

AÑO II

Nº 21

30 / 06 / 2015

www.acuedi.org

PRESIDENTE:

Héctor
Huerto Vizcarra

EDITOR:

Daniel
Arteaga Ferruzo

CORREO:

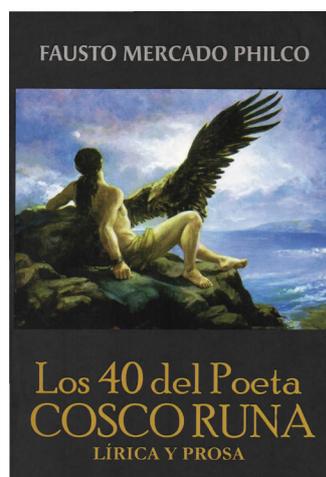
info@acuedi.org

encuétranos en:



Los 40 del Poeta COSCORUNA

En esta ocasión compartimos con ustedes la digitalización de la obra *Los 40 del Poeta Coscoruna* del escritor peruano **Fausto Mercado Philco**. Este proyecto literario reúne un total de ocho libros en donde podrán encontrar poesía, cuentos, ensayos, novelas y crónicas.



UN DÍA

un día decidí...
contar números...
contar letras,
historias,
códigos,
cuantitativos,
cualitativos,

un día decidí pensar...
no en mí,
en mi pueblo...

un día decidí...
contribuir al mundo POÉTICO,
con palabras...
que convoquen más palabras...

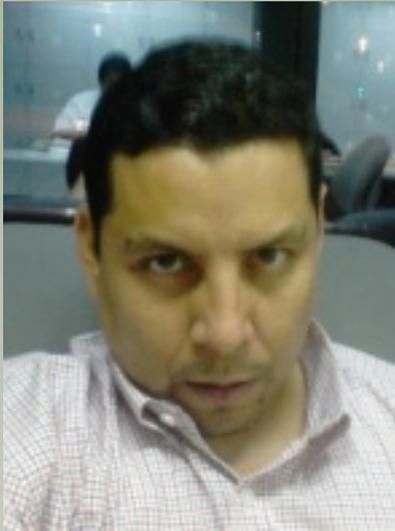
un día...
mis acciones,
se llevaron...
mis pensamientos.

DESCARGA

Mercado, F. (2014). *Los 40 del Poeta Coscoruna*. Lima: Hipocampo Editores.

Fausto Mercado Philco

Fausto Mercado Philco es Doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Ricardo Palma, catedrático del doctorado de Derecho de la Universidad Nacional Federico Villarreal, e investigador y asesor en políticas públicas nacionales, regionales y locales. Nació en Cusco en abril de 1973. Estudió la educación primaria en el colegio La Salle de Cusco y la secundaria el colegio La Salle de Arequipa. Es autor de los siguientes libros: *Historias de un Peregrino* (San Marcos, 2007), *Relatos de un Peregrino* (San Marcos, 2009), *Miroslav en la Tierra del Inca* (San Marcos, 2008), *Mac Arthur y el escritor* (Casatomada, 2012), *Cartas de un Académico* (2012), y *Los 40 del poeta Cosco Runa*, (Hipocampo editores, 2014). Ha sido también asesor del Fondo Editorial del Congreso de la República del Perú en los periodos 2013- 2014.



Libros y artículos de la semana

Alabarces, P. (2007). 10 apuntes para una sociología de la música popular en la Argentina. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (52), pp. 35-42

[DESCARGA](#)

Berardi, F. (2003). *La fábrica de la infelicidad. Nuevas formas de trabajo y movimiento global*. Madrid: Traficantes de Sueños

[DESCARGA](#)

Corsani, A. et al. (2004). *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual y creación colectiva*. Madrid: Traficantes de Sueños

[DESCARGA](#)

Davis, M. (2007). *Ciudades muertas. Ecología, catástrofe y revuelta*. Madrid: Traficantes de Sueños

[DESCARGA](#)

Madoery, D. (2007). *Charly García, de la composición a la puesta en acto*. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (52), pp. 56-60

[DESCARGA](#)

Palazzolo, F. (2007). El tema de investigación. Claves para iniciar la construcción del objeto de estudio. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (51), pp. 32-36

[DESCARGA](#)

Raunig, G. (2008). *Mil máquinas. Breve filosofía de las máquinas como movimiento social*. Madrid: Traficantes de Sueños

[DESCARGA](#)

Sanucci, M. (2007). Cómo hacer una tesis con palabras. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (56), pp. 36-39

[DESCARGA](#)

Souza, M. (2007). La centralidad del estado del arte en la investigación científica. La construcción del objeto de estudio. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (51), pp. 27-31

[DESCARGA](#)

Zaragoza, L. (2008). La radio clandestina en América Latina: notas para su estudio. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (59), pp. 22-25

[DESCARGA](#)