

La Bebeteca: un espacio adecuado para desarrollar y estimular en hábitos de lectura el niño

Por

Rocío del Pilar Aponte Castro

(Perú)

Bibliotecaria. Asesora de Bibliotecas Comunes de Huaycán (Ate) Lima. Perú

chiolin2000@yahoo.es

1.1 Antecedentes históricos

Parece ser que la palabra proviene de la voz de Georges Curie, bebètheque, de la cual se habló largo y tendido en la 5ª CONFERENCIA EUROPEA DE LECTURA que se llevó a cabo en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en Julio del 1987 según cuenta Mercè Escardó i Bas y define bebeteca como: "servicio de atención especial para la pequeña infancia (de 0 a 6 años) que incluye, además de un espacio y un fondo de libros escogidos para satisfacer las necesidades de los más pequeños y de sus padres, el préstamo de estos libros, charlas periódicas sobre su uso y sobre los cuentos, asesoramiento y una atención constante por parte de los profesionales de la biblioteca hacia los usuarios".¹ (Escardo, Mercé, 1987)

1.2 La bebeteca: un espacio de paz y desarrollo de habilidades

Las bibliotecas para los más pequeños o bebetecas, según la denominación que la bibliotecaria española M. Escardo difundió a través de su experiencia en la Biblioteca de "Can Bujtjosa" son aquellos espacios para niños entre los 0 a 6 años, que cuentan con colecciones adecuadas para estos usuarios, además de servicios como: atención, préstamo de libros, charlas sobre cuentos y su uso, esto último dirigido a los padres.²

La bebeteca debe contar con espacios agradables, tranquilos, cómodos tanto para los pequeños como para sus padres. Además de contar con mobiliario especial como: muñecos de trapo, libros de tela decoraciones que propicien en los niños la fantasía, la magia y la creatividad.

La bebeteca no es un lugar de juego, es un espacio en el que todo se dice sin hablar. Los juegos, mobiliarios y libros se usan a la medida justa. La bebeteca debe también enseñar normas de uso de las demás bibliotecas, que en un futuro serán las suyas, como por ejemplo: hablar bajito, respetar los libros. Es fundamental como dice M. ESCARDO, " Un espacio de paz donde encontrar vínculos de afecto a través de los cuentos y en el que la lectura sea mirar, escuchar, compartir..."

La bebeteca debe ser un espacio que permita vincular a los bebés y los padres con la literatura, siendo aconsejable que este situado en un lugar de fácil acceso desde la calle para los bebés y

¹ Escardó, Mercé (1987). Bebetecas: bebe que? Disponible en:

http://deakiilli.blogspot.com/2003_11_01_deakil_archive.html. Consultado el 05 de abril de 2004

² Gómez Hernández, José Antonio. Gestión de bibliotecas. Murcia: DM, 2002. pp. 291

contando con toda la infraestructura necesaria, rampas de subida y bajada de cochecitos de bebés y un lugar para poder estacionar dichos cochecitos.

Este espacio debe ser cálido y confortable con mobiliario y equipamiento adecuado que estimule a la tranquilidad, para lo cual se necesitarán muebles ligeros, fácilmente transportables y con varios usos. Para la distribución del espacio, sería aconsejable intentar que los niños y niñas se sientan identificados con el espacio eligiendo temáticas, comprensibles y cercanas a ellos.

Es conveniente diferenciar los espacios a través de una buena señalización utilizando para ellos carteles llamativos en sitios bien visibles o bien diferenciarlos a través de colores.

1.2 ¿Pueden leer los bebés?

Actualmente leer significa: comprender, hacer sus propios juicios de opinión, más que una mera decodificación de signos lingüísticos. Por lo tanto se puede decir que lo primero que un recién Nacido lee es el rostro de su madre y la voz de sus padres.

“ Este acto de lectura significa sin lugar a dudas, la puesta en movimiento de la actividad cognitiva. La cara de su madre es un elemento fundamental para el desarrollo del pensamiento, algunos autores como Evelio Cabrejo Parra, psicoanalista colombiano, dice:

La cara de su madre no es simplemente una boca, una nariz y dos ojos sino un libro que permanentemente envía informaciones que el bebé maneja a cada instante. Los adultos atribuyen intención comunicativa al niño desde muy chicos, lo involucran en un intercambio en el que el mismo adulto, el que le da el significado a las expresiones faciales, movimientos de manos y otros gestos: modos de mirar, sonidos que se emiten e incluso el llanto. De esta manera los bebés comprenden que los gestos tienen poder comunicativo porque ven una respuesta a ellos.³

1.4 COMO ACERCAR LOS LIBROS A LOS BEBES

Los libros facilitan al bebé el reconocimiento de lo más cercano y lo más inmediato: su familia, su casa, sus juguetes, los animales. A los niños les divierte, el juego de descubrir, de conocer, de aprender, los cuentos los medios son el medio ideal para acercarles el mundo de manera simplificada y atractiva. A los niños les divierte el juego de aprender. Los cuentos se convierten en el medio ideal para acercarles el mundo de manera simplificada y atractiva.⁴ (Corchete Sánchez, Teresa, 2000)

Cuentos de cuna. "Adelantar las experiencias de lectura a los primeros años de vida es una práctica cada vez más extendida en nuestro país y en todo el mundo. Bebetecas, bibliotecas en jardines de infantes y obras especiales para lectores muy pequeños demuestran que los cuentos son buenos compañeros desde la cuna. "
Contratapa: revista de literatura infantil y juvenil. N° XIV, Buenos Aires, Alfaguara, 1er. Semestre de 2001. Disponible en: <http://www.imaginaría.com.ar/06/0/contratapa.htm>. Consultado el 06 de abril de 2004

³ Fonollosa de Latorre, Nora .La formación literaria e los niños más pequeños. Disponible en:

<http://www.7calderosmagicos.com.ar/sala%20de%20lectura/UNR/fonollosa.htm>. Consultado el 7/10/05

⁴ Corchete Sánchez, Teresa (2000). Ronda de libros: una propuesta para acercar los libros a los bebés. Educación y Biblioteca, 112, pp. 19-22

El libro es un objeto más, que hay que ir distinguiendo desde los primeros meses, normalmente con la ayuda del adulto. Podemos comenzar con libros de tela, de plástico para el baño, de diferentes texturas o con estímulos sonoros; para más tarde aprender a pasar las hojas, e ir comprendiendo y disfrutando los comentarios del adulto.

Definir el libro como un “juguete” no significa en absoluto faltarte el respeto, sino sacarlo de la biblioteca para lanzarlo en medio de la vida, para que sea un objeto de vida, un instrumento de vida.

Un libro para niños se puede considerar como logrado cuando interesa a los niños y estimula y compromete sus energías morales, toda su personalidad, al igual que hace un buen juguete. Esto quiere decir, que el libro puede responder a cualquier pregunta fundamental, a cualquier necesidad real de los niños, ha de ser, en cierta manera, un instrumento de su crecimiento. ¿De que manera?, No hay que olvidar que un niño no es una flecha que va en una sola dirección, sino muchas flechas que simultáneamente van en muchas direcciones. Es un centro de actividades y de relaciones. Es una mano que juega, una mente que absorbe, un ojo que juzga, no le llega un tipo único de estímulos, sino que le impactan de mil clases.⁵ (Rodari, Gianni, 2004)

Las ventanas de la oportunidad que tenemos los seres humanos para aprender a aprender ininterrumpidamente se cierran muy temprano, pero es mucho más temprano, cuando inexorablemente debemos comenzar a estimular el crecimiento de nuestro cerebro para que la oportunidad se concrete en potenciales sin límites ni inequidades iniciales. Despertar el lenguaje y los sentidos a través de la lectura temprana es construir una sólida herramienta que nos permitirá la expresión oral y escrita sin titubeos. Herramienta transversal por la que fluirá el resto del conocimiento. En estos momentos de tanta necesidad básica sin cubrir también hay que ocuparse de prever el raquitismo cognitivo. Promover la lectura y el amor por los libros como política pública no se limita a los slogans de una campaña nacional de lectura, no alcanza ya con almohadones en un rincón y una cansada valija viajera que portan manos voluntariosas, promover la lectura y el amor por los libros es una prioridad en términos legislativos y de agendas públicas como elemento central del desarrollo de nuestros niños y jóvenes- nuestros futuros ciudadanos, tiene que transformarse en un valor y en un valor agregado demandado y defendido por la sociedad civil. Y tiene que integrar distintas acciones públicas para que los fondos que se destinen a los programas que se realicen se optimicen y alcancen a todos los chicos en todas nuestras geografías. ⁶ (Perrone, Graciela, 2002)

Es importante brindarle al niño, la posibilidad de que el libro no sólo pueda ser un juguete en los primeros momentos de contacto, además es un transmisor de palabras, sonidos, texturas, formas e ilustraciones. Brindar al niño la posibilidad de ofrecer a través de los libros distintos personajes para su posible identificación, expresión de sentimientos, sueños, indagaciones, así mismo otorgarle la posibilidad de disfrutar del bien y el bien a través de personajes y acciones. El éxito de interactuar desde edades tan tempranas en diversas

⁵ Rodari, Gianni (2004). La imaginación en la literatura infantil. Imaginaria. Revista de literatura infantil y juvenil .Disponible en: [http://www.imaginaria.com.ar/12/5/imaginacion en la literatura infantil.htm](http://www.imaginaria.com.ar/12/5/imaginacion%20en%20la%20literatura%20infantil.htm). Consultado el 07 de abril de 2004

⁶ Perrone, Graciela. (2002). Políticas públicas para las bibliotecas infanto juveniles. Disponible en]:

http://www.bnm.me.gov.ar/s/esp_ped/desde_direccion/discurso_feria_2002.htm. Consultado el 21 abril de 2004

situaciones es un trabajo reforzado y vigorizado en las experiencias desarrolladas en la biblioteca.⁷ (Vázquez Cañas, Alicia M. 2001)

“Adoptar una postura de profundo compromiso es el desafío que nos propone un bebé. De nosotros depende mostrar y demostrar que llegar a ser adulto vale la pena ayudándole a transitar al bebé una infancia plena de felicidad. Y en esto la literatura juega un papel trascendente. Estamos invitados a participar y hacer participar de la maravillosa “fiesta del lenguaje” desde hoy, para siempre”.⁸ (Menéndez Vigil, Daniel, 1999)

En el siglo XXI, seguirán existiendo las bibliotecas, sobretodo si los bibliotecarios de hoy sabemos convertirlas en algo imprescindible, y para ello podemos utilizar la tradición oral, apoyémonos en el pasado para construir un futuro cada vez mejor en el que las emociones, las ideas, los sentimientos positivos, son transmitidos oralmente o por escrito, tengan un lugar más importante cada día.⁹ (Garfía García, Miguel Ángel, 2000)

1.5 COMO DEBE SER EL BIBLIOTECÓLOGO DE UNA BEBETECA

Todo autentico profesional sabe que de muy poco sirve ser un autómatas o un mero entregador de libros a los niños, porque reconoce que el campo del servicio infantil plantea constante desafíos. Los

profesionales que eligen trabajar en este campo deben estar bien informados sobre las nuevas tendencias de la educación, la psicología, programas de estudio, nuevos métodos de instrucción y acerca del desarrollo del niño normal.¹⁰ (Litton, Gastón, 1973)

“ El vocero más adecuado cuando se trate de la interpretación de los gustos y necesidades de los niños, en cuestión de lectura y todo lo concerniente a escritores, editores y publicaciones, es el bibliotecario, y muy en particular aquel que trabaja en el campo de la infancia. La bibliotecología infantil se basa en la tesis de que los niños necesitan un servicio bibliotecario propio, en consonancia con su edad y desarrollo mental. Los bibliotecarios han visto, en incontables casos, el efecto beneficio que ejercen los libros en la evolución de la personalidad del niño. Estos profesionales han definido a menudo el derecho de los niños a disponer de una literatura propia en un ambiente agradable, donde cada niño se sienta libre de escoger, usar y disfrutar de esos libros a su entero gusto.

⁷ Vázquez Cañas, Alicia M. (2001) Una experiencia diferente en una escuela infantil: libros desde los primeros días.

Educación inicial, 150, pp. 54-55

⁸ Menéndez Vigil, Daniel (1999). Bebés y literatura. ¡Qué bella aventura! En: Educación inicial, 125, pp. 26-29

⁹ Garfía García, Miguel Ángel. (2000). La bebeteca y la narración oral: animación a la lectura con los más pequeños.

Educación y Biblioteca, 113, pp. 14-17

¹⁰ Litton, Gastón (1973). Niños y jóvenes: la bibliotecaria con imaginación. En: La biblioteca pública. Buenos Aires:

Bowker Editores, pp.177-178

La literatura infantil y juvenil constituye un campo especializado de la profesión bibliotecaria, y quienes trabajan en él deben estar familiarizados con la gran variedad de libros que se destinan a los niños y saber distinguir las obras de calidad y significado de las que poco o nada pueden aportar al pequeño lector. Su experiencia y temperamento deben capacitados para llegar a una sincera compenetración con el niño y poder guiarlo en la selección de lecturas verdaderamente meritorias”.¹¹(Litton, Gastón, 1971)

1.6 Algunas experiencias de Implementación de bebetecas

Algunas experiencias como las de Cuba, España, Francia y México, ya es una realidad, las cuales han dado y siguen brindando hasta ahora excelentes resultados, las experiencias son muy alentadoras, para las instituciones del estado y sobre todo para la sociedad en general es importante el rol de esta nueva alternativa de formación de hábitos de lectura en los más pequeños, consideran que no existe manera más valiosa de adentrar al niño en su entorno que descubriendo a través del juego y la imaginación, que le pueden proporcionar los libros y los juguetes.

No en vano la UNESCO considera entre las funciones de la Biblioteca pública, la creación y consolidación de los hábitos de lectura en los niños desde los primeros años y estimular la imaginación y creatividad de niños y jóvenes.¹²(Orera Orera, Luisa, 1998)

Las Bebetecas, pueden instalarse en los jardines maternas y de infantes dependientes de la dirección de educación inicial. La política de la bebeteca es “ libros desde el primer día”, esto incluye libros-objeto, libros-juego y un acondicionamiento adecuado para la lectura. Estas pueden también instalarse dentro de las bibliotecas públicas como una de las áreas de recreación para niños, por ejemplo al lado de una ludoteca, sala infantil o dentro de ella.¹³(Giannoni, Mario, 2000)

Las bebetecas, deben estar integradas por profesores de educación inicial, bibliotecarios, voluntarios capacitados en estimulación temprana.

Una experiencia cercana a una bebeteca, es la que viene desarrollando el departamento de Piura bajo la denominación de ludotecas con el apoyo de entidades privadas, lo mismo en Ancash gracias al apoyo de la iglesia Sueca, que a través de una investigación, comprobaron que los niños de ese departamento pasan la mayor parte del tiempo solos, porque sus padres trabajan, para lo cual idearon la creación de una ludoteca que no sea sólo un punto de recreación sino también de aprendizaje para los más pequeños.

¹¹ Litton, Gastón (1971).El pequeño lector: el bibliotecario interprete del niño. En: Los lectores en sus libros. Buenos Aires: Bowker Editores, pp.46-47

¹² Orera Orera, Luisa (1998). La biblioteca Pública: Servicios para niños y jóvenes. En: Manual de Biblioteconomía. Madrid: Síntesis, pp.394-395

¹³ Giannoni, Mario (2000). Propuestas de calidad educativa. Disponible en: <http://www.pagina12.com.ar/2000/00-02/00-02-22/pag04.htm>. Consultado el 21 de abril de 2004

“ Los nuevos tiempos traen consigo daños sociales entre los que se encuentra el peligro de desintegración social. Necesitamos bibliotecas como necesitamos parques, agua, aire puro, transporte público, educación sanidad y otras manifestaciones de los servicios públicos que benefician a toda la

sociedad. Las bibliotecas públicas, en cuanto a instituciones flexibles y adaptadas a las necesidades de su comunidad, se convierten en parte activa para la construcción de una sociedad cívica.

Para muchísimos niños, tener un carné de biblioteca es la primera vía de ser reconocidos como ciudadanos individualizados. Es también mucha más. Es la época en que los movimientos de los niños están coartados por el miedo a su propia seguridad, la biblioteca pública representa un espacio, intermedio entre la escuela y la casa, en el que tienen libre entrada y pueden tener la posibilidad de relacionarse socialmente”.¹⁴(Pérez Iglesias, Javier, 1999)

En la 38° reunión Nacional de Bibliotecarios, en Buenos Aires Argentina, en abril del 2005. La Licenciada Armenia Mazar Jiménez, presentó una ponencia titulada “ Bibliotecas para bebés: una relación permanente con la lectura por placer. Esta Bibliotecaria Cubana, propone la bebeteca como un método sencillo para facilitar el disfrute con los libros y la promoción de la lectura con afecto a través del juego. Este proyecto nace en Cuba en 1995, dentro de la biblioteca Nacional José Martí, ella afirma lo siguiente que crear un espacio para un bebé, es tan fácil como quitar en vez de poner. Sugiere para la implementación de un lugar agradable con imágenes atractivas al bebé, con una colección de menos de 20 ejemplares para empezar, advierte ella en todo momento la implementación de un fondo bibliográfico especial para bebés, que sean lo más fácil de manipular y que pueda estimular al niño. Asimismo comenta que un elemento eficaz es la música, encuentra en ella un factor importante en el ejercicio de sugerir e incentivar al bebé, sin embargo es importante tener en cuenta el empleo de melodías mesuradas, para no causarle confusiones al niño y no entorpecer los objetivos trazados.

1.7 Propuesta de implementación de una bebeteca dentro de un Centro de Estimulación Temprana

En nuestro país, no se conoce del desarrollo de bebetecas, pequetecas o bibliotecas para bebés El Perú no debe ser ajeno de esta alternativa, es hora de que las autoridades competentes, instituciones educativas, bibliotecarios y la sociedad en general tome conciencia de lo importante que es motivar la lectura. Es lamentable ver los reportes estadísticos y que sigamos encontrándonos como uno de los países con mayor cantidad de personas que no leen, esto por una falta de hábito y de una buena estimulación, el leer no debe ser una obligación, sino una satisfacción, que puede tener como resultado enriquecimiento no sólo personal, sino que además pueda contribuir al refuerzo o a la creación de nuevas ideas para la construcción de una sociedad más prometedora y rica en valores, recordemos que los niños no son el futuro, son el hoy de una nación, cooperemos todos a que su desenvolvimiento en el medio que los rodea sea beneficioso y no únicamente un lugar lleno de sueños que alguna vez puedan hacer realidad.

Uno de los objetivos principales de los centros de estimulación temprana es desarrollar en el niño es de desarrollo de sus habilidades psicomotoras y cognitivas. Una de las alternativas para complementar este objetivo sería de la puesta en marcha de una bebeteca, trabajo que sería organizado bajo la supervisión de profesores de educación inicial psicólogos y una

¹⁴ Pérez Iglesias, Javier (1999). Las bibliotecas como bien público: el factor humano. Disponible en:

bibliotecóloga, además del apoyo de los padres de familia a fin de lograr el objetivo establecido, en principio dicho proyecto estaría desarrollado en Centro de Estimulación temprana ubicado en el distrito de Santa Anita, según los resultados establecidos se podría considerar la posibilidad de hacer efectos multiplicadores en el departamento de Ica, en el distrito de Guadalupe, en la zona de la Expansión.

Dicha propuesta según los resultados obtenidos, serían presentados al Ministerio de Educación y Colegio de Bibliotecólogos del Perú y la Biblioteca Nacional del Perú, y lograr de esta manera rescatar el desarrollo invaluable de los seres humanos desde que nacen su capacidad creativa e imaginación.

1.7 CONCLUSIONES

- ☞ Uno de las primeras lecturas del bebé, es sin duda el rostro de su madre a través de sus expresiones gestuales y faciales, con lo cual ellos logran comprender que los gestos son elementos esenciales en el desarrollo de su comunicación con el medio que lo rodea.
- ☞ Es importante hacer de la bebeteca un espacio interactivo y de afecto, donde los vínculos de apego se entrelacen a través de los cuentos, que sea la lectura la forjadora del desarrollo de habilidades y actitudes personales por medio de la imaginación en los más pequeños.
- ☞ Un claro indicio de que la implementación de este tipo de bibliotecas es productivo, nos los muestran países como Cuba, España, México y Canadá, que han visto conveniente abrir sus puertas a esta alternativa.
- ☞ Educadores, Bibliotecólogos y padres, deben unir esfuerzos para plantear el impulso de esta nueva posibilidad de formación de hábitos de lectura. Siendo conscientes que de buenas intenciones no se vive, es preciso que la propuesta fluya de las partes interesadas, con el propósito no sólo de fortalecer la calidad educativa de nuestro país, sino que además se consolide una cultura de identidad y de riqueza cultural.
- ☞ Es importante el acompañamiento constante al niño en su adquisición de hábitos y desarrollo de conductas, para facilitar su integración, primero a su entorno familiar, su pueblo, su nación el mundo que construya y algo muy importante la biblioteca a la que acuda.
- ☞ El libro seguirá siendo la herramienta primordial, que activa la mente, la imaginación y el estímulo de la creatividad.
- ☞ Podemos considerar que desde la biblioteca para bebés se puede construir una sociedad basada en los principios de expansión cultural, democracia y fomento de la paz.

BIBLIOGRAFÍA

BEBETECAS. Disponible en: <http://www.absysnet.com/tema/tema11.html>

CORCHETE SANCHEZ, Teresa. Ronda de libros. Una propuesta para acercar los libros a los bebés. En: Educación y Biblioteca. Madrid, 2000. N° 112, p. 19-22. Disponible en: <http://www.fundaciongsr.org/documentos/5867.pdf>

ESCARDO, MERCE (1987). Bebetecas: bebe que? Disponible en: http://deakialli.blogspot.com/2003_11_01_deakil_archive.html

FONOLLOSA DE LATORRE, Nora. La formación literaria e los niños más pequeños. Disponible en: <http://www.7calderosmagicos.com.ar/sala%20de%20lectura/UNR/fonollosa.htm>

GARFIA GARCIA, Miguel Ángel (2000). La bebeteca y la narración oral. En: Educación y Biblioteca. Madrid, n° 113, p. 14-17. Disponible en: <http://www.fundaciongsr.org/documentos/5746.pdf>

GIANNONI, Mario (2000). Propuestas de calidad educativa. Disponible en: <http://www.pagina12.com.ar/2000/00-02/00-02-22/pag04.htm>

MENENDEZ VIGIL (2001), Daniel. Bebés y literatura. En: Educación Inicial. Buenos Aires, n° 125, p. 26-29. Disponible en: <http://www.fundaciongsr.org/documentos/5084.pdf>

LITTON, Gastón (1971). Los lectores en sus libros. Buenos Aires: Bowker Editores, 242 p.

LITTON, Gastón (1973). La biblioteca pública. Buenos Aires: Bowker Editores, .209 p.

MAZAR JIMÉNEZ, Armenia (2005). Bibliotecas para bebés: una relación permanente con la lectura por placer. Disponible en: www.abgra.org.ar/documentos/doc/09_Bibliotecas%20para%20bebés%20-%20sin%20fotos.pps

ORERA ORERA, María Luisa (1998). Manual de Biblioteconomía. Madrid: Síntesis. 509 p.

PEREZ IGLESIAS, Javier (1999). Las bibliotecas como bien público: el factor humano. Disponible en: www.imaginaria.com.ar

PERRONE, Graciela. (2002). Políticas públicas para las bibliotecas infanto juveniles. Disponible en: http://www.bnm.me.gov.ar/s/esp_ped/desde_direccion/discurso_feria_2002.htm

RODARI, Gianni (2004). La imaginación en la literatura infantil. En: Imaginaria: revista de literatura infantil y juvenil. Buenos Aires, n° 125. Disponible en: [http://www.imaginaria.com.ar/12/5/imaginacion en la literatura infantil.htm](http://www.imaginaria.com.ar/12/5/imaginacion%20en%20la%20literatura%20infantil.htm)

VASQUEZ CAÑAS, Alicia M.(2001). Una experiencia diferente en una escuela infantil. En: Educación Inicial. Buenos Aires, n° 150, p. 54-55. Disponible en: <http://www.fundaciongsr.org/documentos/5676.pdf>