

Valoración

Pensamiento y Obra del
"Centro Cultural Huánuco"

DIRECTOR DE EDICIONES: ELOY ARRIOLA S.
DIRECTOR DE ECONOMIA: JORGE CABRERA

AÑO II

Huánuco-Perú.-Mayo de 1948.

No. 2.

Valoración

Esta publicación cumple una de las finalidades del Centro Cultural: "Propender al desarrollo de la producción literaria, artística y científica de sus asociados y especialmente de autores huanuqueños, sobre materias que se refieran al Departamento y al Perú, contribuyendo a vigorizar las modalidades propias de la región y que eleven su nivel cultural."

Las circunstancias contradictorias en el panorama del mundo, acaso podrían aconsejar una prudente espera, a fin de poder contar con las seguridades de una actividad desenvuelta, con medios y comprensión suficientes para la prosperidad en las tareas de la inteligencia. Empero esta actitud anquilosaría nuestras posibilidades de expresión y por eso, nos lanzamos a la árdua tarea de publicar, pese a todos los negativos vaticinios que nos auguran un colapso prematuro.

Alineados en la jerarquía de los valores permanentes, donde la cultura es bien general que a nadie repugna, recela ni daña; y, por el contrario, ubica al hombre, transpersonalizándolo, con los dones exquisitos del espíritu, la sensibilidad y el conocimiento, creemos acercarnos al ideal de la solidaridad, de la noble comprensión de los problemas universales, nacionales y lugareños. Esta hora tremenda no puede quedar a una de nuestro pensamiento, de nuestra obra, de nuestro interés por mejorar, para modificar positivamente las fuerzas retardatorias que frenan las voluntades, enmoheren las inteligencias y angustian el alma.

Nada atenta contra nuestra existencia institucional. Nuestra actividad es franca, pública y notoria. En dos años de vida, el Centro Cultural, puede manifestarse como entidad necesaria y actuante en Huánuco.

co. Nuestro patrimonio acrece, nuestra lista de asociados aumenta. Vienen los hombres libres a la entidad donde pueden abarcar un mundo sin prejuicios, al lugar ideal que les procura las satisfacciones del alma. Ahí donde el espíritu apetece encontrar el predio para la siembra de sus esperanzas. Y trabaja con las herramientas de la fraternidad, del reencuentro con los productos imponderables que soportan todas las hordas destructivas.

Las instituciones de Cultura tienen, entre mucho, la responsabilidad de orientar, de formar, de resguardar el patrimonio ilustre de la historia, de imprimir el impulso docente de la colectividad de encausar las energías creadoras, darles sitio, estimularlas y hacer que prosperen quienes son portadores de sus mensajes de vida integral, de aquello que no desmorina sino con el rigor de la verdad, la justicia y la belleza, excluyendo todo lo menguado.

Siendo tan claras nuestras tareas tan desinteresados nuestros propósitos, contamos con colaboradores valiosos, que no se angustian por la incertidumbre, ni pugnan por arribar a las posiciones del mirador próspero, ni escalar las torres de campanario, y menos devorar al hermano. Aspiramos con "Valoración", a conocernos mejor, a superarnos, a trabajar en equipo, a hacer higiene mental, a cooperar en la praxis social, a valorar la capacidad y el esfuerzo, a recoger el dato cierto y honorable. Para documentar nuestra historia que se hace en cada momento, con sus ideales, sus realidades, sus circunstancias, personajes e instituciones.

Vaya un expresivo saludo a nuestros lectores y amigos, nuestras gracias a los señores que nos ayudan intelectual y económicamente. Gustosos aceptaremos todas las colaboraciones que vengan como generoso y de sana intención. En esta hermosa tierra que ya no sólo es de la nobleza colonial, sino también de todos los nombres de pensamiento, acción y buena voluntad.

Banco de Crédito del Perú

La Más Antigua Institución Nacional de Crédito Bancario

CAPITAL Y RESERVA \$. 63.207. 828. 47

Le brindamos cordialmente los servicios de nuestras secciones:

Ahorros

Cuentas corrientes

Créditos Documentarios

Depósitos

Giros sobre la República y sobre el Extranjero

Cartas de Crédito

Traveller's Cheques

Transferencias Telegráficas y Cablegráficas

Descuentos

Cobranzas

Inversiones

Cajas de Seguridad.

MAS DE MEDIO SIGLO DE EXPERIENCIA BANCARIA

El Museo de Historia Natural

del Colegio Nacional de Varones

(Especial para "Valoración").

Expresiones de elevada cultura y de arte exquisito de un pueblo son sus museos.

Al pasar por sus stands, vitrinas y paneles asistimos como deidades al desarrollo de toda la historia de un pueblo, de su religión, leyendas, tradiciones, sus seculares monumentos emergen solemnemente de la tierra, sus templos a los que penetraban tan sólo los iniciados, abren sus puertas ante nuestras curiosas miradas, las tumbas devuelven sus muertos, los delicados ceramios encierran el milagro de su creación, los joyeles nos hablan del difícil arte de sus orfebres, sus cuadros y estatuas nos revelan el genio de sus pintores y escultores; las artes todas, las industrias, el comercio, su producción están allí representados multifórmemente y, lo que a la mirada del más experto entomólogo escapa en la realidad, se halla allí inmobilizado y patente, ni el más pequeño insecto ni la planta más achaparrada dejan de tener sus representantes.

Respondiendo a este afán de progreso en sus más depuradas formas, y a iniciativa del Señor Senador por el Departamento, Dr. Carlos Showing, se aprobó una partida de \$1.400.00 para la creación de un Museo de Historia Natural en el Colegio Nacional de Varones «Leocio Prado».

En efecto, se inauguró el mismo día de la clausura del año escolar de 1947 con una exposición de trabajos de más de 70 ejemplares grandes y 200 menores, recolectados y preparados en menos de tres meses de labor. El local fué bendecido por Monsiñor Teófilo Moreno, Obispo de la Diócesis y apadrinado por el Dr. Carlos Showing.

Ha sido visitado, hasta la fecha, por más de dos mil personas.

Al frente del Museo se halla el Sr. Víctor Cárdenas, de cuya devoción por su obra se puede colegir tanto por el número de ejemplares disecados hasta la fecha, como de la forma exquisita y artística con que han sido preparados. Paciencia a toda prueba y conocimiento profundo de la técnica revelan tales trabajos, y no es de admirar, dada la prolongada experiencia que tiene por haber trabajado durante más de 6 años en el Museo «Javier Prado», de Lima, a donde han querido trasladarlo en calidad de Jefe, puesto al que ha renunciado para culminar su labor en este Colegio Nacional y por el accendrado amor a su tierra.

La iniciación de esta obra supone mucho más de lo que en realidad es. Primordialmente responde a la necesidad de una educación objetiva: poner al alumno en contacto con la fauna y la flora de su región particular y del Perú en general. Estamos acostumbrados a conocer el mundo animal y vegetal a través de pinturas y cuadros, dejando librada nuestra educación, en gran parte, a la imaginación más que a

la visión real, acumulando, por tanto, errores, sobre sus habitat, configuración, costumbres, etc., etc.

La finalidad mediata, cuando se realice en gran parte el plan de transformarlo en Museo Regional, con 10 o doce salones que abarquen la fauna y la flora de Huánuco y de la montaña, es la de convertirlo en centro de investigación científica del país y del extranjero, en punto de atracción turística, donde todos los estudiosos y curiosos podrán encontrar en esquema, en visión de conjunto la fauna, flora, producción y posibilidades industriales y comerciales de nuestra gran selva. El visitante podrá encontrar lo que en la más fatigosa, prolongada y estudiosa gira podría desear hallar, a mano, sin tantas fatigas y viajes.

Un centro de atracción científica así organizado, no podrá permanecer ignorado ni por extraños ni mucho menos por los propios. Tendrá relaciones de correspondencia e intercambio de especies con los demás museos del país y del extranjero, se convertirá en un foco de atracción mundial.

Esto se logrará con tanta mayor facilidad cuanto más pronto se pueda hacer reconocerlo como uno de los museos, el primero en formarse probablemente, incluyendo Iquitos, de la Hilea Amazónica, es decir, de la Unesco, o ganimismo internacional de cooperación educacional.

Para lograr esto a la brevedad se está intensificando el trabajo de formación y éste adelanta a pasos agigantados y más aún con la colaboración de toda la ciudadanía, alumnos y alumnos de los centros de educación, que con mucho entusiasmo han comenzado a enviar desde pequeños insectos hasta aves y mamíferos de inestimable valor para el Museo.

Se han enviado circulares a todos los centros educativos en demanda de ayuda y aun de fuera de Huánuco, envían ejemplares que van a aumentar el ya considerable acervo que reúne el Museo.

Este lleva un registro de firmas de los visitantes, otro libro en el que se registran los donativos con el nombre de los donantes, ejemplares donados, su procedencia, nombre vulgar y nombre científico; un catálogo de las especies en existencia y otro de los ejemplares repetidos para intercambio con otros museos o para venta a los mismos, de modo que el Museo tenga su propia entrada, para librarlo de las estrecheces de la subvención fiscal.

El Museo está a disposición de todos los colegios y escuelas y de hecho han comenzado a visitarlo por grupos al frente de sus maestros.

Para que este trabajo de taxidermia tenga imitadores y especialistas, ya que hay tan pocos en nuestro medio, se ha incluido en el Plan del Colegio, del presente año, las cla-

Por los Fueros del Maestro y de la Escuela

Asistimos hoy con un dolor que se agranda, a una verdadera quiebra y trastruque de valores. La Humanidad, como esos barcos antes del descubrimiento de la brújula, va de tumbo en tumbo. Hecatombes suceden a hecatombes y el caballo del bárbaro Atila sigue asolando la tierra. De poco han valido las evangélicas palabras preñadas de sentimiento fraterno: «Amaos los unos a los otros». De poco, cuando en este incesante destruir hemos superado, en forma que la mente humana apenas alcanza a comprender, aquellas tétricas matanzas de la Noche de San Bartolomé; aquellos trepidantes choques de las guerras medievales; aquellos torrentes de sangre de la Revolución Francesa. Unos y otros han quedado superados. Hoy, la guerra de los microbios y la bomba atómica dicen elocuentemente cuánto se ha esforzado el hombre por matar al hombre.

Creemos que el mal obedece a dos grandes y poderosas razones. Por una parte, el ansia de predominio económico de algunos países de calificada filiación imperialista; por otra, la quiebra de la educación. Esta quiebra está caracterizada por la subestimación de los más altos valores del espíritu y por la ruptura de la sinergia funcional necesaria e indispensable en el acontecer educativo. Se ha preterido lo bueno por lo útil; lo verdadero por lo falso; lo bello por lo grosero. Calibán ha ocupado el puesto de Ariel. La docta Clio ha sido despojada de sus vestiduras por la vulgar Celestina. Es natural que esta situación sea sólo un eslabón de una larga, dolorosa y compleja secuela de desorden y desconcierto, pero no es menos valedero también el hecho de que gran culpa en esta dislocación de la educación corresponde a los padres. Los padres, en efecto, han convertido al niño en el pequeño tirano y mandón del hogar. Ellos ven graciosas y sutiles muestras de la precocidad de sus hijos en lo que no es otra cosa que burda malacrianza. Los menores caprichos del pequeño son otras tantas órdenes. No se trata ni se intenta el fomentarle la creación de buenos hábitos; por el contrario, se juzga siempre pequeño e incapaz de servirse a sí mismo y de atender a sus propias

y más nimias necesidades. Cuán común y triste es por eso el espectáculo de padres que ofrecen mil premios a los niños para que éstos consientan en tomar sus alimentos. ¡Es por eso que el niño en la escuela debe seguir siendo el pequeño tirano que ya se incubó en el hogar. El maestro debe ser el ayo. ¡Ay, de él que no le guarde todas las consideraciones que el niño se merece y que no soporte estoicamente cuanto a éste se le ocurra hacer!

¡Uso y vano será por lo tanto que pretendamos reformar nuestra educación mediante ukases—llámense decretos o resoluciones—si antes no hacemos comprender a los padres que ellos son los que deben cimentar firmemente la primera educación de sus hijos y si, de la misma manera, no se le restituyen al maestro y a la Escuela toda la autoridad de que gozaban antes. La reforma de nuestra educación deberá pues partir de actos de conciencia, es decir ir de adentro para fuera y no seguir el proceso inverso que equivale a tanto como colocar avisos o repartir propaganda escrita en un pueblo de ana-fabetos. Y esta tarea de educar bien en el hogar incumbe directamente a los padres, vale decir a la sociedad, no al Ministerio de Educación. Función de este repartimiento es coordinar, armonizar, dirigir y orientar la educación pero no imprimirle ese sello natural característico de una educación griega o inglesa, por ejemplo.

Y mientras la Tierra siga girando, necesario es que, con un esfuerzo ponderable y ponderado, tratemos de hacer comprender a los padres que la felicidad de sus hijos no se consigue satisfaciendo sus menores caprichos, si no precisamente guiando sus pasos con sabiduría y corrigiendo sus desvíos con firmeza; y, luego, que la misma sociedad debe restituir a la Escuela y al Maestro la autoridad y confianza suficientes, a fin de que unos y otros restauremos de una vez para siempre el imperio del Bien y de la Virtud, que es en última instancia el sumun de las aspiraciones humanas.

ELOY ABRILA SENISSE.

Nueva Municipalidad

Hace ya más de un mes que ha entrado en funciones la nueva Junta Municipal que preside el señor Honorario Ramírez.

Se espera que su acción responda a las crecientes exigencias de un pueblo tan urgido de necesidades como el nuestro.

NOTAS

1.—El local del Centro Cultural, gentil y comprensivamente cedido por la Municipalidad, está a-

LUIS A. MARROQUIN

Publicamos parte de los acuerdos de la Novena Conferencia Internacional Americana, en lo que se refiere a la Cultura y Educación

NORMAS CULTURALES

Los Estados miembros convienen en favorecer de acuerdo con sus preceptos constitucionales y con sus recursos materiales el ejercicio de derecho a la educación, sobre las siguientes bases:

La enseñanza primaria será obligatoria, y cuando la imparta el Estado, será gratuita.

El acceso a los estudios superiores estará abierto a todos sin distinción de raza, nacionalidad, sexo, idioma, religión o condición social.

Los Estados miembros se comprometen a facilitar dentro del respeto debido a la personalidad cultural de cada uno de ellos el libre intercambio de los productos de sus respectivas culturas a través de todos los medios de expresión.

CONSEJO INTERAMERICANO CULTURAL

El Consejo Interamericano Cultural tiene como finalidad promover las relaciones amistosas y el entendimiento mutuo entre los pueblos americanos para fortalecer los sentimientos pacíficos que han caracterizado la evolución americana, mediante el estímulo del intercambio educacional, científico y cultural.

Para realizar la finalidad a que se

refiere el artículo anterior, el Consejo deberá principalmente:

Promover actividades interamericanas de carácter cultural;

Reunir y proporcionar información sobre las actividades culturales que se lleven a cabo en los Estados Americanos y entre ellos las instituciones particulares y oficiales de carácter nacional e internacional;

Promover la adopción de programas de educación fundamental, adaptados a las necesidades de todos los grupos de la población de los países americanos;

Promover igualmente la adopción de programas especiales de instrucción, educación y cultura para las masas indígenas de los países americanos;

Cooperar a la protección, conservación y aumento del patrimonio cultural del continente;

Promover la cooperación entre los pueblos americanos en el campo de la educación, ciencia y cultura, mediante el intercambio de materiales de investigación y estudio, así como de profesores, estudiantes, técnicos y en general de personas y elementos útiles para el logro de este propósito;

Fomentar la educación de los pueblos para la coexistencia internacional;

Desarrollar cualesquiera otras actividades que le encomienden la Conferencia Interamericana, la reunión de consulta de los Ministros de Relaciones Exteriores, o el Consejo de la Organización.

Semana de Estudios

La Junta Diocesana de la Acción Católica ha concluido, con éxito, una semana de estudios, en la que, ante crecida y fervorosa concurrencia expuso, por diversos oradores, interesantes temas de doctrina católica y social. Culminaron estas actuaciones con la palabra del Obispo de la Diócesis Mons. Teodosio Moreno, la del Dr. Justiniano López, Presidente de la Corte Judicial, del Dr. R. P. José Mazzi, Guardián del Convento de San Francisco y con música adecuada por una selecta orquesta.

CHARLAS CULTURALES

En el Centro Cultural Huánuco, todos los miércoles se ofrecen interesantes charlas, a cargo de destacados intelectuales, notándose intensa inquietud cultural y crecida concurrencia.

RENOVACION DE CARGOS

La Asociación Cultores del Arte «Daniel Alomía Robles», ha elegido su Junta Directiva con el siguiente resultado: Presidente Honorario: Mons. Teodosio Moreno Quintana; Vice-Presidente Honorario, Dr. Justiniano López; Presidenta, Sra. Elisa M. de Repetto; Vice-Presidente, Dr. Fernando R. Trujillo; Secretaria, Srta. Amelia Moreno; Tesorera, Srta. Dora Martínez y Fiscal, Dr. José A. Inguzza. Directores: Dr. Marcial Gayoso y Sras Gertrudis de Delgado y C. de Pastor.

DIA DEL MAESTRO

En el Teatro Huánuco, auspiciado por la Municipalidad, Suprefectura e Inspección Escolar, tuvo lugar una actuación interesante en homenaje al maestro peruano. Tomaron parte: el Ing. Luis Irigoyen, Sr. Francisco Cantusaris, Sr. Mario Sánchez y Sánchez, Norm. Pedro Egoávil Arteta, alumno Joaquín Garay, el Centro Cultural, la Banda y Orquesta del Colegio Nacional Leoncio Prado.

KERMES

La Kermes del domingo 16 pdo., en el Colegio Nacional Leoncio Prado, pro-excursión al Cuzco,

alcanzó rotundo éxito social y económico. En un ambiente de distinción, belleza y alegría trascendió la fiesta. En esta oportunidad se ha podido constatar la cultura de nuestro pueblo y su amplia colaboración en las obras de provecho. Felicitamos a los organizadores y a quienes tan desinteresadamente han contribuido a fin de que nuestra juventud estudiosa pueda conocer la Capital Arqueológica de América.

URBANISMO

La creciente población de Huánuco demanda regular su plan urbano y, especialmente, la construcción de casas que estén de acuerdo con la técnica moderna. Como empresa comercial debe existir en Huánuco alguna que se haga cargo de las construcciones con seguridad de éxito. Necesitamos todo tipo de edificios, existen áreas libres y capitales. Quienes desean construir no pueden hacerlo, porque no hay una empresa técnica y responsable que garantice la obra en las mejores condiciones de solidez, elegancia y comodidades.

RAYOS X

Está en servicio activo el equipo de Rayos X, instalado en el Hospital «F. U. to Figueroa»; corre a cargo del doctor Lucio Fernández Rubin, médico sanitario provincial y especialista en radiografía.

Ha tocado, pues, a la Beneficencia Pública, bajo la dirección del Sr. Ruperto Cuculiza, culminar las gestiones a fin de que Huánuco cuente con tan importante servicio de Rayos X.

Nuevos Profesionales Huanuqueños

Han obtenido su título profesional con las más altas notas:

El Dr. Teófilo Ronquillo C., Médico y Cirujano.-

El Dr. Lucio Fernández Rubin, Médico y Cirujano.-

La Srta. Olga Lozano Andía, Ingeniero Químico

El Sr. Sebastián Peña, Ingeniero Químico.

El Sr. Marcial Gayoso, Abogado

Profesionales

J. Antonio López C.

ABOGADO

Estudio: Abtao 745

Armando Sara Quintana

ABOGADO

Estudio: General Prado 836

Enrique Bermúdez Núñez

ABOGADO

Estudio: 2 de Mayo 947

PEDRO CUCULIZA V. de V.

Médico-Cirujano

CONSULTORIO: 28 de Julio N° 1,000

Fernando R. Trujillo

ABOGADO

Estudio: H. Valdizán 725

CARLOS SANCHEZ CHIRI

ABOGADO

Estudio: General Prado 505

Héctor Rivera Céspedes

Cirujano - Dentista

CONSULTORIO: General Prado 612

De 10 a 12 m. 3 6 p. m.

Quis G. Rivera Tamayo

ABOGADO

Estudio: General Prado 476

Manuel Gayoso

Cirujano-Dentista

General Prado 681

Panadería Pastelería Heladería y Café

“LOYA”

—: DE :—

V. Rodríguez Tello

DOS DE MAYO 1041-1045

Teléfono 132

**INVITACION AL
DR. PULGAR VIDAL**

La International Council of Scientific Unions Científicas de París ha invitado al intelectual huanuqueño Dr. Javier Pulgar Vidal, para que se haga presente en Lisboa, Portugal, en el Congreso Internacional de Geografía, a realizarse en Setiembre próximo.

GIRA DEL Dr. FORTUNATO CARRANZA

El Decano de la Facultad de Química de la Univ. Nacional Mayor de San Marcos, Dr. Fortunato Carranza, huanuqueño que nos honra, ha realizado hace poco una interesante gira de investigación científica por Chile y Buenos Aires, mereciendo honores y atenciones.

EL Dr. MARCIAL GAYOSO

De nuevo está entre nosotros el Dr. Marcial Gayoso, quien ha hecho conocer nuestra música en la Argentina, a través de las radio-emisoras de Buenos Aires. El Dr. Gayoso es un concertista consagrado. Pronto nos brindará conciertos de arpa y luego irá a Centro América donde está invitado oficialmente.

El Dr. José Varallanos

Se encuentra entre nosotros el Dr. en Derecho, escritor y poeta de Huánuco, Dr. José Varallanos. Nos ha traído su último libro, "Legislación Indiana Republicana".

Directiva del Centro Cultural Huánuco

Nuestra Institución tiene la siguiente Junta Directiva:
 Director General, Dr. Fernando R. Trujillo.
 Director de Conferencias, Dr. Luis G. Rivera Tamayo
 Director de Asuntos Sociales, Dr. Carlos Sánchez Chiri
 Director de Ediciones Sr. Eloy Arriola Senise.
 Director de Urbanismo, Ingeniero Luis Irigoyen Garay.
 Director de Turismo, Dr. Alberto Bellido.
 Director de Literatura y Folklore, Sr. Nicolás R. Vizcoya.
 Director de Bellas Artes, R. P. José Amador Vargas
 Director de Economía, Sr. Jorge Cabrera I.
 Director de Actas y Correspondencias, Sr. Félix Quiñones.

En el 119º Aniversario del Colegio Nacional de Varones - 1829 = 1948

Saludamos al Colegio Nacional de Varones de Huánuco, Alma Mater de las generaciones huanuqueñas que han pasado por sus claustros.

Con el nombre de «Minería» ha forjado ilustres personalidades y germinado instituciones tutelares de nuestro pueblo. Y, hoy, llamándose «Leoncio Prado» impulsa intensa actividad educativa y social, modelando la conducta de quienes tienen y tendrán a su cargo la dirección de las obras intelectuales y materiales que dan jerarquía de valor a los pueblos de tradición, dignidad y cultura.

Con diversas actuaciones, según programa especial, este primer plantel del Departamento, festejará el 23 y 24 de Mayo, el 119 aniversario de su fundación.

de cultura No sabemos las razones. Pero un derecho hay que hacerlo valer, máxime cuando es patrimonio público y significa riqueza espiritual para la colectividad.

Seguramente se hacen las gestiones pertinentes para que tal edificio, que cuenta con partida presupuestal para su atención y sostenimiento, cumpla los fines para los cuales fué constituido con las mejores intenciones. Lamentablemente tan hermoso edificio, parece que sufre la acción del tiempo destruyéndose por falta de cuidado. Esto puede observarse desde la fachada con goteras puertas reseacas, falta de higiene asta de bandera soportada con adobes afeando el escudo nobiliario etc etc.

Debidamente dirigido este local puede convertirse en un Ateneo, en un Palacio de la Cultura donde haya Museo, Biblioteca Sala de Concursos, Departamento de Exposiciones de Productos, Oficina de Turismo, Informaciones, Salón de

Recepciones para quienes son portadores de cultura, etc Esto nos da la jerarquía de valor ante propios y extraños, cosa que ahora no sucede.

Desde hace más de un año, el Centro Cultural solicitó de la Dirección de Extensión Cultural y Artística que este noble local le fuera entregada en administración sin conseguirlo. Por su parte «El Comercio» de Lima editorializó sugiriendo los fines que debía cumplir dicho local y recomendando que se diera al Centro Cultural la dirección de dicho edificio, para que por su cuenta, el presupuesto que tiene asignado y la ayuda de las instituciones y colectividad en general se convirtiera en un verdadero museo-biblioteca.

En esta oportunidad reiteramos nuestro deseo de trabajar en este noble fin. Pueden fusionarse en la nuestra, todas las instituciones afines interesadas por la cultura, con el objeto de hacer obra para Huánuco, en dicho local

El Local del Museo Biblioteca de Huánuco



Este local, ubicado entre los jirones Dos de Mayo y Tarapacá, construido especialmente para Museo-Biblioteca, pasó a ser patrimonio Municipal en virtud

de la ley N.º 10816, promulgada el 25 de Febrero de 1947. Sin embargo la Municipalidad no tiene aún ni el dominio legal y menos la dirección de esta casa

**Notas Deportivas
NUESTRO NUEVO ESTADIO**

Bajo el signo imperativo de la época que se traduce en rítmico movimiento, de impulso, de renovación y de conquista, está ya surgiendo sobre sus propias cenizas, como el ave mitológica, un nuevo estadio huanuqueño. Y decimos nuevo, aunque muchos piensen o digan lo contrario, porque del campo de tierra, polvo y piedras que ayer fué, sólo quedará el recuerdo. Su vieja y carcomida tribuna, ha desaparecido para ir dejando pasos otra totalmente renovada y cómoda de cerca de 70 mt. de largo; una alfombra verde que se insinúa cada vez con más firmeza va poniendo cada día su nota alegre, color de esperanza, en donde no había antes ni tristeza

de tierra seca y huracanes de polvo. Pronto también va a quedar coetáneo de la instalación del agua propia con lo que se hará posible la construcción de duchas y servicios higiénicos que tan indispensables son en un campo deportivo.

Y si pensamos que este conjunto de sustanciales reformas no constituye sino el anticipo de otras de mayor alcance, tenemos que convenir necesariamente en que una nueva y promisoriosa era está pregonando su feliz y pronto advenimiento.

¡Que así sea para el mejoramiento físico, precursor del espiritual, de nuestra juventud! ¡Que así sea también, para quienes tenemos fé en el porvenir porque luchamos por conquistarlo, sin sentarnos a la vera del camino a esperar, mirando a las estrellas, que sea él quien nos conquiste!

E. A. S.

Jorge Cabrera I.

VENTA DE AGUARDIENTE DE CAÑA
 Abtao 758 Teléfono 58 — Apartado 43
HUANUCO

PUELLES, CRISOL DE NUEVA HUANUQUEÑIDAD

Indiscutiblemente que las fiestas del campo de Puelles, en homenaje a la fundación de nuestra ciudad, Huánuco, tienen trascendental importancia desde cualquier punto de vista que se quiera auscultar.

¿Cuál fué el pensamiento de los institutores de estas fiestas? Pudo ser éste o aquel, generoso e interesante desde luego, pero es el pueblo quien le ha dado emoción y alma.

Huánuco, nuestra ciudad, ha tenido y tiene personalidad inconfundible y su mejor forma de expresión anímica lo encontramos en sus múltiples y variadas costumbres. Estas costumbres no son, sin embargo, producto neto del medio, sino la suma de muchos aportes e influencias. Siendo de fundación española, ya se sabe qué clase de influencias recibió en sus días iniciales. Los cuentos de «la misa del cura», «la procesión de los condenados», etc, lo confirman ampliamente.

Luego vino la influencia vernácula, resentida y huidiza en esos días iniciales y que luego se hizo presente, como no podía ser de otro modo.

Andando los tiempos, a pesar de nuestras ufanías hispánicas o pro hispánicas, ha pesado y mucho la influencia de todas las provincias de que se compone nuestro Departamento. El aire de nuestros cantos populares lo evidencia así. Con un poco de esfuerzo encontraremos todos los elementos de que están constituidos, por ejemplo: la reserva,

malicia y audacia de las provincias occidentales y su típico olor de altura.—la gente de estas regiones si continúa manteniendo su espíritu de reserva bien parecido a la melancolía, gusta cantar y mucho al «atoj» (zorro) y al hombre audaz y de hechos —; de los predios del cercano oriente, la tragedia de la opilación y su olor a coca; de los operarios de los fundos circunvecinos, el espíritu colonial o leal sometimiento al patrón y su olor a mosto y a «chacta» (aguardiente) para no citar más.

La contribución propia del ambiente es: romance, indiferencia, soportar, picardía y su característico y simbólico olor de café recién tostado, con cierta fragancia de azahares y la mesura del azul sereno y limpio de su hermoso cielo.

Rotos los cercos de la ciudad, sin embargo de la milenaria y firme vigilancia de sus tres jircas, al ritmo de las canciones de motor de automóviles y camiones, hemos comenzado a recibir los aportes de casi todos los pueblos del país y también del extranjero, por medio del radio y del cine cuyos avances tienen todos los síntomas de una nueva y amplia conquista.

Con un calendario a la vista y el conocimiento de las diversas épocas naturales que no marca el calendario, podemos citar una a una todas nuestras costumbres, desde el primer día de año hasta el último. Importa anotar que la mayor parte de

estas costumbres han desaparecido o tienden a desaparecer. Empero, instituidas las fiestas del Campo de Puelles, el pueblo ha encontrado la oportunidad de recordar y vivir gran parte de esas sus costumbres: juegos, cantos, bailes, comidas, bebidas, etc., con una honda nostalgia por las cosas de antes.

El mismo campo de Puelles es terreno propicio para toda clase de evocaciones, desde la llegada de Pedro de Puelles, la colocación de la Cruz por unos Misioneros españoles para aminorar la violencia de las avenidas y por último, para saborear las leyendas del «guaracuy» (diablo con formas de asno), de las «huacas», del «uman jupay» (cabeza humana que peregrina) y muchas más.

El turista que acierta arribar a este Valle en cada 15 de Agosto, tendrá la oportunidad de conocer a Huánuco a través de sus costumbres. Indudablemente que nos falta trazar la guía correspondiente para una cabal interpretación de ellas. Negritos; árbol, música y baile de carnaval; chirimías, danzas nativas, cometas, caballos, gallos, trompos, bolas, pan de maíz, buñuelos, locros, picantes, pachamancas, chichas, palo encabado, etc., etc.; exhibiciones de productos de la zona desde la modesta hortaliza hasta la actividad de mayor envergadura técnica e industrial, no le dirán gran cosa, sin esa guía, a los señores turistas.

Con todo, para nosotros, Puelles es crisol de nueva huanuqueñidad, por función dialéctica de la historia.

Sobre las shallerías del campo de Puelles florecerá un nuevo Huánu-

(VIENE DE LA 2ª PAG. NOTAS...)

bierto de 10 a 12 m. y de 4 a 8 p. m.- Los socios y amantes de la cultura, pueden leer periódicos y revistas de actualidad.

2.— En este local sesionan, según horario, el Colegio de Abogados de Huánuco y Pasco, la Sociedad de Contadores, la Asociación de Maestros Secundarios y la Liga Provincial de Fútbol. Cumple, pues, el local del Centro Cultural una función social de solidaridad institucional, desinteresadamente.

3— Está en formación la Biblioteca del Centro Cultural. Los socios y amigos que deseen contribuir con algún libro, pueden hacerlo, remitiendo su aporte al mismo local

4— Todos los miércoles se llevan a cabo conversaciones sobre temas de interés general. De 6 y 30 a 8 p. m.

co. En ese terreno abierto donde hoy se levanta sólo denso polvo y vientos huracanados, se alzarán árboles hermanos con amor de sombra fresca y acogedora; allí, por último, nacerá la nueva canción de la fraternidad huanuqueña. Nuestros esfuerzos, desvelos y protestas serán su ritmo, su nervio y su armonía.

Nicolás R. Vizcaya

Mantero Hermanos

La Casa más antigua del Departamento

Huánuco

GENEROS

FARMACIA

PERFUMERIA

Apto. 10 - Esquina jirones Huánuco y 2 de Mayo - Teléfono 28

1º DE MAYO

1886 - 1948

El origen del 1º de Mayo se remonta a la imprecisable época en que aparecieron los primeros grupos de trabajadores manuales sujetos a salario. En las páginas de la historia obrera se registran numerosos movimientos de masas en el mundo entero por la reducción de horas de trabajo.

En los Estados Unidos de Norte América donde el maquinismo alcanza un grado imprevisto de desarrollo, es que ocurren grandes sucesos en favor del derecho obrero. En 1869 se funda la «Liga de las 8 Horas». En 1885, un congreso obrero celebrado en Chicago, acuerda que el 1º de Mayo del año siguiente se realice la huelga general por la jornada máxima de 8 horas.

No obstante la oposición y la aguda campaña patronal, el 1º de Mayo de 1886 tiene lugar la huelga general. La policía atropella un mitin de obreras. Contra el atropello se realiza un acto de protesta convocado por el Hayd Park. Mientras habla Fielden cruza el espacio una bomba que al estallar mata a un policía y hiere a otros más. No se hace esperar la violencia contra la manifestación. Los principales dirigentes son sometidos

a un injusto y escandaloso proceso judicial, del cual resultan condenados a muerte: Augusto Theodoro Spies, Alberto Parsons, Adolfo Fischer, Jorge Engel, Luis Ling, Miguel Shawab y Samuel Fielden, y a 15 años de prisión, Oscar W. Neeb, con todas las protestas del mundo civilizado. Ling se suicida en la prisión. Shawab y Fielden son indultados de la pena de muerte y reclusos a perpetuidad.

El 11 de Noviembre de 1887, Spies, Fischer, Engel y Parsons mueren en la horca cual verdaderos héroes.

En 1889, como repercusión de este proceso, se celebra un congreso internacional en París, cuyo acuerdo es señalar el 1º de Mayo de cada año como un día de luto y de protesta del proletariado mundial.

Años más tarde, un nuevo Gobernador de Illinois sometió a revisión el proceso y encuentra que todos los sentenciados son inocentes y pone en libertad a Neeb, Shawab y Fielden. Pero la rehabilitación no puede devolver la vida a los ahorcados que se inmolaron en aras de un ideal y de un derecho universal.

¡ Dos de Mayo de 1866!

Ochientos años han transcurrido ya desde el momento aquél en que las vanas pretensiones imperialistas de Isabel II de España, en su necio deseo de reconquista y de dominio de lo que era natural y lógicamente irreconquistable e indomeñable se frustraron.

Y este resultado vale recordarlo y recalcarlo no es hijo del azar. No. Es que frente a España estaba un pueblo: el Perú. Y estaba un hombre: Gálvez.

Parece, sin embargo, que el destino, a veces, se complaciere en jugar con la vida de los pueblos como en las tragedias griegas juega con las vidas de los hombres y de los dioses: Méjico vivía por

estos momentos bajo la amenaza igualmente necia de un europesismo rapaz y decadente encarnado en Napoleón III y su figurón Maximiliano. Pero, así como aquí se irguió señera y noble la figura de un Prado y de un Galvez, allá, en esa tierra hermana se alzó imponente la de Juárez para gritarle al mundo su protesta: «La adversidad, decía hablando en el Congreso, no desalienta más que a los pueblos despreciables».

Aquí y allá bajo el mismo signo y en iguales circunstancias, dos pueblos hermanos se pusieron de pié para defender los sagrados e inangriables derechos de los pueblos americanos.

ARTURO RAMIREZ MEZA

CONSIGNACIONES y REPRESENTACIONES

JIRONES 2 DE MAYO N° 1201 Y DAMASO BERAUN N° 699

TELEFONO N° 124 (Larga Distancia)

HUANUCO - PERU

Ventas al por Mayor

Coca, Café, Manteca, Cereales, Achio'e, Licores nacionales, Harinas, Cemento, Colchones, Manequilla y otros productos de la región.

Atiende pedidos en general

EL PROBLEMA DE LA

ALIMENTACION

Mucho se escribe y tantas son las medidas que se dictan para elevar el volumen de producción de los productos alimenticios y su venta a menores precios, en nuestro país; en mi concepto hasta hoy no se ha planteado la forma práctica de resolver este importantísimo problema del cual depende en primera línea la tranquilidad pública o social. Mi deseo es ubicar este problema en terreno firme y de allí la razón de estas líneas con algunos datos de utilidad.

La causa principal de la escasez y carestía de estos productos radica en la falta de esfuerzo o trabajo de gran parte de los pobladores de nuestro territorio lo que se debe, sin lugar a dudas, al estado de aislamiento en el que viven nuestros pueblos por carencia de una apropiada red de vías de comunicación. De ningún modo a la cuestión racial como hemos oído decir a nacionales y extranjeros habiendo rechazado de mi parte sus equivocadas afirmaciones. Ya que he tenido infinidad de oportunidades y motivos para comprobar que nuestros connacionales de cualquiera de las tres regiones del país una vez en posesión de la técnica o práctica respectivas son tan iguales a los trabajadores de los países calificados en obras de extracción de materias primas de manufactura o de alto índice industrial agrícola, ganadera etc.

También es falso que la mayoría de los serranos y montañeses están idiotizados por la coca y el aguardiente. Quienes tienen la iniciativa de este prejuicio o quienes participan de él sólo tratan de disimular el fracaso de políticos y dirigentes que no estudiaron ni estudian a fondo nuestros problemas económico-sociales particularmente lo que se refiere a la producción de alimentos hasta el punto de hacernos vivir estos días de ayuno y grave crisis, que debe ser conjurada con criterio patriótico y no con criterio político. Importa decir sin fines ulteriores de aprovechamiento político.

La producción no ha disminuido en relación a épocas anteriores sino lo que hay es aumento de población de una parte y de otra que hoy mejoramiento en el standard de vida con tendencia a la superación, especialmente en las regiones que han establecido contacto con la civilización, mediante las diversas vías de comunicación directa que importa conocimiento del standard de vida de los países civilizados. Fatalmente, la gran irregularidad en la configuración física de nuestro territorio hace que todavía muchas importantísimas regiones que podían ser fuentes inagotables de abastecimiento se encuentran hasta el momento alejadas, olvidadas si se quiere por quienes estamos llamados a sacarnos de esa vida de inactividad que nos obliga sólo a producir lo necesario para sus miserables necesidades; me refiero a los innumerable pueblos de la sierra y de la montaña con enormes extensiones de tierras excelentes para el cultivo de productos alimenticios como son: papa, trigo, centeno, cebada, avena, maíz, arroz, cacao, etc.; pastos para toda clase de ganadería; frutas de las más variadas clasificaciones que exigen distintos climas; avicultura, apicultura y cuántos más atendidos hoy en pequeña escala pero con resultados satisfactorios no obstante haberse hecho poco o nada por su mejoramiento. Ya que repetimos, es necesario y urgente comunicarse con dichas regiones y contar con hombres preparados y decididos para una labor práctica y fecunda, no importa cualquier sacrificio, lo que lógicamente daría incalculables resultados y acabaría con todos los tipos de agitación social, es decir si hoy la sana intención de tener una Patria con hombres fuertes y libres.

En lo que al Departamento de Huánuco corresponde, es de relativa facilidad la solución del problema que tratamos. Construcción de una carretera, partiendo de Higuera, a los distritos de Margos y Chauán,

las mismas que pasarían por varios pueblos de importancia agrícola y ganadera. Dicha carretera tendría una extensión aproximada de 25 a 30 kms. con un costo aproximado de \$ 250, 000, 00, poniéndose fin de este modo a la escasez de papas y otros productos que abastecerían sobradamente al Departamento, dejando margen para la exportación a otros lugares del país, dándose desde luego las facilidades necesarias a los agricultores para la adquisición de herramientas, algunos tractores, a bonos y una pequeña ayuda económica por parte del Banco Agrícola. Para hacerles sentir la obligación de cumplir con sus compromisos, todos los pobladores de las comunidades por donde pasa una carretera, deben ser dueños en propiedad de las tierras de cultivo y de pasto comunales que hoy poseen precariamente, tierras que son de todos y de nadie y que no prestan utilidad alguna al país por pretender conservar una costumbre o un estado de cosas superado hartamente ya y que está fuera de toda ubicación en la realidad nacional, de este modo ellos se verían en la obligación de reembolsar los adelantos que voluntariamente pueden recibir o perder la propiedad, sin peligro de que la familia se quede en el desamparo ya que la escasez de trabajadores en todo el territorio nacional, es otro motivo de singular importancia para la mayor producción agrícola e industrial.

El problema pues estriba en obligarlos a trabajar, es decir a producir más, no con criterio local sino pensando en la exportación en gran escala; así mejorarían su standart de vida hoy extremadamente baja y con una existencia hasta inútil para sí y los suyos dado su atraso material, social, político y moral.

Debe terminarse también cuanto antes la carretera a nuestras provincias occidentales, como Huamán, Dos de Mayo y Marañón (si fuera posible) estableciendo conexión con los riquísimos distritos de Huallanca, Jesús, Cauri, Baños y muchos otros que son verdaderos emporios de riqueza que, si bien producen un poco en la actualidad, no es de tomarse en consideración comparado con lo mucho que podría rendir contando con las vías de comunicación, medios de transportes y otras facilidades ligeramente enumeradas.

Tratándose de la extensa zona de clima semitropical y tropical que empieza en Chinchao, siguiendo Tinco María; luego en Pachitea, siguiendo al Mairo, zonas que puede decirse entregadas a la civilización, se espera solamente que hombres de visión práctica y de resoluciones inquebrantables se decidan a explotar tanta riqueza, contando desde luego con los capitales de empresas particulares o por los de los organismos del estado. Importa destacar en todo momento que dichas empresas sin perder sus capitales ni dejar de percibir los respectivos intereses o utilidades, no se transformen en organizaciones de explotación y opresión ya que de este modo se agotaría el más importante y delicado de todos los capitales, o sea el capital humano.

Las habilitaciones a los agricultores de esta zona no debe hacerse

sólo por productos de precios altos y mercados inseguros como son el caño, el caucho, té, etc., sino para aquellos que constante y cotidianamente demandan las necesidades nacionales cada día con mayor urgencia, nos referimos a los productos alimenticios, para no vernos en el doloroso y desgarrador caso de ver una población totalmente tuberculizada y por muchas generaciones.

Las medidas dictadas con carácter drástico y aplicadas de modo unilateral, persiguiendo la libre exportación de alimentos de una zona productora del país a otra donde la producción es nula o menor, resulta completamente contraproducente, pues desalienta a los pocos agricultores. En los Departamentos donde la producción puede incrementarse con el trabajo de sus pobladores, no importa que por el momento se sienta necesidad de determinados productos ya que pueden obtenerse con mayor esfuerzo; además, la necesidad obligaría al trabajo y por consiguiente a una mayor producción, obteniéndose como resultado menores precios de compra, sin afectar las utilidades de los inversionistas que estarían respaldadas por la mayor producción. Más claro, en vez de ganar 100 por 5, se ganaría 10 por 500, etc.

Ya es tiempo que nosotros los Peruanos dejemos de ser los hijos mimados y engreídos que esperamos que el Gobierno nos provea de todo para una fácil subsistencia. Si tenemos vastas tierras, con magníficos y diversos climas, debemos explotarnos con el máximo de esfuerzo, sólo de este modo seremos grandes y fuertes, por la libre iniciativa.

Sucede también que hay organismos y autoridades que se sobrepasan en el ejercicio de sus funciones de control y se sirven de los cargos para hacer política menuda.

Estas anomalías van contra el público y contra el pequeño productor o comerciante ya que son ellos quienes se dedican a la producción y venta de productos alimenticios. Es injusto también que sólo se controle a los productores del país llegando hasta el abuso las más de las veces y se deje en completa libertad a los comerciantes e industriales importadores, quienes, a diferencia de los agricultores y ganaderos, no corren riesgo alguno, ya que ellos pueden asegurar sus negocios. Con las actividades agrícolas y ganaderas, sujetas a riesgos imprevistos por epidemias y cambios bruscos de las condiciones atmosféricas, fenómenos contra los que no se puede luchar y que arruinan las cosechas o causan la muerte de los animales de cría sin que nadie pueda responder por éstas pérdidas sino sólo el mismo agricultor, ganadero, avicultor etc.

Concretando, para satisfacer nuestras necesidades en el país, necesitamos:

- 1º.—Mayor esfuerzo honrado.
- 2º.—Libre comercio de la producción nacional dentro de nuestro territorio.
- 3º.—Desaparición de las comunidades por las que atraviesan carreteras y otras vías de comunicación que permita intenso tráfico.
- 4º.—Construir carreteras de enlace de los pueblos con probabilidades de mayor producción. Si no hay

En el día de la Madre

Recordamos este nombre, símbolo de Eternidad.

Honramos a esas luchadoras incansables y heroínas del sacrificio. Bendecimos a aquellas madres que están por encima de los devaneos del mundo. A aquellas que hacen de sus hijos optimistas, meritorios y útiles.

Exaltamos a las madres que educan el entendimiento y el corazón humano, dirigiéndolos por las vías de la Verdad, la Justicia y la Belleza. Oremus por las Madres que han sucumbido en la Gran Tragedia para que nadie sufra, por que los campos están fértiles, regados con sangre.

Pidamos que las Madres alcancen todos los derechos. Para que no vayan tras el mendrugo del poderoso ni la maña del clínico.

Anhelamos la santidad de los Hogares, sin miserias, libres del temor, donde imperen las leyes del honor, la dignidad y el trabajo.

Tengamos Fé en la Madre, inmutable valor que forja mártires y hace héroes, inspira pensamientos y dirige conciencias.

Y formulemos una promesa de reverencia, verdad y trabajo, para que lo digno, fuerte y generoso del alma humana, siguiendo los designios providentes, consiga realizar el ideal de fraternidad universal.

dinero para esto debe gravarse con nuevos impuestos locales, a las bebidas alcohólicas, coca y otros productos que no sean necesarios para una sana subsistencia.

5º.—Destruir la vergonzosa bolsa negra ya que está contra la ley y honradez.

6º.—Que nuestras autoridades sean para darnos las garantías que necesitamos y no para quitárnoslas.

RUPERTO CUCULIZA

(VIENE DE LA 3ª PAG. NOTAS...)

5.- Cualquier persona que desee colaborar en nuestro empeño de mejorar las condiciones culturales de nuestro pueblo, puede hacerlo enviando su colaboración. Al efecto existe una estafeta en el local del Centro. «Valoración» lo publicará, siempre que haya altura en el lenguaje, verdad en las ideas e interés a la colectividad.

6.- Agradecemos a los señores que nos favorecen con su Aviso Comercial en «Valoración». Solamente el administrador Sr. Jorge Cabrera está autorizado por el Centro Cultural, para contratar avisos y recabar su valor.

7.— Muy gustosos publicaremos en «Valoración» que saldrá mensualmente, las actividades de las instituciones locales, las que se servirán enviarnos una síntesis de su labor.

8.— El Sr. Ingeniero Atilio Priano, ha obsequiado un valioso y artístico marco para el óleo del Dr. Hermilio Valdizán, cuadro que estará en sitio de honor en el Centro Cultural.

Actividades Sociales

Anotamos con satisfacción la frecuencia de expansiones sociales en nuestro ambiente. Antes nuestros Clubs languidecían, sólo para Año Nuevo, 28 de Julio o Navidad brindaban fiestas.

Felizmente, a tono con el ritmo moderno, innovador de la conducta social, comprobamos la frecuencia de actividades continuas. Paseos, deportes, sorpresas, agasajos y bailes, están demostrando una nueva emoción que por juvenil y amplia, tienen éxito y demuestran una vida más ligera y amable.

EN EL TENNIS

El Club Lawn Tennis y Ajedrez tiene matinales domingueros muy concurridos. Simpatiquísimas damitas ponen la nota de gracia, belleza y alegría, alternando el juego y la danza. Nuestros jóvenes están en su ambiente preferido, procurando ganar mates y simpatías. Anuncia el Tennis que el último domingo de cada mes habrá fiesta dedicada a los socios y socias que cumplen años durante el mes correspondiente a toda orquesta y gran bar. También el Tennis ampliará sus instalaciones para bailes y otros juegos.

EN EL CENTRAL

El Club Central, pese a sus cincuenta años, se remozó y alegró. Como ha ocurrido últimamente al

ALCIDES GONZALES P.

JIRON 2 DE MAYO 999
Teléfono 167 y 130—Apartado 71—Huánuco

**Abarrotes, Licores Nacionales y Extranjeros,
Locería y Cristalería**

ACEPTA CONSIGNACIONES

Compra y vende productos de la Región

Por mayor y menor.

ATENCION ESMERADA

agasajar a las Srtas. Gladys Repetto y Teresa Ruiz González, en cuyas fiestas hubo desbordante entusiasmo.

El Club Central, tiene el propósito de edificar su propio local el que estaría concluido en 1950, año en que cumple sus Bodas de Oro. Muy bien, señores. Así tendremos un edificio moderno, confortable y a tono con la prestancia que debe ostentar el decano de nuestras instituciones sociales.

EN LA PISCINA

La Piscina Municipal está muy concurrida, especialmente los Domingos. Parece que tendremos campeones de natación, pues ya es tiempo de que Huánuco figure en certámenes de aliento. Tenemos buenas aptitudes, los medios y un delicioso clima todo el año. Pronto se instalarán cuartos de baño, kioskos, ring de baile y otras atracciones.

Nuestras Actividades Culturales

En el local del Centro Cultural Huánuco, los miércoles a las 6 y 30 p. m., vienen realizándose interesantes conversaciones sobre diversos temas. Por ejemplo, el 21 pto., disertó el Prof. Sr. Eloy Arriola, sobre Ciencia de la Pre-historia.

El miércoles 28, disertó el Prof. Sr. Ezequiel Castillo Cárdenas, sobre la Vida y Obra del Inca Garcilaso de la Vega.

El miércoles 12 último, el Prof. Sr. Mex Trujillo se ocupó de «La Kinesiterapia, el escolar y el deportista».

Próximas actuaciones

RECITAL

El centro Cultural ofrecerá, con el concurso de distinguidos cultores del arte un recital. Música y poesía será lo que se ofrezca, dedicado especialmente a los socios, familiares de éstos y amigos de la institución.

HOMENAJE AL Dr. HERMILIO VALDIZAN

El Centro Cultural, muy pronto colocará en sitio de honor de su local, el óleo del Dr. Hermilio Valdizán, valor representativo de nuestra cultura. En este solemne homenaje harán uso de la palabra los señores delegados de la Sociedad Médica «Hermilio Valdizán», del Ilustre Colegio de Abogados de Huánuco y Pasco, de los Maestros y del Centro Cultural.

AUDICIONES

El Centro Cultural, prosiguiendo su obra de difusión, para el conocimiento de nuestra historia, música y literatura, por el micrófono municipal, los jueves que ofrezca retas la banda del Colegio Nacional, seguirá dando sus audiciones, tan aplaudidas y comentadas por nuestro público que se da cita en la Plaza de Armas.

OBRAS PUBLICAS EN HUANUCO

Local del Colegio Nacional "LEONCIO PRADO"

Los trabajos de esta construcción se encuentran paralizados, desde hace más de dos años. Sabemos que la licitación la obtuvo el Ing. Issías Guimet, por \$ 351.530.00, en 1944. Dicho contratista ha recibido del Estado \$ 191.000. El constructor, por razones formales como renovación de fianza, y mientras se valorizara los trabajos realizados, paralizó la obra, pues exigía más entregas de dinero. La valorización oficial de lo edificado asciende a \$ 125.000. Hay, pues, una diferencia en contra del ingeniero contratista de \$ 66.000.- Tenemos conocimiento que existe 200.000 soles, en efectivo para proseguir dicha obra, lo que puede disponer el Supremo Gobierno, cantidad suficiente para, por lo menos, terminar la planta baja del Colegio, que tiene frentes a Hualayco y la Plaza de San Francisco.

La terminación de este local, por el crecimiento del alumnado, las nuevas secciones del plantel, el notable impulso que viene recibiendo de su acertada dirección, la necesidad del ornato urbano, el decoro local y la defensa del patrimonio del estado, es de urgencia. Que no se diga que en Huánuco, nos cruzamos de brazos, que hay conformismo e indiferencia.

Denunciamos este hecho, y solicitamos de quienes corresponda, para que presten atención a esta importante obra, para el bien de nuestra juventud y la educación del pueblo.

Iglesia de la Merced

Demostación de lo que puede el celo religioso bajo hábiles direcciones, es el trabajo edificante que el párroco de la Merced, Sr. Alfredo Pimentel, viene realizando. Dicha Iglesia está siendo totalmente refaccionada, guardando su tradición, con materiales nobles y artística ornamentación.

En nuestro próximo número nos será grato hacer historia de este trabajo.

CINE EDUCATIVO

Los lunes y jueves en el Colegio N. «Leoncio Prado», se vienen pasando películas educativas, aptas para chicos y grandes, debido a la notable labor que desempeña la dirección del referido plantel.

TEATRO

Auspiciado por el Centro Cultural, próximamente, habrá representaciones teatrales, aprovechando la buena disposición artística de sus cultores y pueblo. Subirán a escena obras de reconocido prestigio y el producto económico será destinado a Instituciones de Beneficencia.

Datos técnicos sobre la piscina Municipal de Huánuco

PROYECTO.— Ejecutado por la Dirección de Obras Públicas del Ministerio de Fomento. Arreglos para adoptarlo en el lugar que se ha construido y con los materiales de construcción del lugar por los ingenieros Departamental de Obras Públicas de Huánuco y Municipal: Srs. Juan M. Robles y Guillermo Edward Meza.

PRESUPUESTO Y CONDICIONES TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN.— Por los Ingresos de Obras Públicas y Municipal respectivamente.

METRADO.— La piscina inaugurada mide 25 m. de largo por 14.70 m. de ancho y tiene una capacidad total de 839.002 litros y medio. Su sección longitudinal tiene la forma de una cuchara con 1.20 m. de profundidad mínima y 3.00 m. de profundidad máxima.

DETALLES DE LA CONSTRUCCIÓN.— Los muros han sido ejecutados con mampuesto de piedra combeada con mortero de concreto revocados y enlucido con cemento hidráulico.— El piso lo constituye una losa de concreto con refuerzo de malla de alambre asentada sobre los estribos de los muros perimetrales y tres cintas transversales de concreto.— La unión de las seis losas que forman el piso total fué hecha con brea.— A todo el contorno de la poza se construyó una canaleta de boca cerrada, toda de hormigón con tubería de desagüe independiente del desagüe general. El acceso de agua se ha conseguido, provisionalmente, por no dar la capacidad del agua potable del lugar, directamente de la acequia Madre que toma sus aguas del mismo Río Higuera y a poca distancia del lugar donde funcionan las galerías filtrantes para el agua potable de la Ciudad.— La captación está formada por una caja provisional con filtro de arena y carbón de leña y dos tubos de ingreso a la piscina con un gasto aproximado de 31 litros por segundo.

OBRAS ACCESORIAS.—

Aparte de la construcción propiamente dicha de la piscina se le ha dotado para la comodidad del público de dos escaleras de tubería de fierro galvanizado de una pulgada para las partes más profundas. También se ha construido un trampolín provisional de madera y fierro a una cincuenta de altura y

dos metros de extensión sobre las aguas de la piscina. Como efecto decorativo se ha rodeado la poza dejando paseos de 5 m. de ancho con piso de pedreguillo de río, de una verja de fierro sostenido por pilares de ladrillo con floreros de coronamiento, reja y floreros que antiguamente estuvieron en la plaza de Armas de la ciudad y que a la fecha no tenía ninguna aplicación inmediata.

FUTURAS OBRAS DE ACABADO

En la parte oeste o sea entre la piscina y la Acequia Madre se proyecta construir una tribuna alta con capacidad para 300 espectadores, utilizando la parte baja para camarines, vestuarios, duchas y servicios higiénicos. En el lado norte aprovechando del sobrante del terreno se construirán una cancha para Basket—Ball y una cortina de árboles que libren a la piscina de los fuertes vientos. En la parte sur también aprovechando del espacio de terreno se hará un campo para la práctica del Volley—Ball.—Queda por construir además la captación definitiva de aguas por medio de galerías filtrantes en la misma Acequia Madre, la construcción de un castillo de fierro para trampolín ya definitivo, local social para recreo y servicios de administración así como fachada exterior con portones apropiados al caso.

La piscina se llena en seis o siete horas y se descarga en dieciocho horas trabajando la llave al mínimo para seguridad de la tubería que es de concreto. Hay una constante renovación de agua que dá un gasto entre entrada y salida de 15 litros por segundo; el acceso se efectúa por la parte más profunda de la poza y la descarga por medio de las canaletas.

COSTOS : .

El contrato de construcción otorgada al contratista On. Mario A. Oneglio ha sido por la suma 32,000.00 soles.—Tres mil soles más por diferencia de precios en materiales de fierro y otros y dos mil soles en obras de acabado. El total invertido es hasta ahora 37,000.00 soles.

DIRECCION TECNICA Y EJECUCION : . .

Toda la obra ha sido ejecutada por el contratista Sr. Oneglio bajo la dirección técnica y supervigilancia del Ing. Municipal Sr. E. Meza.

Radios RCA VICTOR

Lámparas WESTINGHOUSE

Agente

Guillermo Mártins

DOS DE MAYO N. 1060 — 1064

Télefono 123, Apartado 118.

Huánuco