciones e interrogatorios de los militares lo conducen a una situación límite.

Domingo 9 → Cineplanet Alcázar 5 - 2:45 pm
Martes 11 → Cineplanet San Borja 5 - 5:30 pm
Viernes 14 → Sala Roja (CCPUCP) - 7:15 pm
Alejandro Legaspi - Perú
100 min



El trotskismo bárbaro

Instigador del robo al Banco de Crédito de Miraflores ocurrido en mayo de 1962, el argentino Nahuel Moreno (AKA Hugo Bressano) impulsó una corriente internacional que incluyó partidos en más de 15 países, y en sus 50 años de actividad política desató polémicas con las figuras más relevantes de la izquierda internacional. Desde los primeros grupos revolucionarios de la década del 40 en Argentina, pasando por el debate sobre la guerrilla, el desarrollo de la actividad de Hugo Blanco en el Cuzco y las aventuras electoralistas de los años 80, la película se propone, a partir de material de video familiar y registros en VHS, realizar un recorrido audiovisual y una revisión crítica de la corriente internacional que el mismo Moreno denominó "El Trotskismo Bárbaro".

Lunes 10 → Cineplanet Alcázar 7 - 2:30 pm
Martes 11 → Cineplanet Salaverry 6 - 5:30 pm
Miércoles 12 → Sala Azul (CCPUCP) - 5:00 pm
Marcel Gonnet - Argentina
110 min



El caso boliviano

Tres adolescentes noruegas son capturadas tratando de salir con 22 kilos de cocaína por el aeropuerto de Cochabamba. A cada una le aguarda un destino impredeciblemente disímil. Las tres están regresando a su país tras dos semanas de vacaciones, pero terminan en una cárcel boliviana. Los medios intervienen, se producen fugas y embarazos, se lanzan acusaciones. Un tribunal noruego disecciona sus declaraciones, que se contradicen entre sí; pero da la impresión de que no les da a todas el mismo trato. El último filme de la directora Violeta Ayala y el productor Dan Fallshaw constituye una emocionante investigación sobre la verdad y la justicia moderna.

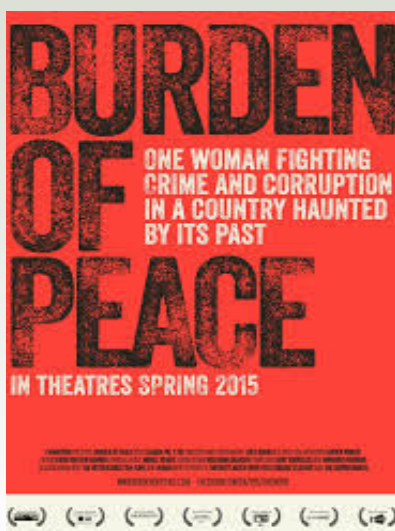
Domingo 9 → Sala Azul (CCPUCP) - 4:15 pm
Sábado 15 → Cineplanet Alcázar 8 - 2:30 pm
Violeta Ayala - Bolivia
75 min



Allende, mi abuelo Allende

Transcurridos 35 años del golpe de Estado en Chile que derrocó a su abuelo Salvador Allende, Marcia cree que ha llegado el momento de recuperar las imágenes y memorias de la vida cotidiana perdidas con el golpe y sumergidas bajo la trascendencia política de su abuelo, el exilio y el dolor de su familia. Una mirada aguda y cercana, que intenta romper el silencio familiar sostenido por décadas por tres generaciones de una familia herida.

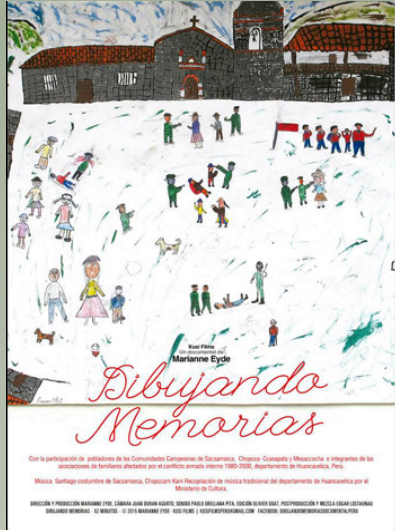
Domingo 9 → Cineplanet Alcázar 7 - 4:30 pm
Lunes 10 → Cineplanet Primavera 6 - 3:00 pm
Marcia Tambutti - Chile
98 min



Burden of peace

El documental cuenta la impresionante historia de Claudia Paz y Paz, primera fiscal general electa de Guatemala. El país ha sido devastado por años por una guerra civil, en la que cerca de 200.000 indios mayas fueron masacrados sistemáticamente, hoy es uno de los países más violentos del mundo. Claudia comienza un ataque frontal contra la corrupción, las bandas de narcotraficantes y la impunidad y hace lo que todo el mundo hasta entonces había considerado imposible: arrestar al ex dictador Efraín Ríos Montt por cargos de genocidio. Su convicción se convierte en la primera condena por genocidio en un tribunal nacional en la historia mundial.

Sábado 8 → Cineplanet Salaverry 6 - 5:30 pm
Martes 11 → Sala Azul (CCPUCP) - 5:00 pm
Viernes 14 → Cineplanet Alcázar 7 - 7:00 pm
Joey Boink y Sander Wirken - Guatemala
77 min



Dibujando memorias

Dibujando Memorias, documental realizado en Huancavelica a más de cuatro mil metros sobre el nivel del mar, uno de los departamentos más afectados por el conflicto entre Sendero Luminoso de ideología maoísta y las fuerzas armadas que destrozó el Perú entre 1980-2000. Más de 60.000 personas fueron declaradas muertas o desaparecidas. Con lápices, pinceles, colores, papeles y lienzos, quienes fueron niños durante el conflicto armado interno, dibujan y pintan con sus hijos, forjando la memoria colectiva de los años de violencia que vivieron en sus comunidades, en un relato que desvanece los miedos que los tenían atados y comparte sus sueños para el futuro. Documental realizado gracias a la participación de los pobladores de las Comunidades Campesinas de Sacsamarca, Chopcca- Casapata y Mesacocha y los integrantes de las asociaciones de familiares afectados por el conflicto armado interno 1980-2000, departamento de Huancavelica, Perú. Música tradicional del departamento de Huancavelica según la costumbre de Sacsamarca y Chopccam kani Huancavelica recopilación del Ministerio de Cultura.

Sábado 8 → Sala Azul (CCPUCP) - 6:00 pm
Martes 11 → Cineplanet Alcázar 7 - 4:30 pm
Marianne Eyde - Perú
52 min

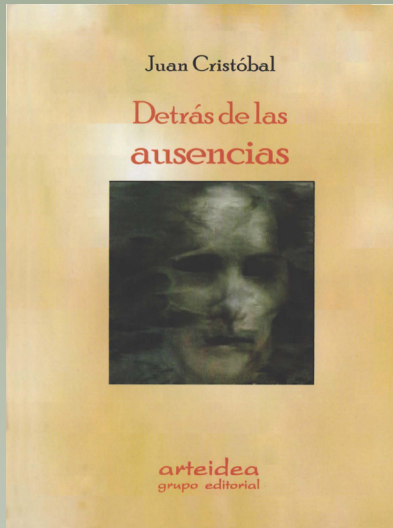
DIGITALIZACIÓN

Detrás de las ausencias

Traté de ganarme la vida, pero fracasé como las aves, mi elección fue entre la libertad y el amor, sin hablar de la soledad (mi último refugio) creciendo entre las luciérnagas moribundas de los pobres, pero igual escuché los días negros de las calles, entonces me dije tocando el fin del mundo «aun queda el sueño honorable del suicidio», mientras arrojaba infinitas botellas de ron al mar y a las buganvillas desesperadas de mis ojos.

DESCARGA

Cristóbal, J. (2014). *Detrás de las Ausencias*. (1era Ed.) Lima: Grupo Editorial Arteidea EIRL



Juan Cristóbal

Licenciado en Literatura por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se ha desempeñado como profesor en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Martín de Porres. Fue profesor de Introducción a la Literatura y Literatura Peruana del Siglo XIX, en la Universidad Privada María Inmaculada. Ha publicado los poemarios *Cantual* (1963), *Difícil olvidar* (1975), *El osario de los inocentes* (1976), *Estación de los Desamparados* (1978), *Horas de lucha* (1980), *La isla del tesoro –al alimón con Jorge Teillier–* (1982), *Celebraciones de un cazador* (1994), *Asaltos* (1987), *Vivir es duro* (1988), *Despedida del bribón* (1988), *Poblando los silencios* (1996). *El llanto/el fuego* (1997), *Palomas de fuego* (1998), *En las llamas del olvido* (1999), *Los rostros ebrios de la noche* (1999), *En los bosques de cervezas azules* (antología poética personal 1971-1999) (2001). *(Leyendas) Para después de la muerte* (2001), *Memoria de lo infame* (2002), *Las armas de la memoria* (2002), entre otros. Ha escrito también poesía para niños y jóvenes: *Gidumot* (1964), *Desde la soledad de las colinas* (1989) y *Lecciones de Historia* (1994). Asimismo, ha publicado prosa testimonial: *Máximo Velando: el optimismo frente a la vida* (1984). *¡Disciplina, compañeros!* (1985), *Maestra vida* (1988), *¿Existe cultura obrera?* (1991), *La memoria es un arma (masacres andinas)* (2002) y *Uchuraccay o el rostro de la barbarie* (2003). Cuenta también con las siguientes recopilaciones: *Crítica marxista del APRA* (1979), *¿Todos murieron?* (1987), *“Entre el fuego y la razón”,* obra periodística de Jorge Mendivil (1988), *Gabriel García Márquez y los medios de comunicación* (1999) y *García Márquez y el amor* (1999). Asimismo, publicó el libro de cuentos *Agüita e coco* (1998). Su obra ha merecido las siguientes distinciones: Premio Nacional de Poesía (1971), primer puesto en los Juegos Florales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1973), mención honrosa de poesía en el Concurso Casa de las Américas (Cuba, 1973), segundo puesto en el Concurso Poesía y Canto para El Salvador organizado por la Radio Venceremos (1981), mención honrosa en el Concurso de Cuento organizado por la Asociación Peruano-Japonesa con el libro *Agüita e coco* y tercer puesto en la IX Bienal de Poesía “Premio Copé 1997”.

Libros y artículos de la semana

Ceraso, C. & Inchaurredo, M. (2008). Nuevas formas de ser y estar en el mundo. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (64), pp. 46-49

[DESCARGA](#)

Ceriani, A. (2007). El ojo que piensa. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (58), pp. 40-41

[DESCARGA](#)

Delfino, S. & Rapisardi, F. (2007). La transformación de los derechos a través de luchas políticas colectivas. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (53), pp. 73-78

[DESCARGA](#)

Manasanch, A. (2008). Del eco-alarmismo a la ecología cotidiana. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (64), pp. 23-29

[DESCARGA](#)

Marcús, J. (2007). ¿Cultura popular o cultura de los sectores populares urbanos?. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (56), pp. 6-9

[DESCARGA](#)

Piccone, M. (2007). ¿Es contradictorio hablar de derechos humanos de las mujeres?. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (53), pp. 79-83

[DESCARGA](#)

Ponza, P. (2008). Historia, periodismo y expresiones de la nueva izquierda intelectual. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (59), pp. 54-58

[DESCARGA](#)

Rodríguez, E. (2007). Entre la nación, el barrio y el Estado. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (52), pp. 26-34

[DESCARGA](#)

Ruiz, A. & Albertini, E. (2008). Fuentes periodísticas: concepto, clasificación y modos de uso. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (60), pp. 14-25

[DESCARGA](#)

Surraco, G. (2008). Las PyMES y su integración. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (62), pp. 25-28

[DESCARGA](#)