



# Boletín Semanal de ACUEDI

www.acuedi.org

AÑO 11 — N° 14

23 / 02 / 2015

## *La televisión basura*

¿Hay que controlar lo que produce la televisión nacional? ¿Los programas de entretenimiento alimentan el morbo, la violencia y la ignorancia en el país? O quizá habría que verlo desde otro punto: ¿Basta con cambiar de canal o apagar la televisión? En ambos casos, los miedos que subsisten detrás son legítimos. Por un lado está la preocupación que se tiene por los modelos de comportamiento que pueden difundirse a través de la televisión nacional y que podrían ser perjudiciales para los jóvenes del país. Por el otro lado se encuentra el temor al recorte de la libertad de expresión que se puede producir con la excusa de regular los contenidos. Insisto en que ambos temores son válidos pero habría que analizar el rol que debería tener la televisión pública en el país.

Ello no conlleva necesariamente a asumir posturas extremistas. Mas bien nos puede permitir un alcance mayor a nuestra reflexión porque necesitamos partir de un punto. La premisa en cuestión es asumir que la televisión de señal abierta es un espacio público. En ese mismo sentido, si es un espacio público debe estar regulado por el Estado como todo espacio público lo está. Se tiene que dejar en claro esta idea. Ahora, tampoco se trata de afirmar una total intervención del Estado en los contenidos de todos los canales de señal abierta.

Por el contrario, lo que se tiene que plantear son los alcances que tiene que tener dicho espacio público. Definiendo cuáles serían estos alcances y objetivos se puede articular una correcta intervención de las distintas instituciones del Estado para garantizar su buen uso. Esta regulación no debería ir tanto en limitar horarios para menores o mayores de edad, sino de promover que se creen programas y espacios que fomenten la creatividad, la lectura, el cine, los valores cívicos, la pintura, la historia, los comics y todo aquello en general que vaya de la mano con el proyecto de país que se quiere construir en un futuro cercano.

Sin un proyecto de país y sin un adecuado uso de los espacios públicos, no existe una verdadera libertad, especialmente ligada al uso de los espacios públicos; y esa libertad no radica en los intereses mercantilistas de un grupo de empresarios dueños de los canales de señal abierta. Radica en el interés colectivo de un país, en ese proyecto que deberíamos construir **todos** para tener un Perú mejor.

### **PRESIDENTE:**

Héctor Huerto  
Vizcarra

### **EDITOR:**

Daniel Arteaga  
Feruzzo

### **CORRECTOR DE ESTILO:**

José Gutiérrez  
Meza

### **CORREO:**

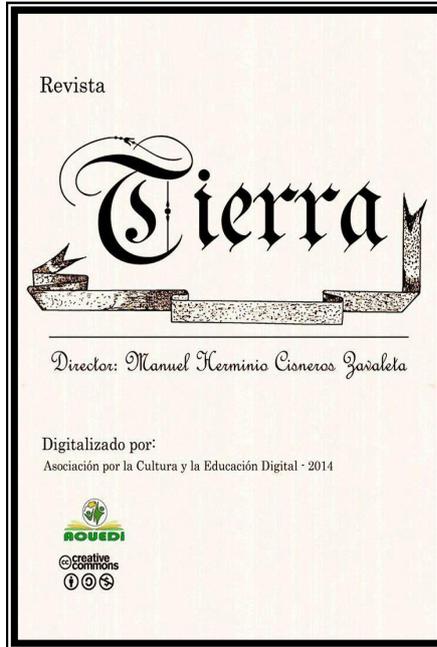
info@acuedi.org

facebook

Héctor Huerto Vizcarra  
Presidente de ACUEDI  
hector@acuedi.org

## Revista Tierra: Números 9 y 12-15

La revista Tierra fue una revista cultural y literaria fundada por Manuel Herminio Cisneros Zavaleta en 1938 en Ambo (Huánuco). Seguramente se trata de una de las revistas provinciales más importantes que ha tenido el Perú durante el siglo XX y paradójicamente es una de las menos conocidas. De hecho, sus 65 números se encuentran totalmente dispersos, tanto en el Perú como en el extranjero, y hasta el momento no se ha logrado reunirlos todos. Su importancia radica, en primera instancia, en la continuidad que tuvo, ya que funcionó durante 33 años: desde 1938 hasta 1970. Segundo, tuvo un importante alcance, puesto que no solamente llegó a ser distribuida a nivel nacional y en el extranjero, sino que también recibía importantes colaboraciones de toda América Latina. Finalmente, se debió el esfuerzo de una sola persona: su director Manuel Cisneros, quien fue un intelectual provinciano y autodidacta que nunca pudo ir a la escuela debido a la temprana muerte de su padre. Por todo ello, ACUEDI se complace en presentar 56 números digitalizados de esta revista, que irán siendo subidos semana a semana. Aun nos falta conseguir algunos para completar la colección. Si puedes ayudarnos a obtener copias de los números 1, 2, 10, 11, 19, 52, 54, 55 y 62, te estaremos muy agradecidos.



### DESCARGA

Cisneros, M. (1938) *Tierra* (9), pp. 1-14

Cisneros, M. (1939) *Tierra* (12-15), pp. 1-16

# Libros, y artículos de la semana

Arlt, R. (2015). *Una tarde de domingo*. Buenos Aires: Ministerio de Cultura de la Nación

[DESCARGA](#)

Cagide, M. et al. (2006). *Copyleft. Manual de uso*. Madrid: Traficantes de Sueños

[DESCARGA](#)

Cambiaggi, V. & Zucolilli, G. (2011). El envejecimiento del sistema nervioso. *Ciencias Morfológicas*, 13 (1), pp. 15-28

[DESCARGA](#)

Campos, F. (1982). Breve semblanza de Diego de Almagro, el explorador. *Anales del Instituto de Chile*, 2, pp. 39-44

[DESCARGA](#)

Lahire, B. et al. (2005). *Lo que el trabajo esconde. Materiales para un replanteamiento de los análisis sobre el trabajo*. Madrid: Traficantes de Sueños

[DESCARGA](#)

Lizcano, E. (2006). *Metáforas que nos piensan. Sobre ciencia, democracia y otras poderosas ficciones*. Madrid: Traficantes de Sueños

[DESCARGA](#)

Observatorio Metropolitano. (2011). *La crisis que viene. Algunas notas para afrontar esta década*. Madrid: Traficantes de Sueños

[DESCARGA](#)

Padilla, M. (2012). *El kit de la lucha en Internet*. Madrid: Traficantes de Sueños

[DESCARGA](#)

Virno, P. (2003). *Gramática de la multitud. Para un análisis de las formas de vida contemporáneas*. Madrid: Traficantes de Sueños

[DESCARGA](#)

Zina, A. (2015). *Un sentimiento suspendido en el tiempo*. Buenos Aires: Ministerio de Cultura de la Nación

[DESCARGA](#)