

VALORACION

Pensamiento y Obra del "Centro Cultural Huánuco"

Director de Edición: Jorge Cabrera

Director de Economía: Manuel Estrada

Año III Huánuco, Diciembre de 1949

No. 6

Precio: Un Sol

Nuestro Inventario

Al finalizar el año tenemos la necesidad de reconocer la valiosa colaboración que durante el año 1949 nos han prestado para su publicación en nuestra Revista, «VALORACION», muchas personas prestigiando sus páginas.

También debemos reconocer, la cooperación económica de las casas comerciales, en forma de avisos. Nuestra Revista no hubiera podido y no podrá seguir saliendo si faltara alguno de estos factores: la colaboración de nuestros escritores y la cooperación económica del comercio y del público que lee.

El Centro Cultural que se ha impuesto la obligación de editar «Valoración» cuya aparición tratamos sea lo más regular posible, para llenar la finalidad perseguida: Estimular la afición de escribir y establecer la sana costumbre de leer publicaciones locales y que así haya un órgano donde se pueda exponer libremente el pensamiento individual, ya sea sobre puntos de carácter general o cultural, todo en beneficio de nuestro pueblo.

LA «OPINION»

Tenemos que darle la bienvenida al interdiario «LA OPINION» que se edita en Huánuco desde el 1º de octubre de 1949 y está saliendo con toda regularidad. Nos sentimos en la obligación moral de expresar en la persona del Dr. Lizardo Guillén a todos los hombres que respaldan «LA OPINION» nuestra felicitación, pues la obra que ellos hacen es poco común y de tremendo esfuerzo.

Los que por vocación o circunstancialmente hemos pisado el terreno del Periodismo conocemos lo difícil que es caminar y llegar a la meta. Esto es en nuestro medio donde la labor del periodista es enorme, sin estímulo y mal pagado.

Al darle la bienvenida a «LA OPINION» y desearle muy sinceramente el éxito más completo en toda la línea, no podemos dejar de recordar de los periodistas que nos antecedieron y que trabajaron en la lucha humana de difundir los conocimientos y servir la cultura de un pueblo; y expresar nuestra fe en los órganos de publicidad que hoy se imponen igual propósito.

«TIERRA»

Es la revista ambiana que dirige el Sr. Herminio



El edificio cuyo obituario publicamos, está situado en una de las arterias comerciales más importantes de nuestra ciudad y corresponde a la firma VEGAS HERMANOS.— Obra nueva, contribuye enormemente al ornato de la ciudad y es ejemplo para que otras firmas también importantes hagan sus edificios comerciales, como una efectiva contribución al adelanto del pueblo donde se vive y se hace fortuna.

Cisneros; revista que anda con pasos lentos pero seguros, marcando una senda imborrable. Es publicación que tiene el sabor y el color de nuestro río Huallaga, por consiguiente es muy nuestro. Cisneros, viejo periodista y siempre leal a su vocación y con escuela, de entregar al público para que lea lo que él y otros piensan. Nunca desmayó ni se cansó para sostener «TIERRA». Saludamos a la decana revista de la región.

Escriben

En el presente número

Dr. Vicente Arteta

Ing. Rafael Cubas

Sr. Juan Ponce Vida

Sr. Gregorio Pereyra

Sr. Arturo Ferrández

Sr. Dumbar

R. P. Amador Vargas

Profesora Aurora Cabrera de Guerra

Dr. Victor Cornejo Matos

Sr. Enrique Malatesta

Sr. Heraclio Tanis

Ing. Ricardo Mendoza F.

La investigación científica en Huánuco

La viruela es un azote que parece haber tenido su origen en el Asia. Desde allí se diseminó por el mundo, siguiendo las rutas comerciales. India primero, el Asia Menor después, fueron las puertas por donde penetró a Europa.

Aparentemente, no se conoció la viruela en América hasta después de la conquista española. La historia precolombina, nada dice sobre este particular. Pero, es muy elocuente el hecho de que ni siquiera aparece mencionada en las leyendas de esa época, ni en las obras de los historiadores de la conquista.

Con ser tan vieja esta enfermedad, su causa, nunca fué satisfactoriamente esclarecida. En el curso de la era microbiana, le han asignado como sus agentes, muchos gérmenes, hasta llegar a pensar, que era ocasionada por un virus imperceptible, por un ultravirus, que los medios actuales eran incapaces de revelar.



Gérmen de la Viruela. — Aparece cuatro núcleos de leucocitos y en el centro unos delicados bastoncillos con un espacio claro en el centro.



Srta. Antonina Sánchez Soto

Joven. pintora El arte pictórico de Huánuco. ve en ella un porvenir.

De una revista médica tomamos la información de que aquí, en Huánuco, Alberto Giles, Médico Sanitario Departamental, ha descubierto en la sangre de los variolosos, un germen, como se vé en la fotografía adjunta, que por muchas razones, sobre las cuales no nos extendemos, parece haber resuelto el problema de la causa de la viruela.

Con este motivo, inquietamos a nuestros hombres de estudio que cultivan las variadas ramas del saber humano, se adentren en los caminos de la investigación pues sólo de este modo, podremos estructurar una patria grande y próspera.



Juan Calderon y Hnos.

Desean a sus amigos y favorecedores una feliz Pascua y un próspero Año Nuevo.

Abarrotes en General por Mayor y Menor

Portal del Mercado Nos. 109-113

Paralela Huánuco 145

Apartado 126



Juan A. Santamaría

AGENCIA COMERCIAL Y CONSIGNACIONES

Jirón 28 de Julio No. 924 - Apartado 176 - Teléfono 178

COMPRA Y VENDE

Coca, Café Manteca Achiote y demás Productos de la Región.

Recibe toda clase de Consignaciones

HABILITA PEONES

Para las Haciendas de Montaña y atención de Pedidos de Provincias.

Juventud

Por el Dr. Vicente Arteta

Especial para «Valoración»

En primer término es necesario hacer una diferencia sustancial. El tema hay que abordarlo no sólo en el aspecto biológico, vale decir no sólo en su aspecto simplemente material, considerando al individuo aislado. Lo fundamental es abordarlo en su aspecto superior, superestructural. En cuanto se relaciona con la cultura, con su proyección colectivista. Un esfuerzo de interpretación sociológica para llegar a definir lo que debemos entender por JUVENTUD, o sea el proceso de los pueblos que crean una civilización.

La tiranía del espacio obliga a no "hacer un estudio exhaustivo, sino algo así como una sinopsis simplemente.

Por eso refiriéndonos al aspecto histórico diremos que todos los pueblos que han dejado su huella y su bagaje que informa hoy nuestra vida moderna han creado una civilización.

Sintetizando, tenemos la influencia asiática y egipcia. El poderío alcanzado por esos grupos ubicados en Asia Menor y Africa, decae y su sistema mas efectivo de estacamiento y ocaso, es el enriquecimiento puesto al servicio del placer, de la sensualidad. Sin embargo deja un bagaje creado. En términos relativos, una estructura y una superestructura que influyen en el devenir de los pueblos que le suceden en hegemonía.

La civilización griega que surge con valores inmarcesibles proyecta en el mundo su amor a la libertad como reacción al degradante esclavismo asiático. Su pujanza, su juventud radica en su amor al ideal a su liderazgo pleno de civilización. Hasta hoy nos ilumina con resplandores eternos. El Agora donde se oxigenan eternamente sus hombres ilustres e inmortales es el legado de idealidad y libertad para los hombres.

En una palabra tuvieron nacimiento, juventud o creación, madurez o realización y decadencia. Surge así la Roma inmortal. Llena de impulso creador. Verdadera JUVENTUD. Roma crea también su estructura y superestructura. En otros términos, aceptó sus bases materiales resolviendo para su tiempo sus exigencias económicas, sociales. Luego vinieron los valores culturales correspondientes creando la cultura romana, que han servido y sirven de punto de partida a otros pueblos en su marcha histórica.

Las riquezas, la plenitud de poder, tiene su límite en todos los pueblos que han realizado en el

tiempo y en la historia. Alcanzando a vivir hasta donde las virtudes de esos pueblos alimentan esa vida, justifica y soporta ese existir histórico.

La decadencia se inicia con el relajamiento de las costumbres, con la sensualización que es la rendida supeditación de todo al sexo. El sexo como fin, no como medio natural y humano.

La Roma de los Gracos, de Cicerón, de César pierde su pujanza creadora, su JUVENTUD en los bacanales.

La Roma esclavista para los vencidos por armas, que endurece su corazón en los bacanales, que pierde sus hábitos profundamente humanos, sus citios, ya no dá héroes civiles y militares. Da Nerones y Calígulas.

El Cristianismo doctrina de amor se abre paso y vence y pulveriza a la Roma sensual y esclavista.—

Las aguerridas legiones romanas cayeron vencidas por el amor entre los hombres que predicaba Cristo. Doctrina así de justicia social tenía la JUVENTUD de su impulso de justicia, de amor, de idealismo creador.—

AMERICA

España, Francia, Inglaterra, Alemania, Rusia, concurren a formar lo que podemos llamar la agrupación europea, que se trasforma, pero se nutre de la savia romana, griega, asiática y africana.

A través de estos países europeos América recoge los elementos con que debe elaborar la nueva civilización, que llamaremos americana.

Es aquí donde incide la constatación y el enjuiciamiento de América de sus factores económicos sociales, especialmente del factor hombre a través de sus modalidades y condiciones creadoras. Un ángulo importante pretende enfocar o esclarecer con sentido trascendente: el concepto JUVENTUD.

Para ello tenemos que considerar inevitablemente dos Américas.

La del Norte donde vinieron hombres que sufrían persecuciones religiosas y deserción de libertad y de no volver a Inglaterra, construyeron todo con el ánimo de quedarse en la tierra promisoría de la libertad y riquezas. Hicieron las cosas como se hace cuando uno quiere quedarse definitivamente en un lugar al cual por ende se encariña. Los que vinieron eran más técnicos en cuanto a la industria y la produc-

(Pasa a la Página 14)

Mantero Hnos.

Saluda a sus favorecedores por Pascua y Año Nuevo

GENEROS, FARMACIA, PERFUMES

Esquina Huánuco y Dos de Mayo. Tfn. 28. Apartado 10

EL PROBLEMA DE LA COCA

Por Rafael Cubas B.

El Problema de la Masticación de Hojas de Coca en el Perú, tiene muy hondas y complejas raíces. Hay en su fondo profundas cuestiones raciales, biológicas, económicas, sociales y culturales, en tan íntima dependencia que en realidad, la masticación de la Coca en sí, resulta problema de muy secundaria importancia.

Ante la doble cuestión planteada: a) si es posible eliminar, detener, controlar o progresivamente hacer desaparecer el cultivo y la masticación de la Coca y b) si realmente la masticación de Coca es perjudicial al hombre, se puede exponer los siguientes puntos de vista:

a) La eliminación del cultivo de la Coca para hojas de masticación y el correspondiente vicio o hábito, ha de ser vista bajo tres posibles tendencias: por métodos radicales; por *Evolución Acelerada* o fomentada, hacia su desaparición y, dejando el proceso a la *Evolución Natural*.

A toda persona vinculada o conocedora, a fondo, del problema de la vida del indígena peruano y de la economía agrícola del país, se le presenta el método radical, sencillamente inconcebible. Por intuición sabe de la complejidad del problema y esta concepción es absolutamente cierta.

Cabe sin embargo detallar cómo afectaría tal medida a la vida del país y en particular a cada uno de sus sectores.

Desde el punto de vista del productor, numerosos intereses quedarían afectados. Son muchas las personas que, directa o indirectamente, viven del producto de la Coca y muy importantes las inversiones y capitales que representan las Hdas. de Coca.

Los mismos masticadores de Coca, reaccionarían desfavorablemente, tanto en protesta, como por el menor rendimiento en el trabajo. Tratarían de adquirir el producto al precio que fuera, aún y seguramente a costa de contrabando y especulación. ¿Cuál sería la reacción del público fumador en la población civilizada, si se suprimiera bruscamente el comercio de los cigarrillos? La respuesta se dió en la última guerra en la misma Europa. ¡Cuántos actos de increíble desmoralización no se han cometido por una cajetilla de cigarrillos! En lo que a Huánuco respecta, la mayoría de la población del departamento es masticadora y en ella encontraría tal medida, la mayor resistencia.

El resto de la población, ni productora ni masticadora, sufriría también las consecuencias, aunque sea incapaz de preverlo. La economía de Huánuco, aún cuando constituye lamentable desgracia, se sostiene sobre dos cultivos básicos: la Coca y la Caña para Aguardiente, base a su vez de dos vicios de la mayoría de la población. La supresión brusca de cualquiera de los dos cultivos, sin un proceso de evolución necesariamente lento, que conduzca a una sustitución por otros cultivos, que aventajen o por lo menos igualen a la Coca, traería terrible quebranto a la economía de Huánuco, por la cantidad de dinero que representa esta producción y su indiscutible influencia en la vida toda del Departamento.

Es así que aún no siendo ni masticadores ni productores, esta pequeña parte de la población, también sufriría las consecuencias de una tan radical medida.

El descenso de la actividad económica, traería un descenso del nivel de vida que en nuestras condiciones sería lamentable. Pero además, si fuera poco lo dicho, debe notarse, que en las condiciones actuales la Coca es un estimulante del trabajo de la masa obrera, casi en su totalidad masticadora. Todo los cultivos sufrirían descenso y encarecimiento los productos.

Por otra parte, el Estado mismo se vería afectado. No sería satisfactorio para él tener que mantener el orden en una población de varios millones de masticadores que, con seguridad, estarán abiertamente descontentos. La intranquilidad o la rebelión no debe descartarse dentro de las posibilidades. Y no faltaría quien aproveche la situación y la utilice para sus personales fines.

La aparición de un abierto contrabando debería también establecerse como consecuencia cierta. Las condiciones geográficas de las zonas productoras o posibles productoras, la organización administrativa del Estado y la moralidad del medio no podrían evitarlo. Tal actividad se haría por demás lucrativa.

Por último los ingresos fiscales por la Coca, directa o indirectamente dependientes de la planta misma, son muy importantes y su ausencia pesaría sobre el Presupuesto Nacional.

Un medio racional de afrontar el problema consiste en fomentar o acelerar una evolución hacia la desaparición

de vicio o hábito y del cultivo que lo sustenta.

Pero tal cuestión plantea a su vez, dos problemas de enorme dificultad y no menor complejidad: *El de la Sustitución del Cultivo de la Coca por otros tan remuneradores* o de semejante poder de remuneración; y *el de una Verdadera y Progresiva Transformación del Elemento Humano Masticador*, que lleve a la larga a producir hombres que no necesiten ni deseen masticar Coca. Está demás insistir sobre la tremenda importancia de los problemas técnicos, administrativos y políticos que esto representa.

El cultivo de la Coca que es casi exclusivo en la actualidad, en zonas subtropicales húmedas de mediana altura, en terrenos quebrados, es difícil de sustituir. Es imposible pensar en ganadería lucrativa en esas condiciones, como explotación única o aislada. El Té y el Café serían por el momento lo único que se vislumbra. Pero sólo una integral política persistente, cosa difícil entre nosotros, haría posible ese objetivo. Habría que contemplar indemnizaciones, créditos, apoyo técnico y sobre todo, estabilidad de mercados, que esos productos no los tienen en forma satisfactoria. La Coca de seguro mercado interno, sólo tiene oscilaciones del precio en el sentido de la subida. No sucede así con los dos cultivos enuncados. La mano de obra, que mastica coca, acude más donde se produce esta hoja que donde no lo hay. Y la mecanización es imposible. Por eso, si el proceso ha de existir, ha de ser de todos modos lento y dependiente de la solución paralela del fundamental problema: *Mejoramiento general económico y humano*, al amparo de una acción orientadora eficiente del Estado. En la medida que se vayan alcanzando estos objetivos, se irá alcanzando la eliminación de la masticación de la Coca.

Se insiste sobre el problema de mejoramiento humano, porque en realidad el objetivo de eliminar esta masticación, obedece a un deseo de mejoramiento humano. Pero resulta curioso, que en realidad, sobre este problema, hay numerosos otros más importantes y precisamente la experiencia ha demostrado que resueltos estos más importantes, automáticamente ha desaparecido el vicio de la Coca. Antes de preocuparnos que el indio mastique Coca, debe preocupar-

nes que no sea alcohólico, hambriento y desnutrido, ocioso, inmoral y antihigiénico; que sea productor y consumidor; que tenga ambiciones; en una palabra, que se incorpore a la civilización moderna, que asimile algo siquiera de ella. Entre lo que es y lo que puede ser por sus aptitudes congénitas, hay un gran margen y a él debe tratar de llegarse. Y lo interesante es que don de esto se ha alcanzado, sin que nadie lo persiga específicamente, ya no se presenta la masticación de la Coca como hábito, repugnante, contrario en realidad a todo hombre digno, limpio, trabajador y con elemental sentido de la estética, del valor del tiempo y de la vida.

No se trata de eliminar un vicio propio de una población que vive en bárbaras condiciones, en forma directa, sino de, indirectamente, mejorar esa población, haciéndola desaparecer como resultado natural de ese proceso.

La educación, la inmigración, el desarrollo y la lucha económica, en completa libertad, el incremento de la producción, de las vías de comunicación; *todo integralmente planeado*, conduce a este resultado, tanto más rápido cuanto más efectivo sea el procedimiento empleado. Si a ello se une una acción directa de limitación moderada y aún de progresiva supresión del cultivo y del vicio, tanto mejor.

La tendencia que propugnan muchos, es dejar que las cosas sigan el curso que marcan las fuerzas económicas. Se basa en el resultado que ha conseguido la sola evolución de la economía en muchas regiones. En la población de Huánuco mismo, hace treinta o cuarenta años, aún en la población blanca y acomodada, era notable y hoy casi ha desaparecido. En la Costa en numerosos valles, igual proceso se observa y sólo le prac-

tican los peones «enganchados» de las serranías. Igualmente desconfiamos de la organización del Estado en todos los tiempos, dudar mucho de su potencia para una acción integral y progresiva, como la enunciada anteriormente y, aún más, y con toda razón, no crean en alguna medida que incluya, como en el Ejército, el acuartelamiento, educación y cambio de condiciones de vida del indígena, pues para ésto, en absoluto, el país no tiene ni capacidad económica ni administrativa.

La segunda cuestión fundamental es si la masticación de la Coca resulta perjudicial o no para el hombre.

Dos opiniones abiertamente contrarias se debaten siempre en inútil discusión. Se afirma que hace daño y degenera la raza; y por el contrario, que no hace daño, que es beneficiosa y hasta necesaria.

¿Quién ha definido en realidad la causa última de la miseria moral y física del llamado «indio»? Comenzando desde la Historia, muchas cosas dice que no son ciertas. Con mucha mayor razón equívoca la opinión pública.

¿Hasta qué punto el estado del indio es el producto de sus condiciones congénitas, de las circunstancias históricas, económicas, etc., y sobre todo del equilibrio biológico entre el hombre y el medio? Cientos de años sometido a un tipo de selección natural, tiene que haber influido en sus características. No se ha establecido definitivamente, si tiene o no alcances mentales. Si no los tienen es debido a falta de inteligencia congénita, de educación, al modo de vida, a la misma alimentación o a los efectos de la Coca, y en qué grado a cada uno de estos factores?

Los que dicen que no hace daño la Coca y afirman que el indio es fuerte», porque camina y carga como u-



UNDERWOOD

COMPARE CALIDAD

y Mejoras Efectivas

Modelos de Oficina y Portátiles

VENDE:

Artemio P. Carranza

Calle HUANUCO 775

APARTADO 13



Sr. Victor Priano

Como un homenaje al hombre de trabajo y de empresa, ofrecemos una breve relación de su actividad en esta tierra.

- 1928. Es el primero en explotar la madera de nuestras montañas en gran escala. El primero que hace conocer la madera huanuqueña en el mercado nacional.
- 1930.- Fija su residencia en Huánuco con toda su familia.
- 1935. Instala el primer y grande aserradero.
- 1936.- Es uno de los destacados productores de Té y café en la Hda. Paty
- 1938. Presta sus casas pre fabricadas con la que contribuye a la evolución de la industria de la vivienda en el Perú. Así también instala la fábrica de mangos para herramientas con gran aceptación y ventaja a las importadas de Chile.

En la actualidad su aserradero y demás dependencias, así como el servicio o Agencia de la General Motor bajo su dirección, está en Huánuco, donde encuentran trabajo más de 70 obreros por día. Este es el primer centro de trabajo en la ciudad y es el primero que dió expresión nueva a los términos «Fábrica» y «obrero» entre nosotros.

ni aómila, ni siquiera saben separar los conceptos de fuerte, corpulento o sano; y mucho menos lo que es cogénito fruto del entrenamiento (personalmente cualquiera puede probar el prodigioso poder del entrenamiento) de la acción estimulante de la Coca, cuya composición misma se ignora.

Muchas cosas hay por estudiar sobre la Coca, pero con toda seguridad, no es tan dañina, ni en mucho, como se supone y aún es posible que contenga ciertas sustancias estimulantes no conocidas todavía, además de la cal, hierro, vitaminas, etc., que la masticación debe proporcionar al indígena, que deben tener un efecto benéfico.

Lo cierto es que dentro de sus condiciones de vida, por todo lo que es evidente, la masticación no representa nada al lado de sus otras lacras, y más bien hay la probabilidad de que sea necesaria (estudios científicos deben dilucidarlo) no siendo entonces posible eliminarla mientras el indígena siga siendo lo que es.

Sobre los daños de la Coca se han hecho observaciones sobre indios mal alimentados y masticando Coca, bien alimentados y sin utilizar Coca, resultando siempre mejor lo segundo; pero nunca se ha observado indios bien alimentados y masticando Coca. Seguramente el daño de la Coca no sería mayor que el del cigarro y cabría la posibilidad de algún beneficio.

Personalmente he observado en indígenas, que la Coca calma el apetito cuando no hay que comer, pero comen inmediatamente cuando hay alimento. Su daño puede estribar en que permite subsistir con deficiente alimentación y sería esta deficiencia la dañina. Produce estímulo para el trabajo mecánico, el indio dice que la Coca «da valor». No hay enfermedad precisa producida por la Coca. En cambio puede que por esta o

por otras causas, el indio tenga longevidad y buena dentadura. He tenido oportunidad de comprobar el rudo trabajo del campo, efectuado simultáneamente por tres generaciones de hombres (abuelo, padre e hijo). La Coca no produce torpeza o mutismo sino al contrario locuacidad y espíritu comunicativo. Permite distraer el sueño, cualidad que puede considerarse más bien dañina que ventajosa, cuando se practica el hábito con exceso.

En lo mental, es imposible separar lo cogénito, de la influencia de la educación, al medio, y el efecto de la Coca, de modo que nada hay definitivo. Al exceso de Coca se casi siempre el indio el alcoholismo y difícil resulta separar ambos efectos.

La alimentación del indio es deficiente hasta el extremo y aún inexplicable para la Ciencia, la subsistencia en esas condiciones; y es muy probable que ciertos elementos deficientes en la alimentación sean proporcionados por la masticación.

Por último hay que considerar el aspecto religioso. Para el indígena la Coca, la Luna y el Cerro, son deidades. Jamás asimiló el cristianismo como se entiende entre nosotros. Al fusionarse las razas, fusionarían las religiones. Es ahora panteísta—cristiano y la Coca es uno de sus dioses. Le «avisa» el peligro, el daño vecino o la felicidad cercana; hasta para una cacería de venados o un robo, recurre al «aviso» de la Coca. Su supresión tiene pues además de los caracteres señalados, un cierto aspecto religioso que hay que contemplar.

Huánuco, 25 de octubre de 1949.

RAFAEL CUBAS V.
Ingeniero Agrónomo

OCTUBRE: Mes de Chopin

Escribe: Juan Ponce Vidal

La atención del mundo musical de Polonia, así como la del orbe entero, se vuelve este año hacia el primer centenario de la muerte del más ilustre de los compositores polacos: Federico Chopin

Muchas naciones proyectan rendirle homenaje, porque, quizá no exista una donde su música se haya penetrado y rara es la persona que no conozca su estilo tan suyo, su popularidad tan grande que se extiende hasta los más apartados confines de la tierra. Uno de los más destacados participantes en el concurso Chopin de 1937, realizado en Varsovia, fue una muchacha japonesa, que figuró en las listas de más de cien competidores de veintidós países diferentes.

El siglo transcurrido desde la muerte de Chopin en París, el 17 de Octubre de 1849, ha provocado ciertos cambios en nuestra opinión respecto a su producción creadora. La melancolía, la tristeza que parecía llenar muchas de sus primeras piezas cortas, especialmente los Nocturnos, características que le ganaron una masa de simpatizantes en el sentimental siglo XIX no se estiman ya como algo esencial de la música de Chopin. Hoy y con razón, nos conmueven sus formas más viriles, su contenido sonoro, de rápidos y fuertes impulsos, pero iluminado e inundado de imaginación

Estamos viviendo en un mundo musical que Chopin contribuyó mucho a crear para nosotros y que con su profética intuición, atisbó el porvenir de la música futura. Chopin por su lucha contra las formas anacrónicas, representa en la histo-

ria musical de Polonia, lo que Clirka para Rusia, Liszt para Hungría, Grieg en Noruega, Smetana y Dvorak en Checoslovaquia; todos ellos, en parte, glorificadores de las tonadas nativas.

La vida de Chopin: breve pero tempestuosa, melancólica al mismo tiempo que rebelde, se nos ofrece invitada en el curso de toda su producción musical, sus Mazurkas, sus valsos, sus Estudios, Polonesas, Scherzos, Concertos, Sonatas y Baladas, todos ellos reflejan al desnudo las distintas etapas del «poeta musical».

Federico Chopin, es el músico de la libertad, el cantor de la desesperación de su pueblo oprimido, el Estudio «Revolucionario» nos dice, sus «Polonesas» nos lo confiesan, ¡es por eso, que el homenaje que se apresta a brindarle en el mes de Octubre, los países de la Europa Oriental, será, indudablemente, la protesta más severa contra la misma dictadura de ahora cien años, pero más alevosa y cruel.

Los pueblos de América, en cambio—Huánuco entre ellos—le harán con la té apoyada en destinos mejores, aceptando como inconcusas, los postulados libertarios de la música chopiniana.

NOTA.—El homenaje que Huánuco debe rendir a Federico Chopin, en el primer centenario de su fallecimiento, debe tener, indudablemente, la paternidad de la primera institución musical de la ciudad, La Asociación Cultores del Arte.

J. PONCE VIDAL

Bermúdez y Ruiz

Sucesores de SEBASTIAN RUIZ

Almacén de Abarrotes

Licores extranjeros

Licores del país

Conservas

Ferretería

Loza

Crisialería y

Fierro enlozado

Por mayor y menor

Dos de Mayo 1017-1021 .— Apartado 107

Teléfono 39

HUANUCO

Tiempo para vivir

De la Revista «FANAL» del Perú,
Editada por la Internacional Petroleum Co. Ltda.

Nos lanzamos, vehementes, sobre objetivos que muy a menudo se convierten en cenizas entre nuestros dedos. Para lograr de la vida cuanto ella puede dar, debemos darnos tiempo para vivir.

Tiempo para leer buenos libros; tiempo para adentrarnos en los pensadores, poetas, exploradores, aventureros, visionarios y profetas.

Tiempo para escuchar a los grandes oradores, a los mejor inspirados.

Tiempo para jugar con los niños, para descubrir la fuente de la juventud

Tiempo para la amistad; para la conversación reposada en el hogar, para caminar a la luz de las estrellas.

Tiempo para reír; para dejar abierto el corazón y llenarlo de regocijo.

Tiempo para la naturaleza; para las flores del jardín, los árboles, los pajarillos, las puestas de sol.

Tiempo para amar y ser amado, por que el amor es lo más grande en la tierra.

PAGINA LITERARIA

¡Te adoro tanto.!

*No sé que pensar ni que prefiero
quiero adorarte menos cada día
harto estoy, de tu doblez, y de tu falsía
quiero olvidarte. ¡ más bien: más te quiero.*

*Yo no puedo soportar ese tu amor embustero
ni puedo creer en tus falsos juramentos
Pero así soy feliz con tantos, tantos tormentos
y si quisiera olvidarte; ten seguro q' me mue
(ro.*

*¡Te adoro tanto! Que si un día El Padre E-
(terno
me preguntase. Y, grávalo bien en tu memo
(ria
-¿qué deseas? Sin esta mujer tienes la gloria
y con ella vas al infierno....
Yo contestarla El infierno.*

Huánuco, Primavera de 1949.

GREGORIO PEREYRA



PRIMAVERA

*Composición premiada en los Juegos Florales para
estudiantes secundarios promovido por el C.N. Naes
tra Señora de las Mercedes, con el pseudónimo CON-
DE DE ARTOIS. Autor Sr. Arturo Fernández Ferris.*

Oigo el retonar de las cornetas
que a tu paso tocan los ángeles,
clarines que dan vida,
vida al paisaje i al alma.

¡Ya nació un nuevo día
i con ella naciste, tú!
de las tierras más lejanas
a tu pagoda más cercana.....

Vienen tres reyes para adorarle
que con salvas saludan tu día,
i cantarte sus himnos de gloria,
inmortales poemas de Apolo.

EL PRIMERO:

Es el que con sus besos te enloquece,
te acaricia como una diosa,
i te cantan suaves melodías.....
mientras tu nombre por el Mundo va cantando.

Es el que de sorpresa te arrulla en su seno
para decirte que te quiere, i te adora,
es el que te ofrece el universo
como trofeo a tu llegada,

Sus esclavas la Luna i las estrellas,
las lóbregas noches de otora,
en serenas i alegres ellas te invitan
a pasear con el príncipe de tus amores.

EL SEGUNDO:

Es el que te brinda la belleza,
es el que a tu paso
las desoladas tierras
en verdes alfombras te cobijan.

Es el que te lleva desde los verdes prados
a los bosques del Amazonas,
i del Pacífico Oceano,
hasta las Cataratas del Niágara.

Es el que dá la inspiración al poeta,
vida a las generaciones venideras
que en cien mil lenguas
sus amores te cantan.

EL TERCERO:

Es el que piensa, te contempla i te admira
por que tú le fusionas el amor con la felicidad,
eres la fénix de la vida
i el sociogo del espíritu.

Mientras el pájaro de las selvas más tupidas
a los llanos más floridos,
cantan tu llegada i lloran tu ausencia,
por que tú le das la vida.

Ya el silencio calma mi espíritu,
i allá, más allá de mis pensamientos
quiero dar forma a una diosa
que alcanzarla a mirar no llego.

Quiero que ésta mi musa
a las plantas de tu bella hermosura
quede impregnada i muda,
como la Venus a través de los Siglos.

¡OH PRIMAVERA, BENDITA SEAS! YO TE
SALUDO, A TI, GRAN SOBERANA.

Huánuco, 23 de setiembre de 1949.



Tiempo para.....

(Viene de la página 7)

Tiempo para ociosar y soñar, y hacer que nos
crezca un alma grande.

Tiempo para servir; para ser buen vecino, para a-
yudar a formar nuestra comunidad y hacer de ella un
lugar mejor en que vivir.

Tiempo para la música que lava del alma el polvo
de la rutina diaria.

Tiempo para adorar y orar, para tener un estimu-
lo espiritual a tono con lo Infinito.

Si! Démonos tiempo para vivir. Digamos con Ma-
teeew Arnold esta plegaria: «Dame calma, más calma
y no me dejes morir antes de haber empezado a vi-
vir»

M o r a s

*El carpado cerro, para mí tu eres,
centinela a quien respeto tanto,
tus quebradas tus cabuyas y tus piedras
fue triángulo que enerró mi encanto.*

*Las sombras de una tarde ingrata
fueron las que me despilieron,
que absorbo a lo que el mundo arrebató
vi que cual palomas se fueron.....*

*La mañana de un nuevo día
me encontré solo y entristecido,
y con languidez el cerro me decía,
a tu amada para siempre la has perdido.*

*De mi soliloquio bajé la custecita
dejando el único testigo de aquel amor,
y en el cuarto de mi pobre casita
me entregué a blanco de mi dolor.....*

Dumbar

El Mensaje de Navidad

Por el Pbro. JOSE AMADOR VARGAS.

«Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad. Este fué el mensaje que Cristo trajo a la tierra y que los hombres han olvidado.

El 25 de diciembre celebramos jubilosos un aniversario más del nacimiento de Jesús y recordamos con esta ocasión el acontecimiento más grande que se ha realizado en la historia de la humanidad: la aparición de un hombre extraordinario que no fué m e r o hombre, sino también verdadero Dios.

Desde entonces Cristo es el centro del mundo y de la historia. Se constituye en blanco de todas las miradas. Se levanta majestuoso como un signo de interrogación ante los ojos de los hombres. Estos se arremolinan en derredor suyo unos para adorarlo, otros para combatirlo, porque su persona tiene tal pereñidad «que nadie pasa por la tierra sin encontrar a Jesús».

Y si Jesús es el blanco de las miradas también lo será de las contradicciones. Unos pocos lo amarán entrañablemente y los demás lo odiarán a muerte. Porque apenas nace, pobre y humilde en el pesebre, y apenas puede mover sus manecitas ya es perseguido con saña por sus enemigos; pero al mismo tiempo los pastorcitos le adoran y los Reyes Magos le ofrecen sus dones más preciosos: oro, incienso y mirra.

Jesús, en su vida pública, quiso dar feliz cumplimiento a su mensaje. Curó a los enfermos, ató al demonio que aprisionaba a los hombres bajo sus garras, predicó su celestial doctrina y dió preceptos cuyo cumplimiento atraerían la tranquilidad de la conciencia, el amor entre los hombres y la armonía entre las

naciones. Pero su misión y su mensaje fueron incomprendidos por los hombres de su tiempo. Algunos, sí, le siguieron, le amaron y le ofrendaron su vida, pero muchísimos otros le preparaban emboscadas, hacían bafa de El y no descansaron hasta verlo pendiente en la Cruz.

Lo mismo sucedió posteriormente en el curso de los siglos. Es verdad que Cristo siempre tuvo amigos ardorosos que pregonaron por el mundo ese consolador mensaje; pero el infierno vomitó otros Judas, otros Herodes y otros Caifás, enemigos jurados de Cristo, que le traicionaron, le persiguieron y pretendieron desaparecerlo asesinando a millones de cristianos.

Aun hoy, a pesar de los dos milenios de Cristianismo, no vemos realizado todavía, tal como Jesús lo quiso, aquel su celestial mensaje. Muchos hombres no han caído en la cuenta de que hay que caminar por el sendero que El nos ha señalado, que hay que obedecer sus preceptos y que hay que vivir una vida digna de un hombre para que la paz que nos ha prometido se anide en nuestra alma y se restablezca el orden entre los pueblos del mundo.

Y lo que es peor todavía, hay hombres que se han levantado contra Cristo y su Iglesia, que están fraguando tenebrosas maquinaciones para desterrarlo de entre los hombres, que no cesan de insultarle y perseguirle con saña y refinamiento, por todos los medios. Han surgido modernos Neronés y Julianos que han declarado guerra a muerte a Cristo.

He aquí la causa verdadera de la bancarrota moral por la que atraviesa el mundo. Los vicios, la codicia y la incomprensión de los hombres han obstaculizado la realización del Mensaje de Navidad.

Muy pronto, el Papa de la Confraternidad, Pío XII, como Vicario de Cristo en la Tierra nos repetirá ese mismo mensaje que los ángeles entonaron en el día de Navidad ¡Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad!

Recibamos con alegría ese celestial mensaje y creamos firmemente que no faltarán sus promesas si se cumple la condición, esto es si somos «hombres de buena voluntad». Reinarán entonces la armonía, la concordia y la paz.

Manuel Chiang y Cía.

Abarrotes en general, coca, café,

manteca y toda clase de

productos de la

Región.

Por mayor y menor

DOS DE MAYO 1086-88-72
TELÉFONO 160.- APARTADO 142

Huánuco - Perú

Factores esenciales para el buen Rendimiento Escolar

Con todo afecto dedico este pequeño trabajo a la Normalista Sra. Rosa Fernández de Castillo, distinguida Pedagoga huanuqueña.

El rendimiento escolar satisfactorio depende de muchos factores, pero a mi opinión los principales son:

- 1.— LA RESPONSABILIDAD DEL MAESTRO
- 2.— LA PREPARACION DE LAS LECCIONES.
- 3.— EL ESTIMULO PARA EL EDUCADOR.

La responsabilidad del Maestro.—

Este primer punto es bastante amplio si se quiere considerar, todo lo que el educador debe conocer para encausar la inmensa responsabilidad que éste tiene, frente a un grupo de educandos, por eso sólo enunciaré lo que me parece indispensable.

En primer lugar, el maestro antes de dar comienzo a la tarea de enseñar, debe hacerse una seria reflexión sobre si conoce ampliamente la psicología del niño, porque si la desconoce será un educador torpe i soberanamente injusto, exponiendo a sus alumnos a cometer faltas graves; debemos de estar de acuerdo con esta verdad de la señora Montessori, quién dice que «La verdadera educación nueva consiste, lo primero, en ir directamente al descubrimiento del niño».

Aquello de considerar al niño, como un adulto simplificado o como un adulto de tipo menor, debe ser borrado i desechado completamente del nuevo concepto que tenemos de la Educación.

Se puede aceptar que una persona ajena a la formación del niño desconozca el espíritu de éste, pero el educador tiene el deber de adquirir conocimientos profundos i fundamentales, para llenar debidamente su misión.

En segundo lugar sabemos que para que el maestro se llame tal, necesita reunir condiciones, como son: aptitudes físicas, aptitudes morales i sociales, i aptitudes intelectuales, bien cada una de estas condiciones, según mi modo de pensar, contribuyen otras tantas responsabilidades, así tendremos: Responsabilidad Física, Responsabilidad Moral i Social i Responsabilidad Intelectual i éstas tres responsabilidades debidamente afrontadas formarán la educación integral del niño.

En cuanto a la Responsabilidad Física, el maestro debe estar en condiciones de formar a un alumno físicamente sano, corrigiendo incensablemente algunos defectos que tiene por Ej. al sentarse o caminar, enseñándole juegos que robustezcan su cuerpo i ejercicios que activen sus funciones orgánicas.

Con respecto a la Responsabilidad Moral i Social, puedo asegurar que este es el punto más culminante de la responsabilidad del maestro, quién debe vivir espiritualmente muy junto a los niños, para apreciar de

El Banco Popular del Perú

Desea a toda su clientela, amigos y público en general, una
Feliz Pascua y Próspero Año Nuevo.

Lima, diciembre de 1949

cerca sus inquietudes, sus buenas i malas inclinaciones i corregir oportunamente sus faltas, porque de ellos dependerán el que después se tenga un buen o un mal hijo i más tarde un buen o un mal ciudadano.

El educador siempre se presentará ante sus alumnos como un crisol de virtudes i con una personalidad definida, sin dudas ni temores, que podrían hacer de los niños almas débiles que flaqueen al menor soplo del viento.

Hablando de la Responsabilidad Intelectual, diré que el interés por el estudio, la emisión de conceptos claros i las ideas ordenadas en el niño, son el producto de la forma como el maestro, ha encausado su enseñanza, aplicando los mejores métodos, que estén de acuerdo con los intereses del niño i del medio ambiente.

LA PREPARACION DE LAS LECCIONES

El maestro que desee llenar a conciencia su cometido, debe preparar de antemano sus lecciones. Mediante la preparación, no sólo se repasan las ideas i se recuerdan los pormenores, para trazar el respectivo plan, sino se vé el procedimiento que se va a seguir, según los asuntos de que se tenga que tratar.

Se deben preparar los dibujos i objetos que se necesitan para ilustrar la lección, resolver los problemas de Cálculo i Geometría; realizar experiencias de Física i Química antes de presentarlas al alumno.

Pensar en las narraciones i descripciones con anticipación i ver la forma más interesante de contarlas a fin de despertar más animación en el salón de clase, así disponiendo del material didáctico con anticipación, el maestro evitará los tanteos i la incertidumbre que es generalmente el motivo de la indisciplina i de que el maestro pierda su autoridad i su prestigio.

Es tan importante la preparación de las clases, que de ellas se ha dicho que no puede suplirse por la ciencia del maestro, ni por toda la experiencia que éste pueda tener en la enseñanza.

Para finalizar este punto, debo hacer presente, que el maestro antes de ingresar a su sala de clase debe hacerse las siguientes preguntas:

- a).— Están preparados mis alumnos para recibir la nueva lección?
- b).— El tema del que voy a tratar es interesante para ellos.
- c).— Qué resultados obtendrán mis alumnos de esta lección?
- d).— A qué conclusiones podrán llegar?
- e).— Qué actividades surgirán de esta lección?
- f).— Qué ejercicios debo proponer a mis alumnos?
- g).— Cómo debo orientarlos para que trabajen solos?

EL ESTIMULO PARA EL EDUCADOR

Muchos piensan que para el maestro no debe existir el estímulo, puesto que éste debe poseer en grado máximo la conciencia y ética profesional y debe trabajar de acuerdo a esta conciencia sin esperar ninguna palabra de aliento, ni ninguna recompensa durante su larga y abnegada labor. Otros aún con un sentido más materialista razonan de este modo: «El maestro debe trabajar y hacer méritos, para eso percibe sueldos del Estado».

En el magisterio, como en cualquier rama de la actividad humana es importante el estímulo, por que ella significa: MEJORAMIENTO I SUPERACION.

No quiero decir con esto que el maestro debe trabajar sólo con el interés del estímulo, sino que esta palabra, convertida en una nota de felicitación ó en un ascenso, tiene una valiosa influencia en el espíritu del maestro «ESTUDIOSO I CONSCIENTE» librándolo de ése pesimismo y desaliento que aveces siente, cuando la injusticia y la incomprensión hacen presa de él.

Una forma de estimular al maestro sería la siguiente: En las Escuelas tenemos Directores i Auxiliares, estos trabajan orientados por aquellos pero estos trabajarían mejor, si aquellos llevaran un control diario de su labor, anotando minuciosamente en un Registro especial, sus actividades, sus iniciativas, las sugerencias, mejoras en su salón, trabajos, experiencias, puntualidad, etc. Este registro llevado diariamente sería el mejor estímulo para el maestro i a fin de año dicho Registro debidamente visado por el Sr. Inspector, sería enviado al Ministerio a la Sección del Escalafón i así podría tener dicha Sección una constancia más detallada de la labor anual de cada maestro, lo que quedaría anotado en su Foja de Servicios.

En cuanto a los Directores, el mismo Registro de control, podía usarse i sería llevado por el Sr. Inspector de Educación, quién también a fin de año enviaría a la Sección del Escalafón Magisterial.

Otra manera de estimular al educador, sería creando el «Premio Anual Departamental» para el maestro primario, que más se haya distinguido durante el año escolar. El premio consistiría por ejemplo en un viaje de estudio i capacitación por los Departamentos más importantes del país i esto lo realizaría en tiempo de vacaciones.

Estos tres puntos que los he tratado someramente, pero de acuerdo a la realidad del medio donde trabajo, los ofrezco como modestas sugerencias, que poniéndolas en práctica, sería uno de los medios para que la labor del magisterio sea más efectiva y proficua.

Huánuco, Diciembre de 1949.

Aurora Cabrera de Guerra

Casa Robles

Repuesto para autos y camiones

Artículos Eléctricos, gran surtido

Bicicletas y toda clase de repuestos

Reconstrucción de Llantas

Ferretería

Precios sin competencia

Comparamos llantas usadas

28 de Julio 1946.—Huánuco.

La Juventud y la Fé

(Para «Valoración»)

Por A. Sánchez Soto

Al devenir del tiempo, van pasando en la historia de la vida, los mismos acontecimientos que otrora llegaron a inquietar a las generaciones jóvenes. Los pueblos siguen sus creencias; creen en las palabras que predicán, porque su fé no conciente que las bases fuertes de una doctrina, sean capaces de volcarse contra sí.

Todo ideal se mantiene vigoroso porque lo alienta la enérgica fuerza de la fé. Si la juventud no cree en su destino, en sus posibilidades, en esas fuerzas creadoras del espíritu, en la virtud y la belleza, está perdida; llegando a ser entonces el peligro moral para su patria. El ideal más noble fué alcanzado por la fé, sirviendo de alimento espiritual, ella es la antorcha que ilumina al jóven por la senda oscura de la incertidumbre; es el arma del humilde y del poderoso.

Aún la cultura humanista no proscribió la fé, ya que el Renacimiento no habría podido producir grandes valores que hoy admiran las generaciones venideras. Si creemos en los personajes de la historia, admiramos a muchos y criticamos a otros, nó porque lo dicen los biógrafos sino porque frente a los hechos se impone nuestra fé para conceptuarlos y confirmarlos; la historia se encarga de justificarlos.

La formación espiritual del hombre, la educación misma, sería incomprensible sin la fé. Consideramos por eso un crimen explotar el espíritu jóven, tratar de destruir la fé; en servicio de ideales destructores, en investigaciones de la Filosofía antihumana, torciendo la fé a fines egoístas. Del mismo modo han aprovechado de esa pasión innata del espíritu jóven para conducir a violencias llegando a formar una generación fanática en desmeró de la personalidad.

Nosotros los educadores, en especial quienes forjar la conciencia de los adolescentes comprendiendo que la juventud en su educación, no puede prescindir de la fé, pasión e inquietud, fuerzas psicológicas, debemos cuidar que se poseione en un plano donde pueda comprender sin egoísmos la historia del pasado y pueda juzgar y afrontar con justicia y rectitud los acontecimientos de la vida presente y la del porvenir.

Hagamos una juventud intelectual, es decir, que guste de las ideas generales, que conozca sus límites, que tenga convicción de sus ignorancias y conciencia de la complejidad de sus cosas. Llegando a poseer el sentido de respeto, responsabilidad y amor a la dignidad.

Huamaliés y sus Realidades

La política caminera que está desarrollando la Junta Militar de Gobierno, es digna de encomiar calorosamente, por todo peruano, sobre todas sus buenas y acertadas obras ya que nosotros que conocemos en terreno propio, los problemas más urgentes, la política caminera es la más importante y vital para el Perú, junto con el problema de irrigaciones.

Enfocando estos problemas y luego dándoles soluciones prácticas, habremos salvado el Perú, haciendo de nuestra Patria un Perú grande y poderoso.

Huamaliés, con su capital Llata es una de las provincias del Departamento de Huánuco, que ha vivido y vive en un completo abandono y olvido.

Y es por paradoja la provincia que más recursos dispone para el momento de la agricultura, ganadería y minas. Todo en estado salvaje e inexplorado.

Hoy que la Junta Militar de Gobierno está construyendo la carretera Huánuco—La Unión—Llata, pasando por Tingo, confluencia de los ríos Marañón y Viscarra, luego a Pachas para que allí se bifurque a Llata y a la Unión que tienen sus tramos adelantados, es la mejor ruta técnica y económica que salvará a los dos pueblos. Es pues la ruta feliz.

Huamaliés antes de la apertura de esta carretera, vivía para sí misma, calculando sus sementeras solo para llenar los trojes. Hoy con la sola aproximación de la carretera, las grandes planicies comprendidas entre 2 800 y 3 500 metros han entrado en trabajo, es decir, se está preparando la tierra para el cultivo de papas en grandes extensiones, porque la cosecha del presente año ha dado buenos rendimientos, que se ha vendido en Pontó, término actual de tráfico, a S/ 80.00 suco. Este acicate es de buenos augurios futuros, el campesino de desespera, aleja el letargo en que sumido vive, al ver que el vecino ha ganado dinero con la papa. Se le vé con sombrero nuevo y zapatos dominigueros.

Esto es lo que necesitamos en el Perú, más i más carreteras, y soy de esta opinión que lejos de crear una escuela, para así pagar a un capitulero, se abra brecha a la tierra y se jalonee la carretera, esa cinta que lleva progreso, cultura, civilización y adelanto.

Solo el tronar de los motores rompe la somnolencia de los moradores y entonces después sube el estándar de vida del campesino, sube de nivel la vida de la región, se acrecienta el comercio, ya no hay miseria.

Con la carretera terminada, Huamaliés se convertirá en centro de progreso, será el granero para los mercados de Huánuco y Lima, porque Huamaliés posee tierras aptas y fértiles, en especial para el cultivo de papas y trigo.

Se explotará sus minas de plomo y carbón, sus lavaderos de oro del Marañón y sus afluentes.

Levantando sus rischuelos por medio de canales, se formarán grandes pastizales donde se incrementará su ganadería, que es campo propicio por su clima y topografía.

Resolviendo estos problemas de caminos é irrigaciones, como está ejecutando la Junta Militar de Gobierno, habremos salvado el Perú, convirtiéndolo en fuerte y poderoso y solo así ahuyentaremos los fantasmas de los dólares.

Huánuco, agosto de 1949.

Ing. RICARDO MENDOZA FLOR.

Existe Tentativa y Acción Frustrada en el Adulterio

Para VALORACION

Siendo el adulterio el yacimiento carnal de un hombre con una mujer con violación de la fé conyugal de parte de uno u otro o de los dos al mismo tiempo, veamos ahora sobre la tentativa y la acción frustrada del mismo.—

Respecto a la existencia de la tentativa y la ac—

ción frustra la del adulterio, hay discrepancias entre los tratadistas. Para unos no existe por que dicen que sólo se comete adulterio cuando se realiza la cópula completa, careciendo de importancia por lo tanto por libidinosos que sean los actos practicados. Para otros en cambio hay tentación y acción frustrada; tentativa cuando se advierte en los hechos practicados intención de realizar el acto sexual habiendo el impedimento matrimonial, pero que no se lleva a cabo por circunstancias ajenas a la voluntad de los actores; acción frustrada, cuando no obstante de haberse realizado todo lo necesario para su consumación no se obtiene el fin propuesto.

La cópula incompleta constituye adulterio por si misma, no necesita demostración; los actos libidinosos, a mi concepto, también constituyen adulterio por que hieran y rompen la felicidad, el amor y el respeto que se deben ambos cónyuges, por más que se diga que estos actos estructuran los delitos de corrupción. En todo caso habrá concurrencia de hechos.

La tentativa y el adulterio frustrados por el fundamento ya expresado creo que son acciones equiparables al mismo adulterio y por consiguiente causal determinante de divorcio.—

Los tribunales de España han determinado la existencia de tentativa y acción frustrada de adulterio teniendo en cuenta su aspecto inmoral y la influencia que implica el violar el renunciamento de la libertad genética prometido en beneficio sólo del consorte.

Los actos de mera coquetería, de sentimiento platónico, no manifestados en algún hecho concreto creo que no determinan el adulterio, como el error y la violencia debidamente comprobados.—

Huánuco, diciembre 1949.

V. Cornejo M.

Sobre el problema de la coca

Con motivo del artículo publicado por el Ing. Luis Irigoyen en nuestra Revista «Valoración», N° 5.

No soy huanuqueño, pero sí me considero como tal, y con orgullo, y es por esto que siempre he defendido y defiendo con ardor todo lo que se relaciona con Huánuco desde sus intereses hasta los recondijos de la gran muralla en que se encierra la ciudad de los Caballeros del León de Huánuco. Es por ésto que hoy más que ayer no solo yo, sino todos estamos en la obligación de defender el patrimonio de su pueblo, su riqueza que es la agricultura, y que dentro de ella figura como predilecta la Coca; y que hoy a la sombra de ella o dentro de su ruina hay muchos que quieren formar altares.

Cómo es posible que el referido comentarista después de condenar en uno de los párrafos de su artículo a los masticadores de coca, que la mayor parte son nuestros Indios, sugiera al gobierno para que dé un Decreto—Ley estableciendo que todo masticador saque su licencia y pague un impuesto. Tal vez se ha olvidado el comentarista que al masticador es a quien le recae el peso de todos los impuestos y gabelas. Esta sugerencia daría lugar a que el Gobierno dé otro Decreto para que también sacaran licencia los fumadores, los bebedores, los masticadores de chiclets y demás otras tantas necesidades de la vida, como es la coca para nuestros tra-

bajadores. Con éso quiere decir que si pagan por masticar no es un vicio, ni les hace daño; y en éste caso, en qué quedamos? O estamos empeñados en resolver un problema, o en echar mas carga a nuestros trabajadores, y arrastrar a la miseria y al abandono a los productores de coca.

¿Qué la masticación de la coca les ha servido a nuestros trabajadores para la explotación del blanco? No hay tal. Mas bien el indio fué explotado cuando se le abonaba veinte centavos y treinta por jornal diario. ¿I de qué hablamos ahora después de más de un siglo de ésa vida? ¿De sus vicios? Del abandono en que se encontraron, por consiguiente no hay derecho hoy para pensar en la degeneración de la raza por efecto de la masticación de la coca; que fué mas bien la que les dió vida para soportar sus infortunios a través de los tiempos.

¿Qué mas fuentes de riqueza tiene Huánuco después del alcohol y la coca? Me dirán que su tierra y su clima maravillosos; pero que nunca se le dió importancia para hacerle producir. ¿Qué es lo que aplaude el comentarista del Estanco de la Coca? Acaso el Ingeniero Luis Irigoyen ha compartido alguna vez las privaciones y sufrimientos dentro de la Selva con aquellos hombres que sacrificaron ayer una vida para formar esas plantaciones? Nó. Entonces con qué derecho se hace derroche de reglamentaciones cuando ésta aún está en pañales; pues, se ha procedido con ligereza al dar la Ley del Estanco de la Coca sin antes hacer estudios profundos para resolver el gran problema que es de interés nacional.

Huánuco, diciembre 1949.

ENRIQUE MALATESTA.

Empresa de Transportes "Perú"

de Andrés J. Santamaría

Huánuco: 2 de Mayo 1115—Teléfonos
19 y 160 (Plaza de Armas)

Lima: García Naranjo 165—Teléfono 30393

Transporte de pasajeros en Automóviles, Super Camionetas y Omnibus Pullman.

Encomiendas y Cargas en General

Servicio: Huánuco—Lima
Tingo María y Cerro de Paseo

Completa Seriedad, Cumplimiento
y Garantía.

JUVENTUD

(Viene de la 3ª Página)

ción se refiere. Lógicamente crearon lo que es hoy por el rico país E.E. U.U., Canadá, etc.

A la América llamada hispana, vinieron expropiarios, analfabetos y calaveras deseosos de hacer riquezas como sea para volver a España a gozarla. Nada les importaba estudiar para mejor explotar siquiera la organización incaica. Diezmaron la población que se redujo a su décima parte, como si una feroz epidemia hubiera arrasado todo. No construyeron nada sino ocasionalmente. Dejaron profundamente metida en la mente del nuevo indio la idea de que todo lo europeo es mejor. Esto creó lo que llamamos el complejo de inferioridad de la Colonia.

El proceso histórico del colonialismo y anticolonialismo tiene que esclarecerse previamente para que haya plantaciones americanas y haya civilización americana de los países ibero-americanos.

Entre tanto no podemos hablar de civilización americana sin que exista una superestructura americana.

Pero el panorama que ofrecemos es negativo históricamente hablando. No podemos ofrecer los factores de la nueva civilización por que todo concurre a nuestro desplazamiento, sustitución y absorción.

Tenemos a la vista un ejemplo, lo que ocurre con el cine. El cine yanqui al por mayor parece estar destinado a la sensualización del pueblo o a despertar instintos criminales en la juventud sobre todo, con las llamadas seriales.

Se nos ofrece un arte que no tiene raíz en el pueblo, ni que está a su altura económica—social.

Las llamadas películas peruanas son una huachafarfa imitación de las películas yanquis. Temas sensualizantes y huachafos como la Perricholi por ejemplo.

Las revistas feminizantes y siempre el motivo sensual. Decadente. Los librerías y revistas extranjeras sobre todo, con miras al negocio, siempre pondrán la cara de una mujer mas o menos bonita y mas o menos desnuda. Allí está el secreto del tiraje.

Todo esto y muchas mas que dejamos para otra oportunidad conspira contra el destino histórico de América llamada hispana.—A la América del Norte le salva su industrialización. Su economía que garantiza su supervivencia autónoma y ya vendrá su cultura. A hora vive en arte de lo que le da Africa.

Total en el caso del Perú por ejemplo, colonialismo mental y económico. Sensualización igual decadencia.

cia.

Juventud no es igual a sensualidad. Sensualidad es una forma casi una filosofía según sus defensores, que todo lo define y resuelve a través del sexo. I si esto triunfa como lo vemos en América hispana, tenemos que concluir que está en decadencia para dar paso a otros nombres, y a otra civilización. Posiblemente a nuestra eliminación históricamente hablando para dar paso a la sajonización.

Entonces llegamos al punto propuesto en este y otro artículo:

Ofrecemos la paradoja de no haber llegado a la juventud, ni menos a la madurez histórica, y estamos ya en la vejez prematura o sea la sensualización y la decadencia.

Huánuco, diciembre 1949

Vicente Arteta

Eleázaro Ramírez

CON IGNACIONES REPRESENTACIONES,

ABARROTES EN GENERAL

PRODUCTOR: de coca, café, manteca, TE y

otros productos de la región.

ASERRADERO: Expendio de Madera Aserrada

Jirones: Dos de Mayo 1081 y General Prado 616

Apartado 82.— Tel. 49.— HUANUCO—PERU

Tay Long y Cía. S.A

ABARROTES Y LICORES EN GENERAL

COCA, CAFE Y MANTECA POR MAYOR Y MENOR

RECIBE TODA CLASE DE CONSIGNACIONES

CALLE DOS DE MAYO 1095—1099—CASILLA 43—TELEFONO 17

Huánuco

Concierto de Homenaje a Chopín

En el Salón de Actos del Colegio Nacional de Señoritas, el Sábado 17, se realizó el Concierto que creó la «Asociación Cultores del Arte» como homenaje al célebre compositor y pianista Federico Chopín, al cumplirse el centenario de su muerte.

Por la calidad de los cultores que intervinieron en el programa y por el motivo del homenaje, acudió un público numeroso y selecto, demostrando con su presencia, recogida atención y aplausos, que el concierto fué realmente un éxito, y que nuestra cultura musical tiene verdad, expresión y mejor porvenir.

El Dr. Fernando Trujillo, en magnífica disertación, glosó la vida y obra del músico polaco, preparando al auditorio para la comprensión del concierto que iba a escucharse. Habo también intensidad emocional en el momento en que Chopín «entró en la región del misterio y el silencio eterno», cuando, como dijo el orador, «declinó ese astro de bondad que había sido luz para tantos ojos y poesía para aquellos que aman lo más puro y bello que hay en la vida: el Arte». Entonces la Sra. Elisa Mártins de Repetto, al piano, ejecutó la Marcha Fúnebre, logrando un efecto realmente conmovedor.

Inició el concierto la Sra. Luisa de Cuculiza, interpretando la Mazurca Op. 7 no 1. Esta composición es la más bailable de las mazurcas Chopinianas y tuvo a su cuada intérprete. La misma pianista tocó la Mazurca Op. 33 no 3, elegante y de dificultades técnicas, cuya versión tuvo dominio y temperamento. La Sra. de Cuculiza nos dió, además, a conocer la Canción «Tristeza», en Mi bemol, delicada y sentimental.

Por su parte, la Sra. Alicia de Giles, nos brindó el Vals Op. 69 no 2 el preferido de su autor. Chopín hizo del vals un género especial, elevándolo del nivel común de música bailable. La Sra. de Giles expresó

muy bien la intención del genial pianista.

En su turno la Srta. Adda Vegas Repetto, quizá la mejor pianista entre nosotros, por su fino temperamento de artista excelente digitación y cultura musical tuvo a su cargo «La Polonesa» Op. 53. Esperábamos una versión vibrante, de sonoridades prodigiosas con el carácter fiero, fastuoso y galante de la famosa «Heroica», y no fué del todo así. Nada podemos decir de su perfección técnica, pero si la habríamos deseado potente y viril como la idea chopiniana. En cambio, la Srta. Vegas, nos expresó delicadamente el Vals Op. 70 no. 1.

Como número extraprograma, la Sra. Elisa de Repetto, al piano, y los Sres. Trujillo y Estrada, violines, nos obsequiaron la Mazurca Op. 64, delicada en su primera parte y vibrante en la segunda.

Y, para hacer memorable este concierto, finalmente el R. P. Fray Lorenzo Pelosi, nos hizo conocer con fidelidad e inmenso afecto al músico desaparecido, la Fantasia Impromptu No. 6. Entonces conocimos plenamente a Chopín, como al «poeta del piano» y «arcángel de la música», capaz de convencer, deleitar y emocionar.

La «Asociación Cultores del Arte», ha conseguido un objetivo fundamental y es: colocar a Huánuco, en el nivel de los centros más avanzados de cultura. Un homenaje así, sólo ha sido posible donde el valor del espíritu tiene asidero en manifestaciones sublimes. La tierra de Daniel Alomía Robles debe sentirse feliz por tener quienes expresen con música todas las bellezas de la vida. «Valoración» le felicita sinceramente y le pide que perseveren en su labor para el bien de nuestra cultura.



Cía. de Representaciones y Comisiones

Almacén de Abarrotes al por Mayor

28 de Julio 872—HUANUCO

AGENTES

Fca. Nacional de Licores Suc. José Poblete
Fca. Licores Mario Cavassa, Fca. de Velas Luz Radiante, Fca. de Loza El Inca,
Vendedores de las Afamadas Cocinas «ETERNA»

REPRESENTANTES

Productos El León Fca. de Galletas, caramelos con fites, chocolates, bombones, Gomas y pastillas,
Negociación Vinícola, F. Mejía y Productos «ELISA»

Saluda a sus amigos y clientes desándoles
Felices Paseos y Próspero Año 1950



Ing. Agr. Rafael Cubas V.

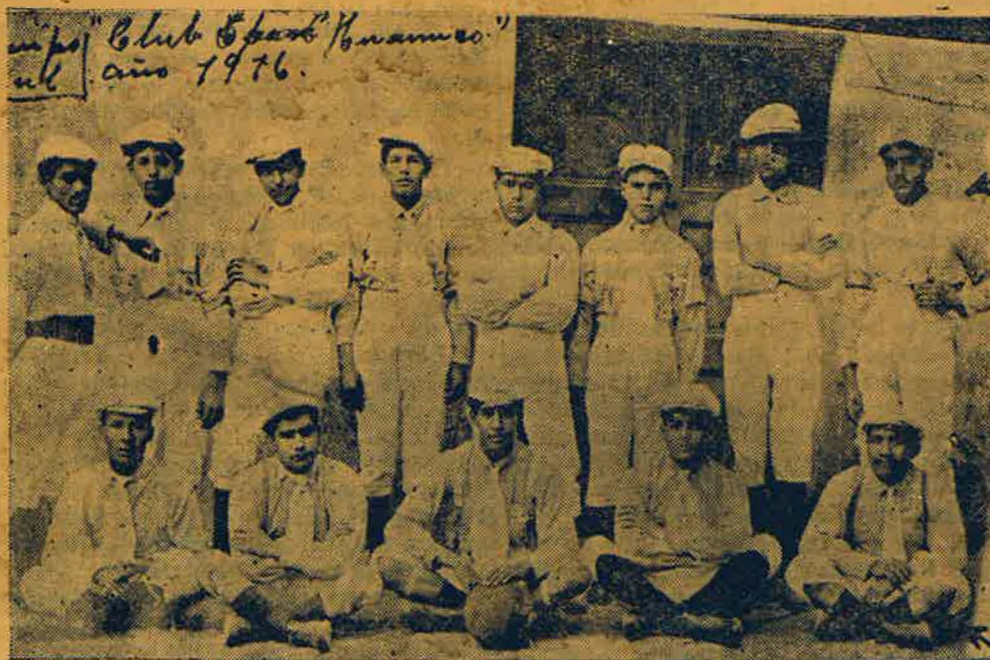
Autor del artículo «Problema de la Coca». Por olvido dejamos de insertar el clisé juntamente a su importante trabajo de la página 4.

Breves notas sobre el Foot Ball en Huánuco

Cortesía del Sr. HERACLIO TAPIA

(Continuación)

Los equipos Azul y Rojo del Club Huánuco, el año 1916. Poco tiempo después de su fundación bajo la presidencia del señor Amadeo Lambruschini, que tuvo lugar en los altos de la casa No. 937 de la calle 28 de Julio. (Plaza de Armas)



Equipo Azul

PARADOS: De derecha a izquierda: Alfonso Arana, Aiceto Cáceres, Francisco Uribe, un Gendarme X, Víctor Funeg, Augusto Figueras Castillo, Teodoro Rivers, Alejandro Solís.

SENTADOS: Factor Loya, Mario Torres, Jorge Eolagen, Simón Ampudia y Sergio Ratt.



Equipo Rojo

PARADOS: De Derecha a izquierda: Alejandro Solís, Augusto Garay, Augusto Estela, Francisco Aguirre Encarnación Fernández y Francisco Jara (Arquero)

SENTADOS: Hernando Estela, Artemio Cáriga, Juan Ruiz, Víctor Pardavé y Manuel Jáuregui.