

# EL PROCESO PRODUCTIVO DE LOS ANTIGUOS SHIPIBO

Rescatando un modelo tradicional selvático

LUIS CALIXTO MÉNDEZ

Nos proponemos, simplemente, inventariar los elementos adscritos al proceso productivo de los Shipibo sin pretender construir su teoría; para ello, estudiaremos parte de su antiguo sistema económico, el cual, a pesar de haber variado en cuanto a utilización de las materias primas y herramientas y la finalidad de su producción, debido a las modificaciones del ordenamiento estructural socioeconómico de las comunidades nativas, luego de la conquista y colonización de la selva, conserva rasgos tradicionales de trabajo y cooperación, en una economía de transición en la que se articula su antigua organización con las relaciones capitalistas de la zona. Tendencia que causará, sin lugar a duda, la desestructuración y descomposición de las comunidades nativas con propensión a su desaparición.

## PROCESOS DE TRABAJO

De los diversos factores que intervienen en el proceso de producción shipibo, la *fuerza de trabajo humana*, desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo, es la más importante, ya que ésta es la fuente disponible de energía física y mental. Como factor central interviene en la producción ya sea en forma individual o en forma colectiva, y su realización corresponde a las formas de cooperación específica en cada rama de la producción.

De otro lado, los *medios de trabajo* amplían la energía humana transformando a los *recursos del medio ambiente natural*, ya sea de una manera "acabada" o convirtiéndola en materia prima para derivar, posteriormente, en otro producto. Estos factores, en su conjunto, nos señalan las condiciones materiales de la producción.

Ahora bien, el trabajo social de tipo tradicional shipibo está distribuido en un número de ramas productivas, distinguiéndose en cada una de ellas procesos de trabajo, ya que la materia prima, como veremos más adelante, es obtenida de la acción humana sobre el medio ambiente y transformada en producto; acción que se realiza de acuerdo con un determinado modo de apropiación material de la naturaleza por el hombre, y de la manera como los nativos se organizan en unidades, cuyas dimensiones y estructuras determinan el proceso productivo.

En cada rama productiva encontramos, entonces, diversos procesos de trabajo como distintas categorías de productos, y diferentes unidades productoras. Sin embargo, en algunos procesos se pueden usar diferentes técnicas que conducen al mismo producto, que en este caso se denominarán: modos de apropiación concurrentes.

Además, los procesos de trabajo, en lo esencial, se caracterizan por ser simples y complejos; en el primer caso se utiliza un solo modo de apropiación abarcando una sola fase productiva: el entrapamiento de peces en el caño de un río es un proceso simple porque el producto se obtiene directamente, o sea se "coge" del medio ambiente natural. En lo referente al proceso complejo éste puede corresponder al ciclo de algún producto que abarca varias etapas; éstos a su vez son procesos simples, como en el caso del ciclo del cultivo de la yuca, ya que el producto se obtiene luego de transcurrir por dichas etapas.

En los procesos simples de productos aprehendidos directamente del medio ambiente natural, generalmente interviene la unidad familiar de una manera ampliada, cuando todos sus miembros se dedican expansivamente a dicha producción, o restringida, cuando parte de ellos se reparten como agentes de producción para la obtención de dicho recurso. En los procesos complejos de recursos que abarcan varias etapas o procesos simples dentro de los ciclos productivos, los productores son tanto la unidad comunal como la unidad familiar que se reparten la organización de la producción: siguiendo con el ejemplo del ciclo de cultivo de la yuca, éste es un proceso complejo, porque dicho sistema requiere de una técnica especial llamada de roza, y en el cual durante las tres primeras fases simples interviene la comunidad (elección del terreno, roza y quema) de una manera "ampliada", pero al final, los usufructuarios que son a su vez la familia beneficiada ejecutan las tres últimas fases (siembra, deshierbe y cosecha) de una manera "restringida".

Obsérvese que la unidad familiar al intervenir de una manera ampliada y restringida en un proceso simple de un producto aprehendido directamente del medio ambiente natural, lo hace también en el proceso complejo en algunas de sus fases, ya que dicha ejecución demanda de toda la unidad, en el caso de la siembra y deshierbe, o de algunos de sus miembros, en el caso de la cosecha. Por otro lado, la totalidad de las actividades productivas supone también una división sexual del trabajo tanto en procesos simples como en procesos complejos.

Tradicionalmente la actividad económica shipibo-se divide en cinco ramas productivas, las cuales describimos a continuación:

### *La Pesca*

Es la actividad tradicional más importante. El aspecto de trabajo, en este caso, lo constituyen las distintas especies que representan la ictiología de los ríos y lagos de la región. Los principales instrumentos de trabajo utilizados son: la canoa, los remos, el arpón hecho de punta de hueso en forma de lengüeta, el anzuelo hecho de la espina dorsal del bagre, la red de hilo vegetal, el tapaje o cerco de palos o cañabrava, y el arco y flecha.

En esta rama productiva los modos de apropiación empleados son: la pesca con red, la pesca con arpón, la pesca con arco y flecha, el entrampamiento, y la recolección, tanto individual como colectiva. Las técnicas de producción cuasi-inmediatas permiten obtener el producto sin ningún desvío de la producción, el productor sólo interpone entre él y el producto natural los instrumentos de técnica simple.

El nativo durante el proceso de trabajo no sólo tiene como acompañantes a sus parientes de la unidad familiar, sino puede ser ayudado por sus vecinos que son sus parientes por consanguinidad. Esto cuando determinado tipo de pesca exige de la empresa comunal. El trabajo se realiza durante la noche o a tempranas horas de la mañana, cuando se ubica a la especie se arroja desde regular distancia el arpón hiriéndolo mortalmente, o se utiliza algún otro modo de apropiación. Sin embargo, el proceso de trabajo varía de acuerdo a la especie que se desea obtener: la pesca del paiche exige de mayor técnica que la de los bagres o peces menores; en el primer caso se hace uso del arpón, en los segundos del arco y flecha.

En lo referente a los peces secundarios, en éstos se pueden utilizar diferentes técnicas que conducen a la obtención

de los mismos productos: los peces menores pueden ser aprehendido en un entrampamiento o derribados con arco y flecha.

Ahora bien, en el caso del modo de apropiación por "entrampamiento", éste puede ser tanto un proceso complejo como un proceso simple. En el primer caso, los nativos reunidos ejecutan las distintas fases del entrampamiento: elección del "caño" o "cocha", colocación de trampas, utilización de los medios de trabajo, y la pesca en sí, dentro del marco de una cooperación ampliada hasta su fase final. En el segundo caso, dicha apropiación puede ser hecha por alguna familia sin que esto indique un proceso de trabajo complejo, puesto que ellos son los mismos agentes de producción y distribución.

## MODOS DE APROPIACION UTILIZADOS EN LA PESCA

### FACTORES DE LA PRODUCCION

---

#### Aspecto de trabajo

Especies ictiológicas de los ríos y lagos aledaños

---

#### Instrumentos de trabajo

Canoa-Remos-Arcos y flechas-Red de hilo vegetal-Arpón de hueso y chonta-Tapaje o cerco de palos o cañabravas

---

#### Fuerza de trabajo

Energía humana disponible

---

#### Técnicas

Técnicas de producción cuasi-inmediatas

---

DIVISION SEXUAL DEL TRABAJO	Pesca con arpón	Pesca con arco y flecha	Recolecta	Pesca con red	Entrampamiento
Masculinos	X	X	X	X	X
Femeninos			Y		
Mixtos			XY		

---

### La Horticultura

En esta rama productiva la tierra es al mismo tiempo objeto y medio de trabajo, las herramientas utilizadas: el tarro, las hachas y machetes de piedra, son todas herramientas de producción artesanal e individual. La técnica agrícola tradicional, y aún vigente, es el cultivo itinerante en terrenos rozados a fuego. Este antiguo sistema agrícola estuvo restringido a terreno en donde sólo se podía, óptimamente, desplazar los arbustos y malezas con los simples instrumentos de piedra. La incursión de herramientas de metal, puesto que en la zona amazónica no hubo revolución neolítica, posibilitó la ampliación de los cultivos.

La técnica de roza supone la tala y quemado de una parcela en donde se procederá a establecer los cultivos. Por consiguiente, el proceso agrícola se efectúa en los siguientes pasos: elección del bosque natural, roza, quema, siembra, deshierbe y cosecha. Para su realización se exige de una cooperación de trabajo social continuado de acuerdo con las fases de la misma. En esta rama productiva existen tantos procesos de trabajo complejo como ciclos de producción, los cuales abarcan muchas atapas: el ciclo de cultivo de la yuca exige de:

- a) La preparación del terreno: elección de la parcela (en una restinga principalmente), corte (roza de malezas y arbustos con la ayuda de los machetes y hachas), quema (cuyas cenizas proporcionará los nutrientes que necesita el suelo).
- b) La siembra: con la ayuda del machete se abre una pequeña zanja para depositar el "palo de yuca".
- c) El deshierbe: periódico (corte de las malas hierbas con la ayuda del machete).
- d) La cosecha: obtención del producto.

Observamos que cada etapa es a su vez un proceso simple. Pero la totalidad de las actividades agrícolas supone también una división sexual del trabajo en procesos complejos, entre los cuales podemos mencionar a los:

- a) Procesos masculinos, en los cuales solamente intervienen los hombres. En el ciclo de la yuca la elección de la parcela, corte y siembra son actividades masculinas; para rozar se utiliza la forma cooperativa de la minga.
- b) Procesos femeninos, fundamentalmente en los cuales solamente intervienen las mujeres, como en el deshierbe y la cosecha del producto.

- c) Procesos mixtos, en los cuales los hombres intervienen en ciertas fases y las mujeres en otras. En la preparación de terrenos los hombres efectúan la roza mientras que las mujeres arrancan las hierbas formando montículos, etc.
- d) Procesos alternados; en los cuales los hombres intervienen en ciertas etapas (preparación del terreno, roza y siembra) y las mujeres en otras (deshierbe y cosecha).
- e) Procesos alternados y mixtos, en los que ciertas etapas están a cargo de los hombres, otras a cargo de las mujeres, mientras que otras por último son aseguradas en común por los hombres y las mujeres (cosecha).

Desde el punto de vista de la especie agrícola, ésta puede ser tanto un producto "acabado" como una materia prima, puesto que así será transformada en otro producto por la acción conjugada de la fuerza de trabajo y de los instrumentos de producción. Por consiguiente, el producto agrícola cambia de aspecto cualitativo y cuantitativo: la yuca es transformada en harina para la preparación del "masato".

En el plano de la producción cada proceso de trabajo se lleva a cabo en el seno de determinadas relaciones sociales de producción, entrañando un determinado reparto de los medios y de los agentes de la producción.

En efecto, cada etapa del cultivo de la yuca es un proceso simple, ya que los productores ejecutan el mismo trabajo hasta determinada fase; pero estos individuos se encuentran reunidos en unidades de producción de diferente estructura y número, de acuerdo con los trabajos delimitados: no es lo mismo la preparación del terreno que exige de una cooperación simple pero ampliada, ya que su ejecución tiene que ser hecha en un lapso limitado, que los trabajos de deshierbe y cosecha que sólo requiere de una cooperación simple restringida a nivel familiar.

El asentamiento del grupo shipibo en una zona delimitada, en este caso el Ucayali Central, nos muestra de que manera la comunidad se fraccionaba en muchos equipos de trabajo que efectuaban las tareas productivas, jerarquizadas de acuerdo a la naturaleza e importancia de los trabajos, las mismas que exigían de las formas de cooperación.

El territorio shipibo, como de todo grupo étnico amazónico, tiene una doble apropiación: la comunidad detenta su propiedad y los individuos su utilización. Por lo tanto, la producción es repartida entre sus miembros integrantes, lo que supone que los equipos de trabajo, al interior de la comunidad, ejecutaban las tareas de reordenamiento ecológico,

destinados a mantener la estructura general de su ecosistema natural existente, en el marco de la cooperación simple ampliada y/o restringida. Los miembros de las familias nucleares se sumaban y encajaban en un todo: la unidad de producción comunal.

¿Cuál es la eficacia de estos dos tipos de unidades —unidad comunal y unidad familiar—? Primero, su eficacia técnica debido al papel que desempeñan en la producción material; segundo, su eficacia social por el papel que desarrollan en la producción de bienes sociales.

Por último, las faenas agrícolas tienen por complemento las actividades domésticas que son realizadas por las mujeres dentro del marco de la cooperación restringida.

### PROCESO DE CULTIVO DE LA YUCA (Complejo)

#### FACTORES DE LA PRODUCCION

##### Aspecto de trabajo

Terreno del bosque natural

##### Instrumentos de trabajo

Machetes y hachas de piedra-Tacarpo-Fuego-Cestas

##### Fuerza de trabajo

Energía humana disponible

##### Técnica

Cultivo itinerante de los suelos

DIVISION SEXUAL DEL TRABAJO	Elección del terreno			Siem- bra	Des- hierbe	Cosecha
	Rozo	Quema				
Masculinos	X	X	X	X	X	X
Femeninos					Y	Y
Mixtos					XY	XY
Alternados	X	X	X	X	Y	Y
Mix. y Alt.	X	X	X	X	XY	XY

Unidad de  
producción  
comprometida

Unidad Comunal

Unidad Familiar

*La Caza*

En este caso, los animales silvestres del medio ambiente natural constituyen el objeto de trabajo, pero la tierra al igual que aspecto es un medio de trabajo, ya que en ella se instalan los diversos modos de apropiación del producto a obtener. Generalmente los nativos se dedican a la caza en la época de lluvias porque en la estación seca se adscriben a la chacra.

Los medios de apropiación se diferencian de acuerdo a las distintas variedades de la fauna. La caza de pájaros y animales pequeños consiste en colocar frutos del monte en unos corredores largos y con cierta profundidad, la superficie es cubierta con ramas muy ligeras; generalmente ésta es una actividad individual. Para la caza de mamíferos grandes se hacen hoyos en el suelo tapándolos con ramas, luego los hombres persiguen a los animales hacia esos sitios quienes caen en el entrampamiento; también se confeccionan redes de lianas vegetales para estos casos que prácticamente es una actividad colectiva.

Los instrumentos utilizados varían desde las pucunas o

**MODOS DE APROPIACION UTILIZADOS EN LA CAZA****FACTORES DE LA PRODUCCION****Aspecto de trabajo**

Especies de la fauna

**Instrumentos de trabajo**

Arcos y flechas-Pucuna o carbatana-Redes-Trampas

**Fuerza de trabajo**

Energía humana disponible

**Técnicas**

Técnicas de producción cuasi-inmediatas

DIVISION SEXUAL DEL TRABAJO	Caza con arco y flecha	Caza con pucuna	Caza con red	Caza con trampas
Masculinos	X	X	X	X
Femeninos	—	—	—	—

cerbatanas hasta las flechas y las trampas. En cuanto a las características sociales de las formas de cooperación, la caza de animales grandes requiere de la cooperación discontinua de un número mínimo de hombres, empresa que se acomete por la iniciativa de un guía, que luego de haber localizado al animal, reúne a sus parientes en un equipo para instalar el entrampamiento por el cual se preveía la presa pasaría, de esta manera la caza resultaba colectiva.

La caza de animales pequeños es prácticamente de cooperación regular continuada, ya que en ella intervienen los miembros de una familia nuclear (varones principalmente) con la ayuda de parientes.

### La Artesanía

Históricamente el establecimiento de la agricultura permitió disponer de un tiempo necesario el cual se empleó en producir obras de gozo estético, las cuales tenían tanto un rol utilitario como ceremonial, permitiendo explicar la naturaleza circundante. La función de las artesanías se condicionaban por las modalidades de vida y necesidades de sus habitantes. Necesidades debido a que los frutos de la tierra que llegaban a fecha fija obligaban a producir vasijas para guardarlas y/o cocinarlas. Se entiende por ello que la pesca, caza, horticultura y recolecta nunca se abandonaran.

Dentro del marco tradicional, las materias primas son tomadas de los recursos del medio ambiente natural, sea ésta la greda o mapu (tierra arcillosa y arenosa), el muai (corteza del árbol del apacharama cuya ceniza se emplea para la aleación de la tierra arcillosa), el qunqush (polvo de desechos cerámicos), diversos barros y tierras óxidas, yomush, materias vegetales, etc.

En la actividad artesanal la fuerza de trabajo es indispensable, predominando la división del trabajo por sexo; siendo la mayor parte de esta actividad realizada por la mujer, empleando para ella herramientas de trabajo, que son a su vez artesanías y sirven para obtener otros instrumentos, de acuerdo a la naturaleza del objeto, siendo en su mayoría bastantes simples y fáciles de obtener, así tenemos: el mortero (de madera plana), la piedra (de forma redondeada para moler la greda), el cernidor (para tamizar la greda molida), un pedazo de mate (para ayudar a dar forma al cerámico), además de pinceles de cerdas de animales, hongos y parásitos vegetales, y la rueda de hilar hecho de un palo delgado de chonta, llegando también a usar el telar de origen precolombino.

Manifestamos que la artesanía tradicional cumple dos roles: el utilitario y el ceremonial o ritual; el primero se refiere a la artesanía como una actividad económica de manufactura de objetos para uso doméstico: enseres de cocina, armas de caza y pesca, herramientas de horticultura, construcción de viviendas, confección de indumentarias. En el segundo caso, los nativos emplean para sus ritos y ceremonias costumbristas ciertos objetos que han elaborado especialmente para dicho fin, tales como: el empleo del wisati, husati o ushate (cuchillo corvo) en la fiesta del wake honeti o la fiesta de la pubertad, el maíti (corona de plumas) para las fiestas matrimoniales.

En cuanto a las técnicas utilizadas que varían de acuerdo a la naturaleza del objeto y la función que éste cumple, éstas se pueden clasificar de acuerdo a las áreas artesanales como son: la *alfarería*, proceso técnico que comprende desde la obtención del material bruto hasta el acabado del objeto cerámico; la *textilería* (hilado, tejido, bordado y teñido); la *carpintería* (tallado o labrado de la madera u otros materiales afines); la *cestería* (confección de cestos, canastos, esteras, etc.) y la confección de adornos.

La cestería y la carpintería son actividades masculinas, mientras que las demás son predominantemente femeninas (textilería, alfarería, confección de adornos). La fabricación de objetos de técnica femenina no exige necesariamente cooperación proporcional en todas las especialidades artesanales, ya que la artesana asegura las diferentes fases de la ejecución del trabajo, por lo tanto, nos encontramos frente a una cooperación restringida. De otro lado, existe una cooperación ampliada en el trabajo en madera, por ejemplo, si consideramos a la artesanía como una actividad económica que involucra la confección de armas e instrumentos de trabajo, las viviendas están implícitas dentro de la producción de objetos utilitarios, puesto que ellas absorben materias primas, fuerza de trabajo, etc.

Estas viviendas de estructura simple y hechas con caña brava o troncos y cortezas de algunas palmeras, exige del trabajo colectivo (*minga*), labor de 10 a 15 personas, las cuales no sólo van a buscar los palos y las hojas al monte sino que también arman la casa; esta forma de cooperación obliga al beneficiario (al igual que en la *minga* agrícola) o *minguero* a servir alimentos a los participantes en la tarea.

Lo que si es notable mencionar es que las técnicas de cooperación que se desarrollan en la agricultura son impuestas en la fabricación de las artesanías (por ejemplo el sistema de la *minga*); sin embargo, no existe una especialización

artesanal, el artesano no extrae su economía del ejercicio de esta actividad sino que ella es complementaria a las otras, constituyéndose siempre alrededor de las actividades agrícolas y accesoriamente a la artesanía.

### *La Recolecta*

Propiamente es complementaria a las demás actividades más no suplementaria, se realiza en el monte al recolectar especies vegetales y frutos, además de conchas, caracoles y especies menores silvestres. Generalmente todos los miembros de la familia colaboran en ella no influyendo dicha actividad mayormente en el ciclo económico.

Se observa que en el régimen tradicional esta actividad se realiza cuando los nativos van de cacería y se encuentran con árboles frutales, hierbas, arbustos (como el barbasco), etc., y cuando van a sus chacras a recoger la cosecha. La modalidad de la pesca por entrapamiento también tiene en una de sus fases el tipo de colecta, puesto que cuando se encuentran atrapados los peces se acostumbra a tomarlos con cestas o empleando algún instrumento práctico; algunas veces en la estación seca, con el descenso de las aguas, las mujeres y hombres acuden a las cochas a "recoger" peces que se encuentran atrapados en ella.

## FORMAS DE COOPERACION

Acabamos de inventariar los elementos adscritos que intervienen en los distintos modos de apropiación material de la naturaleza por el hombre y sus procesos de trabajo. Ahora describiremos, brevemente, las formas de cooperación que surgen en los procesos de trabajo, y que se lleva a cabo en el seno de determinadas relaciones sociales de producción, enseñando tanto un determinado reparto de los medios y agentes de producción como de la distribución del producto.

De hecho estas relaciones no se encuentran aisladas de las condiciones materiales de la producción, éstos son dos aspectos o categorías que corresponden a una sola unidad, cuyo nexo la determinamos por la propiedad de estas condiciones o factores materiales. Del inventario anterior deducimos que el aspecto de trabajo y las herramientas pertenecen al nativo. El aspecto de trabajo se encuentra adscrito al territorio en los cuales los individuos se asientan y al cual transforman por la acción directa de su energía física y mental, y a la cual interponen las herramientas de trabajo de tecnolo-

gía simple; como un medio de ampliación de la fuerza humana.

Encontramos, pues, en la sociedad tradicional shipibo dos formas de cooperación:

- a) La forma de cooperación simple ampliada. Es característica de los procesos complejos que comprenden a ciclos de productos que abarcan varias etapas de trabajo. En determinadas fases de producción la comunidad se organiza en equipos de trabajo, que se constituyen en el seno de los grupos familiares y su composición puede ser descrita en términos de parentesco. Si, por el contrario, la cooperación se realiza durante todas las fases, es debido a que el producto es propiamente comunal y el reparto equitativo. Generalmente se realiza en el sistema de "minga" o trabajo colectivo, en el trabajo agrícola o en determinada fabricación de artesanía utilitaria, como la construcción de casas, que obligan a reciprocidad.
- b) La forma de cooperación simple restringida. Practicada en procesos simples que corresponden a productos que se obtienen inmediatamente del medio ambiente natural, sin que dicho producto atraviese por varias etapas productivas. Principalmente está circunscrito a la unidad de producción familiar, en los trabajos agrícolas de mantenimiento, recolección, pesca, caza y artesanía.

De otro lado, estas formas de cooperación se pueden examinar a nivel de las unidades de producción comprometidas:

- a) Unidad de producción comunal. En este caso resulta de la reunión de muchos equipos de trabajo cuando se realiza el asentamiento del grupo en una nueva zona y es necesario "acomodarse" al habitat; o cuando se desea obtener los recursos del medio ambiente natural en las actividades de caza de animales grandes, entrapamiento de peces mayores, y construcción de casas; los equipos intervienen en el marco de una cooperación ampliada. También se hace presente en algún sistema de ayuda familiar.
- b) Unidad de producción familiar. Se advierte que interviene en las dos formas simples mencionadas, es decir, en un proceso simple que al interior abarca determinadas fases específicas (pero que no constituyen un proceso complejo), ya que dicha actividad demanda de la participación ampliada de todos los miembros, como en

el caso de entrapamiento o la construcción de casas; o en un proceso simple por el cual sólo es necesario la presencia de algunos de sus miembros, como la cosecha o deshierbe, dentro de un marco restringido.

No esperamos haber dado una idea completa del antiguo sistema productivo de los shipibo, tan sólo hemos trazado un inventario de sus elementos más importantes, efectuando un corte a su historia y describiéndolo en un momento dado. Nuestra actual tarea está en completar el estudio.

### FORMAS DE COOPERACION

	Simple ampliada	Simple restringida
Unidad de producción	Comunidad	Familia
Aspectos de trabajo	Recursos del medio ambiente natural	
Instrumentos de producción	Individuales	
Técnicas	Técnicas de producción cuasi-inmediatas	
Propiedad de los medios de producción	Colectiva	Utilización individual de los recursos del habitat
Estructura de dirección y control	Poder de función ocasional y temporal	Poder de función permanente
Estructura de las unidades	Producción	Consumo
Ramas productivas	Horticultura comunal, entrapamiento de peces mayores y animales grandes, levantamiento de casas	Recolecta, pesca, caza, artesanía, horticultura
Procesos de trabajo	Complejo	Simple
Distribución del producto	Equitativo en casos de ciclos de producción comunal	Redistribuido entre los miembros de la familia y/o parientes cercanos