



FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía

Dra. Natalia Rodríguez del Solar

Trata de los fundamentos epistemológicos, filosóficos, psicológicos y sociológicos del nuevo enfoque de la enseñanza-aprendizaje de la Geografía, que sustentan las habilidades esenciales del pensamiento crítico y las actitudes positivas en los estudiantes de esta especialidad, que garanticen el desempeño idóneo en su quehacer profesional.

Uno de los mayores énfasis de la educación mundial en los próximos veinte años, es fortalecer las **COMPETENCIAS** de los docentes, comprendidas entre el dominio de las áreas del saber (conocimiento de los estudiantes) y su capacidad de **CONCEBIR** y **GESTIONAR** el entorno del aprendizaje (actualización permanente de sus competencias), así como la revaloración de su rol orientador en la sociedad nacional a través de las instituciones educativas.

El acelerado cambio que experimentamos actualmente, tanto en el Perú como a nivel mundial, exige el permanente incremento del nivel cultural y de la capacidad de aprender de las personas; por esta razón, nuestra tarea docente es cada vez más importante.

El uso de la tecnología de la información y la comunicación, en particular la telemática, contribuye eficazmente a la eliminación de las barreras geográficas y políticas, facilitando la transferencia y disseminación de la información, además de posibilitar cambios de paradigmas en la educación.

El aprendizaje como eje fundamental del cambio de paradigmas educativos

Las tres preocupaciones centrales que deben orientar el paradigma del siglo XXI son:

- I. La **Ética**, la cual consiste en reflexionar sobre la persona y la sociedad en la que se quiere vivir y sus tipos de valores.
- II. La **Política**, es decir, relacionar la educación con la construcción de nuevas estructuras de poder.
- III. La **Epistemología**, que implica la búsqueda ética de generar conocimientos científicos y pensamiento crítico, que ubican el conocimiento como un valioso momento dialéctico de la praxis educativa.

Es una prioridad ética dar poder al estudiante, facilitándole el fortalecimiento de su **SENTIDO CRÍTICO, DOMINIO DE HABILIDADES COGNITIVAS Y TÉCNICAS**. Requerimientos, por tanto, de un docente intelectual, transformador, crítico, emancipador de la ignorancia y de la explotación en cualquiera de sus formas. La didáctica que desarrollemos será **DINÁMICA, SINÉRGICA, PRAGMÁTICA, CASUÍSTICA, ENTUSIASTA, EXIGENTE y VINCULADA A LA VIDA HUMANA**.

La **Geografía** es una ciencia que nos motiva y enseña a pensar en el espacio geográfico donde vivimos, integrando variables del medio natural y humano, para alcanzar una mejor calidad de vida.

La Geografía debe, necesariamente, integrar los planes curriculares de los diversos niveles educativos del país, con una visión holística y sistemática para contribuir al desarrollo del Perú. La Geografía, como ciencia de la superficie terrestre, investiga, describe, localiza, compara, explica e interpreta las interrelaciones del geosistema, permitiendo una mejor organización del espacio, hecho que contribuye al bienestar del hombre.

Según Mario Bunge, «La Didáctica es una ciencia aplicada para transformar la realidad y el espacio, y, además, orienta el ejercicio de la docencia».

La Didáctica actúa en un contexto interdisciplinario, principalmente con la Filosofía, la Ética, la Psicología y la Sociología, que vienen a ser los ejes fundamentales de lo educativo, y constituye el marco EPISTEMOLÓGICO como punto de referencia conceptual y metodológico en el que se sitúa la Didáctica como disciplina. La Didáctica se caracteriza por su carácter **NORMATIVO, TECNOLÓGICO Y APLICATIVO**. El docente que la desarrolla debe caracterizarse por:

- a. Poseer una orientación filosófica,
- b. conocer los resultados de la investigación educativa, psicológica y sociológica;
- c. conocer los aportes de la Biología a la Educación,
- d. haber probado los éxitos y fracasos de la experiencia didáctica en el ejercicio de la docencia, y
- e. conocer y dominar la materia de su especialidad.

La Didáctica dispone del conocimiento teórico y práctico de la materia que va a enseñar y orienta el aprendizaje de los educandos para dar respuesta a interrogantes fundamenta-

les, tales como: ¿Para qué enseñar?, ¿qué enseñar?, ¿cómo hacerlo mejor?, ¿qué, cómo y cuándo evaluar?, etc. Surgen, entonces, los fundamentos epistemológicos, filosóficos, psicológicos y sociológicos como los fundamentos esenciales.

A. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

El término EPISTEMOLOGÍA significa teoría, estudio del conocimiento, ciencia de la ciencia.

Existe un pluralismo epistemológico de la Didáctica, centrada en teorías importantes aplicables a la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales, y particularmente de la Geografía.

En el cuadro siguiente sobre TIPOS DE SABER, veremos las principales teorías aplicables en cada caso.

Fundamentos epistemológicos para el aprendizaje de la Geografía, según los Principios geográficos y sus Normas que corresponden a su naturaleza peculiar:

a. Principio de descripción o de la actividad

«Todo se transforma a nuestro alrededor, todo disminuye o crece, no hay nada que esté inmóvil»; establecido por Paul Vidal de La Blache, que lo comprobó a través de las EXCURSIONES.

Sus Normas son:

1. Todo hecho geográfico debe ser descrito en sus características esenciales observables.
2. Toda descripción debe hacerse por planos, de lo inmediato y de lo lejano.
3. Toda descripción debe estar orientada hacia la comparación y explicación geográficas.

TIPOS DE SABER

TIPO DE SABER	TEORÍAS	REPRESENTANTES	RACIONALIDAD	MÉTODO
1. PRÁCTICO Entendimiento, comprensión de los fenómenos sociales, humanos.	INTERPRETATIVA De la intencionalidad subjetiva.	TEÓLOGOS PROTESTANTES (S. XVII) Schutz, Bergery, Schwab. (S. XX) Titone, Dewey, Piaget, Vigosky.	HERMENÉUTICA Interpretar textos y diálogo horizontal: DINÁMICA DE GRUPOS.	- Reflexivo. - Deliberativo. - Crítico.
2. EXPERIMENTAL Científico y naturalista, descriptivo, neutral.	POSITIVA S. XIX y XX aplicada en la actividad industrial.	Augusto Comte, Skinner, Spencer.	TÉCNICA, INSTRUMENTAL Y NORMATIVA Ciencias Naturales y Ciencias Puras.	Experimenta como: Hipotético; deductivo.
3. CULTURAL Contextualismo. Multiculturalismo crítico.	CRÍTICA SOCIAL S. XX Relación de la Educación con el poder.	FILÓSOFOS NEOMARXISTAS Escuela de Frankfurt: Marcuse, Habermas, Appel, etc.	EMANCIPATORIA Liberadora: Didáctica con enfoque en Valores: - Justicia. - Igualdad. - Solidaridad.	Dialéctico-Crítico - Aprendizaje como proceso de interacción.
4. APRENDIZAJE EXPERIMENTAL Vivencial	Postmoderna S. XX, Postestructuralismo Francés.	Postmodernismo: Política de Identidad: Usher, Lecan, Foucault, etc.	SUBJETIVA El encubrimiento es propio de la acción y del lenguaje humano.	Problematización del conocimiento: Didáctica como poder.
5. METACOGNICIÓN Estimula el proceso del crecimiento personal; eleva la sabiduría.	GLOBAL INTERACTIVA Aplicada en los Organismos Internacionales.	AUTORES ANTIGUOS Escolásticos y Modernos de Nivel Humano con poder potencial, limitado: San Buenaventura, Jaspers, Wilber.	HOLÍSTICA Visión global de la educación: realidad virtual, inteligencia artificial. - Interdisciplinariedad.	Paradigmático Análisis a través del método científico. Didáctica Informatizada.
6. PRODUCTIVO DE BIENES Y SERVICIOS Autoaprendizaje, Autodominio	SINERGIA (S. XX) Esfuerzo concertado en el estudio y el trabajo.	FILÓSOFOS EUROPEOS Y AMERICANOS TEN HAVE Félix; Adam, Nowles, SAVICEVIC.	EQUIDAD SOCIAL Promotora del Cambio.	Horizontalidad: Didáctica bilateral, Proceso, Orientación - Aprendizaje.

4. Toda descripción debe hacerse por aproximación funcional del observador. Estas normas tienen a su vez, un sustento psicológico: la OBSERVACIÓN.

b. Principio de localización o de la extensión espacial

Formulado por el geógrafo alemán Federico Ratzel, consiste en analizar los cuatro aspectos del hecho geográfico: espacio ocupado,

situación geográfica, forma y límites del fenómeno geográfico estudiado. Su norma básica es:

«Todos los hechos o fenómenos geográficos deben ser determinados espacialmente a partir de los mapas».

Sus Normas son:

1. Todo hecho geográfico estudiado debe ser localizado mediante mapas, cartas o planos cartográficos.

2. Todo hecho geográfico localizado debe ser referido a una unidad geográfica mayor.
3. Toda localización debe hacerse en función de la descripción, comparación y explicación geográficas. Se sustenta en la ASOCIACIÓN.

c. Principio de comparación-relación o conexión

Creado por el geógrafo alemán Carlos Ritter. El hecho geográfico es resultado de la relación entre el medio ambiente y el hombre a través del tiempo. Los hechos de la realidad geográfica están íntimamente relacionados entre sí y deben ser estudiados en sus múltiples conexiones.

Sus Normas son:

1. Todo hecho geográfico estudiado debe ser relacionado con otros semejantes o diferentes.
2. Toda comparación geográfica debe destacar semejanzas y diferencias entre sí.
3. Toda comparación geográfica debe ser correlacionada con la localización y la descripción. Su sustento psicológico es también la ASOCIACIÓN.

d. Principio de explicación o de causalidad

Formulado por el geógrafo alemán Alejandro Humboldt, científico naturalista noble. Consiste en analizar las causas de los fenómenos geográficos que determinan la extensión y distribución de los mismos, a fin de encontrar sus efectos o consecuencias de carácter físico, humano y económico. Por ejemplo: la frialdad de las aguas del mar peruano se debe al fenómeno del AFLORAMIENTO de la Corriente Peruana.

Sus Normas son:

1. Todo hecho geográfico reafirma razonadamente en sus causas y consecuencias.

2. Toda explicación geográfica reafirma razonadamente las leyes generales del espacio físico territorial estudiado.
3. Toda explicación geográfica debe estar precedida por la localización, descripción y comparación geográficas. Su sustento psicológico es la reflexión, la capacidad de RAZONAMIENTO.

NUEVO ENFOQUE DE LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

Propuesto por nuestro maestro sanmarquino, con gran visión prospectiva, el Dr. Guillermo Loli Guzmán, quien nos propuso su *Teoría del Proceso Ideacional Geográfico*, en base a la Geografía Aplicada, que relaciona los Principios de la Ciencia Geográfica, en el desarrollo psicológico y actitudinal de los estudiantes, tal como podemos apreciar, en forma sintética, en el gráfico que se halla en la página siguiente.

Esta teoría explica cómo se desarrolla el proceso didáctico del aprendizaje de la Geografía.

Sus objetivos centrales son: Formación integral, Aprendizaje Geográfico, Identidad Nacional; capaces de transformar y desarrollar al hombre y su espacio geográfico.

Además, el Dr. Loli propuso relacionar los problemas básicos del país y de la comunidad en el proceso didáctico de la asignatura. Para ello, debemos tomar en cuenta lo siguiente:

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE TEMAS

1. Por objetivos educacionales:

- a. Adaptación:** Del hombre al medio geográfico.
- b. Identificación:** En la sociedad y su cultura.

PROCESO DE APRENDIZAJE DEL HECHO GEOGRÁFICO		
Explicación	¿Por qué?	RAZONAMIENTO (Reflexión)
Comparación	¿Con qué?	ASOCIACIÓN (Semejanzas y diferencias)
Localización	¿Dónde está?	ASOCIACIÓN (Análisis interrelación)
Descripción	¿Cómo es?	OBSERVACIÓN - Directa - Indirecta
Ciencia Geográfica (principios)		ESTUDIANTES (Actividades Psicológicas)

c. Cambio: De estructuras como país dependiente y subdesarrollado, hacia su independencia múltiple.

d. Integración: Microrregional, nacional, continental y mundial.

2. Por problemas:

2.1. Necesidades básicas: Alimentación, habitación, salud, educación, servicios públicos.

2.2. Necesidades ecológicas y vida del hombre: Heladas, sequías, huaycos, inundaciones, sismos, desertización, depredación, contaminación ambiental, sobreexplotación de recursos, etc.

3. Por valores geográficos: Propios del Perú, a través de la óptica de la Historia, Geografía Política, Identidad Nacional, país de grandes contrastes, Biodiversidad, etc.

4. Por posibilidades del hombre peruano: Colonización, forestación, irrigación, conservación de recursos, etc.

5. Por actividades geoeconómicas: Extractivas, productivas, transformativas, distributivas, asentamientos humanos, etc.

Por ello, es necesario destacar el VALOR EDUCATIVO, CULTURAL Y PRÁCTICO DE LA GEOGRAFÍA

El aprendizaje de la Geografía, aplicando sus principios y normas ya mencionadas, permitirá la formación científica de los educandos, evidenciando en ellos actitudes de:

- Lograr el espíritu crítico ante los hechos que nos rodean.
- Objetividad permanente.
- Exactitud de las observaciones.

- Disposición abierta para buscar alternativas ante los problemas.
- Estudio amplio del problema, antes de arribar a conclusiones.
- Uso crítico de las fuentes de información para asegurar su confiabilidad.
- Planificación cuidadosa de la investigación del Geosistema Peruano.

Estas actitudes científicas se forman a través de la práctica de procesos:

- a. Procesos básicos, tales como observar, medir clasificar, inferir, etc., y
- b. procesos integrados, tales como formular hipótesis, experimentar, enunciar conclusiones y comunicarlas.

La ejecución de estos procesos significa para los estudiantes el desarrollo y afianzamiento de destrezas motoras, habilidades intelectuales, conductas afectivas y sociales, en razón directa de la frecuencia con la que se vivan las experiencias educativas.

22

B. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS

Si reflexionamos antropológicamente acerca de las actitudes contemporáneas del hombre, podemos afirmar que ellas están marcadas por valoraciones.

La fisonomía de la realidad social depende del sistema de valores que rija en una SOCIEDAD, y facilita la comprensión global del SER del hombre, desde la perspectiva de los VALORES.

Hay VALORES PORQUE EN MEDIO DE LA NATURALEZA hay «personas» dotadas de «capacidad valorativa». El valor se da en el sujeto «valorante», entonces las cosas cobran su sentido desde el hombre. Los valores sociales deben estar dirigidos a fomentar la

cooperación y la solidaridad, a extraer la agresividad y la violencia para sustituirlas por la colaboración, el diálogo, el trabajo en equipo, la investigación participativa. Es deber del hombre perfeccionar la NATURALEZA, transformarla, recrearla para su bien, poniendo en práctica el «Objetivo Humanizador».

Somos partidarios de la Corriente Filosófica del Humanismo en cuanto concibe al ser humano como una totalidad en la que se integran las dimensiones humanas: físicas, psicológicas, sociales e históricas; sustentadas por un marco axiológico de amor, democracia y calidad de vida que vinculen la cultura con valores como: la ciencia con la verdad, el arte con la belleza, la moral con el bien, la religión con Dios, el derecho con la legalidad, la organización política con la justicia, la organización económica con la utilidad y la tecnología con la productividad.

Según David Krech, en su obra *Psicología Social*, es importante que pongamos en práctica tanto valores instrumentales como valores terminales. Por ejemplo, si vivenciamos los valores «instrumentos de misericordia», trabajo, utilidad, capacidad gestora, responsabilidad, limpieza, valentía, lógica, alegría, poder, control; fácilmente podemos arribar a los valores terminales, como seguridad, libertad, paz, verdad, servicio, armonía, dignidad, honestidad, amor, amistad, felicidad y belleza.

C. FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS

El proceso didáctico integrado por un conjunto de elementos que son imprescindibles en el proceso de enseñanza y aprendizaje, están referidos a la conducta del sujeto que aprende, a las características y capacidades evidenciadas en los procesos de aprendizaje. Desde el punto de vista de la Didáctica, a ésta le interesa conocer la naturaleza, los mecanismos, los modelos,

leyes que regulan y controlan el proceso de aprendizaje.

Actualmente, enseñar implica INVOLUCRAR al estudiante en su propio proceso de aprendizaje, y éste constituye el FUNDAMENTO PSICOLÓGICO de la Didáctica.

Al respecto, es importante sintetizar las Teorías del Aprendizaje más difundidas:

1. Teorías Conductistas: (Skinner, 1938-1951)

El aprendizaje es un cambio en la forma o frecuencia del comportamiento. Es importante evaluar las conductas de los estudiantes.

La meta de la enseñanza es hacer que los estudiantes realicen la conducta esperada en respuesta al estímulo del docente.

2. Teorías Cognoscitivas (Ertmer Newby, 1993)

Destacan la organización mental del Conocimiento. Sus teorías se centran en la forma en que los estudiantes RECIBEN, PROCESAN, ALMACENAN y RECUPERAN información de la memoria.

Se interesan en lo que SABEN y cómo llegan a SABERLO.

Los educadores deben ser conscientes de las estructuras COGNOSCITIVAS de los estudiantes, para, luego, proyectar la enseñanza según ellas.

3. Teorías Constructivistas

Destacan que la enseñanza depende de los estudiantes y el entorno cultural.

La cognición se sitúa en CONTEXTOS.

Conceden libertad a los estudiantes para que elaboren sus estructuras de conocimiento.

El estudiante CONSTRUYE lo que APRENDE y, COMPRENDE en función de sus experiencias vitales.

Sus autores son:

Piaget: *Epistemología genética*; Ausubel: *Aprendizaje significativo*; Vigotsky: *aprendizaje por mediación social*; *Constructivismo dialéctico*.

El ser humano es un ser SOCIAL. El aprendizaje conduce al desarrollo personal y colectivo.

Es la persona que aprende la que ha de asumir el riesgo de aprender, y; a la Didáctica le corresponde ayudar, ordenadamente, los fundamentos de este proceso, facilitando y promoviendo desde la realidad, un aprendizaje integral de la persona.

Es importante poner en práctica las estrategias cognitivas para la enseñanza del pensamiento: Tener en cuenta por ejemplo:

<p>LOS PRINCIPIOS PARA LA ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes deben ser expuestos a varias estrategias diferentes. 2. Dar instrucciones sobre el uso del cuándo, del dónde y del porqué del hecho estudiado. 3. No olvidar la relación entre la ejecución: deseo, y la actitud: capacidad, motivación.
--	---

**HABILIDADES
ESENCIALES
DEL
PENSAMIENTO
CRÍTICO**

4. Instrucción Directa en el Conocimiento Esquemático, Ideas principales (Woolfol, 1990)
- Así como las:
1. Que identifique los temas o problemas centrales: Con razones, conclusiones.
 2. Compare similitudes y diferencias: entre personas, objetos, ideas, situaciones.
 3. Determine qué información es relevante y cuál no.
 4. Formule preguntas apropiadas que lleven a entender mejor un tema o situación.
 5. Distinga entre hecho, opinión y juicio razonado: capacidad de aplicar criterios para juzgar la calidad de la observación y sus interferencias.
 6. Verifique la consistencia; es decir, si los diferentes argumentos están conectados con el tema central.
 7. Identifique los supuestos no establecidos: Es decir, identificar lo que se da por hecho, aunque se afirma explícitamente.
 8. Reconozca estereotipos y clichés: capacidad de identificar nociones fijas o convenientes.
 9. Reconozca prejuicios, factores emocionales, propaganda e inclinaciones semánticas: determinar la credibilidad de las fuentes.
 10. Reconozca los diferentes sistemas de valores e Ideologías: con similitudes y diferencias.
 11. Reconozca la pertinencia de los datos: Si la información es suficiente en calidad y cantidad.
 12. Prediga las probables consecuencias: desarrolle la capacidad de predecir el futuro.

ES IGUALMENTE IMPORTANTE SABER QUE:

SE ENTIENDE POR PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

A la actividad mental humana que comprende la captura, el almacenamiento y el uso de la información.

CAPACIDADES COGNOSCITIVAS

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. ASPECTOS DE LA ATENCIÓN. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Control de la Atención. 2. Adaptar la Atención a la Tarea 3. Planeación de cómo dirigir la atención. 4. Control. |
| 2. LA MEMORIA | <p>MNEMOTÉCNICA: Uso de procedimientos sistemáticos para el mejoramiento de nuestra memoria.
Se aplica en todos los niveles educativos.</p> <p>Control consciente y deliberado de la propia actividad cognoscitiva.</p> |
| 3. METACOGNICIÓN | <p>“COGNICIÓN DE LA COGNICIÓN”
Habilidades Metacognoscitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Persuasión. - Información. - Comunicación Oral. - Lectura. - Escritura. - Lenguaje. - Percepción. |

D. FUNDAMENTOS SOCIOLOGICOS Y AMBIENTALES

La trascendencia de los fundamentos sociales y ambientales del aprendizaje son evidentes, ya que las personas se desarrollan en sociedad y recibirán las influencias de ella. Sus implicaciones se orientan a comprender las situaciones sociales en las que se producen los procesos de aprendizaje y proporcionan las bases para un incremento significativo de nuestra sensibilidad social.

El aula como espacio de socialización

Los Centros Educativos se convierten en un instrumento clave de socialización, que permite comprender la realidad geográfica inme-

diata, local, que facilita la relación interpersonal y su integración gradual a la comunidad.

Todos estos fundamentos didácticos conducen a:

Aprender la geografía para favorecer el desarrollo de una conciencia social crítica

- El espacio GEOGRÁFICO es un producto social que resulta de las relaciones y decisiones humanas pasadas y presentes.
- Es importante, por tanto, enseñar a pensar el espacio como saber estratégico para educar y lograr el cambio social, al detectar desigualdades e injusticias.
- El enfoque crítico debe ser el eje fundamental en el aprendizaje de la Geografía.

LA ENSEÑANZA –APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA Y LA CONSTITUCIÓN DEL CONCEPTO «ESPACIO»

ESPACIO	Vienen a ser los diferentes lugares donde se desarrollan las actividades humanas y su estudio constituye el objeto básico de la geografía.
APRENDER A PENSAR EL ESPACIO DENTRO DE LA PERSPECTIVA	<ol style="list-style-type: none"> a) Situar el proceso de aprendizaje en la ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO. (El estudiante puede resolver esta zona con la ayuda del docente: barrio, distrito, provincia). b) Las representaciones espaciales que van construyendo los estudiantes condicionan la integración de nuevos conocimientos culturales. c) Ordenar secuencialmente los contenidos espaciales, desde los más perceptivos a los de naturaleza más abstracta. d) Plantear el saber espacial a partir de situaciones problemáticas que sean funcionales para el estudiante. e) La reconstrucción del conocimiento se basa en la interacción social.
OBJETIVO CENTRAL DE LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA: ENSEÑAR A PENSAR EL ESPACIO	Favorecer el desarrollo de una conciencia social crítica, a nivel de las naciones y los Estados.

ACTITUDES A LOGRAR EN LOS ESTUDIANTES DE GEOGRAFÍA

- **CURIOSIDAD:** Conocer mejor el Medio Ambiente en una sociedad multicultural y plurilingüe.
- **LIBERALIDAD:** (Desprendimiento): Estar dispuesto al cambio.
- **ACTITUD CRÍTICA:** Frente a las diversas fuentes de información.
- **ÉTICA MEDIO AMBIENTAL:** Ser conscientes que los recursos son finitos y adoptar costumbres compatibles con el mantenimiento ecológico.
- **CONSIDERACIÓN DE OTRAS CULTURAS:** Valorar la vida y el medio ambiente de otras culturas pasadas o presentes.
- **PERSPECTIVAS GLOBALES:** Situar sus propias acciones en un contexto local, nacional y mundial.
- **JUSTICIA Y EQUIDAD:** Valorar los principios y procesos «democráticos» a escala LOCAL, NACIONAL e INTERNACIONAL.
- **IMPLICACIÓN PERSONAL:** Pensar con perspectiva «GLOBAL» y actuar con visión «local» para construir un mundo mejor.
Finalmente, gestionemos el aprendizaje respondiendo a los principios de una sociedad democrática, por ejemplo:
- **ADECUACIÓN:** Proporcionar contextos de aprendizaje y experiencias que sean congruentes a la capacidad de los estudiantes, a sus necesidades, lo que implica variedad al método, que se ajusten a sus características.

- **FLEXIBILIDAD:** De objetivos, contenidos, métodos, procedimientos, técnicas, sólo así lograremos flexibilizar y adecuar el qué y el cómo ENSEÑAR Y APRENDER GEOGRAFÍA.
- **PARTICIPACIÓN:** Que se debe iniciar en la escuela democrática y extensiva a todos los niveles educativos, sustentada en la horizontalidad de la acción educativa.

BIBLIOGRAFÍA

1. CAPELLA RIEGA, Jorge. (2002) *Política Educativa*. Diseños-Editores. Lima.
2. ESCRIBANO GONZALES, Alicia. (1998) *Aprender y Enseñar. Fundamentos de Didáctica General*. Univ. de Castilla. La Mancha. España.
3. LOLI GUZMÁN, Guillermo. (1957) *Apuntes de Clases de Didáctica de Geografía*. UNMSM.
4. M. DEL MAR ALDAMIZ y otros. (2000) *¿Cómo hacerlo? Propuestas para educar en la diversidad*. España.
5. PILAR BENEJAM y otros. (1998) *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Editorial Horsoro. Barcelona.
6. PEÑALOSA RAMELLA, Walter. (1995) *El Currículo integral*.
7. WOOKFOLK, Anita. (1990). *Psicología Educativa*. 3.^a ed., Rutgers University. Prentice Hall Hispanoamericana. México.