

La construcción y de-construcción de la memoria. Deshaciendo los caminos del sentido común y las ideas hechas, a partir de una experiencia de extensión universitaria

Ana Laura Lanteri | CONICET-UNMDP

Pablo Cuadra Centeno | UNMDP

Valentina Ayrolo | CONICET-UNMDP¹

El presente trabajo es el resultado de una experiencia grupal de extensión universitaria que realizamos durante el año 2006 en las ciudades bonaerenses de Miramar (partido de General Alvarado), Mar del Plata (partido de General Pueyrredón) y Santa Clara del Mar (partido de Mar Chiquita). Esta actividad formó parte de un proyecto colectivo más amplio: “*Bicentenarios. Dos siglos de memoria colectiva*”² que venimos desarrollado desde entonces y que se enmarca en los festejos y conmemoraciones que se abrieron en 2006 y que se extenderán hasta el año 2016.

Nuestro objetivo como grupo es des-andar los caminos de la “primera memoria”,³ aquella que construimos fundamentalmente a partir de una historia nacional monolítica, poco renovada, y que actualmente se está escuchando bajo una forma más “moderna” y “marketinera”, pero que no deja de presentar los procesos históricos de manera poco compleja y profundamente tradicional, utilizando el anacronismo como principal recurso.⁴

También, a través de nuestro proyecto, pretendemos fortalecer y retroalimentar los vínculos entre investigación, docencia y extensión, trabajando en diversos sentidos. A tal fin, y pensando en la inclusión de toda la comunidad local, hemos realizado algunas actividades de extensión tales como charlas,⁵ cine-debate,⁶ cursos temáticos⁷ y cuadernillos didácticos. Sobre esto último y como una colaboración con la práctica docente, trabajamos en la elaboración de dos cuadernillos de contenidos, fuentes y actividades sobre las invasiones inglesas,⁸ orientados a los 8º y 9º años de la EGB y al nivel Polimodal.⁹

En forma paralela, y sobre la base del primer cuadernillo, preparamos una charla cuya experiencia motiva el presente artículo. Con ella buscamos reflexionar con los alumnos sobre el trabajo del historiador y la construcción de su discurso, utilizando como “excusa” ese acontecimiento; así como también pretendimos acercar a las escuelas las novedades historiográficas sobre el tema.

Pensando en la extensión como un espacio que puede propiciar la investigación, y no sólo transferir lo investigado, y tomando en cuenta las inquietudes y el compromiso mostrado por un grupo de estudiantes avanzados durante el primer año de trabajo dentro del grupo, se elaboraron también dos ponencias de corte académico, presentadas en el VII Congreso Argentino Chileno de Estudios Históricos e Integración Cultural realizado en el mes de abril de 2007 en la ciudad de Salta.¹⁰ Nos parece importante resaltar este aspecto ya que muestra las posibilidades que brinda el trabajo en equipo tanto en extensión como en el área de formación de recursos y del entrenamiento para la investigación.

Aspectos generales

Adentrándonos en el análisis de la charla podemos decir que, como anticipamos, la idea que guió su preparación fue sustancialmente la de acercar a los alumnos de ESB, una forma de trabajar y de pensar la historia que, aunque es central en nuestra disciplina y pese a los esfuerzos de los docentes, los alumnos no siempre utilizan: la búsqueda de respuestas (en tanto hipótesis) a preguntas (en tanto problemas) a través del proceso de investigación.

La concreción de esta actividad fue posible gracias a que, al tiempo de su preparación, se iniciaba el proceso de recolección de material bibliográfico y fuentes para la elaboración del primer cuadernillo didáctico. Esta experiencia, además de suministrarlos elementos para diagramar los contenidos de los encuentros, fue, como mencionamos, el primer trabajo con fuentes de los estudiantes del grupo colaborando en la necesidad de encontrar respuestas a sus interrogantes.

El interés y el impacto que tuvo la charla, están ligados a la centralidad que desde hace algunos años tiene la historia argentina en los medios periodísticos y editoriales y, especialmente, a las realizaciones que se hicieron con motivo de la conmemoración de las invasiones inglesas en varios programas televisivos. Este resurgir mediático de la historia puso sobre el tapete viejas antinomias y nuevas mitificaciones de la historia nacional que nos hicieron repensar nuestra labor profesional, y a su vez, nuestro rol social. Por ello, las discusiones sobre los contenidos (cantidad, calidad y densidad) que debíamos presentar en las charlas fueron motivo de valiosos intercambios grupales.

Como resultado de dichos intercambios, se convino que era mejor preparar dos charlas, una sobre las invasiones propiamente dichas y otra sobre el proceso de militarización fruto de las mismas. Lo que sigue es la presentación de las reflexiones obtenidas a partir de la realización de la primera charla.

La charla: “Las Invasiones Inglesas, 1806-1807, se abre el diálogo”

La charla se ofreció, en primera instancia, en escuelas de jurisdicción municipal y, debido al interés expresado por otros establecimientos educativos, luego se extendió a algunos colegios privados. Se realizaron encuentros previos con los docentes interesados, donde les presentamos nuestros objetivos, además de escuchar sus expectativas.¹¹ En ningún caso se pidió que realizaran actividades previas con los alumnos, quedando este tema a su criterio.

Los grupos a los que nos dirigimos fueron heterogéneos desde el punto de vista socio-económico y etario. Las charlas se realizaron en los salones de actos o de usos múltiples de los colegios y agruparon a varios cursos simultáneamente, con un promedio de 80 alumnos por cada charla.

1. Preparación y desarrollo de la charla

A fin de sintetizar la evolución de nuestro trabajo presentaremos un esquema de la charla que luego ampliaremos indicando algunos de los aspectos enunciados. Hay que considerar que nuestra experiencia fue el producto final de una acción múltiple que conllevó distintas etapas, desde la organización y el diagnóstico inicial, hasta la integración final.

Cuadro N° 1: *Las sucesivas actividades de la charla*

Actividades Previas

- a) Lectura de bibliografía y relevamiento y análisis de fuentes
 - b) Elaboración de una hipótesis guía
 - c) Preparación de las partes de la charla
 - d) Distribución de actividades y elaboración de recursos didácticos
-

Actividades de Introducción

- e) Presentación del grupo de trabajo
 - f) Exposición de los objetivos y la hipótesis guía de la charla
 - g) Tormenta de ideas
-

Actividades de Enseñanza-Aprendizaje sobre las invasiones inglesas

- h) Marco internacional del proceso
 - i) Marco local del proceso
 - j) Relato sobre las dos invasiones inglesas
 - k) Principales debates historiográficos sobre el tema
 - l) Tratamiento en manuales escolares sobre la temática
-

Actividades de Conclusión

- m) Plenario
 - n) Presentación de sitios de Internet con bibliografía y fuentes históricas y de las distintas carreras y facilidades de estudio en la Universidad Nacional de Mar del Plata.
 - o) Cuestionario a los participantes.
-

Para entender la lógica del trabajo realizado recordemos que, como adelantamos, el objetivo inicial fue utilizar la temática de las invasiones inglesas como una “excusa” para tratar el problema de la construcción del discurso. Por eso, orientamos nuestras palabras y las actividades en ese sentido, reflexionado con los estudiantes como suele hacerlo un historiador e investigador. Elaboramos una hipótesis guía, tomando la idea de Klaus Gallo, de que las invasiones inglesas supusieron un único plan de invasión con dos momentos.¹²

Las “evidencias” que presentamos para respaldarla fueron extraídas de repositorios documentales de fácil acceso para particulares, como los de las bibliotecas Municipal Leopoldo

Marechal y Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata, además de documentos digitalizados por la Biblioteca Nacional que se encuentran en su página web. Entendimos que esta circunstancia haría menos “vertical” el diálogo al mostrar que nuestro material de trabajo podía ser obtenido de manera sencilla.

Con esos datos armamos un conjunto de materiales tales como: una selección de extractos de fuentes documentales, pequeñas biografías de los principales personajes, dibujos y pinturas de los uniformes y mapas del Virreinato. Además de esta selección fue de gran importancia la utilización de un mapa en el cual se detallaban los movimientos militares de ambos bandos en las dos etapas de la invasión. Con él mostrábamos claramente que tras la reconquista de Buenos Aires los ingleses tuvieron la intención de permanecer en la zona, reorganizar sus fuerzas y realizar una contraofensiva, cuestión central en la justificación de nuestra argumentación.

Estructuramos la charla en dos partes, distribuyendo los contenidos y las actividades y alternándonos en la exposición. Por un lado, consideramos narrar lo que estaba pasando en Europa, lo que ocurría en el Río de la Plata y los pormenores del suceso en sí. Por otro, mostrar los últimos avances de la investigación histórica y problematizar la temática presentando la forma en que es tratado este suceso por los manuales escolares, principales fuentes de información de la cotidianeidad escolar.

Como actividad inicial contemplamos realizar una tormenta de ideas, ya que nos pareció la mejor manera de entablar la charla dado que nuestro interés estaba centrado en la interacción con los alumnos. Las respuestas al interrogante ¿qué saben de las invasiones inglesas? nos sirvió de base para hilvanar los contenidos planificados:

Cuadro N° 2: Contenidos de la charla¹³

El marco internacional	El marco local	Las invasiones como acontecimiento	Debates historiográficos y herramientas de análisis
Móviles comerciales y políticos de Inglaterra. Revolución Francesa y Revolución Industrial. “Guerras Napoleónicas”. Presencia en Inglaterra de Miranda. Memorando Popham. Batalla de Trafalgar. Bloqueo Continental. Actores claves: Popham, Pitt y Miranda.	La creación del Virreinato del Río de la Plata. Situación socioeconómica y política de Buenos Aires a la llegada de los ingleses. Actores claves: Sobremonte.	El relato alternó el itinerario de los ingleses, presentado en conjunto con el mapa diseñado, con los sucesos locales e internacionales antes expuestos. Enfatizamos sobre nuestra hipótesis de trabajo.	El rol del virrey Sobremonte: ¿Traidor a la patria? La defensa de Buenos Aires: ¿Agua o aceite? El tenor de las batallas: uso de armas, los cuerpos de milicia, etc. Los manuales escolares y la construcción del “sentido común”.

Debemos destacar que realizamos algunas modificaciones a partir del aprendizaje de cada charla. Por ejemplo, después de la tercera “ajustamos” la dinámica, priorizando la segunda parte por sobre la primera. Es decir, recortamos algunos elementos de los puntos h) al j) (Ver cuadro N° 1) porque notamos que lo que más cautivaba el interés de los alumnos eran aquellas cuestiones en las que su participación era requerida, y también en gran medida, por la imposibilidad de poder dirigirnos a grupos más pequeños.

A su vez, preferimos presentar sólo algunos temas relativos al proceso de militarización abierto a partir de las invasiones, con la intención de dejar cuestiones como el debate sobre “las decisiones criollas” para una futura charla integradora del período 1806-1816. Pero, insistimos sobre la construcción del discurso histórico a partir de dos “ideas hechas” acerca de proceso analizado.

Por una parte, comúnmente se dice que el virrey Sobremonte fue un “traidor” al escapar hacia Córdoba con el tesoro real y dejar a Buenos Aires sin organización para la defensa del invasor. A partir de esta cuestión presentamos algunos posibles interrogantes para comprender y explicar su accionar ¿A quién representaba Sobremonte?, ¿Por qué Córdoba fue el lugar que eligió para replegarse?, ¿Quiénes fueron los que comenzaron a difundir esta imagen negativa de Sobremonte? ¿Qué se buscaba con ello?

En este sentido, reflexionando sobre la figura del Virrey en la colonia, sobre la trayectoria de Sobremonte en Córdoba como gobernador y ejecutor de las “reformas borbónicas”, sobre la difusión intencional de una exaltación del valor del “pueblo” en detrimento de la autoridad española; buscamos mostrar cómo el énfasis puesto en esos acontecimientos, entre otros, respondió a la necesidad de construir un relato nacional integrador de sucesos históricos, con la intención de cohesionar la sociedad y legitimar el poder político, y que el mismo encontró en las invasiones inglesas uno de sus hitos fundantes.

De igual forma, a partir de la discusión sobre la utilización de agua o aceite para la defensa de Buenos Aires, subrayamos las potencialidades de pensar otras cuestiones a partir de esta situación anecdótica: ¿Toda la población tenía acceso al aceite? ¿Cómo vivía la población? También volvimos sobre la construcción de la imagen del pueblo en armas –¿qué pueblo?, ¿quiénes eran?– defendiéndose valientemente del invasor.

Como ha sido bien destacado, desde una acción resuelta, constante e intensa, el Estado nacional se propuso definir –y sigue haciéndolo– los trazos de la nacionalidad principalmente a través de un conjunto de mecanismos de acción, comunicación y control. Así, se “inventó” una tradición apoyada en una simbología que, al actuar como un basamento de la legitimidad de la nación y como un cohesionante de su sociedad, fue convirtiéndola en la patria.¹⁴

Además, invitamos a los alumnos utilizar sus manuales escolares como “fuentes” históricas, dado que estas herramientas escolares han sido y son canales fecundos de transmisión de dicho relato. Esto es, que analizaran críticamente la presentación de la información a partir de los sucesos destacados, la utilización de imágenes si es que presentaban, etc. Sugerimos para el trabajo en el aula, que examinaran el tratamiento dado a las invasiones inglesas en relación a otros temas del subperíodo 1806-1816 y que lo compararan también con los ejes discutidos en la charla.

Finalmente, pensamos en diseñar un cuestionario que nos diese algunas “pistas” para seguir trabajando, como ampliamos a continuación.

2. Evaluación

Consideraciones metodológicas:

Para poder evaluar nuestro propio desempeño así como también las necesidades de los alumnos, realizamos un cuestionario para conocer su percepción acerca de algunos temas. Para ello se alternaron preguntas abiertas y cerradas mediante las cuales buscamos conocer su visión de la historia como disciplina en general (pregunta 1) y de las invasiones como proceso histórico particular (preguntas 2 y 3). También incluimos una pregunta que nos sirviese tanto para orientar nuestro trabajo vinculado al proyecto “*Bicentenarios...*” como para evaluar nuestro desempeño para ajustar contenidos y actividades de futuras charlas (pregunta 4). (Ver modelo de cuestionario).

El cuestionario se realizó al 20% (134 alumnos) de los presentes en cada charla, siendo estos escogidos al azar. Por lo tanto, sólo tomamos los resultados como tendencias útiles para plantear nuevas preguntas y redefinir estrategias de trabajo.

Modelo de cuestionario

Marca con una cruz (X) o contesta brevemente según corresponda. Muchas gracias!!!

1- Crees que es importante conocer la historia argentina para:

Entretenimiento

Entender mejor el presente

Para la convivencia en sociedad

Conocer el pasado y mejorar el futuro

Nada

Otros Especifica:.....

2- ¿Aprendiste algo nuevo sobre las invasiones inglesas?

Sí No

Si tu respuesta fue afirmativa, menciona qué cosa:.....

3- Qué cosa/s de la charla:

Agregarías.....

Eliminarías.....

4- La charla te pareció:

Larga Corta

Interesante Aburrida

Útil Inútil

Análisis de los resultados



Las opciones de respuestas ofrecidas en esta pregunta fueron seleccionadas teniendo en cuenta que suelen ser las más comúnmente citadas en los diseños curriculares como en las obras históricas en general. Por ello, la última opción proponía especificar otra respuesta, pero en ningún caso fue utilizada. Aunque no podemos determinar con certeza la causa, creemos que las respuestas más elegidas podrían relacionarse con el impacto de algunas visiones utilitaristas y estereotipadas de la historia.

Estas visiones acerca de la historia como disciplina, suelen ir acompañadas de una falta de actualización bibliográfica, que se expresa en la desarticulación entre los niveles educativos por un lado, y entre la extensión y la investigación por otro. A esta situación se suele añadir la ausencia de integración de saberes en el ámbito áulico, dado que cada profesor se remite a dictar sus contenidos, sin que se articulen las materias en proyectos institucionales educativos. En este sentido, nos parece también interesante que un 4% considere a la historia como un entretenimiento ya que podría estar alertándonos sobre la necesidad de renovar algunos cánones docentes y de divulgación de la historia y de incorporar nuevos recursos didácticos, tales como los audiovisuales.

Por otra parte, en general, los alumnos parecen tener una percepción positiva de la trascendencia de la historia como disciplina dentro de la sociedad. En su mayoría piensan que es importante conocer el pasado ya que permitiría mejorar el futuro (58%), entender el presente (23%) y facilitar la convivencia en sociedad (11%). Evaluando estos resultados, creemos que nuestro objetivo de des-andar los caminos de la memoria y de enfatizar sobre la construcción del discurso permite realizar un trabajo integrador, que incorpore hechos e interpretaciones del pasado con el intento de una mejor decodificación y reflexión sobre el presente y el futuro.

Si la educación es una de las áreas más sensibles a través de las cuales una sociedad se orienta hacia el futuro, porque educar es un modo de invitar a protagonizar la historia,¹⁵ reflexionar sobre el lenguaje como un instrumento con potencial transformador a la vez que moderador se hace necesario. En este sentido es indispensable aprender a pensar integrando el sentir

(estructura afectiva), el pensar (estructura conceptual) y el hacer (estructura de acción) en el proceso cognitivo.¹⁶

Respecto de la segunda pregunta, el 78% de los estudiantes manifestaron haber aprendido algo nuevo sobre el tema. Preguntados sobre qué cosas específicas aprendieron brindaron las siguientes respuestas:

Respuestas ¹⁷	Cantidad
Personajes y acontecimientos	51
Todo	21
Nuestra hipótesis (una invasión con dos momentos)	10
Causas y consecuencias	7
No aclaran	16

Nos llama la atención que 51 respuestas hayan hecho alusión a haber aprendido personajes y acontecimientos siendo estos datos los que abundan en los textos escolares, y considerando que nosotros no enfatizamos en este aspecto. Al respecto, una respuesta, sumamente interesante, puede arrojar luz sobre esta cuestión. Tres encuestados especificaron haber aprendido “que los ingleses son unos perdedores”.

Para hacer una posible lectura, podría ser de utilidad considerar las conclusiones de un sugestivo estudio sobre el tema, que muestra la incidencia de los contenidos de los manuales escolares en la construcción de la nacionalidad argentina en la escuela. Si bien éstos no constituyen el único instrumento que ha incidido en la conformación de un imaginario común en torno al inglés, parece evidente –como en este caso– que hay una elaboración de la propia identidad a partir de la oposición a este otro externo.¹⁸

Que cosas de la charla			
Agregarías		Eliminarías	
Nada	89	Todo	4
Más sobre los acontecimientos posteriores a las Invasiones	3	Reducir la extensión de la charla	2
Más fechas	2	La ubicación en el mapa	1
Mostrar más objetos	1	La subjetividad	1
Cuadros o láminas	3	Marco internacional	2
Qué tenía dentro del tesoro	2	Reducir la cantidad de oyentes por charla	1
Condiciones de vida	1	Fechas y nombres	2
Video documental	3		
Datos sobre la historia inglesa	1		
Detalles sobre los enfrentamientos armados	1		
Profundizar los temas	4		

Consecuencias de la invasiones	2
Más participación de los oyentes	2
Formas de gobierno del virreinato	1
Aspectos sociales	1
Los sucesos durante los 46 días que los ingleses permanecieron en Bs. As.	1
Charla sobre carreras a seguir	1
Actividades escritas	1
Otras interpretaciones sobre el tema	1
Aumentar la extensión de la charla	2

Si agrupamos los resultados obtenidos en este cuadro que corresponde a la tercera pregunta de nuestro cuestionario, al menos se reconocen dos aspectos: uno relacionado con la forma y otro con el contenido de la charla. Dado que nuestra próxima experiencia versará sobre otros temas-problemas derivados del proceso de las invasiones, pensamos que los resultados en torno al primer eje y las respuestas obtenidas en la última pregunta, son los más sugerentes para organizarla. Será interesante trabajar entonces con grupos más pequeños así como incorporar alguna actividad de síntesis final para los alumnos que permita fijar y profundizar algunos aspectos y reducir nuestro tiempo de exposición.

Finalmente creemos, que la atención y recepción de la charla por parte de los alumnos, no estuvo relacionada con el número de oyentes sino, más bien, con la edad. Los 8° años de EGB fueron más receptivos y participaron con más entusiasmo que el resto de los chicos. Sin embargo, no hay que olvidar que el espacio donde se realizaron las charlas y su duración influyeron en este sentido. En general la dinámica fue mucho más participativa cuando nuestra intervención fue menos importante y el espacio no era tan reducido.

Subrayamos además, el valor que tuvo para todos los alumnos el texto gráfico como apoyatura. En general manifestaron su intención de quedarse con material, lo que ratificó nuestra sospecha sobre la importancia y necesidad de seguir trabajando en la elaboración de cuadernos didácticos y de contemplar el diseño de nuevos materiales que nos guíen en la futura charla.

Nuestras limitaciones presupuestarias impidieron que donásemos el material a todos los establecimientos, y optamos por hacerlo en la escuela donde culminó el ciclo de charlas. Asimismo, conociendo la potencialidad de la Internet y su uso (y en general mal uso) por parte de los alumnos, proporcionamos direcciones de algunos sitios en los cuales podían encontrar documentos e información sobre el tema.

Por último, respondiendo a un pedido que nos efectuaron algunos docentes y que estaba en total concordancia con nuestro propósito, a los alumnos de Polimodal les hicimos una presentación de la Universidad señalándoles sus principales cualidades de infraestructura y académicas, enfatizando en el sistema de ingreso y de becas de estudio y fotocopias. Pudimos comprobar, nuevamente, el hiato existente entre los diferentes niveles de enseñanza, ya que la mayoría de los alumnos desconocía muchas de las opciones con las que se cuentan.

A modo de cierre

Como señalamos, el objetivo de nuestra experiencia fue utilizar un acontecimiento histórico cuya importancia se destaca por cumplirse doscientos años, las invasiones inglesas, como una “excusa” temática para reflexionar junto a los alumnos sobre la construcción del discurso histórico y sobre la mirada crítica que debe tenerse respecto a la información que recibimos. Para nosotros, la enseñanza de aptitudes constituye uno de los principales propósitos educativos. El intercambio de ideas en la construcción del conocimiento y el desarrollo de una lectura crítica y de una argumentación propia, son las claves del desarrollo individual y del general.

Giroux afirma que es necesario “*dar a los estudiantes una voz activa en la determinación de su futuro y encontrar una noción de pedagogía que dé coherencia enfocándose en los tipos de lenguaje, formas de comunicación y prácticas sociales a través de las cuales la gente aprenda acerca de sí misma*”.¹⁹ Nosotros lo hacemos extensivo al resto de la comunidad educativa y a la sociedad en general. En efecto, esperamos poder continuar deshaciendo los caminos del sentido común y las ideas hechas, a partir de muchas otras experiencias de extensión universitaria, que nos permitan discutir la reelaboración de un marco social unificado a la vez que seguir enriqueciendo y complementando nuestra labor como docentes e investigadores.

Notas

¹ Los autores forman parte del grupo de investigación *Problemas y Debates del siglo XIX*, de la Facultad de Humanidades, UNMDP, que dirige la Dra. Valentina Ayrolo.

² Este proyecto, cuenta con el aval académico de la Facultad de Humanidades (OCA Nº 965/06) y fue declarado de interés cultural por la Sub-Secretaría de cultura de la Municipalidad de General Pueyrredón, (Resolución Nº 067 del 16 de Junio de 2006).

³ Romero, L. A. (Coord.) (2004) *La Argentina en la escuela. La idea de nación en los textos escolares*, Siglo XXI, Buenos Aires.

⁴ Pigna, F., *Los mitos de la Historia Argentina*, Planeta, Buenos Aires, Volumen I 2004, II 2005 y III 2006.

⁵ Además de las charlas “Las Invasiones Inglesas, 1806-1807, se abre el diálogo”, cuya experiencia motiva este trabajo, se dictó otra abierta a la comunidad en el marco de la 2º Feria del Libro “Mar del Plata. Puerto de Lectura” 2006, denominada “Resignificación de las celebraciones patrias” a cargo de Dra. Valentina Ayrolo, Mgr. Rosalía Baltar y Lic. Ana Laura Lanteri.

⁶ Se propuso un ciclo de cine para la Universidad de Verano (UNMDP) denominado “Del bronce al celuloide”, cuyo responsable fue Pedro Berardi.

⁷ Se proyectó un taller abierto a la comunidad dentro del programa Universidad de Verano (UNMDP) denominado: “Mirar la historia. La literatura como escena de la patria”, a cargo de Mgr. Rosalía Baltar.

⁸ El primero se tituló “Enfoques y miradas sobre las Invasiones Inglesas al Río de la Plata” y estuvo a cargo de Dra. Valentina Ayrolo, Lic. Diana Duart, Lic. Matías Wibaux, Prof. Carlos Van Havuart, Pablo Cuadra, Laura Mazzoni, Pedro Berardi y Alejandro Morea. El segundo, denominado “Acerca de la construcción del discurso histórico: a dos siglos de las Invasiones inglesas... seguimos pensando y trabajando”, fue realizado por Dra. Valentina Ayrolo, Lic. Matías Wibaux, Mgr. Rosalía Baltar, Lic. Ana Laura Lanteri, Lic. Diana Duart, Prof. Carlos Van Havuart, Pablo Cuadra, Laura Mazzoni, Pedro Berardi y Alejandro Morea. En este último recuperamos nuestro primer trabajo e incorporamos reflexiones sobre algunos debates historiográficos actuales así como también ampliamos la selección documental con extractos de manuales escolares y textos literarios y nuevas actividades para el trabajo en el aula.

⁹ Ambos niveles han sido actualmente integrados por la Ley de Educación Nacional dentro del nivel ESB.

¹⁰ Berardi, P. y Morea, A., “La memoria de la guerra. Miradas castrenses sobre el proceso de la Independencia” y Cuadra Centeno, P. y Mazzoni, L., “¿Quién es quién? La composición social de las milicias rioplatenses durante las invasiones inglesas, 1806-1807”, en *VII Congreso Argentino-Chileno de Estudios Históricos e Integración Cultural*, UNSa, Salta, 2007. (Soporte CD).

¹¹ Cabe mencionar que, a pesar de no haber contado con ayuda financiera sí tuvimos un interés especial de algunos docentes a quienes agradecemos: Dora Centeno, Norma Cañueto, Ignacio Laiz y Nadia Maldonado.

¹² Gallo, K., (1994): *De la invasión al reconocimiento. Gran Bretaña y el Río de la Plata 1806-1826*, AZ Editora, Buenos Aires.

¹³ La mayoría de estos contenidos están contemplados en el diseño curricular de la ESB.

¹⁴ Terán, Oscar, “Nacionalismos argentinos (1810-1930)”, en *Revista de Ciencias Sociales*, N° 1, Buenos Aires, 1994, pp. 31-40 y Bertoni, Lilia Ana, *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX*, Op. Cit, p. 12. Hemos trabajado sobre el problema de la “construcción” de la nacionalidad argentina, entre 1880 y 1916, a la luz de la experiencia de Mar del Plata. analizando las principales ideas, prácticas y relaciones que desarrollaron sus autoridades para lograrla. Lanteri, Ana Laura, “La experiencia de una ‘ciudad nueva’ en el marco de una nacionalidad en consolidación. Mar del Plata (1880-1916)”, en *Tesis de Licenciatura*, UNMDP, 2006.

¹⁵ “Hacia una educación de calidad para una sociedad más justa”, Debate para una ley de educación nacional, mayo del 2006.

¹⁶ AAVV, (1989): *El proceso educativo según Paulo Freire y Enrique Pichón-Rivière*, Ediciones Cinco, Buenos Aires.

¹⁷ Unificamos las respuestas brindadas por los alumnos en torno a estos ejes generales.

¹⁸ Romero, L. A. (Coord.), Op. Cit.

¹⁹ Giroux, H., *La escuela y la lucha por la ciudadanía. Pedagogía crítica de la época moderna*, Siglo XXI, México, p. 54.