

ENE 2022

Nº 23



RELATOS INCREÍBLES
Revista Digital de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror

GRIPPOLI • MEDINA • RIVERA • SABOGAL • HAYM • CHÁVEZ • GASSON • GONZÁLEZ • MIRANDA • ZAVALA

LA APOTEOSIS DEL CAZADOR

~ y otros relatos ~



CRÉDITOS



© 2022 Asociación por la Cultura y Educación Digital (ACUEDI)
© 2022 Anel Zavala, Damaris Gasson, David Chávez, Efraín Miranda, Eric Haym, Falco Rivera, Francisco Medina Troya, Isabel Sabogal, José Antonio González, Víctor Grippoli.

Directores: **Héctor Huerto Vizcarra,**
Gerardo Espinoza

Subdirector: **Hans Rothgiesser**

Comité Editorial: **Sergio Mars, Víctor Conde, Isabel Arboleyda, Javier Gómez, Miguel Huertas, Tanya Tynjälä y Daniel Arteaga.**

Diseño de portada: **Gerardo Espinoza y Alexa Gutiérrez.**

Diagramación: **Gerardo Espinoza**

Corrección de estilo: **Héctor Huerto Vizcarra**

Revista digital de fantasía, ciencia ficción y terror **Relatos Increíbles**

N° 23: **Enero 2022**

ISSN: **2413-9017**

Este es un proyecto de: **ACUEDI**

www.acuedi.org

www.relatosincreibles.com

www.patreon.com/relatosinc

Email: **relatos@acuedi.org**

facebook.com/relatosincreibles

Twitter: **@RelatosInc**



ÚNETE A LA
COMUNIDAD



COLABORA
CON NUESTRO
PROYECTO

ENTRA A:

► patreon.com/relatosinc





ÍNDICE

| | |
|--------------------------------|----|
| Editorial | 05 |
| Quinto piso | 06 |
| Nuestra guerra sin fin | 14 |
| Caveat Emptor | 16 |
| Espacios vacíos | 19 |
| La lengua de Arz Yle | 33 |
| Backroom | 41 |
| Dulce hogar | 44 |
| Carne | 48 |
| Ni un día más | 53 |
| La apoteosis del cazador | 59 |
| Reseñas | 62 |
| Autores | 68 |
| Agradecimientos | 70 |

EDITORIAL



Con este número volvemos al ruedo con 10 cuentos más que espectaculares. Además, con una nueva dinámica. Si bien es cierto, cada cuento de portada representa para este servidor uno de los mejores cuentos de la Tercera Convocatoria, esto no tiene que ser así para los lectores. De hecho, todos los cuentos publicados tienen la madera suficiente para ser catalogados como los mejores de este número. Por ello, vamos a plantear una dinámica de competencia entre los cuentos, en donde cada uno de los lectores se volverá juez y colocará puntajes del 1 al 5, siendo 5 el mayor puntaje posible. El cuento que obtenga, al final del mes, la mayor calificación posible será premiado. El cuadro de calificación será público para que todos puedan seguir la puntuación en vivo. Más detalles les daremos por nuestras redes sociales. Así que, si compras la revista, tienes derecho a colocar tu calificación a todos los cuentos. Para ello nos escribes a acuediperu@gmail.com

En este número tenemos un cuento de Eric Haym que nos sumerge en el terror más absoluto cuando un videojuego termina atrapando a sus propios jugadores. Luego le sigue un relato de Isabel Sabogal en donde la guerra y sus contenidos son puestos a prueba. Damaris Gasson, a su vez, nos plantea otra historia en donde la realidad virtual parece ser más real de lo que creemos. El fabuloso José Antonio González describe un futuro en donde la vida entera de la humanidad está en manos de una única sobreviviente de una expedición científica. Por su parte, Efraín Miranda, nos cuenta acerca de un libro rojo, un demonio y un funesto destino. Mientras que David Chávez describe cómo los infiernos a veces tienen la forma de un lémur. Así también, Anel Zavala nos presenta un relato macabro, pero, a la vez, enternecedor sobre las sombras que habitan una gran casa. Francisco Medina Troya nos presenta una historia postapocalíptica en donde la humanidad ha sido sometida y esclavizada por extraterrestres. Mientras Falco Rivera nos describe las aflicciones de una guerra desde la perspectiva de sus propios combatientes. Finalmente, Víctor Grippoli nos narra un pasado remoto, en donde un cazador primitivo tendrá que realizar la mayor hazaña al enfrentarse a seres de otro planeta.

Disfruten de estas lecturas y envíenos sus comentarios y puntajes.

Héctor Huerto Vizcarra
Director de Relatos Increíbles

AUTORES



Anel Zavala

México, 1993) Escritora emergente. Participó en la publicación de cuentos *Minificiones desde el encierro* de la editorial UDG de México del año 2021. Ha escrito y publicado cuentos para diversos medios digitales de América Latina.



David Chávez

(Tlalnepantla de Baz, 1994). Presunto insomne, amante del cine y escritor inconsistente. En 2013 se hizo consciente de que su vida entera giraba en torno a contar historias tras adaptar el libreto de *Esperando a Godot* para un concurso estudiantil.



Damaris Gasson

(Caracas, 1970). Licenciada en Administración con postgrado en Finanzas. Mención de Honor por el Cuento «EMET» en el Concurso Solsticios-Venezuela (2017). Tiene más de 60 cuentos publicados en diversas revistas latinoamericanas y españolas.



Isabel Sabogal

(Lima, 1958). Astróloga, traductora, bloguera y escritora. Publicaciones: *Requiebros vanos*, poesía (1988), *Un Universo dividido*, novela (1989 y 2016), *Poesía escogida*, traducciones del poeta polaco Czeslaw Milosz (2012); así como poesía, relatos y traducciones en revistas y antologías.



Eric Haym

(Montevideo, 1966). Ha publicado en el libro *Muestra de Narrativa Uruguaya «El Monje y la Pulga y otros relatos»*. También ha publicado cuentos en las revistas *Nictofilia*, *Cruz Diablo*, *Letras y Demonios*, *El Narratorio*, *Gualicho*, *Antologías Equinocio*, *Moleskin*, entre otras. En 2017 publicó la novela *Variaciones Diabólicas*.



Efraín Miranda

(La Unión, 1985) Escritor e Ilustrador. Publicaciones: revista *El Foso* (2016-2017), revista *Penumbria* N°40 y N°42 (México 2017), revista *Letras y Demonios* N°4 (México 2017), revista *Oscuras Revelaciones* N°2 (2018). Publicó su primer libro *Cuentos Macabros y otros Horrores* (2019).

AUTORES



Falco Rivera

(Lima, 1969). Fotógrafo. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Lima. Actualmente trabaja en consultorías de edición fotográfica y como educador visual. También ha escrito artículos de cultura popular para distintas revistas.



Francisco Medina

(Olvera, 1970) Técnico en Gastronomía-Cocina. Labora en la Junta de Andalucía. Tiene publicado un poemario (*Anatomía de las palabras*) y dos libros (*Tierra de nadie* y *Tierra de otros*). Acaba de terminar su primera novela negra: *Estela de sangre*.



José Antonio González

(Sevilla, 1971). Empresario y graduado en químicas. Actualmente desarrollando proyectos de Marketing para empresas de ventas. Ha publicado relatos y artículos en varias páginas webs y revistas especializadas, obteniendo varios premios.



Víctor Grippoli

(Uruguay, 1983). Docente y artista plástico. Fundador y editor de Editorial Solaris de Uruguay. Ha publicado ciencia ficción, fantasía y terror nacional e internacionalmente.



Alexa Gutiérrez

(Mexicali, 1995) Licenciada en Sistemas Computacionales. Analista de negocios en una empresa, de desarrollo de software y dibujante ocasional. Escribe ciencia-ficción desde 2011.



Gerardo Espinoza

(Lima, 1987). Artista, escritor y diseñador gráfico. Ha ilustrado y diseñado más de 50 portadas de libros y revistas literarias. Publicó en varias antologías y revistas literarias. La portada de este número es obra suya.



AGRADECEMOS INFINITAMENTE A NUESTROS PATREONS

GRACIAS A ELLOS PODEMOS
CONTINUAR TRAYENDO PARA USTEDES
LA MEJOR LITERATURA EN NUESTRO IDIOMA.

ELI JIMÉNEZ
GELBER BONIFACIO
RICHARD RIMACHI
JUAN DAVID CRUZ
JAIME VÁHEZ
EDUARDO MONROY
CÉSAR LÓPEZ EIREOS
ELTHOON VELÁSQUEZ

OSTAPBENDER
MIGUEL ORTIZ
JEAN LUGO
JAIME TORAL
REGINA SARTE
ALBINO MONTERRUBIO
LAURA JIMÉNEZ




ALHELÍ MÁLAGA
SALVADOR ORTIZ
OMAR GONZÁLES
PEDRO CASTRO PUENTE
FALCO RIVERA
JOSÉ GONZÁLES
ALDÁN LOUREYRO
ESTEBAN CASTELLANOS

ÚNETE:

▶ patreon.com/relatosinc

GE
ES
GERARDO
ESPOZZA

ACUEDA
EDICIONES

 / RelatosINC
 / Acuedi Biblioteca
 / Relatos Increíbles



PUBLICA CON NOSOTROS:



5 AÑOS DE EXPERIENCIA CON +80 PUBLICACIONES

ASESORÍA PARA VENDER LIBROS A TRAVÉS DE PLATAFORMAS WEB | PUBLICAMOS LIBROS IMPRESOS Y DIGITALES (EPUB Y PDF) DISTRIBUCIÓN DE LIBROS



ESCRIBE AL CORREO: hector@acuedi.org

9 9325 8125

f / ACUEDI BIBLIOTECA



NECESITAS UNA PORTADA ÉPICA PARA TU LIBRO?

f GERARDO ESPINOZA.SPX

* PRECIOS ESPECIALES PARA ESCRITORES Y EDITORIALES INDEPENDIENTES



★ 100% DIGITAL TABLETA WACOM

FANTASÍA
MINIMALISTA
CIENCIA FICCIÓN
CONCEPT ART
CARTOON



> CONSULTAS: 941.65 9436

