

JUN 2021

Nº 22



PIÑERO • VELASCO • CASTRO • MONTALVO • MAYA • MANZANARO • PIAD • DELCASTILLO • ZEBALLOS • RAMÍREZ

LAS LUCES DE HUESO VIEJO

y otros relatos



CRÉDITOS



© 2021 Asociación por la Cultura y Educación Digital (ACUEDI)
© 2021 Narciso Piñero, Omar Velasco, Pedro Castro, Israel Montalvo, María Gabriela Maya, Ricardo Manzanaro, Raúl Piad, Mauricio del Castillo, Martín Zeballos, Gabriela Ramírez.

Directores: **Héctor Huerto Vizcarra,**
Gerardo Espinoza

Subdirector: **Hans Rothgiesser**

Comité Editorial: **Sergio Mars, Víctor Conde, Otilia Navarrete, Miguel Huertas, Tanya Tynjälä y Daniel Arteaga.**

Diseño de portada: **Gerardo Espinoza**

Diagramación: **Gerardo Espinoza**

Corrección de estilo: **Héctor Huerto Vizcarra**

Revista digital de fantasía, ciencia ficción
y terror **Relatos Increíbles**

N° 22: **Junio 2021**

ISSN: **2413-9017**

Este es un proyecto de: **ACUEDI**

www.acuedi.org

www.patreon.com/relatosinc

Email: **relatos@acuedi.org**

facebook.com/relatosincreibles

Twitter: **@RelatosInc**



ÚNETE A LA
COMUNIDAD



COLABORA
CON NUESTRO
PROYECTO

ENTRA A:

► patreon.com/relatosinc





ÍNDICE

Editorial	05
Estirpe de la ceniza	06
Llamada a la aventura	13
Sorpresas	16
How to Make a Monster	34
La tragedia del Soyiz 12	37
Programa consejero.....	40
Llamada de medianoche	43
La princesa y el rallador de queso	52
Las sombras	59
Las luces de Hueso Viejo	64
Reseñas	81
Autores.....	84
Agradecimientos.....	86

EDITORIAL



Si estás leyendo esto es porque algo estamos haciendo bien. Pese a que nos hemos demorado un par de semanas en este número, ya estamos de vuelta con diez cuentos y diez autores realmente increíbles. El proyecto poco a poco se consolida. Por ello, quiero pedirles algo a todos nuestros lectores: que escriban reseñas de cada número. Para ello les abro las puertas de nuestro espacio en patreon para colocarlas de manera pública. Reseñas que además rebotaremos en nuestras redes sociales. Pueden enviarlas a mi correo: hector@acuedi.org

Este número trae consigo tres reseñas de textos. En una de ellas, Albino Monterrubio comenta acerca de uno de los cuentos más emblemáticos de W. W. Jacobs. En otra, Patricia Piña nos da sus impresiones acerca de la antología de cuentos de terror titulada 26 cuentos oscuros (Editorial SG). Finalmente, nuestra querida Isa Arboleyda critica la novela de terror de José Saravia Estrada Armonías en la noche (ACUEDI Ediciones).

En cuanto a los cuentos, para empezar, tenemos un relato siniestro de la mano de Raúl Piad donde tres hermanas guerreras tendrán un conciliábulo de resultados inesperados. Le sigue un cuento de Omar Velasco donde un encuentro en el metro puede plantearte perspectivas fantásticas. Pedro Castro nos presenta una historia de la saga de Onírica donde nuestros héroes llegan al mundo de los escorpiones gigantes. Israel Montalvo, por su parte, nos presenta una escena entre un asesino en serie y su potencial víctima. Luego María Gabriela Maya nos sitúa en el espacio donde seremos testigos de la lenta agonía de un astronauta. En cambio, Ricardo Manzanaro representa nuestra exagerada dependencia ciudadina a la tecnología. Por su parte, Mauricio del Castillo nos cuenta una inquietante historia futurista donde los ecos del pasado se combinan con agresivas campañas publicitarias. Mientras Martín Zeballos nos relata una inusual historia de amor que combina lo cibernético con lo místico. En cambio, Gabriela Ramírez nos coloca en un mundo postapocalíptico donde las sombras acechan a los sobrevivientes. Finalmente, Narciso Piñero describe una situación más que misteriosa. Un par de investigadores paranormales tendrán que sonsacar la verdad detrás de unas misteriosas luces nocturnas.

Héctor Huerto Vizcarra
Director de Relatos Increíbles

AUTORES



Mauricio del Castillo

(Ciudad de México, 1979). Es autor de las novelas *Metástasis mental* (2017), *El huevo de knat!* (2020) y las colecciones de relatos cortos *La variable multimillonaria y otros relatos* (2012) y *La nave de la discordia y otras piezas de anticipación* (2014).



Pedro Castro Puente

(Lima, 1991). Bachiller de ingeniería mecatrónica. Escritor e historietista *amateur*. En 2015 participó y obtuvo el segundo puesto en el concurso de historietas «Comics For The Classroom». Su primera novela está próxima a salir con ACUEDI Ediciones.



Narciso Piñero

(Málaga, 1988). Ha colaborado como crítico de cine en varios medios de comunicación, tanto escritos como audiovisuales. Ha publicado relatos en diversas antologías colectivas. En 2020 publicó dos novelas, *Juggernaut* y *Jugando con Claudia*. Actualmente escribe en la web de cine de terror TerrorActo.



Raúl Píad

(Matanzas, 1989). Licenciado en Estudios Socioculturales. Ha recibido diversos premios como el David 2017 y el Calendario 2021. Ha publicado los libros *Lo mejor es soñar* (2017) y *La marca de Kahim* (2019). Cuentos suyos han sido publicados en diversas revistas nacionales e internacionales.



Ricardo Manzanaro

(San Sebastián, 1966). Médico y profesor universitario. Presidente de la asociación TerBi de Ciencia-Ficción en Bilbao. Lleva el blog *Noticias Ciencia-Ficción*: notcf.blogspot.com Tiene publicadas 3 novelas cortas y numerosos relatos.



Gerardo Espinoza

(Lima, 1987). Artista, escritor y diseñador gráfico. Ha ilustrado y diseñado más de 50 portadas de libros y revistas literarias. Publicó en varias antologías y revistas literarias. La portada de este número es obra suya.

AUTORES



Omar Velasco

(Ciudad de México, 1990). Comunicólogo y pedagogo en formación, actualmente es productor audiovisual educativo. Escritor del género fantástico, ha publicado relatos en diversas antologías y revistas literarias, tanto en español como en inglés. *Supervillano*.



Gabriela Ramirez

(México, 1997). Estudiante de letras modernas francesas por la UNAM. Actualmente cursa el último semestre de la carrera con una tesis sobre el relato «*El Horla*» de Maupassant. Ha escrito varios cuentos alrededor de la temática del horror y la fantasía.



Israel Montalvo

(México, 1981). Como escritor e ilustrador ha publicado en diversas revistas literarias, cómics, y libros. Ha participado en más de treinta antologías de cuento en México, España, Uruguay, Argentina, Perú, Chile y Guatemala.



María Gabriela Maya

(Santo Domingo, 1992). Editora de videos. Siempre le ha gustado escribir. Le gusta la fantasía, el horror y lo cósmico.



Martin Zeballos

(Sunchales, 1983). Escritor argentino. Publicó las novelas *Temporada de Caza* (2019) y *Temporada de Caza: Renacimiento* (2020) y *Cierra los ojos antes de saltar*.





AGRADECEMOS INFINITAMENTE A NUESTROS PATREONS

GRACIAS A ELLOS PODEMOS
CONTINUAR TRAYENDO PARA USTEDES
LA MEJOR LITERATURA EN NUESTRO IDIOMA.

ALHELÍ MÁLAGA
SALVADOR ORTIZ
OMAR GONZÁLES
PEDRO CASTRO PUENTE
FALCO RIVERA
JOSÉ GONZÁLEZ
ALDÁN LOUREYRO

ALBINO MONTERRUBIO
JULIO CEVASCO
MIGUEL ORTIZ
JEAN LUGO
JAIMETOR
REGINA SARTE
LAURA JIMÉNEZ




ELI JIMÉNEZ
GELBER BONIFACIO
RICHARD RIMACHI
JUAN DAVID CRUZ
FAUSTO FERNÁNDEZ
JAIME VÁHEZ
EDUARDO MONROY

ÚNETE:

▶ patreon.com/relatosinc

**GERARDO
ESPINOZA**

**ACUEDI
EDICIONES**

 / RelatosINC
 / Acuedi Biblioteca
 / Relatos Increíbles



PUBLICA CON NOSOTROS:



5 AÑOS DE EXPERIENCIA CON +80 PUBLICACIONES

ASESORÍA PARA VENDER LIBROS A TRAVÉS DE PLATAFORMAS WEB | PUBLICAMOS LIBROS IMPRESOS Y DIGITALES (EPUB Y PDF) DISTRIBUCIÓN DE LIBROS



ESCRIBE AL CORREO: hector@acuedi.org

9 9325 8125

f / ACUEDI BIBLIOTECA



NECESITAS UNA PORTADA ÉPICA PARA TU LIBRO?

f GERARDO ESPINOZA.SPX

* PRECIOS ESPECIALES PARA ESCRITORES Y EDITORIALES INDEPENDIENTES



★ 100% DIGITAL
TABLETA WACOM

FANTASÍA
MINIMALISTA
CIENCIA FICCIÓN
CONCEPT ART
CARTOON



> CONSULTAS: 941.65 9436

