

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN PARA PÁGINAS WEB : Una propuesta de ordenación informativa

Por : José Luis Guadalupe B.

Correo electrónico: musguada@hotmail.com

Investigador.

Lima, Diciembre de 2002.

Resumen

Esta página tiene la finalidad de proponer un formato normalizado de presentación y ordenación informativa para Internet para el caso de Sitios Web con información documental de interés para referencia documental e investigación.

1. Introducción

La aparición de los sistemas mundiales de información (World Wide Web), ha provisto a los usuarios del sistema de una fuente importante de información documental. Sin embargo, la inmensa cantidad de información de múltiples características han creado problemas para ubicar y discriminar información pertinente a los intereses del usuario o investigador en pro de una rápida localización, visualización y consulta del tema buscado.

2. Ordenación

- a. En primer lugar se plantea añadir una información a manera de referencia bibliográfica en el inicio de la pagina web. Se incluiría en una página de **introducción**.
- b. En segundo lugar, se propone ordenar el conjunto de páginas en documentos y referenciales.
 - información escrita con carácter **específico** en una página especial
 - informaciones escritas o gráficas de carácter **genérico** en una o más páginas aparte.
- c. Finalmente, se añadirían datos para su ubicación por buscadores.

3. Descripción

a. Introducción

Toda página de corte documental debe tener una información básica, de tal modo que el lector pueda, a primera vista, informarse claramente y con rapidez de su naturaleza y de su contenido. Esta deberá situarse en la página inicial.

Se propone incluir los siguientes datos:

Como información del archivo:

- dirección completa del sitio web (útil como referencia una vez bajado).
- lenguaje (para habilitar si es necesario, la opción de lenguaje correspondiente en el buscador, Ej.: Netscape).

Como disposición y anotaciones de la página se consideran los de una referencia bibliográfica común:

- Título, serie.
- Autor.

Información sobre la publicación:

- Lugar, fecha de primera edición y edición actual.
- Comentario.

Ejemplo:

Datos del sitio web

web site / sitio web: <http://www.geocities.com/Athens/Library/9039/intro.html>

language / idioma: Español

autor: Guadalupe Butrón, José Luis

title / título: Puruchuco

serie: Cultura Peruana

place / lugar: Lima, Perú

date / fecha: 1ra.edición: 02/05/2001, actual: 20/10/2001

comments / comentarios: Próximamente a añadir más fotografías y referencias.

Páginas relacionadas

Incluir en un grupo compacto, al inicio o al final del sitio web, las páginas relacionadas. Divididos en:

- enlaces internos, (links) que contiene el sitio web,
- enlaces externos, de utilidad para el que desea información complementaria (puede figurar en una pagina aparte)

Ejemplo:

enlaces internos

intro.html ("Puruchuco") (referencial)
texto1.html ("Puesta en valor") (especifica)
fotos.html ("Vistas de lugar") (referencial)
borja.html ("Jiménez Borja") (referencial)
museo.html ("Museo de sitio") (referencial)

enlaces externos

En la misma serie:

Ej.: "La Danza folklórica en parejas"

Otros :

"Red Científica Peruana"

Se añade la información al archivo html, en edición:

Datos de pagina: títulos, autor, descripción

Referencias (keywords): para su ubicación en buscadores, ejemplo:

puesta en valor, Puruchuco, Jiménez Borja, Borja, museos, Perú, cultura, historia, inca, arqueología, arquitectura, costa, lima, homenaje.

b. Información con carácter específico

Esta dada por documentos, fuentes de interés, que puedan ayudar al manejo de información más cuidadosa y precisa. Como ejemplo citamos el texto de Arturo Jiménez Borja : Puruchuco - Puesta en Valor: ([ver](#)) .

c. Información con carácter genérico

Esta dada por información que trata con libertad sobre diversos temas. En el ejemplo de la Serie Cultura Peruana, se busca interesar a la persona en aspectos que contribuyan :

- a. A la formación del individuo, con el ejemplo de personas que cumplieron una labor de difusión de la cultura peruana a la colectividad; y
- b. A su educación con referencias informativas relacionadas al texto presentado.

Como ejemplo, están las paginas: A la memoria de Arturo Jiménez Borja ([ver](#)), Museo ([ver](#)), Fotos ([ver](#))

De este modo el Sitio Web se puede dividir en tres zonas:

- una zona referencial
- un área introductoria, de utilidad referencial para el lector casual,
- un área documental para el observador más acucioso.

Criterios que se usan en la página web de Puruchuco .

4. Comentario final

Esperamos que a través de este esquema, se pueda conjugar el uso de un revolucionario medio de comunicación, como la Internet, con un criterio técnico para un apropiado acceso al bagaje informativo que ésta provee.

SOBRE EL AUTOR

José Luis Guadalupe B. es Investigador y profesor de Historia del Arte Estudios iniciales: universidad Ricardo Palma, facultad de Arquitectura, Lima, Perú. Actualmente realiza estudios sobre Apreciación del Arte, enfocado en el arte andino pre-hispánico. Presta servicios de asesoría en diseño de infraestructura cultural.