

Investigaciones arqueológicas en Tumshukayko (Caraz, Ancash)

Alberto Bueno Mendoza
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
abuenomendoza@hotmail.com

RESUMEN

Tumshukayko es un gigantesco sitio arqueológico monumental ubicado en las afueras del rumbo norte de la ciudad de Caraz, provincia de Huaylas, Ancash. Representa una verdadera concentración urbana temprana en un espacio amplio, con un gran montículo céntrico dominante, donde hemos iniciado las excavaciones arqueológicas apoyados por la UNMSM.

PALABRAS CLAVE: Ecosistema, excavaciones, estrato precerámico, triángulos escalonados, prospecciones arqueológicas, piedras labradas triangulares.

ABSTRACT

Tumshukayko is a gigantic monumental archeological place located in the outskirts of the north direction of the city Caraz, county of Huaylas, Ancash. It represents a true early urban concentration in a wide space, with a great dominant central mound, where we have begun the archaeological excavations supported by the UNMSM.

KEY WORDS: Ecosystem, Excavations, Stratum preceramic, Staggered triangles, Archaeological prospecting, Triangular figured stones.

INTRODUCCIÓN

Al norte del Callejón de Huaylas, provincia de Pallasca y departamento de Ancash, encontramos un territorio interandino desértico, seco y de pronunciados pliegues orogénicos. El río Chuquikara (llamado Tablachaca en las cartas del IGN), ha labrado el cauce más profundo de esa región septentrional del Perú, pues su lecho bajo está a sólo 1100 m.s.n.m. promedio, siendo de mayor profundidad que aquel próximo hacia el sur conocido como Cañón del Pato cursado por el río Santa.

El Cañón del río Chuquikara sirve de frontera geopolítica entre las provincias de Pallasca (Ancash) y Santiago de Chuco y Huamachuco (La Libertad). La banda de Pallasca es su margen izquierda mientras que Huamachuco y Santiago de Chuco conforman la ribera derecha. En ambas márgenes hemos estudiado los sitios arqueológicos precerámicos de La Galgada, Vizcacha Alta, Quebrada Morín, Cerro Capitán Sánchez, etc., así como otros yacimientos con cerámica pertenecientes a distintos períodos culturales de la región.

Entre los años 1985 á 1990, el autor exploró algunos lugares de la Provincia de Huaylas; entre los sitios que llamaron su atención estuvieron Inkawaín y Tumshukayko, en la margen derecha del río Santa; en el pueblo de Huaylas, margen izquierda alta del mismo río, prospectamos el gran montículo arqueológico de Chupakoto. Desde el año 1999 al presente estamos excavando y estudiando el enorme sitio de Tumshukayko, Caraz – Ancash.

En el nivel y avances de los estudios actuales es importante desplegar correlaciones con otros sitios ubicados al norte del Callejón de Huaylas, los cuales se imbrican respecto a la cronología relativa registrada en los sitios del distrito de Caraz. Al respecto consideramos datos de los sitios de La Galgada (norte del Cañón del Pato) y otros considerados coetáneos para el período precerámico tardío, como el caso de Chupakoto (distrito de Huaylas) y Tumshukayko (distrito de Caraz).

También resulta muy relevante para las investigaciones arqueológicas de la sierra norte, las prospecciones realizadas al sur del Callejón de Huaylas, territorio del Alto río Pativilca (distrito de Aquia), buscando sitios tempranos similares a La Galgada, Tumshukayko, Chupakoto o Inkawaín, cuyos resultados serán divulgados posteriormente.

De la Cordillera Blanca discurren al río Santa numerosos ríos y escorrentías permanentes, producto de los deshielos que llenan lagunas de piemonte, las cuales desaguan por las gradientes respectivas a su colector mayor en el fondo del valle. Por esto el río Santa (con anterioridad a la llegada de los españoles era llamado Mayao), es de aguas permanentes y recorre una cuenca de 336 kilómetros desde Conococha hasta su desembocadura al mar, al norte de Chimbote, valle del Santa. Estudiando las rocas aluvionales de la quebrada Parón-Huandoy,



Foto 1. Alumnos de la UNMSM en pleno trabajo de demolición de las casas de los ocupantes precarios en Tumshukayko, 2004.

se reconocen rocas metamórficas, ígneas y sedimentarias. Los depósitos delectivo-aluvionales entre estas quebradas, están constituidos por rocas fracturadas o rodadas de granodioritas, granitos, areniscas, cuarcitas, pizarras, esquistos pizarrosos y matrices areno-arcillosas sueltas. Tales materiales geológicos conforman colinas de suave talud fuertemente modeladas y cortas planicies cultivadas descendentes al fondo del Callejón. Los suelos superficiales son morrenosos litosólicos, ligeramente alcalinos.

Hacia el norte, cuando el río Santa sale del Cañón del Pato al anexo de Chuquikara, a donde confluye el río del mismo nombre por su margen derecha, notamos en las terrazas laterales pisos geológicos conglomerados y tierra sedimentada; es decir, depósitos fluvio-morrénicos acumulados por intensos procesos fluviales plio-cuaternarios casi sin cambios morfológicos al presente.

El área arqueológica de La Galgada se ubica hacia los 8°28'30" Latitud Sur y 78°09'00" Longitud Oeste. En ambas márgenes del Cañón hemos detectado y estudiado numerosos sitios arqueológicos precerámicos del Complejo La Galgada (1976-1984).

El mes de junio del año 2005, hemos prospectado la cuenca del río Huaychaka, el cual discurre por el fondo de la quebrada del mismo nombre, donde se encuentra el pueblo de Santiago de Chuco (La Libertad), debido a que este río afluye al río Chuquikara por su margen derecha, aguas arribas de La Galgada, cerca al poblado actual de Sacaycacha, el cual se encuentra ubicado en la margen iz-

quiera del cañón, distrito de Bolognesi, provincia de Pallasca. Las exploraciones se han hecho para buscar hipotéticos sitios precerámicos tipo Galgada al interior de las tierras altas de las provincias de Santiago de Chuco y Huamachuco.

Por el sur el gigante sitio arqueológico de Tumshukayko se encuentra entre las márgenes derecha de los ríos Santa y Lullán, un kilómetro al norte de la ciudad de Caraz. Las aguas del río Lullán provienen de los desagües, escorrentías y filtraciones del sistema glaciar-laguna Parón-Huandoy, las que recorren la quebrada alta y sus pendientes hacia abajo hasta el fondo de la quebrada, para constituirse en un afluente del río Santa por su margen derecha, al pie oeste de la ciudad de Caraz.

I. LAS PROSPECCIONES ARQUEOLÓGICAS

Las prospecciones son reconocimientos arqueológicos en los territorios donde se ejecuta un Proyecto de Investigación Arqueológica; son realizados para conocer el potencial de sitios e iniciar la toma de datos para hacer mapas, etc.; en nuestro caso hemos prospectado los alrededores de las márgenes de los ríos Santa y Lullán.

Las prospecciones están planteadas para establecer los espacios ocupados en la antigüedad, descubrir las estrategias de acondicionamiento territorial, conocer sus recursos naturales y determinar las potenciales tierras de producción antiguas en relación con los sitios tempranos de ocupación en este valle morrénico interandino. Los siguientes son los sitios reconocidos:

1. **Tumshukayko:** es un sitio arqueológico monumental ubicado en las afueras del rumbo norte de la ciudad de Caraz, Callejón de Huaylas, provincia de Huaylas, Ancash (Región Chavín). Está situado a 9°02'40" de Latitud Sur y a 77°48'28" de Longitud Oeste, siendo su altitud de 2,290 msnm.

Según nuestros datos se considera el monumento arqueológico más grande del Callejón de Huaylas; tiene una planta de 300 x 200 x 50 metros de altura. Este importante sitio arqueológico se encuentra emplazado a un kilómetro en dirección norte, con respecto a la ciudad de Caraz. La localidad es conocida con el nombre de Barrio Nueva Victoria, Sector Cruz Viva; el nombre de Tumshukayko tiene su origen en el quichua interandino y significa «aquí en el centro». El gigantesco edificio está rodeado de 7 montículos pequeños dispersos: dos hacia el este, dos en el rumbo sur inmediato, dos hacia el lado oeste y uno frente al lado norte, presentando tendencia pareada. Recorridas las tierras bajas (hoy chacras), se notan ciertos escalonamientos para salvar el suave declive de los suelos; tenemos proyectado para el futuro ejecutar cortes de 2 x 2 m. en estos terrenos, porque sospechamos que pueden estar en el subsuelo las plazas al aire libre del monumento, dada la contigüidad topológica de tales espacios físicos.

Desde el año 1970 el monumento principal se ha visto invadido por ocupantes precarios que han construido los cimientos de sus viviendas y las paredes de sus casas con las piedras extraídas del sitio. En una acción mancomunada entre el Instituto Nacional de Cultura de Huaraz, la Municipalidad Provincial de Huaylas y la UNMSM, representada por el Proyecto Tumshukayko, estamos logrando erradicar a los ocupantes precarios que viven encima del monumento (foto 1). El año 2004 fue dedicado a derruir 14 casas de los ocupantes precarios, las que se encontraban sobre el monumento. Los otros siete montículos arqueológicos menores identificados en los alrededores del montículo mayor, también están ocupados o afectados en una u otra forma por particulares.

2. **Inkamanán** o **Inkawaín**: antes del sismo de 1970 era un monumento arqueológico en el que se distinguía con claridad una gran plataforma baja, en cuya sección central se elevaba una edificación revestida de grandes piedras labradas en bloques fuertemente asentados con barro. Por la observación general del sitio se descubre que tuvo forma piramidal con tres grandes cuerpos superpuestos, los cuales aún tienen unos 15 m. de verticalidad. En la actualidad todavía conserva tales características físicas y quizá el acceso a una galería subterránea; a la vista presenta el aspecto de un alto montículo cubierto de cerrada vegetación arbustiva, magueyes y plantas cactáceas. Por su frente oeste sufre invasión de ocupantes precarios que vienen desnaturalizando su arquitectura originaria. Es necesario un proyecto de recuperación futura.
3. **Pampahirca**: es una gran zona arqueológica con terrenos de aproximadamente 50 hectáreas, ubicada al noroeste de Inkawaín. El reconocimiento de superficie permite identificar una serie de muros a base de piedras y barro aflorantes del subsuelo, en medio de pastos, arbustos y canteras de arcilla fina para labrar ladrillos y tejas, destinados al comercio de la construcción en la ciudad de Caraz. Hay algunos historiadores caracinos, como el maestro Augusto Alba Herrera, que sostienen la posible presencia del primer pueblo de Huaylas, que sería fundación temprana española en la localidad (siglo XVI). Se detectan algunos montículos arqueológicos de contorno y elevación de dos a cuatro metros promedio; entre ellos hay una gran piedra casi plana con 13 hoyos circulares, que recuerda a la piedra del choque Chinchay (7 hoyos), excavado por el Dr. Hernán Amat Olazábal, a la sazón director del Proyecto Chavín (1966-1969). Es necesario en un futuro próximo recuperar este notable lito esculpido.
4. **Shanllakoto**: este sitio se ubica en Yurakoto, tierras que están más próximas a la entrada del Cañón del Pato. Se advierten e identifican muros de piedra unidos con barro y algunos formando compartimientos pequeños. Se trata de una población arqueológica, a la que los campesinos consideran

como un asentamiento de la Cultura Huaylas. Necesitamos estudiar en el futuro este sitio, porque sobre el gigantesco edificio pre-cerámico de Tumshukayko, tenemos registrado a la fecha 102 «casitas» con piedra canteada y sin cantear unidas con barro, que cubren a todo el monumento temprano; las similitudes a simple vista son recurrentes respecto a la técnica constructiva.

5. **Sawanpunku y Llamayoc:** al pie del cerro San Juan, donde existen sepulturas camufladas en los peñascos. En la misma cumbre del cerro San Juan ubicado al sureste de Tumshukayko, se encuentran muros rotos subyacentes, morteros partidos y fragmentería alfarera, lo que es indicativo de una ocupación arqueológica, tanto en la cumbre como en la falda inmediata, que llega hasta el borde bajo de las chacras particulares en la zona.
6. **Uranwandi o Pueblo Viejo:** se ubica en la quebrada Parón, sector de ladera y quebrada del alto glaciar Huandoy, a 22 kilómetros de distancia con respecto a la ciudad de Caraz. La jurisdicción pertenece a la comunidad campesina «Cruz de Mayo», distrito de Caraz. Su extensión se calcula en un kilómetro cuadrado a la redonda; en el centro del asentamiento aparece un montículo de regular elevación (5 metros promedio). El sitio arqueológico está cubierto de pastos, yerbas y plantas arbustivas, que dificultan la caminata y la visión del sitio. Sin embargo, se notan piedras largas plantadas (36 huancas), muros de habitaciones con nichitos, callejuelas y cierto orden en la distribución espacial de las unidades arquitectónicas bastante derruidas. Hacia el rumbo norte encontramos andenerías asociadas a plantas de edificaciones, quizás viviendas de los campesinos antiguos. Los campesinos actuales han sembrado un bosque de eucaliptos, el que favorece el reciclamiento de la lluvia para precipitarse en el sitio. Hacia el sur se distinguen gran cantidad de corrales, cuyo correlato serían la crianza de animales domésticos en el pasado. Hacia arriba de la ladera se aprecian sepulturas construidas con piedras de campo a las que los campesinos las llaman «chullpas del Huandoy»; observadas parece que estas tumbas pertenecerían a distintas épocas debido a su diferenciación tipológica; hay unas con cámaras subterráneas impresionantes y de cierta amplitud: la vegetación fuertemente crecida impide que se pueda hacer mayores apreciaciones.

II. MÉTODO PARA LAS EXCAVACIONES EN TUMSHUKAYKO

La excavación arqueológica es la puesta en marcha del pensamiento analítico y crítico, para proceder a roturar los suelos en forma sistemática, ordenada y coherente, destinada a obtener los datos de campo correspondientes.

Los métodos para el trabajo arqueológico se definen en función de la naturaleza y dimensiones del sitio a investigarse. Para Tumshukayko se prescribe el

COORDENADAS CARTESIANAS APLICADAS AL SITIO DE TUMSHUKAYKO

14	A14	B14	C14	D14	E14	F14	G14	H14	I14	J14	K14	L14	M14	N14	O14	P14	Q14	R14	S14
13	A13	B13	C13	D13	E13	F13	G13	H13	I13	J13	K13	L13	M13	N13	O13	P13	Q13	R13	S13
12	A12	B12	C12	D12	E12	F12	G12	H12	I12	J12	K12	L12	M12	N12	O12	P12	Q12	R12	S12
11	A11	B11	C11	D11	E11	F11	G11	H11	I11	J11	K11	L11	M11	N11	O11	P11	Q11	R11	S11
10	A10	B10	C10	D10	E10	F10	G10	H10	I10	J10	K10	L10	M10	N10	O10	P10	Q10	R10	S10
9	A9	B9	C9	D9	E9	F9	G9	H9	I9	J9	K9	L9	M9	N9	O9	P9	Q9	R9	S9
8	A8	B8	C8	D8	E8	F8	G8	H8	I8	J8	K8	L8	M8	N8	O8	P8	Q8	R8	S8
7	A7	B7	C7	D7	E7	F7	G7	H7	I7	J7	K7	L7	M7	N7	O7	P7	Q7	R7	S7
6	A6	B6	C6	D6	E6	F6	G6	H6	I6	J6	K6	L6	M6	N6	O6	P6	Q6	R6	S6
5	A5	B5	C5	D5	E5	F5	G5	H5	I5	J5	K5	L5	M5	N5	O5	P5	Q5	R5	S5
4	A4	B4	C4	D4	E4	F4	G4	H4	I4	J4	K4	L4	M4	N4	O4	P4	Q4	R4	S4
3	A3	B3	C3	D3	E3	F3	G3	H3	I3	J3	K3	L3	M3	N3	O3	P3	Q3	R3	S3
2	A2	B2	C2	D2	E2	F2	G2	H2	I2	J2	K2	L2	M2	N2	O2	P2	Q2	R2	S2
1	A1	B1	C1	D1	E1	F1	G1	H1	I1	J1	K1	L1	M1	N1	O1	P1	Q1	R1	S1
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S



2.280 m.s.n.m.

DATUM

CUADRICULAS: 11 X 11 metros

Excavación: 10 x 10 metros

Cuadrículas Excavadas
 Cuadrículas por Excavar

PROYECTO TUMSHUKAYKO

METODO DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS

Tras el autor:

ARQ.L. ALBERTO BUENO MENDOZA

Dpto. ANCA S.H	Distrito: CA RA Z
Cuadrículas	Escala: 1/1,100
Fecha: Agosto, 2003	

dimensionamiento topográfico, cuadriculación del sitio en área por medio de coordenadas cartesianas, ejecución de excavaciones estratigráficas y fotografía técnica para el registro permanente de datos y luego se trabaja en gabinete para clasificar, analizar e interpretar los materiales recuperados.

El propósito de nuestro trabajo profesional es investigar y estudiar Tumshukayko y alrededores (ver plano), mediante excavaciones arqueológicas controladas por registro tridimensional y que tales descubrimientos sean conservados y restaurados para fomentar la actividad cultural, educativa y turística de la región.

El trabajo de campo comienza con el examen técnico-arqueológico de superficie y la aplicación de coordenadas cartesianas a las excavaciones para el marcado de cuadrículas (11 x 11 m); las excavaciones de arriba hacia abajo es por capas naturales, practicamos decapado en los lentes de basura arqueológica y todo el proceso del registro de datos y materiales se hace en contexto tridimensional.

III. EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN TUMSHUKAYKO /PLATAFORMA III, CUADRÍCULA F5N

Contexto de excavación

Las excavaciones arqueológicas de 1999 permitieron llegar en profundidad hasta 6.00m hacia abajo. El año 2001 se tuvo que volver a cubrir esta excavación por no haber presupuestado el techado correspondiente del área. Este año 2003 se empieza a trabajar en la parte baja Norte de la cuadrícula F5N, al pie del gran muro curvado que tiene la cornisa y los triángulos escalonados exentos. Desde la piedra inferior de los triángulos escalonados hacia abajo mide 1.50m. en verticalidad, hasta la pestaña de retiro descubierta el año 1999. La pestaña de retiro mide 0.35 m. promedio. Desde la pestaña de retiro (filo exterior) y siguiendo el perfil del paramento de piedras labradas triangulares hacia abajo es 2.10 m.

Descripción (Asociaciones)

En las excavaciones arqueológicas de 1999, esta parte baja se excavó el talud noreste, que viene a ser el lado derecho de la cuadrícula F5N, donde se descubrió un gran relleno de piedras canto rodado del tipo granito blanco que media 1.80 m de espesor. Estas piedras de granito blanquecino se encontraban entremezcladas a arena gruesa del mismo color, estudiándose que el componente de este relleno proviene de la cercana quebrada Parón-Huandoy y que la gente de Tumshukayko trasladó especialmente para acumularlo.

Cubierto por este relleno encontramos la piedra esculpida que recuerda a los litos de Cerro Sechín, descubierta invertida sobre la pestaña de retiro, asociada a otras dos piedras de tamaño parecido naturales colocadas una cada lado de la piedra grabada central (foto 2). Se recuperaron las piezas líticas.



Foto 2: Piedra tallada excavada (Cuadrícula F5N) a 4.00 metros de profundidad, asociada a la pestaña de retiro del muro B.

Hallazgos:

Una cornisa curvada (0.25 m a 0.30m de perfil promedio).

Dos triángulos escalonados exentos: cada uno está formado por 6 piedras empotradas en el paramento curvo; exceden del paramento entre 0.20 a 0.25 m promedio; el perfil vertical del triángulo escalonado izquierdo es de 0.84 m, sin la cornisa, y el derecho tiene 0.76 m de perfil vertical, también sin cornisa.

Pestaña de retiro: 0.48 m promedio de ancho de la pestaña de retiro; total de altura de su muro descubierto: 2.10 m.

Pirca rústica conformada por grandes piedras rodadas de granito y granodiorita: 2.20m de perfil vertical.

Piedra tallada de características similares a las del Cerro Sechín (Casma) encontrada enterrada sobre la pestaña de retiro descrita.

Estratigrafía

Un estrato precerámico tardío identificado por el descubrimiento del gran muro curvado «A» conformado por piedras labradas triangulares de 6.20 m de perfil vertical.

Encima, y cubriendo el gran muro de piedras triangulares labradas, ocurren 2 metros promedio de un estrato cerámico con 2 capas de 1 metro cada una. En estos 2 metros superpuestos se han encontrado basamentos de unidades conformadas por piedras rústicas plantadas pequeñas y medianas, en planta circular a las que estamos identificando como casas Huaylas.

En síntesis, tenemos un estrato precerámico profundo al que conocemos como Tumshukayko y un segundo estrato superpuesto con cerámica al que denominamos Huaylas.

Contexto de excavación

En las excavaciones arqueológicas de 1999 abarcamos el lado derecho e izquierdo de la cuadrícula F5N. En el lado izquierdo de esta cuadrícula se vio parcialmente el muro curvo de este lado, mostrando parcialmente sus piedras labradas triangulares y 3 de ellas del tercio medio alto, exentas hacia fuera, en forma escalerada constituyendo un ornamento murario voladizo. El año 2001 también tuvimos que cubrir este muro denominado «A».

Este año 2003 se han vuelto a descubrir los muros curvados de piedras labradas triangulares, trabajando en el sector bajo hasta el nivel de ambas pestañas de retiro.

Descripción (Asociaciones)

Toda la excavación de esta parte izquierda desde la superficie alta hasta debajo de la hilada de la pestaña de retiro mide 5.50 m. Desde la superficie alta, hasta las piedras labradas descubiertas en esta parte es de 1.00 m.

Desde la primera piedra labrada descubierta hasta la hilada de la pestaña de retiro mide 4.50 m de perfil vertical, incluidos los 0.35 m. de la pestaña de retiro.

El gran muro curvado «B» de piedras labradas triangulares está muy incompleto; sus piedras del tercio medio alto encima del escalonado exento, han desaparecido y no por desplome del muro, sino al parecer, porque fueron quitadas o extraídas en el pasado. Las piedras labradas triangulares que forman el escalonado exento están maltratadas, pero in situ. Las piedras de las hiladas conformantes del paramento curvado inferiores al escalonado están también muy maltratadas, y algunas al parecer, por golpes que han terminado rompiéndolas en su parte delantera; otras están partidas por una fractura vertical, seguramente por haber estado expuestas a la intemperie por mucho tiempo. En la parte inferior una de las piedras de la pestaña de retiro está también rota por su sección delantera. Los 2 muros curvados (A y B) de piedras labradas triangulares de esta cuadrícula F5N están separadas por un grueso relleno construido con piedras parcialmente canteadas de diversos tamaños y pesos, asentadas con barro, cuya medida es de 3 m de largo y cuya altura es de 3.20 m.

Hallazgos:

El gran muro curvado «A» de piedras labradas triangulares, lado izquierdo de la cuadrícula F5N.

Escalero ornamental exento con 3 piedras labradas largas.

Pestaña de retiro de 0.35 m a 0.45 m promedio de superficie de retiro.

Pequeña pestaña de retiro entre (0.10 m promedio) en el relleno construido tosco con piedras parcialmente canteadas, entre los grandes muros A y B.

Estratigrafía

Un estrato precerámico tardío conformado por los grandes muros de piedras labradas triangulares y sus elementos ornamentales constitutivos.

El relleno construido conformado por piedras parcialmente canteadas y su pequeña pestaña de retiro.

Contexto de excavación

La cuadrícula F5N parte baja, frente a los dos grandes muros curvados de la cuadrícula en excavación, se mide un metro adicional a la medida de 10.50 m x 10.50 m del total de la cuadrícula para poder excavar el borde norte de tal cuadrícula y tener un buen perfil para contrastación de datos, debido a que en 1999 sólo se excavó hasta la rotura antigua (1988-89) encontrada y que no fue producto de la excavación controlada. El 26/08/03 se midió este metro adicional de terreno y se inició la excavación desde la superficie hacia abajo encontrándose a la profundidad de 1.20 m un tendal de piedras sin orden entre las que se mezclan piedras amorfas de diversos pesos y tamaños con grandes piedras labradas triangulares las que ocurren a todo lo largo de los 10.50 metros del perfil norte. En el lado izquierdo de este corte se ha practicado un tratamiento de perfil en zigzag, para poder registrar los datos de este tendal de piedras amorfas y labradas (foto 3).

Descripción (Asociaciones)

El nivel del tendal de piedras conformado por amorfas y labradas no es regular a lo largo del descubrimiento, sino con altibajos; por ejemplo en la parte derecha próxima a la esquina noreste, el tendal de piedra sólo está a 0.50 m promedio de profundidad; mientras que en la parte central se encuentra a 1.30 m de profundidad y cerca de la esquina noroeste de la cuadrícula el tendal está a 1.50 m promedio de profundidad. Este sector de la esquina noroeste el perfil está conformado por piedras pequeñas y tierra rellena entre los años 1988 a 1999 por tractores, por tanto, a casi 1.00 m de profundidad se encuentran plásticos y cartones envolventes de golosinas y productos cosméticos contemporáneos, señalando su carácter de relleno actual. La tierra es suelta y nunca fue argamasa de barro, de manera que al excavarlo se extrae en forma suave.

Las piedras labradas que se recuperan de este tendal son las siguientes: 4 piedras rectangulares de distintos tamaños y pesos, un cuadrado de gran peso y 18 piedras triangulares.

Son en total 23 piedras labradas entre completas, fracturadas y rotas por la mitad y el tercio medio (ver foto 3).



Foto 3: Piedras labradas caídas alineadas frente a los grandes muros A y B del frente norte. Apreciarse el perfil en zig-zag.

Hallazgos:

23 piedras labradas descubiertas durante las excavaciones realizadas en la cuadrícula F5N y la adyacente G5N. Las piedras labradas presentan cierto alineamiento desde la parte central de la cuadrícula F5N hacia la esquina izquierda noroeste de la cuadrícula, de la cual continúan hacia la esquina noreste de la adyacente cuadrícula G5N, hasta donde se prolongó las excavaciones para descubrir la totalidad de las piedras caídas.

Según las observaciones técnico-científicas hechas durante las excavaciones, teniendo en cuenta además la distancia de 2.20 m a 2.80 m promedio del emplazamiento de las piedras caídas con respecto al gran muro curvado A, se piensa que provienen de este gran muro y la caída ocurrió durante el terremoto de 1970.

Estratigrafía

Las piedras labradas se encuentran descubiertas en el nivel de la pestaña de retiro del segundo gran muro curvado B de la cuadrícula F5N, es decir, en contexto con este y a 1.50 m de profundidad con respecto al relleno que cubrió el sector por medio de tractores entre 1988-1989.

Se nota que el material de relleno es de piedras pequeñas y medianas, cuyo peso se calcula entre 5 kg a 20 kg, las que se encuentran en medio de tierra con

pedrecillas menudas. No conforman un relleno compacto, sino suave y suelto, lo cual facilita su extracción por medio de herramientas convencionales. El relleno tiene escasos fragmentos de cerámica sueltos y dispersos entre el relleno; esta fragmentería de cerámica no tuvo depositación originaria, sino que ha venido en el arrastre del relleno de tierra y piedras al azar esparcida por los tractores. Según datos de información oral de los vecinos, antes del terremoto de 1970 existía en el sector una capilla católica en ruinas; después del terremoto de 1970 se derruyó más, quedando prácticamente en escombros. Cerca de esa capilla hubo una depresión, la que fue rellenada con la tierra de la destrucción de la capilla católica, de la cual procedería la tierra extraída, cubriendo a las piedras labradas descubiertas.

Contexto de excavación

Al descender en la excavación a 0.80 m se encontró que la capa de relleno contenía material moderno (plásticos, cartones, etc.) en poca cantidad mezclados a fragmentos de rotura antigua, se entremezclan a capas de tierra suelta con pedrecillas menudas y piedras pequeñas y medianas, algunos de cuyos testimonios quedan en el perfil norte. A partir de los 0.80 m hacia abajo fueron descubriéndose piedras labradas de diferente tamaño y pesos, frente al gran muro curvado B, con el cual tendrían asociación por su proximidad de caída. Avanzándose los trabajos hacia el perfil noroeste de la cuadrícula continuaron apareciendo piedras labradas, por lo cual se tuvo que abrir nuevas secciones adyacentes de excavaciones en dirección a la cuadrícula G4N, cortándose el perfil en zig-zag, deteniéndose el trabajo allí donde terminaban de aparecer la piedras labradas caídas.

Descripción (Asociaciones)

Las piedras labradas desplomadas han sido descubiertas durante las excavaciones, en el frente norte de los dos grandes muros curvados conformados por piedras labradas triangulares, rectangulares y cuadradas de diferentes pesos y medidas las cuales yacen caídas aparentemente sin orden, pero orientadas, la mayoría de ellas con su parte más gruesa hacia el norte, tal como se presentan asentadas en los grandes paramentos curvados.

Consideramos, según los datos obtenidos durante la excavación y el hallazgo de material plástico, prácticamente en asociación con el tendal de piedras labradas a 2.00 m de profundidad, que éstas cayeron de los dos grandes muros curvados de piedras labradas durante el terremoto de 1970 que asoló el Callejón de Huaylas. Esto también explicaría la forma alineada en que han sido descubiertas las piedras, infiriéndose que dada la convección de los movimientos sísmicos las piedras fueron arrojadas desde su asiento en los muros hacia delante (dirección norte), para quedar ubicadas en la forma que han sido descubiertas. En ese movimiento

fenomenal, y durante la caída, muchas piedras chocaron entre si, se golpearon, se rompieron por la mitad, y otras se trituraron por el enorme peso de muchas otras piedras de la parte superior, que cayeron con fuerza y gran peso, cubriéndolas para quedar en la forma que las encontramos.

Hallazgos:

Son un total de 23 piedras labradas entre las formas: en mayor cantidad triangulares; en menor cantidad rectangulares, y en mínima parte cuadradas. Las medidas han sido tomadas piedra por piedra, en el orden y emplazamiento en que han sido descubiertas.

Estratigrafía

Estratigráficamente las piedras labradas descritas, que pertenecen a los muros curvados y los cuales están asociados son de contexto cultural precerámico tardío. Se aclara esto teniendo en cuenta que las tales piedras labradas descubiertas de estilo Tumshukayko han estado tapadas por piedras naturales entremezcladas a tierra suelta en un espesor de 1.70 m. promedio que las cubría completamente y en cuya parte inferior se han encontrado materiales plásticos modernos, lo que nos ha hecho inferir su caída durante el terremoto de 1970.

Esta excavación se encuentra en su proceso inicial, por tanto, los grandes muros descubiertos son una capa arqueológica precerámica tardía que recién está comenzando a descubrirse, lo cual quiere decir que cuando se avance en profundidad se podrá llegar a las mismas bases de estos altos muros ahora parcialmente descubiertos.

Contexto de excavación

Estamos excavando la cuadrícula G5N adyacente oeste de la cuadrícula F5N. Igual que la cuadrícula F5N, esta cuadrícula G5N también es de 10 m x 10 m, dejando 0.50m de bordo, siendo su medida total 11 x 11. Se inicia la excavación por la parte alta, desde la superficie hacia abajo. Se excava mediante control de niveles de 0.50 m para descender en el talud. Los primeros 0.50 m presenta material cerámico de superficie, entre una capa de color negruzco entremezclado a raíces de plantas arbustivas cuyos tallos crecen en superficie. La cerámica es muy fragmentada y se encuentra entremezclada a piedrecillas, piedras menudas y otras pequeñas y medianas.

La cerámica de excavación se recoge bajo control. Debajo de los 0.50 m se excava otro nivel de 0.50m., aquí desaparecen las raíces como componentes del subsuelo. En cambio, aparecen cantidad de piedras menudas pequeñas y medianas, y algunas labradas, pero en contexto cerámico. Las piedras labradas están tiradas sin orden.

Descripción (Asociaciones)

Distinguímos dos niveles de excavación: 1) De un metro de espesor conteniendo cerámica y piedras labradas sin orden, conjuntamente entremezcladas a piedras naturales de relleno. En el ángulo suroeste de la cuadrícula G5N se mide 2 metros de verticalidad en la excavación. Al terminar el primer metro de excavación vertical, aparecen piedras plantadas labradas, pero rotas y fracturadas, que al parecer han sido reutilizadas para componer muros rústicos curvados que poco a poco se va poniendo al descubierto. Las piedras labradas conformantes son de técnica probablemente Tumshukayko precerámico; fueron sacadas de sus emplazamientos originales y reutilizadas como material de construcción de la gente Huaylas. Al haber sido descubierta esta planta de casa Huaylas en la esquina suroeste de la cuadrícula, solo tenemos una sección de la edificación; la sección a la vista mide de largo interno 2.20m, no pudiendo medirse el ancho. El espesor del piso de la base de esta casa Huaylas es de 0.50 m promedio. El interior muestra un piso aplanado de barro sólido. 2) Este segundo nivel está constituido por el basamento de la casa Huaylas completo, más el relleno inferior que constituye su base general, hasta el piso terminado del siguiente nivel que se encuentra a 2 m de profundidad. En la parte céntrica del perfil se registran algunos conos de las piedras labradas triangulares rotas siendo el resto del relleno similar a la esquina suroeste descrita (G5N). En la esquina sureste de la cuadrícula G5N hay una depresión con relación a la superficie céntrica y sureste de la cuadrícula; desde el nivel de la depresión hasta donde comienza una pirca rústica de piedras naturales y 2 piedras labradas mide 0.75 m de verticalidad, aquí no hay piso terminado como el caso de la parte céntrica y la esquina suroeste. Todo el espesor de la pirca rústica es de 0.85 m, medida hasta el nivel 3 de excavación. El nivel del piso terminado reseñado está compuesto de una buena torta de barro de color gris claro y muestra dureza en su acabado. La torta de barro está encima de un tendal de piedras naturales canto rodado y de cerro, algunos fragmentos líticos y piedras labradas reutilizadas Tumshukayko que componen grueso relleno recubierto por la torta de barro dura.

Estratigrafía

Los dos niveles altos de la cuadrícula G5N excavados componen una capa arqueológica de 3 m de espesor que constituyen el estrato cultural Huaylas, conformado por piedras naturales y barro, entremezclados a piedras rotas y fracturadas labradas, conformantes del contenido cultural de la cuadrícula (G5N).

Los dos niveles de esta capa tienen cerámica que se recepciona y registra para su estudio en bolsas de polietileno.

Debajo de estos dos niveles ocurre un tercer nivel donde se sigue encontrando material cerámico, porque el talud de caída - todo el monumento está descubierto- durante los tiempos de lluvia arrastra piedras, tierra y barro hacia abajo, a

las faldas del talud. Aquí también se recuperan artefactos líticos fragmentados (fragmentos de chancador, fragmentos de un triturador en andesita negra, y una moledera en granodiorita verde).

Los niveles descritos están contruidos sobre un relleno de piedras rodadas naturales con una delgada torta de barro de 0.05 m de espesor, sobre cuya superficie se colocó un tendal de piedras del mismo tipo, y entre las que se encuentran 2 piedras labradas en arenisca gris, sobre la cual se echó una torta de barro para sellarla.

En la cuadrícula F5N decidimos ampliar 1.50 m de excavación hacia el rumbo norte; a partir de la esquina noreste se midió 10.50 m x 2.00 m en la adyacente cuadrícula F4N, excavando tal franja de 2.00 m de ancho para decapar el subsuelo y obtener mayor amplitud del área; al final de la excavación de tal franja, encontramos piedras labradas triangulares tiradas entre cantidad de piedras naturales canto rodado y tierra suelta, en una capa que ocurre entre 1.50 m de profundidad a 1.70 m promedio de espesor. Tales piedras labradas in situ serán levantadas en un plano de ubicación para establecer sus procedencias. En realidad están asociadas con los grandes muros curvados de piedras triangulares labradas descubiertas en la misma cuadrícula, las cuales lucen ahora a la vista por las excavaciones.

Excavación de la cuadrícula G5N; esta cuadrícula adyacente oeste de la F5N sólo había sido iniciada su excavación en 1999; ahora, en esta temporada, estamos excavándola en sus secciones media y baja norte; se descubren en el nivel bajo otras piedras labradas triangulares de diversos pesos y tamaños, en condiciones similares a las anteriores descritas, las cuales quedan ubicadas para levantar el respectivo plano. Para descubrirlas se ha tenido que remover toneladas de piedras y tierra en los niveles precerámicos tardíos, donde la mayor evidencia es el descubrimiento de las piedras labradas ya señaladas.

Por razones de espacio hemos tenido que plantear abrir un nuevo segmento de excavación hacia la cuadrícula adyacente G4N, ángulo noroeste de la cuadrícula G5N, para prolongar las excavaciones 3.00 m en la parte baja de esta última. En estos días se cumple este trabajo, siendo el principal objetivo, el de encontrar la continuidad subyacente de los grandes muros curvados, los que se orientan hacia el noroeste, luego de voltear la curva emergente desde los rellenos contruidos verticales internos.

A la fecha están descubiertos el muro curvado B de los «triángulos escalonados» y el otro muro curvado A del «escalero voladizo» (foto 4), ambos quizá de significación astronómica, descubiertos en la cuadrícula F5N. Los significados simbólicos y/o metafóricos requieren análisis contrastativos y profundas reflexiones sincrético-axiológicas, por lo que recién estamos iniciando su exploración cognitiva.

A la fecha tenemos identificados dos períodos culturales arqueológicos con toda seguridad:

2. Un período arqueológico con cerámica (300 a.C.-500 d.C.)

1. Un período precerámico tardío (2,500 a.C.).

En la esquina sureste de la Cuadrícula F5N se decidió ampliar dos metros de excavación arqueológica hacia la adyacente Cuadrícula E5N, con la finalidad de descubrir el lado noreste del gran muro curvado de los «Triángulos Escalonados» que permanecía oculto desde las excavaciones de 1999 por rellenos de material moderno (piedras, tierra, plásticos, latas, chapas, vidrios rotos, fragmentos de tejas, trapos de vestimenta actual, etc., lo cual identifica que el sector había sido cubierto por los ocupantes precarios después de 1970). La excavación ha alcanzado 1.50m de profundidad, habiéndose encontrado una gran piedra labrada triangular enterrada en forma vertical y fuera de su sitio originario, la cual estamos estudiando antes de extraerla conjuntamente con el nivel de tierra contextual. Aquí también encontramos dos metros de cañería enterrada que conducía agua para las casas actuales de los ocupantes precarios, asentadas en la parte alta cercana a las cuadrículas en trabajo.

En dirección norte de estos dos metros reseñados para la esquina sureste de la Cuadrícula E5N, excavamos el talud de rellenos modernos –que acusa los mismos contenidos ya reseñados líneas anteriores– en un trayecto de 3 metros de largo, donde hemos descubierto un cimiento arqueológico de muro Huaylas (1.50 x 0.50 m), conformado por piedras medianas naturales, dos piedras labradas reutilizadas y pachillas con barro que cubren los intersticios de las piedras medianas. Debajo de este muro intermedio temprano se deja limpio el apisonamiento de arcilla blanquecina proveniente de Yuraqoto y que marca la diferencia temporal entre el período precerámico tardío (1,800 a.C.) y la presencia intermedio temprana de la cerámica (300 a.C.-500 d.C.).

Se trabaja en la sección alta del ángulo suroeste de la Cuadrícula F5N, donde existe la planta de una casa Huaylas intermedio temprana muy deteriorada, empezada a excavar el año 1999; se profundiza dos metros en la excavación: levantado el plano de planta de la casa arqueológica señalada, se procedió a continuar la excavación en profundidad, extrayendo la capa de tierra apisonada con piedras canto-rodado pequeñas colocadas en hilera, encontrando debajo un grueso relleno de piedras canto-rodado medianas reconocido como de tipología Tumshukayko, nivel donde detuvimos la excavación.

En la sección alta del ángulo sureste, Cuadrícula F5N y su parte céntrica, excavamos el nivel de rellenos con cerámica arqueológica Huaylas intermedio temprana; se perfiló la planta de otra casa Huaylas puesta al descubierto, pasando a levantar su respectivo plano de planta en papel milimetrado; al excavarla encontramos cinco piedras labradas medianas y una grande cuadrada reutilizadas en muros y rellenos de la casa, y también descubrimos la terraza inferior construida a base de pirca mampuesta que conforma el subsuelo sobre el que se la edificó. Al costado izquierdo de la pirca mampuesta, terminamos de descubrir la



Foto 4: Grandes muros curvados de los «Triángulos Escalonados» A y del «Escalero Voladizo» B, excavados el año 2003.

sección alta del gran muro curvado A construido con piedras labradas triangulares del «Escalero Voladizo».

En la Cuadrícula G5N, trabajada al pie de su perfil norte, tuvimos que programar abrir una trinchera explorativa de 2.00 x 1.50 m en orientación este-oeste, con la finalidad de conocer cómo continuaba la pestaña de retiro del gran muro curvado del «Escalero Voladizo», el cual se profundiza hacia el subsuelo. Excavado el cuadro exploratorio, pusimos en evidencia un terminal de muro escalonado, aparentemente sin factor de continuidad constructiva; éste es muy sólido, sus piedras labradas triangulares se entran a perfección y están bien conservadas (foto 5). Explorada la parte inferior de este muro terminal (a 2.20 m de profundidad) se siente aire circulante, el cual aún no tiene explicación normal. Las excavaciones arqueológicas continúan en este sector de trabajo, donde hemos extraído más de tres toneladas de piedras canto-rodado graníticas de tamaño mediano, con pesos entre 40 y 80 kilos cada una, entremezcladas a capas de tierra suelta conformantes del relleno.

En las cuadrículas F5N, F4N, G5N y G4N, al pie de los grandes muros curvados construidos con piedras labradas triangulares, siguen las excavaciones arqueológicas, al mismo tiempo que se consolidaba la arquitectura descubierta. En este sector, entre las cuadrículas F5N-F4N y G5N-G4N, descubrimos dos capas superpuestas de piedras labradas triangulares caídas: la capa superior se puso al descubierto hasta 1.50 m de profundidad, en medio de tierra suelta conteniendo



Foto 5: Base del muro curvado, considerándolo de norte-sur, conformante de la sección baja del «Escalero Voladizo» A.

basura moderna y fragmentería removidos en décadas anteriores. El trabajo excavatorio del sector puso al descubierto 26 piedras labradas triangulares, entre enteras y rotas, diseminadas casi en hilera de este a oeste en las cuadrículas F4N y G4N de sus perfiles sur, las que presentaban asociación inmediata con los grandes muros curvados A y B, sobre todo con el del escalero exento. Estas piedras labradas triangulares se desplomaron durante el terremoto de 1970. Se ha levantado plano de ubicación de tales litos descubiertos. En el estudio analítico de tales piedras labradas triangulares, seleccionamos por medio de medidas tridimensionales a aquellas que servirían para consolidar la sección rota, débil y con

varios faltantes, del gran muro curvado B de los triángulos escalonados exentos. La restitución técnico-arqueológica ha permitido consolidar en forma segura y concreta la sección inicial del señalado muro, al haberse restituido 18 piedras labradas triangulares durante el proceso de «consolidación por sustitución», para estabilizarlo y rescatar la imagen arquitectónica original.

Continuando las excavaciones hacia abajo, se extrajo 0.70 m x 12.00 m³ de piedras naturales canto rodado y tierra suelta entremezcladas para formar el relleno, dejando al descubierto un segundo nivel inferior de piedras labradas triangulares, las que se muestran en directa asociación con el gran muro curvado interno del «escalerao voladizo» A, dado que han sido descubiertas en su pie norte a 1.00 m promedio de distancia, con respecto al gran muro interno. Como en el caso de la superposición anterior, aquí también analizamos mediante cálculos y medidas las piedras labradas triangulares descubiertas, que en un posterior análisis, serán seleccionadas para su reintegración al segundo cuerpo del gran muro curvado del «escalerao voladizo».

Desde la superficie baja del gran muro curvado del «escalerao voladizo» hasta el nivel inferior de la excavación del segundo nivel de las piedras labradas caídas descubiertas, hemos medido 2.20 m y hasta las bases cubiertas de este gran muro interno, se obtiene un total de 3.30 m de profundidad excavada. Hemos ejecutado en este gran muro inferior un trabajo parcial de consolidación conservativa y reintegración de un faltante, quedando completamente sólido.

Excavaciones en la Plataforma IV, Cuadrículas I10S e I11S.

Los inicios de las excavaciones arqueológicas en las Cuadrículas I10S e I11S pudo ejecutarse gracias a la llegada de los alumnos del quinto año de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; con ellos excavamos desde la superficie del antiguo corte ubicado en el arranque o comienzos visibles del gran túnel, al pie de otro gran muro construido con piedras labradas triangulares de granito. A la fecha hemos descubierto treinta metros longitudinales dentro del túnel; el muro continúa hacia el interior, habiéndose extraído unas dos toneladas de piedras naturales de relleno y tierra arenosa suelta; entre los escombros que cubren el túnel, se descubren piedras labradas triangulares sueltas, tanto de granito como de arenisca ácida, ambas rocas volcánicas procedentes de canteras arqueológicas ubicadas en la quebrada Huandoy-Parón. Este túnel es, al parecer, un antiguo huaqueo hecho a comienzos del siglo XX (foto 6).

Intensificamos los trabajos arqueológicos en las cuadrículas I10S e I11S en el frente sur del monumento arqueológico. Aprovechando el corte antiguo del sector, trabajamos extrayendo cantidad de piedras naturales canto-rodado sueltas que cubrían la entrada del túnel.

Otro grupo de estudiantes de arqueología iniciaron directamente las excavaciones arqueológicas en el trayecto interno del túnel; allí se descubren varias



Foto 6: Túnel abierto por particulares a comienzos del siglo XX. Apreciarse el muro de piedras labradas triangulares precerámico tardío.

piedras labradas caídas en el piso a 2.50 m de profundidad, donde la tierra había ingresado desde el exterior arrastrada por agua de lluvia, humedeciendo el sector y facilitando su extracción con carretillas. Los trabajos estuvieron dirigidos por el arqueólogo Francisco Medina Sánchez.

A nivel de superficie el arqueólogo Rubén Wong Robles programó excavar un corte de 5.00 m en trayecto norte-sur para conocer la estratificación en la Cuadrícula I11S, la cual mostró una capa superficial de tierra negra que contenía 0.60 m de basura moderna (plásticos, vidrios, chapas, cartones, etc., entremezclados con fragmentería cerámica de superficie y trozos de tejas), como ocurre

en toda la superficie alta del sitio, porque los ocupantes precarios han hecho muchos rellenos para cimentar sus casas actuales, durante las décadas pasadas. Debajo de los 0.60 m apareció una capa de tierra amarillenta compacta, la que sellaba la transición entre la capa de basura moderna con respecto a la que mostraba transición hacia las capas arqueológicas inferiores de la boca del túnel. Se ha extraído más de dos toneladas y media de rellenos conformados por piedras naturales y tierra arenosa suelta.

LA ARQUITECTURA ARQUEOLÓGICA DESCUBIERTA

SECTOR: F5N-NORTE

Conservación de la edificación: Regular. Encima de este gran muro han vivido permanentemente, en los últimos 50 años, habitantes precarios, los cuales han vertido agua que ha deteriorado tanto la cornisa como los mismos triángulos escalonados.

Orientación: Norte, donde comienzan los grandes muros curvados A y B.

Área: Cuadrícula F5N, E5N y E4N; se hizo extensión a estas otras 2 cuadrículas por necesidades de la excavación.

Material Constructivo: Piedras labradas triangulares más piedras rectangulares planas (cornisa) y bloques cuadrados encima de la cornisa.

Análisis arquitectónico: Son dos grandes muros curvados A y B, conformados por piedras labradas triangulares de 0.40 m x 0.60 m promedio y que son constitutivas, estructurales, de tales grandes muros, los cuales se orientan hacia el sur.

Morfología de planta y elevación: Las excavaciones arqueológicas, al presente, han descubierto que los grandes muros envolventes de la cuadrícula F5N tienen una planta alargada de más de 100 m de longitud orientados de norte a sur; al presente no se conoce su planta definitiva, pero, la hipótesis es que se alargan más de 100 m., puesto que uno de ellos aparece equipado con sus triángulos escalonados en el lado sur. El muro externo B muestra en su tercio medio al presente 5 triángulos escalonados de similares características físicas, pues están formados por 6 piedras salientes del perfil del gran muro. Las piedras salientes que conforman los triángulos escalonados arrancan inmediatamente debajo de la cornisa voladiza, cuya superficie inmediata, es a la vez, la segunda pestaña de retiro superior, de donde comienza una nueva elevación de muro que al presente mide 1.55 m terminada en 2 piedras labradas triangulares.

Suelo portante y pisos arquitectónicos: El suelo portante lo constituye un gran relleno de piedras canto rodado naturales que subyace debajo de los dos muros descubiertos en la cuadrícula: el muro curvado externo B, con cornisa y triángulos escalonados exentos y dos pestañas de retiro y el muro interno A con el escalonado exento y dos pestañas de retiro.

Morfología de Muros: Se trata de muros con esquinas curvadas que van de norte a sur, cuyo trayecto subyacente enterrado, aún no se conoce su continui-

dad. El muro externo comienza en el rumbo norte y se desplaza, curvándose en la esquina NE hacia el sur, donde hipotéticamente, nuevamente debe curvarse en la esquina sureste, para tomar la orientación suroeste, pues aquí aparecen 3 triángulos escalonados similares a los de la curvatura norte.

Estructura de Muros: Los muros están conformados por piedras triangulares labradas en cuyos intersticios colocaron pachillas pequeñas con argamasa de barro, regularmente conservadas al presente.

Aparejo: Conformada por hileras regulares de piedras labradas triangulares, cuyos conos postreros están apretados o presionados por detrás, con grueso relleno en base a piedras y barro naturales o canteadas indistintamente.

Paramento interno: No existe.

Paramento externo: De naturaleza vertical con dos pestañas de retiro en el caso del muro externo B e interno A.

Dimensiones de los muros: 6.30 m de verticalidad medida en el paramento del gran muro curvado externo B. El muro curvado envolvente A interno, de abajo hacia arriba, tiene las siguientes medidas: cuerpo inferior del muro 2.20 m y 7 hiladas de piedras labradas triangulares; cuerpo medio 1.90 m y 6 hiladas de piedras labradas triangulares; escalerado voladizo 0.75 m conformado por 3 piedras labradas alargadas; cuerpo superior: 1.15 m. conformado por 4 hiladas de piedras labradas triangulares. Largo total del muro 7.20 m; medida total: 6.00 m vertical x 7.20 m horizontal.

Ornamentos: El gran muro curvado externo B (foto 7) que porta los triángulos escalonados exentos tiene como ornamentos murarios: 2 pestañas de retiro, 5 triángulos escalonados descubiertos y una cornisa volada 0.35 m al exterior. El muro interno A tiene igualmente 2 pestañas de retiro y un escalerado voladizo.

Nichos arquitectónicos: No hay nichos arquitectónicos al presente.

Escaleras: No hay escaleras al presente.

Cubiertas: No hay cubiertas al presente.

Condiciones de conservación: Normal. Cuando recién fueron descubiertos estos muros, ambos estaban desestabilizados debido a la filtración de las aguas de lluvia, los movimientos tectónicos y a los impactos de deterioro producido por los huaqueros y daños dejados por los ocupantes precarios del sector al presente. Después de las cuidadosas excavaciones hemos pasado a ejecutar trabajos de estabilización muraria desde la base hasta el tercio superior alto.

Observaciones: Los muros arqueológicos curvados han sido consolidados mediante el tratamiento sistemático de dotarles de un mejoramiento del tendal de rellenos sobre el que se afincan y elevan al comienzo de tales grandes muros; para el efecto se colocaron a presión una serie de piedras graníticas duras en los faltantes que se habían desajustado, quizá por efectos tectónicos; en las secciones paramentales de sus elevaciones hemos empleado la técnica de consolidación por sustitución de materiales conformantes (sustitución por otras piedras labradas triangulares igualmente arqueológicas).

Foto 7: Gran muro curvado externo B mostrando los «Triángulos Escalonados» y abajo su pestaña de retiro.



Consolidación Conservativa de los muros A y B.

Estamos trabajando en la excavación y consolidación conservativa del gran muro curvado B de los triángulos escalonados exentos. Al excavar, descubrimos que el gran muro había perdido sus piedras labradas triangulares conformantes de su cuerpo arquitectónico inferior por debajo de su pestaña de retiro. Extrajimos alrededor de una tonelada de piedras pequeñas y medianas naturales y tierra suelta color oscuro, al excavar 2.00 m en profundidad. Al lado derecho, descubrimos un muro tosco perpendicular a la alzada inferior del gran muro curvo de piedras labradas triangulares; éste se levanta sobre un gran relleno de piedras canto-rodado de quebrada, y de igual manera, el muro tosco perpendicular, fuer-

temente trincado a modo de contrafuerte, para sostener la sección rota de su base inicial. Terminado el escombramiento, procedemos a la consolidación conservativa de los inicios del gran muro B, cuyas piedras se identifican como arenisca ácida procedentes de canteras ubicadas en la quebrada Huandoy-Parón.

Empezamos la consolidación por debajo de la hilada inferior de piedras labradas triangulares, metiendo una piedra mediana, alineándola con el perfil pétreo originario y cimentándola a presión por medio de cuñas basales, asentándola con barro fresco preparado in situ. Como las hiladas de piedras labradas terminan en escalonado entre el relleno, fue necesario extraer los rellenos, acomodar piedras grandes en la base fuertemente ancladas con barro fresco, cubrir los pequeños vacíos laterales con piedras naturales y barro, para después hacer «consolidación por sustitución»; en otras palabras, buscamos otras piedras labradas triangulares en buen estado de conservación, tomamos medidas de los faltantes y rotas, las transportamos en carretillas y tablas, y finalmente, se las colocó engarzándolas unas con otras, de tal manera que se formara equilibrio entre los pesos asentados para consolidar la sección de faltantes; en el perfil de inicios del gran muro se nota y visualiza una sucesión vertical escalerada de litos con sus esquinas voladizas de 0.10 m. promedio, suficientes para amarrarlas mediante equilibrio y estabilidad de sus propios volúmenes y pesos, ahora completamente estable (Cuadrícula F5N).

El trabajo de consolidación conservativa técnica fue cubrir grietas y faltantes a los lados de los triángulos escalonados exentos y en el cuerpo de los mismos triángulos; ejecutamos primero la correspondiente limpieza técnica de polvo y tierra muerta acumulada en las temporadas de lluvias, luego hicimos «consolidación por sustitución» utilizando pachillas y barro fresco para cubrir faltantes mínimos y así consolidar grietas, craqueladuras, agujeros y oquedades que afectaban y desestabilizan a las piedras labradas triangulares y a los dos grandes muros en general.

IV. CORRELACIONES ARQUEOLÓGICAS PRECERÁMICAS

La Galgada es un gran sitio arqueológico precerámico ubicado en la margen izquierda del río Chuquicara, distrito de Tauca, provincia de Pallasca, departamento de Ancash. El sitio está formado por dos montículos arqueológicos precerámicos de la mayor importancia:

Arquitectura «U» superpuesta	Fase Agro-Alfarera Inicial	2,150-1,600 a.C.
El Montículo Sur	Fase Pedregal	2,400-2,150 a.C.
El Montículo Norte	Fase Chuquicara B	2,700-2,400 a.C.
	Fase Chuquicara A	3,200-2,700 a.C.



Foto 8: Esquina alta suroeste precerámica externa del Montículo Norte (3,000-2,700 a.C.) de La Galgada; destaca la cenefa de nichitos remetidos en la esquina curvada. Fase Chuquikara A.

El Montículo Norte es una pirámide truncada de lados en suave talud y perfiles escalonados externos, en cuyo interior presenta galerías de corto trayecto, a las que se tiene acceso por ventanas de ingreso construidas en el exterior del cuarto y quinto nivel arquitectónico a 13 metros de altura (foto 8).

La arquitectura interna está formada por recintos en planta cuadrada y esquinas redondeadas, banqueta corrida adosada a sus paramentos internos y horno céntrico con ducto de ventilación. Los recintos llevan nichitos trapezoides contruidos a partir de la pequeña pestaña de retiro en el tercio medio de la elevación de sus muros internos.

Numerosos recintos conforman «pisos constructivos» superpuestos en verticalidad, los que son conformantes del montículo norte en medio de gruesos rellenos con piedras y ripio. Se calculan cuatro niveles de pisos constructivos precerámicos en éste, de los cuáles conocemos el tercer y cuarto nivel; los otros dos niveles inferiores permanecen desconocidos al presente.

El Montículo Sur es una edificación ejecutada a base de cuatro muros curvados envolventes, al parecer con cierto escalonamiento al exterior; al interior de los muros envolventes separados por rellenos delgados, se construyeron recintos en medio de rellenos similares, lo cual denota una arquitectura en rápidos cambios, dentro de la misma técnica constructiva.

SECUENCIA ARQUEOLÓGICA EN EL RÍO CHUQUIKARA

TIEMPO	ASENTAMIENTOS Y ESTILOS DE PALLASCA	CULTURA
1,533 d.C.	Pampas Limoncito Mashgonga	Centros administrativos Tawantinsuyu. Asentamientos Tawantinsuyu con casas y depósitos, tumbas cuadradas y circulares con cresterías asociadas a cerámica Cusco Policromo.
1,470 d.C.	Cerro Chonta II	
1,440 d.C. 1,200 d.C. 1,200 d.C.	Cerro Ake Cerro Guasochugo Pirichugo Cerro Chonta I	Pueblos en cumbres de los cerros. Cerámica gris incindida. Cerámica pasta rojo claro. Cerámica rojo pulido.
800 d.C. 700 d.C.	Ventanillas Pashash Transicional	Cerámica rojo claro. Deposición de muertos en «ventanillas» abiertas en los acantilados del río Chuquikara.
500 d.C. 100 d.C.	Pashash Negativo Pashash Positivo/Negativo Pashash Blanco/Rojo Fase Cerritos	Cerámica: decoración Positiva y Positiva/Negativa. Escultura lítica monumental. Patrón de Asentamiento concentrado. «Caserones»: Arquitectura funeraria. Montículos sobre colinas: cerámica B/R.
1,600 a.C. 1,800 a.C. 2,200 a.C. 2,200 a.C. 2,400 a.C.	Sitio Melonplaya (río Santa) Quebrada Morín (Petroglifos) La Galgada III (Fase Pedregal) Montículo Sur (Fase Pedregal) Cerro Pajillas (Fase Chuquikara B)	Gran galería soterrada con piedras talladas. Precerámico último e introducción cerámica. Sitio Los Cóndores: Petroglifos figurativos. Textiles pintados: serpiente sonriente, etc. Tumbas abotelladas y de planta rectangular. Montículos piramidales de perfiles externos escalonados asociados con pozos a nivel.
2,700 a.C. 3,200 a.C.	La Galgada II: Pirámide Norte Fase Chuquikara B La Galgada I: Pirámide Norte Fase Chuquikara A	Cámaras funerarias rectangulares/esquinas curvadas. Recintos en planta cuadrada y esquinas curvadas. Recintos curvados con pequeño patio a desnivel y horno con ducto de ventilación. Arquitectura piramidal de perfiles externos escalonados y esquinas curvadas en talud.

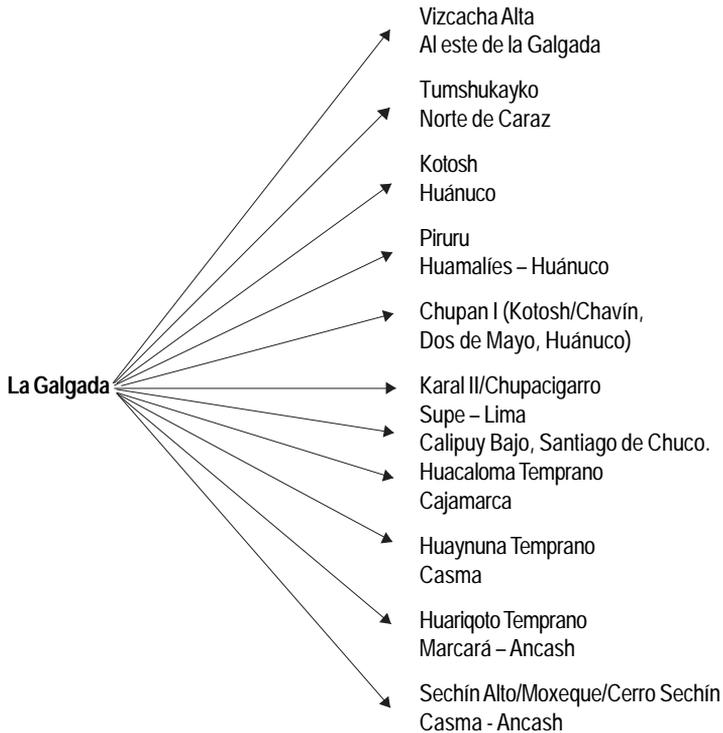
En el Montículo Sur también se presentan recintos de esquinas curvadas, pero es donde predomina la planta arquitectónica cuadrada de esquinas rectilíneas; también presenta nichitos trapezoides en el tercio superior de los muros internos en número de tres, banqueta corrida en la parte baja de los paramentos internos y pequeño patio a desnivel con horno centralizado para el fuego alimentado por ducto de ventilación.

Tanto el Montículo Norte como el Montículo Sur de La Galgada y sus materiales arqueológicos precerámicos asociados, conforman contextos culturales que luego se desplazan a otros territorios de la sierra y costa norte del país.

De los estudios realizados se comprende que el Complejo Arqueológico La Galgada y sus sitios de ocupación en la cuenca fluvial de aguas permanentes, proveyó de gentes a las tierras altas, las cuales se desplazaron por las altipampas y laderas de Pallasca y Huamachuco, asentándose en ellas para dar nacimiento a las culturas intermedio tempranas de Pashash (500 a.C.-500 d.C.) y Guamachuco (200 a.C.-800 d.C.), confirmada esta última fecha por las investigaciones arqueológicas de John Topic y Teresa Lange por más de 20 años en esta última región.

Los estudios comparados de la arquitectura arqueológica de Pashash (Pallasca) y de la zona arqueológica de Markaguamachuco, permiten plantear una continuidad temporal y regional de alto desarrollo cultural en ambas márgenes de la cuenca, porque la monumentalidad de sus arquitecturas en morfologías de planta rectilínea y circular, son evidencias del origen común precedente en el complejo La Galgada. Además, el desarrollo de escultura lítica (morteros, placas grabadas, tazas con pedestal, cabezas clavadas, esculturas de Yupana y variedad de instrumentos útiles, etc.) componentes de la Cultura Pashash, incluida su preciosa cerámica en pasta caolín crema, connota alto nivel de progreso cultural regional. En el caso de Markaguamachuco, los

CUADRO 1. LA GALGADA: ESQUEMA DE SU DESPLAZAMIENTO ESPACIAL



tres kilómetros cuadrados de arquitectura monumental, amurallada por sectores (Sector el Castillo, Sector Las Monjas, Sector de Grandes Mausoleos, etc.), presentan morfologías circulares y rectilineales con muros de gran altura y singulares muros dobles para murallas externas; a esta arquitectura monumental se asocian, distintiva e imaginativa escultura lítica de concepción figurativo-geométrica, cabezas clavadas de estilo Markaguamachuco relacionadas a su parafernalia religiosa y la presencia de cerámica caolín, cuyas morfologías señalan extensiones entre Cajamarca y Pallasca. Todavía es un debate arqueológico acerca de la lengua Culli, pero lo cierto hasta ahora es que las toponimias de tal habla arqueológica están distribuidas en los territorios de Corongo, Sihuas, Pomabamba y Pallasca (al sur de la cuenca) y Santiago de Chuco, Huamachuco, el valle de Condebamba, Cajamarca y la cuenca del río Marañón (provincias Pataz y Bolívar).

CUADRO 2. LA GALGADA: DATOS CRONOLÓGICOS COMPARADOS

KOTOSH		
Fase: Kotosh – Chavín	Cerámica Chavín	1,000 a.C.
Fase: Kotosh – Kotosh	Cerámica anterior de la cerámica Chavín	1,400 a.C.
Fase: Kotosh – Wairajirca	Cerámica Wairajirca	1,800 a.C.
Fase: Kotosh – Nichitos	Precerámico último en planta cuadrada	2,000 a.C.
Fase: Kotosh - Mito	Arquitectura planta cuadrada y escultura Brazos Cruzados precerámicos	2,200 a.C.
LA GALGADA TUMSHUKAYKO		
Superficie	Plataforma V: Cerámica Huaylas	300 a.C.–300 d.C.
Transición	Plataforma IV: Precerámico Último	2,000-1,800 a.C.
Fase Pedregal	Plataforma III: Precerámico Tardío	2,200 a.C.
Fase Pedregal	Plataforma II: Transición precerámica	2,200 a.C.
Fase Chuquikara B	Plataforma I: Fase Precerámica Temprana	2,500 a.C.
LA GALGADA SUPE		
Fase Pedregal	Karal II: Templo Mayor/Plaza circular	2,200 a.C.
Fase Chuquikara B	Karal I: Montículos Piramidales Mayores	2,600 a.C.
Fase Chuquikara B	Áspero III: Estrato con Los Ídolos	2,700 a.C.
Fase Chuquikara A	Áspero II: Estrato Huaca de Los Ídolos	3,000 a.C.
Supe	Áspero I: Bajo Huaca de Los Ídolos	4,400 - 4,000 a.C.
LA GALGADA		
Fase Agroalfarera Inicial	Cerámica Inicial Arquitectura «U» Superpuesta	1,850-1,600 a.C. 2,150 a.C.
Fase Pedregal	Montículo Pedregal/Montículo Sur y Sitio de Petroglifos Los Cóndores	2,400-2,150 a.C.
Fase Chuquikara B	Montículo Norte/Cerro Pajillas	2,700-2,400 a.C.
Fase Chuquikara A	Montículo Norte/Montículo Chuquikarita	3,200-2,700 a.C.



Foto 9: Gran muro curvado interno A excavado en Tumshukayko, con el «Escalero Voladizo» y su pestaña de retiro.

El cañón del río Chuquikara (1,100 msnm) por el sur se conecta con el Cañón del Pato a partir de la confluencia del Chuquikara al río Santa, en la localidad del Anexo de Chuquikara, sito en la margen izquierda de este último río.

Este territorio es árido y seco y sin embargo fue de singular importancia arqueológica para el surgimiento de sitios ocupacionales tempranos, por lo cual se le considera como una de las áreas originales de los comienzos de la cultura compleja en el Perú. La presencia de la unión de estos dos ríos con aguas permanentes todo el año, fueron fuentes de vida para la fauna y la gente que se desplazaba siguiendo sus riberas, para después quedarse en las zonas de ocupación.

A través del Cañón del Pato, la gente del río Chuquicara lo utilizó para trasladarse al sur y alcanzar el Callejón de Huaylas y viceversa. Al sur del Cañón del Pato, en el área de la margen derecha del río Lullán, que vierte por la quebrada Parón-Huandoy, se está excavando el gigantesco sitio pre-cerámico de Tumshukayko, verdadera concentración urbana temprana en derredor del gran montículo arqueológico.

Se trata de una gran pirámide con cinco plataformas: una basal inferior hacia el oeste (Plataforma Tumshukayko I); dos en el frente norte (Plataformas II y III), otra hacia el centro-sur alto (Plataforma Tumshukayko IV) y una quinta plataforma alta externa asociada a una escalera orientada a la quebrada Parón-Huandoy (Plataforma Tumshukayko V). Sus muros curvados lo derivarían de La Galgada.

Tumshukayko es un monumento arqueológico con arquitectura pre-cerámica formativa temprana considerada cronológicamente entre La Galgada (3,200-2,000 a.C.) y Chavín (1,200-300 a.C.). La arquitectura Tumshukayko (2,500-1,600 a.C.) está conformada a base de grandes muros curvados formados por piedras triangulares labradas con un peso entre 50 á 120 kilos, las que fueron asentadas por medio de mortero de arcilla y pequeñas piedras (foto 9); hemos descubierto durante las excavaciones triángulos escalonados exentos, escalerados exentos, placas grabadas en técnica incisa y cabezas clavadas de tipo Tumshukayko; las placas y piedras grabadas se corresponden con morfologías líticas descubiertas en el Complejo Cultural de Pampa de Llamas/Moxeke del costero valle de Casma, Ancash (Pozorski y Pozorski, 1986).

El estrato arqueológico pre-cerámico Tumshukayko fue enterrado por nuevos ocupantes del sitio, es decir, por gentes que tenían el uso de cerámica marrón denso (300 a.C.-500 d.C.) intermedio temprana que estamos llamando Cultura Huaylas. Esta ocupación presenta cerámica arqueológica recuperada en las dos capas con dos metros de espesor que cubren superpuestos a la arquitectura pre-cerámica Tumshukayko subyacente, en asociación a los pisos de habitaciones construidas con piedras de campo canteadas, que en número de 102, hemos identificado en la superficie. La capa superficial (capa 1 de arriba hacia abajo), presenta cerámica tipo Huaylas, Huaraz Rojo/Blanco, Pashash, etc.

También se considera que La Galgada y, en general otros sitios de la cuenca del río Chuquicara, aparecen primordialmente con la arquitectura basada en recintos con nichitos y hornos con ducto de ventilación y luego esta morfología se desplaza a Kotosh (Huánuco), Chupán (Dos de Mayo) y Piruru (Huamalíes), durante los movimientos migratorios regionales tempranos para alcanzar las tierras tropicales, desde donde se agenciaban chonta, tinturas, fibras, cortezas, etc., registradas durante nuestras excavaciones. Los hallazgos de astas de cérvidos, huesos de camélidos y valvas de moluscos marinos, son indicativos de cacería en las altipampas de la región y actividades migratorias restringidas hacia el mar.

Por la costa de Ancash, la forma arquitectónica en planta cuadrada con esquinas curvadas al exterior e interior se difundió desde La Galgada, alcanzando gran expresión en Cerro Sechín y Moxeque: en Sechín todo el plan del edificio central muestra la planta cuadrada con esquinas curvadas, (caso del Recinto de los Felinos) y su cerco externo construido a base de piedras grabadas representando motivos figurativos antropomorfos, que sería la fase de desarrollo tardía con cerámica de la tradición arquitectónica de grandes muros curvados que viene desde el tiempo precerámico precedente.

A la actualidad estamos evaluando la dispersión territorial de los sitios formativos tempranos de nuestro país tales como La Galgada-Kotosh, La Galgada-Tumshukayko, La Galgada-Karal, Karal, Piruru-Kotosh, Chupacigarro Grande y Chupacigarro Chico, Huaynuná Temprano, etc. También los interpretamos Pacopampa/Kunturwasi, Huarikoto Temprano y el Complejo Aldas en relación a los supercomplejos Sechín Alto/Moxeque/Cerro Sechín (2,000-1,000 a.C.), precedentes directos de la arquitectura Chavín; en cambio los complejos cerámicos Kotosh-Kotosh/Kotosh-Chavín y Chavín, requieren de un tratamiento nororiental tipológico/estilístico para conocer sus modos de configuración y desplazamientos territoriales.

BIBLIOGRAFÍA

BENNETT, Wendell C.

1944 *The North Highlands of Peru: excavations in the Callejón de Huaylas and at Chavín de Huántar*. Anthropological Papers of the American Museum of Natural History. Vol. 39, part 1, New York.

BUENO MENDOZA, Alberto.

1989 «Arqueología de Ancash: Nuevas Perspectivas». En: *Ancash, Historia y Cultura*. Tomo I, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Edits.), Lima.

1997 «El Proceso Precerámico y los Primeros Centros Urbanos». En: *Actas y Trabajos Científicos del XI Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina «Augusto Cardich»*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco. Tomo I. Lima, pp. 253-290.

1999 Informe al Instituto Nacional de Cultura. 80 pp. mm., + planos y fotos.

2000 Proyecto Tumshukayko. Informe del año 1999. Presentado al Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, UNMSM, Lima, 82 pp.

2000 «Tumshukayko: Monumento Arqueológico de Caraz-Ancash». En: *Rev. Espacio*, Edit. Valcárcel, N° 47, Lima.

2001 «Excavaciones Arqueológicas en Tumshukayko: Informe Preliminar». XII Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina. *Actas y Trabajos*. Ismael Pérez Calderón et al (Edits.). Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, Lima, Tomo II, pp. 30-53.

- 2003 «Desarrollo Social y Cultural al norte del Callejón de Huaylas: La Galgada, Tumshukayko y Pashash». En: *Arqueología de la Sierra de Ancash – Propuestas y Perspectivas*. Instituto Cultural Runa. Bebel Ibarra Asencios (Editor), Lima, 505 pp.
- 2004 *Arqueología de la sierra de Ancash – Propuestas y perspectivas*. Segunda edición, Lima, 524 pp.
- 2005 «De La Galgada a Tumshukayko, Pashash y Markaguamachuco». En *Rev. Patrón Santiago*, (Luis Santamaría Paredes, editor), Lima, pp. 7-9.

GRIEDER, Terence.

- 1978 *The Art and Archaeology of Pashash*. University of Texas Press, Austin and London, Texas.

GRIEDER, Terence; Alberto BUENO MENDOZA; Earle C. SMITH; Robert MALINA

- 1988 *La Galgada. A site preceramic in transition*. University of Texas Press. University of Texas at Austin, 290 pp.

KINZL, Hans y Erwin SCHNEIDER

- 1950 *Cordillera Blanca (Peru)*. Universitäts-Verlag Wagner, Unnsbruck.

PAREDES, Alonso E.

- 1920 «El Castillo de Tumshukayko. Caraz, Perú». En: *La Prensa de Huaylas*, sábado 18 de diciembre, N° 1348, Caraz.

POZORSKI, Shelia y Thomas POZORSKI

- 1986 «Recent excavations at Pampa de las Llamas-Moxeke, a complex Initial Period site in Peru». *Journal of Field Archaeology* 13: 381-401.

SAMANIEGO, Lorenzo

- 1980 «Las piedras grabadas de Huaylas». *Rev. Queymi*, N° 12, pp. 11-15. INC-Filial Ancash, Huaraz.

SORIANO INFANTE, Augusto

- 1941 «Monografía de Ancash, Nepeña (Provincia del Santa)». *Revista del Museo Nacional*. Tomo X. Lima.

TELLO, Julio C.

- 1960 *Chavín: Cultura matriz de la Civilización Andina*. Primera Parte. Revisión de Toribio Mejía Xesspe. Publicación Antropológica del «Archivo Julio C. Tello» de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Vol. II, Lima.