

## **Políticas Públicas y Educación Física. Entrevista<sup>1</sup> a Lino Castellani Filho<sup>2</sup>**

### ***Public Policies and Physical Education. Lino Castellani Filho Interview***

**Juan Manuel Saja**

Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

juanmsaja@hotmail.com

#### **Resumen**

En la presente entrevista se puede apreciar como Lino Castellani Filho aborda diversas cuestiones ligadas íntimamente con las Políticas Públicas y su desarrollo en la sociedad. Al mismo tiempo, da cuenta del rol de la Educación Física en relación a éstas, y cómo debería ser la formación de profesionales en el área. Asimismo, realiza un análisis del impacto de los megaeventos que tendrán lugar en Brasil en los próximos años. Y, por último, esboza algunas nociones sobre las prácticas corporales.

---

<sup>1</sup> Realizada en el marco del 9º Congreso Argentino y 4º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) llevado a cabo del 13 al 17 de Junio de 2011. La misma fue diseñada y ejecutada por el Profesor Juan Manuel Saja (UNLP).

<sup>2</sup> Lino Castellani Filho es Doctor en Educación (Administración y Supervisión Educacional) por la Facultad de Educación de la Universidad Estadual de Campinas, Unicamp (1999); Magíster en Educación (Filosofía e Historia de la Educación) por la Pontificia Universidad Católica de San Pablo, PUC/SP (1988); tiene, además, una Especialización en Relaciones Internacionales y Desarrollo Social por la Universidad de La Habana, Facultad Latino Americana de Ciencias Sociales, FLACSO/UNESCO, Habana, Cuba (1988); Profesor en Educación Física en la Escuela Superior de Educación Física de la Universidad de San Pablo, USP (1974). En la actualidad se desempeña como Docente e Investigador de la Universidad Estadual de Campinas, UNICAMP en la Facultad de Educación Física; Campinas, SP. Es autor de libros y cuenta con una gran cantidad de publicaciones y presentaciones a nivel nacional e internacional. Secretario Nacional de Desarrollo del Deporte y el Tiempo Libre. Ministerio de Deporte. Gobierno Federal (2003/2006)

**Palabras Clave:** Educación Física - Políticas Públicas - Sociedad -  
Prácticas Corporales

**Abstract**

In this interview Lino Castellani Filho addresses several issues closely linked to public policies and development in society. It also refers to the role of physical education in relation to them, and what professional development should be like in this area. Furthermore, the interviewee makes an analysis of the impact of mega - events taking place in Brazil in the coming years. Finally, he outlines some ideas about body practices.

**Key - words:** Physical Education - Public Policies – Society – Body Practices

**La primera cuestión que me interesaría saber es ¿Qué le ha llevado o cómo ha llegado a construir su posición respecto de los temas en los cuales se ha especializado?**

Desde temprano tuve una voluntad e interés política e intenté establecer una conexión entre el mundo académico y la realidad brasilera. Yo quería encontrar alguna posibilidad de intervención en la realidad y eso me llevó en forma directa al campo de estudios e investigación en Políticas Públicas y Educación, Educación Física, Deporte y Tiempo Libre (que nosotros llamamos Lazer).

Yo pude hacer estas dos (2) cosas, fui Profesor e Investigador y tuve la oportunidad de asumir cargos en gestiones públicas en gobiernos municipales y en gobiernos federales. Mi última experiencia desde el año 2003 al año 2006 y eso me permitió establecer una estrecha relación entre la teoría y la práctica.

**Haciendo un repaso de su extenso y enriquecido Currículum Vitae, observo un trayecto que estuvo relacionado constantemente hacia las políticas públicas y su desenvolvimiento en la sociedad. En este sentido, ¿Qué entiende por políticas públicas? ¿Cuál cree usted que es el rol que deberían cumplir las políticas públicas de estado en las sociedades latinoamericanas?**

Quisiera diferenciar Política Pública de Política Gubernamental. De forma muy simple podría decir que la Política Pública es aquella construida para atender a los intereses públicos, a los intereses de la mayoría de la población. En ese sentido las políticas públicas pueden ser gubernamentales o no gubernamentales. Y hay, al mismo tiempo, muchas experiencias de políticas no gubernamentales que fueron construidas pensando en los intereses de la mayoría de la población.

De otra manera, diría que las políticas públicas buscan atender los derechos sociales de aquellos sectores de la población que, por si solos, no tienen como acceder a riquezas de orden material e inmaterial producida por toda la sociedad

e, invariablemente en sociedades capitalistas, apropiada casi que absolutamente por los sectores dominantes.

**Entonces, y continuando con los roles. ¿Cuál cree que es el rol específico que debe cumplir la Educación Física dentro de estas políticas?**

La Educación Física para nosotros, para Brasil, en el presente tiene varios sentidos diferentes. Educación Física significa una disciplina curricular de la escuela. Pero también significa un área académica de organización de producción de conocimiento. Y, además, una disciplina curricular que supone ser estudiada, comprendida y entendida en el universo de la educación dentro de la realidad brasilera. Que a su vez está relacionada con la realidad mundial.

**En este sentido, y tratando de articular a las políticas públicas con la formación profesional (no sólo de grado sino también de posgrado). ¿Qué elementos considera que necesitan un tratamiento como problemática dentro de esta formación de formadores en Educación Física?**

La historia de la formación profesional y académica de la Educación Física brasilera nos muestra que prevaleció una perspectiva de formación centrada y apegada a las referencias en las ciencias biomédicas. La historia nos explica eso. Pero en una actualidad más reciente aparece la posibilidad de una formación profesional y académica que cuenta con un universo de las humanidades. Las ciencias humanas y sociales. A partir de ese momento se han desarrollado estas ciencias y se las ha articulado con las prácticas sociales como el deporte, el juego, el tiempo libre, las danzas y la gimnasia, como productos de la historia.

Esto produce supuestamente una respuesta a las demandas de esta sociedad. Y la pregunta que nos guía desde entonces es buscar entender ¿Cuáles son las necesidades sociales que buscó y continúa buscando atender la Educación Física desde el momento que construimos el deporte, la danza y el juego como elementos de la cultura corporal?

En este sentido, con el transcurso del tiempo y aproximadamente en relación al paso de los últimos treinta (30) años, la profundización del estudio de la Educación Física y las Políticas Públicas toman fuerza y necesidad en la sociedad brasilera.

Hoy en día se atienden desde esta perspectiva (en una estructura territorial) a 27 provincias (estados) y 5.562 municipios y en cada uno de estos se necesita un sector responsable del deporte, la educación, la Educación Física y el tiempo libre. Es por eso que necesitamos construir y consolidar este sistema para poder dar alcance a toda la población brasilera en relación a sus necesidades en torno a las Políticas Públicas.

### **En relación a esto último, ¿Cómo debería ser la formación de especialistas en este área de la Educación Física?**

Creo que la formación profesional en el campo de la Educación Física no puede ser de otra forma que no sea interdisciplinar, o mejor dicho de otra forma que no sea transdisciplinar. En Brasil, aprendemos mucho en la Educación Física del resto de las disciplinas o ciencias de los otros campos de la educación.

Y entendemos como fundamental para el correcto desarrollo de la Educación Física en relación a las Políticas Públicas algo que estamos aprendiendo y que son los mecanismos para administrar estas políticas y su desarrollo. Poder construir programas de gobierno donde su aval esté dado desde la formación profesional y ahí es donde encontramos la mayor dificultad. Como en toda la historia de la democracia brasilera no tenemos la autoridad suficiente de establecer un control social y profesional adecuado de calidad en términos gubernamentales y no gubernamentales.

### **¿Qué relación encuentra entre las políticas públicas y los mega - eventos que se realizarán en Brasil en los próximos años (Mundial de Fútbol en el 2014 y Juegos Olímpicos en el 2016)?**

Esta pregunta me permite agregar un elemento más a la respuesta anterior. En el mundo académico de las universidades hay un grupo de investigación que se llama “Observatorio de Deporte”<sup>3</sup> y que tiene una profunda preocupación en particular por estos mega - eventos. Por la administración de los fondos que se necesitan para poder realizar eventos de esta naturaleza.

Las confederaciones deportivas, las federaciones deportivas, los clubes deportivos, todas las entidades que envuelven al deporte se están vinculando con las personalidades políticas que tienen intereses no sólo económicos sino también políticos en estos mega - eventos. Estas personalidades utilizan los recursos públicos para construir en el ámbito privado. Se apropian privadamente de este conocimiento impidiendo que los sectores públicos, responsables de la formación de recursos humanos, usen ese conocimiento como elemento de formación de estas personas. Hoy en día, mi pensamiento se encuentra exclusivamente relacionado a esta cuestión.

### **¿Cree que con una buena implementación de estas políticas de estado sería posible, de alguna manera, disminuir las desigualdades y vulnerabilidades que hay en la sociedad brasilera actual?**

Creo que la construcción de una política pública inclusiva y social que atien-

---

<sup>3</sup> Lino Castellani Filho es Investigador Líder del grupo “Observatorio de Deporte” dentro del Observatorio de Políticas Públicas de Educación Física, Deporte y Tiempo Libre. CNPq/UNICAMP (desde 1999).

da a las necesidades de los sectores desprotegidos de la sociedad actual brasilera si contribuiría a disminuir las desigualdades y vulnerabilidades que encuentro hoy en día.<sup>4</sup>

Desde mi preocupación es que esto es lo correcto pero no está sucediendo justamente por la ausencia de control social, las características de las asociaciones deportivas y los intereses privados que predominan en detrimento de los intereses de los sectores sociales públicos que más precisan de estas cuestiones.

**Entiendo que sí, pero ¿Cómo cree usted que todo esto contribuiría a un impulso económico?**

Un impulso económico se da desde distintos frentes. Pero, la urgencia y la necesidad del gobierno brasilero por concluir con todas las obras que los organismos de controles internacionales de los mega - eventos a los cuales venimos haciendo referencia demandan para un correcto desenvolvimiento de estas competiciones llevaron a un aceleramiento de los procesos licitatorios y a un menor control por parte del estado ya que no había fiscalización, lo cual abrió las puertas al sector privado (el cual utiliza los fondos públicos) y a la corrupción en este área ya que facilita la utilización de estos fondos públicos de forma ilícita.

De esta forma se da una cadena productiva que se alimenta únicamente a través de estos mega - eventos pero que al gobierno le sería mucho más útil y productiva si los gastos de estos sectores privados que se aprovechan de la situación no fueran tan excesivos como lo son, son mucho mayores que los posibles. No hay ningún tipo de control del gobierno incluso desde mandatos anteriores.

La democracia brasilera se ha caracterizado por este tipo de cuestiones y formas de manipular el gasto público favoreciendo las inversiones desde el sector privado, principalmente desde el campo recreativo y deportivo que ha sido históricamente un campo conservador ligado a las clases altas de la sociedad.

En alguna medida esto puede deberse a que la mayoría de los que se encuentran en el poder, al mismo tiempo tienen sus capitales invertidos en el sector privado que (casualmente) sus empresas licitan en toda obra pública que se llame a concurso y que (casualmente otra vez) terminan adjudicándose en todas y cada una de ellas.

**Puntualmente refiriéndonos al campo de acción del profesional en Educación Física como actor político de estas decisiones de estado y que participa como actor protagónico, ¿Qué entiende por práctica corporal?**

---

<sup>4</sup> Al momento de ser realizada la entrevista en Brasil se estimaba que un 15% de la población se distribuía el 85% de los ingresos mientras que el restante 85% tenía un 15% de los mismos. Lo cual reflejaba la gran brecha socio - económica.

La práctica corporal y las prácticas corporales son una expresión que en Brasil buscan un mayor significado que el de Actividad Física. La Actividad Física para nosotros es entendida como una expresión de movimiento motor. Y práctica corporal la entendemos como una expresión de movimiento humano, por tanto dotado de significado y sentido social, de intencionalidad. Debemos estudiar, saber y conocer cuál es el sentido, la intención y el significado que está presente en ese movimiento y esto a su vez relacionado con la formación y la implementación de las políticas.

No nos basta el gesto deportivo o el gesto corporal, también debemos entender el significado de ese gesto, el significado de ese movimiento, el significado de esa práctica corporal. Y esto es algo que está cada vez más presente en el proceso de formación profesional, en el proceso de la formación profesional, académica en los últimos veinte (20) años.

**Estas prácticas corporales que se ven a diario en el desenvolvimiento y actuar de la sociedad latinoamericana, ¿Han tenido un proceso de re – significación? Si esto ha sido así, ¿Qué implicarían?**

Cuando yo estaba estudiando mi carrera de grado, había una preocupación en nuestra formación que era fortalecer la capacidad de saber jugar y ejercitar en los diferentes deportes. Se buscaba, y evaluaba, la correcta ejecución de las diferentes técnicas deportivas.

Un tiempo después, en una época posterior a mi graduación, esa preocupación anteriormente mencionada cambió por una preocupación orientada al saber enseñar cómo jugar y ejercitar las diferentes técnicas deportivas e incluso se empezó a hablar de tiempo libre.

Años más tarde (década del 90') se buscó saber el significado a través del cual la población se motivaba a realizar las diferentes prácticas corporales. Por eso, entiendo que hubo una re - significación en el proceso de formación profesional ya que se ha dejado de lado el enseñar la correcta ejecución de una determinada técnica deportiva para dar lugar a entender porque enseñarla, como se constituye la cultura corporal del hombre y la mujer brasilera, con que sentido y con que significado e intencionalidad.

Esto está muy relacionado con la identidad deportiva brasilera que se encuentra orientada al fútbol. Al niño no se le regala una raqueta de tenis o una pelota de baloncesto o de rugby, sino que se le regala una pelota de fútbol y es así como se conforma la cultura corporal brasilera.

Este proceso de re - significación es lo que estoy observando de los años noventa (90) hasta la actualidad, y que continúa y continuará ya que las culturas cambian con el transcurso del tiempo y las nuevas generaciones que tienen sus propios hábitos y costumbres.

**Por último: ¿Qué opinión te merece la relación entre las culturas juveniles actuales y las prácticas corporales emergentes que demanda la sociedad actual?**

Las prácticas corporales son producciones humanas, producciones culturales de la realidad. Y el hombre es el único animal que es producto de su cultura y productor de esa cultura.

El proceso de construcción cultural es dinámico (no estático, porque está en constante movimiento) y está relacionado con las prácticas corporales nuevas que surgen a lo largo del tiempo.

Debemos estar atentos ya que vivimos en una sociedad de consumo en la cual hay prácticas corporales que están vinculadas al proceso de humanización del hombre y otras prácticas corporales que estarían sirviendo a los intereses de la sociedad de consumo.

Por esto mismo considero que nosotros como profesionales de la Educación Física debemos desenvolvernos (como dije anteriormente) como sujetos críticos y reflexivos de nuestras propias prácticas corporales para que, de esta forma, podamos entender el sentido y significado que los sujetos le connotan a sus diversas prácticas de movimiento y que se encuentran inmersas en la sociedad contemporánea que está constantemente sujeta a cambios y nuevas tendencias...