

AÑO II

Nº 23

11 / 07 / 2015

www.acuedi.org

PRESIDENTE:

Héctor
Huerto Vizcarra

EDITOR:

Daniel
Arteaga Ferruzo

CORREO:

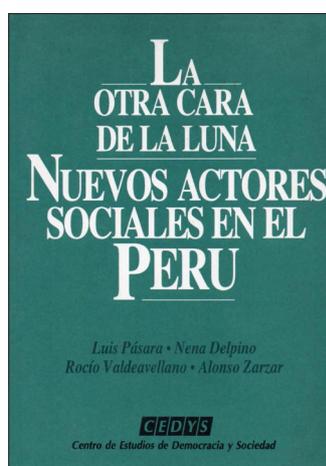
info@acuedi.org

encuétranos en:



La otra cara de la Luna. Nuevos actores sociales en el Perú

En esta ocasión compartimos con ustedes la digitalización de la obra *La otra cara de la Luna. Nuevos actores sociales en el Perú* escrito por **María Antonieta (Nena) Delpino, Rocio Valdeavellano, Luis Pásara y Alonso Zarzar.**



El Perú aparece en América Latina como uno de los países que más rápidamente se ha transformado en el pasado reciente. Tómese como referencia los primeros años de la década de 1960, cuando el país parecía prestarse con una docilidad a prueba de guerrillas al manejo oligárquico, mientras varios países de la región atravesaban por cambios azarosos; o tómese como punto de comparación el año de 1940, cuando dos tercios de la población era rural -proporción que respecto a los habitantes de la ciudad se invertiría en sólo 40 años-, los múltiples cambios ocurridos en el Perú durante las décadas recientes parecen desbordar el ritmo de una región que de por sí ha pasado por intensas transformaciones.

El libro está compuesto de seis capítulos. En el primero, se discute críticamente lo que la bibliografía disponible dice acerca de los nuevos actores sociales en el país. Los tres capítulos siguientes presentan los resultados de los estudios de caso realizados en la investigación. El quinto capítulo profundiza algo en el muy rico tema de las ONGDs. El último capítulo resume los hallazgos y plantea algunas hipótesis interpretativas acerca de los actores sociales en el Perú de hoy. Aunque el libro refleja el trabajo colectivo de un equipo de investigación, la responsabilidad intelectual respecto a cada capítulo corresponde a quienes lo firman.

* *Párrafos del texto extraídos como resumen.*

DESCARGA

Delpino, M. et al. (1991). *Nuevos Actores Sociales en el Perú*. Buenos Aires: Centro de Estudio de Democracia y Sociedad



María Antonieta (Nena) Delpino

María Antonieta (Nena) Delpino Goicochea, es peruana y reside en España, donde se desempeña como investigadora y consultora. Obtuvo la maestría en sociología por la Universidad de Costa Rica y el doctorado en educación por la Universidad de Salamanca. Está adscrita como investigadora al Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca y es miembro de FLACSO-sede España. Desde 2006 realiza estudios sobre inmigración, adolescencia y género en España, temas sobre los que ha publicado informes y artículos. *La inserción social de los adolescentes latinoamericanos en España. Algunas claves* (2007), fue publicado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, como resultado de un estudio encargado por la Liga Española de la Educación. Ha sido co-editora del libro *Claves para la comprensión de la inmigración latinoamericana en España*, publicado por el Instituto de Iberoamérica, la Secretaría General Iberoamericana y la Universidad Católica de Córdoba (2013). Su primer libro *Saliendo a flote. La jefa de familia Popular*, editado por la Fundación Naumann y TACIF, en 1990, fue una versión de su tesis de maestría. Cuenta además –bajo la firma de Nena Delpino– con varios capítulos y artículos en libros y revistas en América Latina sobre los temas que han sido objeto de su trabajo: mujeres principales proveedoras y hogares monoparentales, adolescencia y salud reproductiva, movimiento de mujeres, educación de las niñas indígenas y organizaciones no gubernamentales de desarrollo.



Rocío Valdeavellano

Coordinadora nacional del Movimiento Ciudadano frente al Cambio Climático (MOCICC) y vocera del Grupo Perú COP20.



Luis Pásara

Doctor en Derecho por la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde fue profesor entre 1967 y 1976. Realizó estudios de post grado en la Universidad de Wisconsin. En 1977 fundó el Centro de Estudios de Derecho y Sociedad (CEDYS), en Lima, del que fue director e investigador durante diez años. Ha trabajado sobre el sistema de justicia en Perú, Argentina, Ecuador, Guatemala y México y ha publicado: *Jueces, justicia y poder en el Perú* (CEDYS, Lima, 1982), *Derecho y sociedad en el Perú* (El Virrey, Lima, 1988), *Las decisiones judiciales en Guatemala* (MINUGUA, Guatemala, 2000), *Ley, justicia y sociedad en América Latina* (UNAM, México D.F., 2010), *Tres claves de la justicia en el Perú* (Fondo Editorial de la PUCP, Lima, 2010), *La producción judicial en Ecuador* (UNAM, México, D.F., 2011), *Una reforma imposible. La justicia latinoamericana en el banquillo* (Quito: Ediciones Legales, 2013; Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2014; México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 2014), *Cipriani como actor político* (con Carlos M. Indacochea), (Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2014), *Independencia judicial en la reforma de la justicia ecuatoriana* (Quito: Fundación para el debido proceso, Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad, Instituto de Defensa Legal, 2014) y *Elecciones judiciales en Bolivia. Una experiencia inédita* (La Paz: Fundación para el Debido Proceso, Fundación Construir, 2015). Fue *fellow* del Woodrow Wilson International Center for Scholars, en Washington D.C. en 1980 y en 2011-2012, y de la Universidad de Notre Dame, en 1985 y entre 2000 y 2002. Entre 2002 y 2004 fue profesor investigador visitante en el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), en México, D.F. Entre 2004 y 2011 fue investigador del Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica, de la Universidad de Salamanca. Es senior fellow en Due Process of Law Foundation.



Alonso Zarzar

Licenciado en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú y Magíster en Antropología Social por la Universidad de Cambridge. Es investigador del World Bank Group.

Libros y artículos de la semana

Becerra, M. & Mastrini, G. (2007). Estructura de la Sociedad Informacional latinoamericana. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (55), pp. 12-18

[DESCARGA](#)

Delpino, M. (1992). Jóvenes y política, ayer y hoy. *Carta a mi hija. Nueva Sociedad*, (117), pp. 146-152.

[DESCARGA](#)

Duhalde, E. (2007). Defender los Derechos Humanos es construir ciudadanía. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (53), pp. 30-34

[DESCARGA](#)

Lattenero, L. & Alfonso, A. (2007). Imagen institucional del rock. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (52), pp. 48-55

[DESCARGA](#)

Manccini, G. (2007). Los jóvenes y la lectura. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (56), pp. 18-21

[DESCARGA](#)

Mezzadra, S. (2008). *Estudios postcoloniales. Ensayos fundamentales*. Madrid: Traficantes de Sueños

[DESCARGA](#)

Roth, K. (2007). *El estado del mundo. Contraperspectivas*. Madrid: Traficantes de Sueños

[DESCARGA](#)

Rueda, R. (2013). De las tram(p)as de la actual transformación tecnológica. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (75), pp. 107-116

[DESCARGA](#)

Soja, E. (2008). *Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones*. Madrid: Traficantes de Sueños

[DESCARGA](#)

Transform. (2008). *Producción cultural y prácticas instituyentes. Líneas de ruptura en la crítica institucional*. Madrid: Traficantes de Sueños

[DESCARGA](#)