

CONSTRUYENDO UN ARCHIVO DIGITAL EN CD-ROM SOBRE GASTRONOMÍA

Por : Álvaro Julián Tejada Sánchez

Correo electrónico: alvaro@telefonicamovistar.com.pe

Egresado de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Lima, Setiembre de 2001.

Resumen

En estos tiempos las bibliotecas escolares concebidas como Centros de Recursos Multimediales se encuentran en un proceso de transformación ligado al uso de tecnologías de información que permiten transformar parte de sus fondos documentales con miras hacia la Biblioteca Digital.

El siguiente artículo se presenta como una primera experiencia de trabajo que permitió construir un archivo digital en CD-ROM en nuestro colegio, el objetivo principal fue entrenar en habilidades de información a los alumnos mediante un trabajo interdisciplinario Bibliotecólogos-Docentes, además nos lleva a reflexionar sobre las tareas a llevar a cabo dentro del marco de los procesos de digitalización de las bibliotecas escolares o la construcción de una Biblioteca Digital.

El Centro Educativo de Gestión Cooperativa La Unión y su Centro de Recursos Multimediales

El **CEGECOOP LA UNIÓN**¹ es una institución de enseñanza privada y de carácter cooperativo, patrimonio de la colectividad nikkei en el Perú, que ofrece servicios de educación primaria y secundaria a menores de ambos sexos con una población escolar de 793 alumnos. Brindando una educación de calidad

¹ <http://www.launion.edu.pe/>

orientada a la formación integral futuros ciudadanos, responsables, críticos, comprometidos y preparados para actuar con éxito en lo familiar, social y profesional, así como para enfrentar competitivamente los desafíos que impone el avance del conocimiento y las responsabilidades, cada vez mayores en la sociedad.

Para lograr los fines señalados, el CEGECOOP LA UNIÓN cuenta con diferentes Coordinaciones Académicas y Departamentos Especializados, una de estas es el **Centro de Recursos Multimediales** [<http://www.launion.edu.pe/crmlu.htm>]. Definido como espacio de comunicación, intercambio y entretenimiento en donde se desarrollan experiencias interdisciplinarias de aprendizaje y abordan los contenidos transversales del currículo. El Centro de Recursos se encuentra plenamente integrado al proceso pedagógico favoreciendo la autonomía y la responsabilidad de los alumnos en sus aprendizajes, desarrollándose las capacidades necesarias para que nuestros niños y adolescentes **“aprendan a aprender”**, es decir, aprendan a buscar, seleccionar, analizar y procesar información, responsablemente y haciendo uso de su libertad para lograr un autoaprendizaje permanente.



La I Feria Productiva y el IV Festival Gastronómico: Aromas, Sabores y Colores

En setiembre último se llevó a cabo en el colegio la **I Feria Productiva** [<http://www.launion.edu.pe/feriaproductiva.htm>], en donde los estudiantes mostraron los diferentes trabajos y proyectos en las Áreas de Ciencias, Artes y Humanidades. Una de las actividades que se realizan durante esta I Feria fue **IV Festival Gastronómico Aromas, Sabores y Colores**, Proyecto Interdisciplinario dirigido a los alumnos del segundo grado de educación secundaria presentado como una actividad gastronómica que tiene como

finalidad conocer y valorar como se vive el mestizaje cultural elaborando y degustando potajes típicos del Perú y el Mundo. Los alumnos, además de servir los platos preparados por ellos, explicaban que ingredientes utilizaron, como fue su preparación y los orígenes e influencias culturales en cuatro categorías: cocina nikkei, novoandina, vegetariana y regional peruana.

Los objetivos que formuló el CRMLU en coordinación con los docentes durante el desarrollo del proyecto fueron:

- ♦ Gestionar adecuadamente los recursos de información y tecnologías existentes dentro y fuera del CRMLU
- ♦ Capacitar en habilidades de información.
- ♦ Montar exposiciones bibliográficas sobre los temas trabajados y con la misma información utilizada durante el desarrollo del proyecto, con la finalidad de que los alumnos valoren la importancia cultural e informativa de estos recursos.

El CRMLU cumplió una labor de apoyo constante durante toda la etapa previa al desarrollo del festival, fue un trabajo en conjunto en donde la interacción Docente-Alumno-Bibliotecólogo permitió la integración plena de los estudiantes en todas las etapas del proceso de investigación el uso y manejo de información dándoles un valor agregado a los datos existentes en nuestros fondos documentales, generando nuevos productos en otros formatos principalmente digitales, como Páginas Web y un Archivo Digital.

La Necesidad de contar con un Archivo Periodístico sobre gastronomía para el IV Festival

Existe un recurso muy importante y con mayor posibilidad de obtener por la mayoría de bibliotecas, nos estamos refiriendo a las publicaciones periódicas (diarios, revistas, boletines, etc.). Para las bibliotecas que no cuentan con un presupuesto que permita una actualización constante de sus colecciones, el trabajar con publicaciones periódicas permite mantener actualizado los datos y poder cubrir las consultas diarias de sus usuarios. Para nosotros fue muy beneficiosa la experiencia de trabajar con estas publicaciones que contenían información especializada sobre cocina novoandina, nikkei, vegetariana y regional peruana.

Generalmente los bibliotecólogos organizamos la información de publicaciones periódicas, para facilitar el trabajo a nuestros usuarios y hacer más rápida y eficaz la búsqueda de información, construyendo **Archivos de Recortes Periodísticos** por temas, ya que la información que existe en los diarios corre el riesgo de quedarse en el olvido si no tomamos la fuente del artículo respectivo.

Otra ventaja es que permite ubicar mayor cantidad de datos en menor tiempo y con mayor rapidez, por contar con información previamente seleccionada, organizada y sistematizada para su acceso. Estos fueron elementos que nos

llevaron a desarrollar la experiencia de construir nuestro propio archivo periodístico sobre gastronomía y decidimos integrar a los alumnos en su preparación con la finalidad de educarlos en habilidades de información.



Actualmente la tecnología nos ofrece mayores recursos donde poder buscar tal o cual dato en Internet, un CD-ROM o algún video. También nos permite poder generar nuevas experiencias de trabajo y crear nuevos productos. Si integramos tecnología y recursos tradicionales de información impresos podemos obtener excelentes resultados.

Participación de los alumnos en la construcción del Archivo de Recortes Periodísticos

¿Cómo lograr integrar a los alumnos en la preparación del archivo? La respuesta la podemos encontrar en una educación en habilidades de información, acompañando al alumno en su interacción con la gran cantidad de información existente, logrando que sean capaces de saber reconocer la información cuando está sea oportuna y necesaria. A esto le sumamos el manejo de herramientas de investigación para ubicarla, evaluarla, discriminarla o utilizarla de forma natural en sus actividades cotidianas de relación con la sociedad que lo rodea, para satisfacer sus necesidades y auto-formarse.



Podemos señalar varios aspectos que nos llevaron a decidir digitalizar la información de nuestro archivo de recortes periodísticos, entre ellos está la conservación de los recortes. Por la calidad de información seleccionada esta será muy consultada y corre el riesgo de deteriorarse. Otro aspecto estaría relacionado con una mayor posibilidad de acceso en línea por más usuarios de forma más amigable. Considerando que los nuestros son adolescentes y les resulta mucho más atractivo disponer de nuevos formatos digitales para una consulta de información rápida y de calidad.

Digitalizar, transformar, reproducir

Luego de culminar el archivo, se pasó al proceso de digitalización de los artículos seleccionados, para ello utilizamos el scanner que nos permitió convertir el recorte en un archivo jpg, el cual mejoramos la calidad de su imagen a través de brillos y contrastes.

Los medios que utilizamos para el desarrollo de este CD-ROM, fueron dos scanner HP de mesa en donde los propios alumnos con asesoría permanente de un docente encargado de la producción material educativo del CRMLU culminaron esta fase de digitalización.



Optamos por el CD-ROM que es uno de los soportes actuales para los multimedia, disco compacto con gran capacidad digital para almacenar información y nos permite consultarlo de manera simultánea mediante el sistema de multimedia en red, además posee larga duración y resistencia ajustándose a nuestras necesidades, considerando que el disco será consultado permanentemente por nuestros usuarios y servirá como material de referencia para el desarrollo de los próximos festivales.

Etapas del Proceso de Construcción del Archivo Periodístico Digital

I ETAPA: Definición de Tareas.

¿Qué hacer?, ¿Qué realizar?

La primera actividad que realizamos fue motivar a los alumnos acerca de la importancia del uso de los recursos de información para el desarrollo de sus proyectos de investigación.

En un segundo momento se realizan tres sesiones de trabajo en el CRMLU donde empleando el diario El Comercio se dieron las pautas para comprender que es un archivo periodístico, como se elabora y cuan importante es trabajar con diarios.

Se conformaron grupos de trabajo con los alumnos y se designó un coordinador responsable por grupo, definiéndose las tareas y temas de trabajo por los equipos.

II ETAPA: Capacitar en estrategias para buscar información

¿Cómo y dónde ubicar la información para el archivo?

Brindamos las herramientas necesarias para que puedan ubicar la información en forma lógica y ordenada empleando el diario El Comercio.

III ETAPA: Localización y acceso

¿Dónde encontrar la información?

Los diarios y revistas nos sirvieron de valioso material bibliográfico, donde a través de una selección, clasificación de artículos, se discriminaba la información pertinente para el desarrollo del trabajo.

IV ETAPA: Procesamiento de la información

¿Cuál es la información adecuada para el proyecto?

El proyecto de investigación implica en este momento que el alumno tenga las habilidades apropiadas de leer, observar, escuchar, tomar apuntes, comprender, parafrasear, analizar, sintetizar y evaluar la información.

V ETAPA: Organización de la información y presentación

¿Producto final?

Es el momento de la organización de los datos recogidos en forma lógica y coherente para la presentación del trabajo, en esta etapa se procedió a digitalizar los artículos organizándolos en carpetas de acuerdo a temas para luego desarrollar la página web y enlazarlos y finalmente “quemar” el CD-ROM para su uso en nuestro Centro de Recursos.

VI ETAPA: Evaluar el proceso de información

¿Qué aprendimos?

La evaluación comprendida como un proceso crítico de reflexión sobre los aprendizajes, nos permitió a través de sesiones de diálogo evaluar los resultados obtenidos en términos del trabajo requerido y aumento de nuestros conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA

- ♦ M. Simpson, Dorothy. Aprendiendo a aprender. – México D.F. : Diana, 1976. 132 p.
- ♦ Perú. Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Secundaria y Superior. Unidad de Desarrollo Curricular y Recursos Educativos de Educación Secundaria. Estructura Curricular Básica de Educación Secundaria de Menores.— Lima : Ministerio de Educación, 2000. 201 p.
- ♦ Trahtemberg Siederer, León. Educación Peruana: Gestión, Tecnología y Nueva Formación Docente. – Lima : IPAE, 1995. 267 p.
- ♦ CEGECOOP La Unión. Plan Anual de Trabajo 2001. – Lima : CEGECOOP La Unión, 2001. s.p.
- ♦ Martínez Lora, Edith Bárbara. Una educación en el desarrollo de habilidades en el trabajo interdisciplinario. – Lima : CEGECOOP La Unión, 2001.
- ♦ Tovar, Teresa, Consulta por un Acuerdo Nacional de Educación. El diálogo en educación ha quedado instalado. p. 4-8. En : Tarea. Revista de Educación y Cultura.-- Lima ; No. 49 ; ago. 2001.

- ♦ Colección de Ciencias de Huacho. 3er. Encuentro Internacional sobre Educación Productiva – Yachay 2001.— Lima : Colegio de Ciencias Huacho, 2001. 135 p.
- ♦ Cherrell Shelley – Robinson. Prioridades y estrategias para el siglo XXI : La necesidad de Educación en Información. p. 186-197. En : Seminario Internacional de Bibliotecarios Escolares "Integrando el Centro para el Aprendizaje al Curriculum. -- Santiago de Chile, 1999.
- ♦ VI Feria Internacional del Libro. Conferencia sobre nuevas tecnologías de la información en la educación primaria y secundaria. -- Lima : Biblioteca Nacional del Perú ; VI Feria Internacional del Libro, jul. 2001.
- ♦ Sánchez Lihón, Danilo. Animar a leer usando periódicos. – Lima : Instituto del Libro y la Lectura INLIL, 199?. 54 p.

SOBRE EL AUTOR

Álvaro Julián Tejada Sánchez, Joven profesional egresado de la carrera profesional de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, se ha desempeñado en instituciones como el Ministerio de Energía y Minas, Biblioteca Nacional del Perú, Instituto Cultural Peruano Norteamericano y la Biblioteca Ricardo Palma de la Municipalidad de Miraflores, entre otras. Ha participado en diversos eventos, seminarios y talleres sobre organización y automatización de unidades y servicios de información a nivel nacional e internacional. Actualmente se encuentra a cargo del Centro de Recursos Multimediales del Colegio Cooperativo Nikkei La Unión.