



# LECTURA PARA TODOS



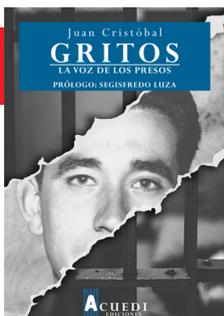
Realiza tu pedido al número 993258125  
o escríbenos al correo: [hector@acuedi.org](mailto:hector@acuedi.org)

 /ACUEDI BIBLIOTECA

# Colección azul

Esta es nuestra colección dedicada a lo mejor de la poesía peruana contemporánea. En versos de Martín Adán: «Poesía, mano vacía.../Poesía, mano empuñada/Por furor para con su nada/ Ante atroz tesoro del Día...».

s/15



## Gritos: la voz de los presos Con prólogo de Segisfredo Luza Juan Cristóbal

**SINOPSIS** «Gritos» es un poemario gutural, mordaz, intempestivo y agreste. No busca conciliar con el lector, no da tregua y pretende convertirse en una declaración de sentidos, especialmente de aquellos que se han ido. Es fruto además de una experiencia en particular: la permanencia en prisión del autor, encarcelado por motivos políticos a finales de los sesenta. Juan Cristóbal fue Premio Nacional de Poesía en 1971.

**Género:** Poesía  
**Presentación:** Tapa blanda  
**50 páginas**

**ISBN:** 978-612-47168-0-5  
**Año de publicación:** 2016  
**Precio:** 15

s/15



## El azul de los tejados de la luna Idaluz Solís Madrid

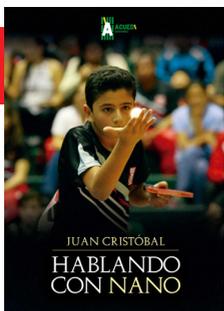
**SINOPSIS** Los versos de este libro nos transportan a Jauja, a la vida cotidiana, a nuestros padres, a cualquier sentimiento profundo. Se trata de una poesía forjada dentro de los andes peruanos, que aflora como lo hace una cabuya una vez por año y se erige con esa fuerza ante el horizonte. Fue mencionado por la revista *Caretas* como uno de los mejores poemarios de ese año.

**Género:** Poesía  
**Presentación:** Tapa blanda  
**60 páginas**

**ISBN:** 978-612-47168-2-9  
**Año de publicación:** 2017  
**Precio:** 15



s/15



## Hablando con Nano Juan Cristóbal

**SINOPSIS** En este libro nos enfrentamos con una poesía enternecedora. Un diálogo abierto entre Juan Cristóbal y su nieto Nano, que los lectores podemos contemplar detrás de cada una de sus páginas. A través de estos versos, Juan Cristóbal aprovecha para dialogar también consigo mismo. Mirar su propio pasado para vislumbrar el futuro de su nieto. Y es justo ahí donde se encuentran: el poeta revolucionario y el deportista laureado.

**Género:** Poesía  
**Presentación:** Tapa blanda  
**40 páginas**

**ISBN:** 978-612-47168-1-2  
**Año de publicación:** 2017  
**Precio:** 15

s/25



## Caminando estamos

### Actipoesía

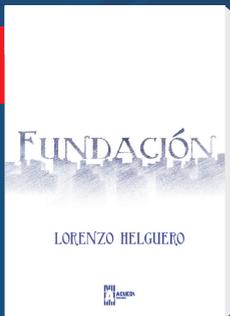
#### Rocío Valdeavellano

**SINOPSIS** Este poemario es una reivindicación del arte a favor de los intereses sociales, en contra de la injusticia y en pos de nuestra humanidad política. Para enfrentarnos a todos nuestros demonios incluyendo al coronavirus. Ella define a este tipo de poesía como «actipoesía». De esta manera, responde al gran debate planteado hace más de un siglo en torno al arte. Y asume su vertiente más radical y contestataria en pos de nuestro bicentenario.

**Género:** Poesía  
**Presentación:** Tapa blanda  
 56 páginas

**ISBN:** 978-612-48151-5-7  
**Año de publicación:** 2020  
**Precio:** 25

s/25



## Fundación

### Lorenzo Helguero

**SINOPSIS** Es un largo poema de quince estrofas que fluctúan entre los dieciocho y setenta y dos versos octosilábicos. Es el producto de la plena madurez poética de Helguero, probablemente uno de los poetas más importantes de su generación. Este libro se despliega ante los ojos y oídos del lector a manera de una ceremonia que tiene tanto de ritual mágico como de viaje iniciático, de descenso órfico como de ascenso mística, tal como señala Juan Carlos Galdo en el prólogo.

**Género:** Poesía  
**Presentación:** Tapa blanda  
 44 páginas

**ISBN:** 978-612-48306-0-0  
**Año de publicación:** 2020  
**Precio:** 25

s/40



## Azul

### Poesía completa

#### Carmen Abad

**SINOPSIS** Esta es la recopilación de la poesía completa de Carmen Abad, poeta peruana radicada en Estados Unidos. Su poesía se caracteriza por su condición de migrante latina, de mujer, de ser dentro del cosmos. Este libro se encuentra en preventa.

**Género:** Poesía  
**Presentación:** Tapa blanda  
 410 páginas

**ISBN:** xxx xxxxx xxxx x  
**Año de publicación:** 2020  
**Precio:** 40

## RECOMENDADO

s/25



## Fundación

### Lorenzo Helguero

**SINOPSIS** «Es una obra maestra» (Ricardo González Vigil). Es un largo poema de quince estrofas que fluctúan entre los dieciocho y setenta y dos versos octosilábicos. Es el producto de la plena madurez poética de Helguero, probablemente uno de los poetas más importantes de su generación. Este libro se despliega ante los ojos y oídos del lector a manera de una ceremonia que tiene tanto de ritual mágico como de viaje iniciático, de descenso órfico como de ascenso mística, tal como señala Juan Carlos Galdo en el prólogo.

**Género:** Poesía  
**Presentación:** Tapa blanda  
 44 páginas

**ISBN:** 978-612-48306-0-0  
**Año de publicación:** 2020  
**Precio:** 25

# Colección TODAS LAS SANGRES

Esta es nuestra colección dedicada a las ciencias sociales y los testimonios históricos. En palabras de Arguedas: «Ahora la palabra indio me parece que ya tiene un sustento más justo, un contenido más justo; indio ya quiere decir hombre, económica y socialmente explotado y, en ese sentido, no solamente todos somos indigenistas en el Perú, todos somos indios de un pequeño grupo de explotadores».

s/40



## El surgimiento de Villa El Salvador (1971-1983)

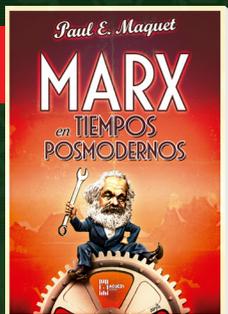
Robert Salazar

**SINOPSIS** Este es un libro indispensable para conocer el surgimiento del distrito de Villa El Salvador. Desde una perspectiva didáctica, se abordan distintos aspectos de su organización que abarca la ocupación inicial del espacio, las relaciones con el gobierno de turno, la organización vecinal y la situación política del momento.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
178 páginas

ISBN: 978-612-47843-6-1  
Año de publicación: 2018  
Precio: 40

s/40



## Marx en tiempos posmodernos

Paul E. Maquet

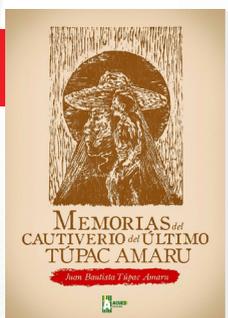
**SINOPSIS** Este es un ensayo acerca del marxismo. Se trata de un análisis sobre esta corriente ideológica dentro de su contexto histórico: la modernidad. Se plantea que el marxismo es una de las cumbres de la modernidad y a partir de ahí se destacan algunos elementos y se critican otros. Lo que se quiere evaluar finalmente en este libro es el grado de vigencia que tiene el marxismo en la actualidad, lo que conocemos también como posmodernidad.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
154 páginas

ISBN: 978-612-47843-9-2  
Año de publicación: 2019  
Precio: 40

## RECOMENDADO

s/30



## Memorias del último Túpac Amaru

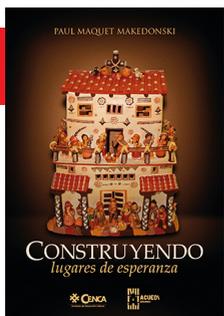
Juan Bautista Túpac Amaru

**SINOPSIS** Para marzo de 1783 se apresó nuevamente a todos los implicados de la rebelión de Túpac Amaru pese al tratado de paz firmado antes con Diego Cristóbal. Esto implicó una de las etapas más cruentas y represivas de toda nuestra historia, donde se condenó prácticamente a muerte a toda la familia y allegados de los Túpac Amaru. Toda esta historia fue retratada en las memorias del hermano menor de Túpac Amaru, Juan Bautista, quien fue uno de los pocos sobrevivientes de esta tragedia.

Género: Memoria  
Presentación: Tapa blanda  
70 páginas

ISBN: En preventa  
Año de publicación: 2020  
Precio: 30

s/30



## Construyendo lugares de esperanza

Paul A. Maquet

**SINOPSIS** Es un libro de consulta básico para cualquier persona interesada acerca de la problemática de las grandes ciudades como Lima. Nos permite conocer las dinámicas que se generan en las megalópolis: sus principales problemas, sus formas de interrelación y, sobre todo, sus posibilidades futuras. El libro está pensando para abrir nuevas pistas investigativas.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
156 páginas

ISBN: 978-612-47991-3-6  
Año de publicación: 2019  
Precio: 30

s/40



## Universalizar la salud

Alexandro Saco

**SINOPSIS** La edición de «Universalizar la salud» culminó días antes de que se iniciara la cuarentena por el COVID-19 en el Perú. Debido a ello su impresión ha sido postergada hasta que retornemos a la «normalidad». Justamente estos textos buscar abrir y ahondar en el debate acerca de las medidas urgentes y profundas que requiere nuestro sistema de salud para responder a situaciones como la actual y otras que el futuro nos deparará.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
150 páginas

ISBN: 978-612-48151-6-4  
Año de publicación: 2020  
Precio: 40

s/40



## La lucha por una vida digna (1950-73)

Memorias de la Villa José Gálvez Barnechea

Alfredo Barrantes Silva

**SINOPSIS** Este libro representa, probablemente, la primera memoria publicada acerca de la formación de una barriada a mediados del siglo XX. Por tanto, es una fuente histórica de invaluable valor para conocer con mayor detalle este proceso que dio como resultado la formación de la villa José Gálvez Barnechea, hoy parte de Villa María del Triunfo. En ese sentido, estas memorias reflejan la lucha de estos primeros pobladores por una vida digna, así como las dinámicas políticas y económicas de la época.

Género: Memoria  
Presentación: Tapa blanda  
142 páginas

ISBN: En preventa  
Año de publicación: 2020  
Precio: 40

s/30



## Es vida no experiencia

Estudio de gestión de territorio del AHJCM

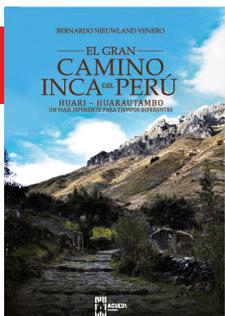
Carlos Escalante Estrada (ed.)

**SINOPSIS** Lo que se ha evidencia en este libro es un proceso social complejo compuesto por un conjunto de luchas de los pobladores de las partes altas del Asentamiento Humano José Carlos Mariátegui (S.J.L) por construirse un lugar dentro, aunque sea al borde, de la ciudad. El texto ofrece información empírica muy específica sobre este proceso de ocupación de territorio, donde los testimonios de los propios pobladores son piezas claves.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
150 páginas

ISBN: 978-612-48306-1-7  
Año de publicación: 2020  
Precio: 30

s/80



## El Gran Camino Inca del Perú: Huari-Huarautambo

Bernardo Nieuwland

**SINOPSIS** El Camino Inca Huari-Huarautambo es una alternativa ideal para estos tiempos. A lo largo de su diversa extensión, la ingeniería incaica ostenta grandes alcales. Además, por cosas del destino, esta zona del Perú estuvo exenta de carreteras durante varias décadas, que ha permitido un estado de conservación remarcable. En este libro el lector encontrará todo lo que necesita saber para realizar este recorrido por partes o de golpe.

Género: Viajes y aventura  
Presentación: Tapa blanda  
188 páginas

ISBN: 978-612-48306-4-8  
Año de publicación: Dic. 2020  
Precio: 80

s/40



## Universalizar la salud

Alexandro Saco

**SINOPSIS** La edición de «Universalizar la salud» culminó días antes de que se iniciara la cuarentena por el COVID-19 en el Perú. Debido a ello su impresión ha sido postergada hasta que retornemos a la «normalidad». Justamente estos textos buscar abrir y ahondar en el debate acerca de las medidas urgentes y profundas que requiere nuestro sistema de salud para responder a situaciones como la actual y otras que el futuro nos deparará.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
150 páginas

ISBN: 978-612-48151-6-4  
Año de publicación: 2020  
Precio: 40

s/40



## La lucha por una vida digna (1950-73)

Memorias de la Villa José Gálvez Barnechea

Alfredo Barrantes Silva

**SINOPSIS** Este libro representa, probablemente, la primera memoria publicada acerca de la formación de una barriada a mediados del siglo XX. Por tanto, es una fuente histórica de invaluable valor para conocer con mayor detalle este proceso que dio como resultado la formación de la villa José Gálvez Barnechea, hoy parte de Villa María del Triunfo. En ese sentido, estas memorias reflejan la lucha de estos primeros pobladores por una vida digna, así como las dinámicas políticas y económicas de la época.

Género: Memoria  
Presentación: Tapa blanda  
142 páginas

ISBN: En preventa  
Año de publicación: 2020  
Precio: 40

s/30



## Es vida no experiencia

Estudio de gestión de territorio del AHJCM

Carlos Escalante Estrada (ed.)

**SINOPSIS** Lo que se ha evidencia en este libro es un proceso social complejo compuesto por un conjunto de luchas de los pobladores de las partes altas del Asentamiento Humano José Carlos Mariátegui (S.J.L) por construirse un lugar dentro, aunque sea al borde, de la ciudad. El texto ofrece información empírica muy específica sobre este proceso de ocupación de territorio, donde los testimonios de los propios pobladores son piezas claves.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
150 páginas

ISBN: 978-612-48306-1-7  
Año de publicación: 2020  
Precio: 30

# — Colección —

## ÚRSULA LE GUIN

Esta es nuestra colección dedicada a la literatura en general, pero especialmente a la literatura de fantasía, ciencia ficción y terror. «There are very real differences between science fiction and realistic fiction, between horror and fantasy, between romance and mystery. Differences in writing them, in reading them, in criticizing them. *Vive les différences!* They're what gives each genre its singular flavor and savor, its particular interest for the reader and the writer» (Úrsula Le Guin).

s/40



### El centauro en el espejo

#### Una guía de lectura para el lector

Walter Salazar

**SINOPSIS** Este libro nos ofrece más de 140 reseñas de distintas obras literarias y ensayos de autores peruanos y extranjeros. Estos artículos están bellamente escritos y funcionan como los abre bocas perfectos para conocer nuevos autores y encontrar nuevas lecturas que nos apasionen.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
294 páginas (16.5 x 24 cm.)

ISBN: 978-612-47583-6-2  
Año de publicación: 2018  
Precio: 40

s/40



### El peso del acero

Miguel Huertas

**SINOPSIS** Domenec es un guerrero inusual. Sobre sus espaldas carga literalmente con la muerte de uno de sus hermanos, la destrucción de su hogar y una venganza inusitadamente sangrienta. Además, los viejos caminos y las antiguas leyendas parecen empujados en entrecruzar sus pasos con los suyos. Solo con la ayuda de inesperados compañeros de ruta, que incluyen a su vieja y fea mula de carga, una hechicera y un celta, podrá sortear una serie de peligros que lo acercan a su resolución final.

Género: Novela  
Presentación: Tapa blanda  
460 páginas

ISBN: 978-612-47991-0-5  
Año de publicación: 2019  
Precio: 40

## RECOMENDADO

s/30



### Cuentagotas

#### Cinco relatos de maestros y aprendices

Gustavo Luján Zumaeta

**SINOPSIS** Esta es una antología de cuentos de la mayor calidad literaria posible, enfrascada dentro del proceso de aprendizaje. Si bien es cierto, uno puede reflexionar en torno a ellos, lo más seguro es que el lector quede atrapado por sus personajes e historias. Probablemente, el lector se sentirá rápidamente identificado con los distintos pasajes de sus cuentos. Indudablemente, es un libro escrito para perdurar en el tiempo, en las aulas del colegio y en la vida universitaria.

Género: Cuento  
Presentación: Tapa blanda  
96 páginas

ISBN: 978-612-48151-1-9  
Año de publicación: 2019  
Precio: 30

s/40



## Los duendes viven aquí

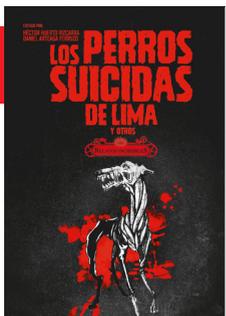
José Carlos Fuchs

**SINOPSIS** Esta es una novela sobre duendes. Unos seres cuasi mágicos que se hallan muy presentes entre nosotros, aunque viven a veces en una realidad paralela a la nuestra. Estos duendes, conocidos también como ananis, nos darán más de una sorpresa. Especialmente al niño que logra comunicarse con ellos.

Género: Novela  
Presentación: Tapa blanda  
136 páginas

ISBN: 978-612-47991-8-1  
Año de publicación: 2019  
Precio: 40

s/40



## Los perros suicidas de Lima y otros relatos increíbles

Varios autores

**SINOPSIS** Esta es una antología de los mejores cuentos de fantasía, ciencia ficción y terror de los primeros ocho números de la revista Relatos Increíbles. En total son 12 cuentos de autores peruanos e hispanoamericanos.

Género: Cuento  
Presentación: Tapa blanda  
110 páginas

ISBN: En preventa  
Año de publicación: 2021  
Precio: 40

s/40



## Guía para padres

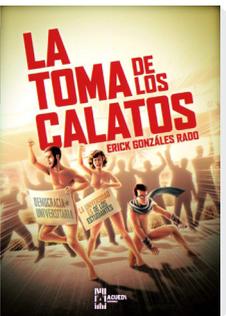
Lorenzo Helguero

**SINOPSIS** Este libro puede dibujar sonrisas, desaparecer la depresión posparto, enhebrar suspiros y apaciguar ansiedades. Sin embargo, puede ser altamente adictivo. Mantenga al alcance a los niños mientras lo lee. Contiene 26 relatos acerca de la experiencia casi apocalíptica de convertirte en padre o madre de pequeñas criaturas completamente inesperadas.

Género: Cuento  
Presentación: Tapa blanda  
108 páginas

ISBN: En preventa  
Año de publicación: 2021  
Precio: 40

s/40



## La toma de los calatos

Erick Gonzáles Rado

**SINOPSIS** Un grupo de jóvenes universitarios cansados de los maltratos de sus autoridades y de los problemas que tienen que afrontar en su vida académica cotidiana, deciden organizar una toma de su campus. No obstante, en realidad no solo tienen que afrontar los problemas de la vida universitaria sino también sus propios fantasmas e historias personales.

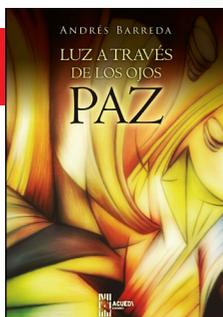
Género: Novela  
Presentación: Tapa blanda  
210 páginas

ISBN: 978-612-48306-1-7  
Año de publicación: 2021  
Precio: 40

¡Puedes encontrar nuestros libros también en Amazon!

## LIBROS VARIOS

s/20



### Luz a través de los ojos

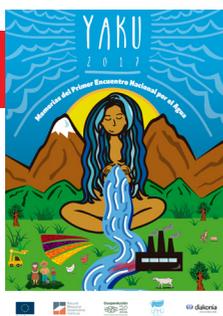
**Paz**  
Andrés Barreda

**SINOPSIS** Es una antología de cuentos. Se trata de un libro singular con historias que invitan a la meditación y al disfrute al mismo tiempo. Sus personajes atraviesan distintas peripecias que los llevan, de distinta manera, a cuestionar sus propias existencias. En realidad, todo es una excusa para reflexionar en torno al destino.

Género: Cuento  
Presentación: Tapa blanda  
72 páginas

ISBN: 978-612-47843-7-8  
Año de publicación: 2018  
Precio: 20

s/20



### Yaku 2017

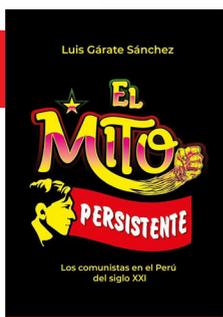
**Memorias del I Encuentro Nacional por el Agua**  
Paul E. Maquet y Abel Gilvonio (eds.)

**SINOPSIS** A fines del 2016, 17 regiones del Perú fueron declaradas en «emergencia hídrica» por la falta de lluvias. La sequía afectaba a los agricultores y a las ciudades que sufrían, día a día, la escasez de agua. Paradójicamente, en enero de 2017 se inició la peor temporada de lluvias que haya conocido el país en muchos años. El «niño costero» generó 100 muertes, 200 mil damnificados, 20 mil viviendas dañadas y se perdieron decenas de miles de hectáreas de cultivo. Frente a esto, surgió esta iniciativa.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
128 páginas

ISBN: 978-612-47168-4-3  
Año de publicación: 2017  
Precio: 20

s/40



### El mito persistente

**Los comunistas en el Perú del siglo XXI**

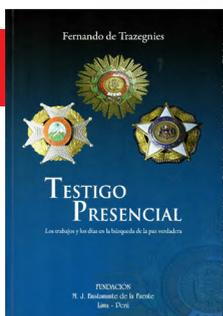
Luis Gárate Sánchez

**SINOPSIS** Esta obra hace un recorrido por diversos hitos y hechos de la historia del comunismo internacional y el peruano. Desde una mirada del periodismo militante, Luis Gárate desarrolla la idea de que los comunistas son también parte indelible de la historia política del Perú en el siglo XX y XXI. Analiza entonces su pasado, su presente y sus perspectivas futuras. A partir del concepto de mito desarrollado en la obra de José Carlos Mariátegui, el autor plantea que es necesario para recuperar la memoria de ese partido.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
350 páginas

ISBN: 978-612-402156-5  
Año de publicación: 2018  
Precio: 40

s/50



### Testigo presencial

**Sobre los procesos de paz con el Ecuador y Chile**

Fernando de Trazegnies

**SINOPSIS** Estas son las memorias del autor mientras fue Ministro de Relaciones Exteriores del Perú entre 1998 y 2000. Durante ese tiempo se encargó de la negociación de límites con el Ecuador, con quien tuvimos un enfrentamiento armado. También se encargó de resolver el problema del muelle peruano en Arica con Chile.

Género: Memoria  
Presentación: Tapa blanda  
728 páginas

ISBN: 978-612-45872-7-6  
Año de publicación: 2013  
Precio: 50

s/25



## Réquiem por Lima

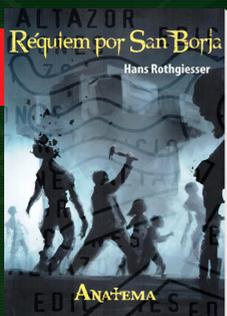
Hans Rothgiesser

**SINOPSIS** Lima está asediada por zombis. Han invadido toda la ciudad y obligado a las personas a abandonar la capital. Solo algunos caminantes regresan para recuperar objetos de valor. En esta primera novela un caminante tendrá que afrontar retos impensados cuando todo se salga fuera de su control.

Género: Novela  
Presentación: Tapa blanda  
176 páginas

ISBN: 978-612-4215-61-2  
Año de publicación: 2019  
Precio: 25

s/25



## Réquiem por San Borja

Hans Rothgiesser

**SINOPSIS** Continúa la historia del caminante que ha quedado atrapado en Lima. De hecho, la historia comienza cuando despierta después de un mes de haber estado en coma y la horda de zombis le impide escapar. Tendrá que lidiar entre la sobrevivencia y estar al cuidado de dos niños.

Género: Novela  
Presentación: Tapa blanda  
176 páginas

ISBN: 978-612-4420-11-5  
Año de publicación: 2019  
Precio: 25

s/25



## Réquiem por Lurín

Hans Rothgiesser

**SINOPSIS** Un grupo de caminantes logra refugiarse en una plataforma ubicada en un cerro en Lurín, donde buscan protegerse de la horda de zombis que amenazan con destruirlos a todos. Tendrán que utilizar todas sus habilidades y juntar todo su valor para encarar lo imposible.

Género: Novela  
Presentación: Tapa blanda  
144 páginas

ISBN: 978-849-2114-65-8  
Año de publicación: 2019  
Precio: 25

s/25



## Memorias de un desaparecido

Juan Cristóbal

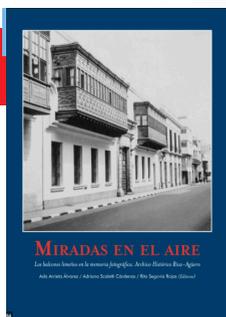
**SINOPSIS** Este libro reúne la poesía completa de Juan Cristóbal hasta el 2016. En palabras del autor: «Toda mi poesía y poemas estuvieron signados, aún los menos aparentes, por mis creencias y sentimientos políticos, pues la realidad fue siempre mi influencia fundamental y yo fui solamente un escribano de ella, un testigo y escribidor impenitente, que ha contaminado —¿favorable o desfavorablemente?, eso ya es otro problema— mi conciencia y psicología personal, por lo tanto mi desafío cuando escribía».

Género: Poesía  
Presentación: Tapa blanda  
288 páginas

ISBN: 978-612-4234-57-6  
Año de publicación: 2016  
Precio: 25

## LIBROS VARIOS

s/120



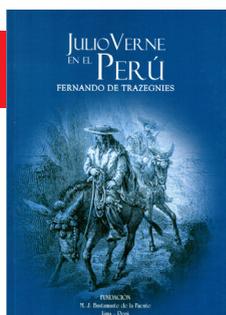
### Miradas en el aire Los balcones limeños en la memoria fotográfica Arrieta, Scaletti y Segovia (eds.)

**SINOPSIS** Se trata de un trabajo interdisciplinario de investigación para revalorar un elemento importante de nuestro patrimonio histórico monumental: el balcón limeño. Los balcones limeños son monumentos históricos importantes que es preciso conservar en el tiempo por constituir una expresión artística y funcional propia. Artística en cuanto adornaban las fachadas de importantes inmuebles de la ciudad y funcionales en cuanto que al estar cerrados con las llamadas «celosías» permitían ver y no ser vistos.

**Género:** Fotografía  
**Presentación:** Tapa dura  
**260 páginas**

**ISBN:** 978-612-47092-8-9  
**Año de publicación:** 2017  
**Precio:** 120

s/35



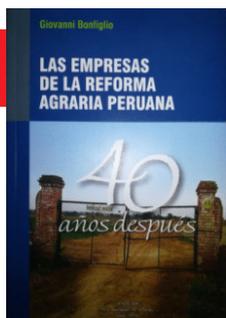
### Julio Verne en el Perú Martín Paz Fernando de Trazegnies (Trad.)

**SINOPSIS** A fines del 2016, 17 regiones del Perú fueron declaradas en «emergencia hídrica» por la falta de lluvias. La sequía afectaba a los agricultores y a las ciudades que sufrirán, día a día, la escasez de agua. Paradójicamente, en enero de 2017 se inició la peor temporada de lluvias que haya conocido el país en muchos años. El «niño costero» generó 100 muertes, 200 mil damnificados, 20 mil viviendas dañadas y se perdieron decenas de miles de hectáreas de cultivo. Frente a esto, surgió esta iniciativa.

**Género:** Novela  
**Presentación:** Tapa blanda  
**80 páginas**

**ISBN:** 978-612-45872-6-9  
**Año de publicación:** 2013  
**Precio:** 35

s/60



### Las empresas de la reforma agraria 40 años después Giovanni Bonfiglio

**SINOPSIS** Con la Reforma Agraria llevada a cabo en el Perú desde 1969 se ha dado la experiencia de colectivismo agrario más grande de América Latina. La liquidación de la gran mayoría de esas empresas (solo han sobrevivido menos del 1%) es una de las mayores sorpresas que se han dado en la historia agraria peruana. Este libro no es una crónica de un fracaso, sino que intenta responder a la pregunta: bajo qué condiciones es posible esperar un comportamiento asociativo y de cooperación entre pequeños productores.

**Género:** Ensayo  
**Presentación:** Tapa blanda  
**326 páginas**

**ISBN:** 978-612-46700-9-1  
**Año de publicación:** 2019  
**Precio:** 60

s/40



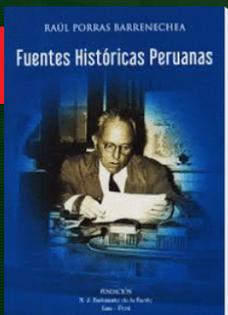
### Haciendas en el mundo andino Siglos XVI-XX Francisco Quiroz y Pablo Luna (eds.)

**SINOPSIS** Dejada del lado frente al auge de las recientes tendencias de la investigación histórica, pero también por las dificultades documentales y metodológicas inherentes a su estudio, la historia de las haciendas y los latifundios en el mundo rural andino ha atravesado algunas décadas de silencio. Este libro recoge las principales ponencias del III Congreso Peruano de Historia Económica realizado en Arequipa en el 2017.

**Género:** Ensayo  
**Presentación:** Tapa blanda  
**254 páginas**

**ISBN:** 978-612-4358-06-7  
**Año de publicación:** 2019  
**Precio:** 40

s/75



## Fuentes históricas peruanas

### Raúl Porras Barnechea

**SINOPSIS** Se trata de una nueva versión, corregida y aumentada del libro Fuentes Históricas Peruanas, que ha sido enriquecida con el material que dejara el propio doctor Porras. Es una obra que constituye un valioso instrumento de consultoría de investigadores, por la rica información que contiene, y cuenta además, con el interesante y sentido prólogo del doctor Carlos Aranibar, prolífero historiador, discípulo y ayudante de cátedra del maestro Porras.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
560 páginas

ISBN: 978-612-46700-7-7  
Año de publicación: 2018  
Precio: 75

s/35



## Yawar Fiesta

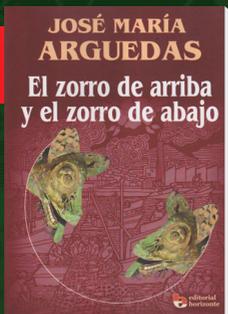
### José María Arguedas

**SINOPSIS** Yawar Fiesta, publicada en 1941, es la primera novela de José María Arguedas. Ambientada en el pueblo de Puquio (sierra sur del Perú), relata la realización de una corrida de toros al estilo andino (turupukllay) en el marco de una celebración denominada yawar punchay (fiesta de sangre). Según los críticos, es la más lograda de las novelas de Arguedas, desde el punto de vista formal. Se aprecia el esfuerzo del autor por ofrecer una versión lo más auténtica posible de la vida andina.

Género: Novela  
Presentación: Tapa blanda  
132 páginas

ISBN: 978-612-4420-11-5  
Año de publicación: 2011  
Precio: 35

s/35



## El zorro de arriba y el zorro de abajo

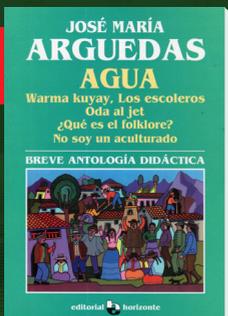
### José María Arguedas

**SINOPSIS** El zorro, en efecto, es en muchos sentidos una novela límite de clasificación difícil. Última obra de Arguedas, último producto narrativo del indigenismo teorizado por Mariátegui-Valcárcel, última de la serie de novelas urbanas "sociales" iniciada en el Perú en los años cincuenta, esta novela bien podría ser la primera de una serie nueva y todavía sin bautizar: una serie cuyos textos devolverán a las mayorías populares un papel activo, en vez de "aprovecharlas" en tanto que referente narrativo.

Género: Novela  
Presentación: Tapa blanda  
227 páginas

ISBN: 978-849-2114-65-8  
Año de publicación: 2011  
Precio: 35

s/25



## Agua: breve antología didáctica

### José María Arguedas

**SINOPSIS** Está conformada por: Agua, Warma kuyay, Los escoleros, Oda al jet, ¿Qué es el folklore?, y No soy un aculturado; tiene un sentido didáctico y no aspira a dar una selección de lo mejor del autor sino a informar sobre su actividad como escritor y etnólogo al servicio de su pueblo y enraizado en su cultura. Está pensada para servir de herramienta a quienes comienzan a penetrar en el mundo de la literatura y quieren profundizar en el aprendizaje de la realidad peruana.

Género: Cuento  
Presentación: Tapa blanda  
100 páginas

ISBN: 978-612-4234-57-6  
Año de publicación: 2011  
Precio: 25

## LIBROS VARIOS

s/25



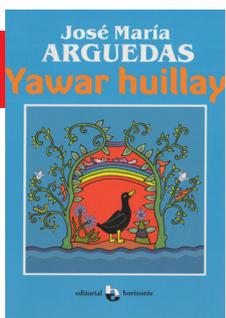
### Canto kechwa José María Arguedas

**SINOPSIS** El autor recoge la rica tradición poética oral de las lenguas andinas y amazónicas que en el pasado siglo logró importantes expresiones. Seguido de un ensayo sobre la capacidad de creación del pueblo indio y mestizo.

Género: Poesía y ensayo  
Presentación: Tapa dura  
76 páginas

ISBN: 978-612-47092-8-9  
Año de publicación: 2017  
Precio: 25

s/35



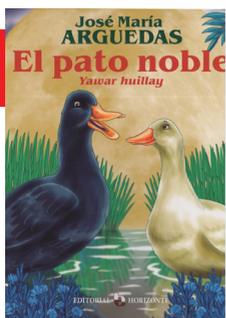
### Yawar Huillay José María Arguedas

**SINOPSIS** Es un relato breve de José María Arguedas (1911-1969), escrito originalmente en 1945 y que ha sido publicado en un libro acompañado con ilustraciones del notable artista huancaíno Josué Sánchez. Aquí, en línea con la obra arguediana, palpamos a la naturaleza que vive y late desde la cosmovisión andina.

Género: Cuento  
Presentación: Tapa blanda  
51 páginas

ISBN: 978-612-45872-6-9  
Año de publicación: 2016  
Precio: 35

s/35



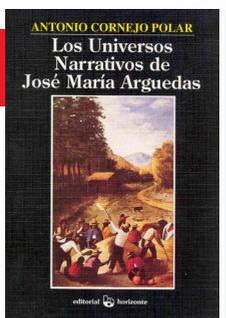
### El pato noble José María Arguedas

**SINOPSIS** Es un relato breve de José María Arguedas escrito originalmente en 1945. Esta edición tiene ilustraciones en un estilo completamente diferente que la otra edición. Aquí, en línea con la obra arguediana, palpamos a la naturaleza que vive y late desde la cosmovisión andina.

Género: Cuento  
Presentación: Tapa blanda  
52 páginas

ISBN: 978-612-46700-9-1  
Año de publicación: 2016  
Precio: 35

s/50



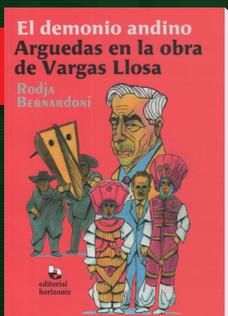
### Los universos narrativos de José María Arguedas Antonio Cornejo Polar

**SINOPSIS** Antonio Cornejo Polar, en su libro dedicado al análisis de la obra de Arguedas, Los Universos Narrativos de José María Arguedas (1997), propone otra mirada a la narrativa arguediana: además de la gesta del indio y del mestizo, la ve también como la gesta del migrante, como una posibilidad de lectura que amplía los horizontes de interpretación de toda la obra (Rómulo Monte Alto).

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
282 páginas

ISBN: 978-612-4358-06-7  
Año de publicación: 1997  
Precio: 40

s/30



## El demonio andino. Arguedas en la obra de Vargas Llosa

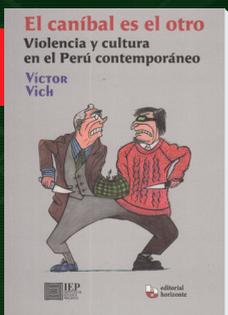
Rodja Bernardoni

**SINOPSIS** ¿Cuál es la relación que une a Mario Vargas Llosa con José María Arguedas? A lo largo de su carrera, el autor de *La ciudad y los perros* ha dedicado numerosos ensayos y artículos a la figura del escritor y antropólogo andino. Desde una inicial admiración por el trabajo de un artista del cual elogiaba la espontaneidad y la fuerza creadora, Vargas Llosa pasó a ser uno de los críticos más severos e intransigentes de la obra y del pensamiento arguedianos. Aquí se propone analizar los rastros visibles de este proceso.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
164 páginas

ISBN: 978-612-46700-7-7  
Año de publicación: 2016  
Precio: 30

s/30



## El caníbal es el otro

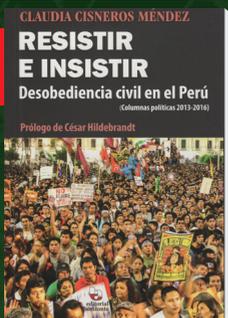
Víctor Vich

**SINOPSIS** Este libro analiza las diferentes representaciones que sobre la violencia política se han producido en el Perú a partir del estudio de tres "lugares de enunciación": el senderista, el de las víctimas y el de un reconocido intelectual peruano. Al autor le ha interesado observar cómo cada narración trae consigo un conjunto de explicaciones sobre lo que considera que son las causas de la violencia y cómo incorpora, además, una imagen sobre lo que cree que es el Perú.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
106 páginas

ISBN: 978-612-4420-11-5  
Año de publicación: 2017  
Precio: 30

s/40



## Resistir e insistir

Claudia Cisneros Méndez

**SINOPSIS** Este libro recoge los escritos más apremiantes de la realidad política peruana en la voz de la periodista Claudia Cisneros Méndez. Publicados entre el año 2013 y 2016 desde su espacio «De centro radical» en el diario *La República*, Claudia no se calla nada ni acerca de nadie, esta es una selección de aquellas columnas de opinión que dibujan el paisaje de la política y antipolítica en el Perú, del capitalismo y el neoliberalismo.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
200 páginas

ISBN: 978-849-2114-65-8  
Año de publicación: 2017  
Precio: 40

s/45



## Memoria política

Héctor Vargas Haya

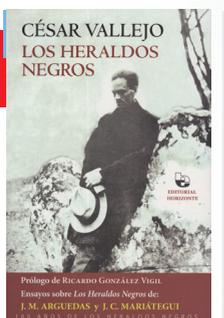
**SINOPSIS** Es un puntual compendio, riguroso inventario de las vivencias del autor, registradas durante su prolongada actividad política. Se trata entonces de un descarnado recuento acerca del devenir político peruano de la segunda mitad del siglo XX.

Género: Memoria  
Presentación: Tapa blanda  
274 páginas

ISBN: 978-612-4234-57-6  
Año de publicación: 2020  
Precio: 45

## LIBROS VARIOS

s/30



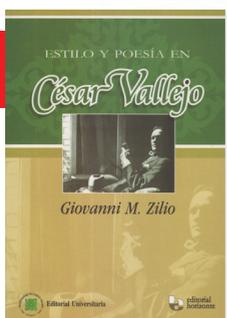
### Los heraldos negros César Vallejo

**SINOPSIS** Desde su primer poema irrumpe el tema central de toda la obra de Vallejo: la presencia desgarradora del sufrimiento humano, frente al cual no hay explicación convincente y las palabras no aciertan a dar cuenta de la conmoción que produce y la angustia de no saber qué hacer contra "los heraldos negros que nos traen la muerte" (Ricardo González Vigil).

Género: Poesía y ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
131 páginas

ISBN: 978-612-47092-8-9  
Año de publicación: 2018  
Precio: 30

s/35



### Estilo y poesía de César Vallejo Giovanni Zilio

**SINOPSIS** Este estudio, primero en su género a nivel estrictamente estilístico que apareció por primera vez en 1960 y que es publicado esta vez sin modificaciones, teniendo en cuenta que la metodología y el contenido mantienen su actualidad. Dividido en cinco capítulos, el libro describe los procedimientos estilísticos, las imágenes dominantes, los contenidos nacionales y afectivos.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
224 páginas

ISBN: 978-612-45872-6-9  
Año de publicación: 2002  
Precio: 35

s/25



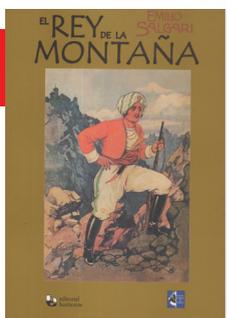
### La dama del perrito y otros cuentos Antón Chéjov

**SINOPSIS** Pienso, por ejemplo, en el tema de la mayoría de los admirables relatos de Antón Chéjov. ¿Qué hay allí que no sea tristemente cotidiano, mediocre, muchas veces conformista o inútilmente rebelde? [...]. Y, sin embargo, los cuentos de Katherine Mansfield, de Chéjov, son significativos, algo estalla en ellos mientras los leemos y nos proponen una especie de ruptura de lo cotidiano que va mucho más allá de la anécdota reseñada (Julio Cortázar).

Género: Cuento  
Presentación: Tapa blanda  
160 páginas

ISBN: 978-612-46700-9-1  
Año de publicación: 2019  
Precio: 25

s/35



### El rey de la montaña Emilio Salgari

**SINOPSIS** Nadir, el rey de la montaña, es un joven y valeroso persa que vive en su castillo en la montaña Demawend, al norte de Teherán. Advertido de la inminente ejecución de su amigo Harum decide liderar a un grupo de fieles con la intención de rescatarlo. Tras el rescate Nadir y sus compañeros son perseguidos por las tropas del Sha por lo que tienen que refugiarse en un edificio donde vive la hermosa Fátima. Pronto nacerá el amor entre ambos jóvenes pero Fátima está prometida al Sha de Persia.

Género: Novela  
Presentación: Tapa blanda  
180 páginas

ISBN: 978-612-4358-06-7  
Año de publicación: 2003  
Precio: 35

s/35



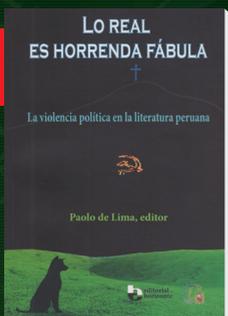
## El laboratorio de la vanguardia Yasmín López Lenci

**SINOPSIS** A lo largo de tres capítulos la obra analiza el importante rol que le cupo entonces a la actividad periodística; el influjo y la figura de Manuel González Prada como mentor de los impulsos renovadores, la trascendencia de los manifiestos como textos programáticos y críticos; la comprensión y apoyo de José Carlos Mariátegui al esfuerzo por la creación propia y por la incorporación del indigenismo al movimiento vanguardista.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
178 páginas

ISBN: 978-612-46700-7-7  
Año de publicación: 1999  
Precio: 35

s/40



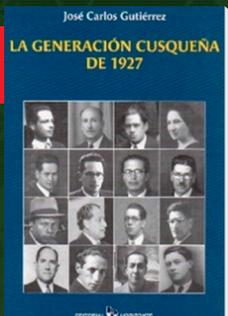
## Lo real es horrenda fábula: la violencia política en la literatura Paolo de Lima (Ed.)

**SINOPSIS** El libro reúne veinticuatro artículos de ocho novísimos estudiosos sanmarquinos quienes, partiendo de pensamiento de autores fundamentales como Jacques Lacan, Alain Badiou, Jacques Ranciere, Giorgio Agamben, Fredric Jamenson, Slavoj Zizek y Mladen Dolar, analizan poemas y cuentos de importantes escritores peruanos de la segunda mitad del siglo XX relacionados con uno de los momentos más trascendentales de la historia nacional y que hasta el día de hoy nos interpela.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
204 páginas

ISBN: 978-612-4420-11-5  
Año de publicación: 2019  
Precio: 40

s/40



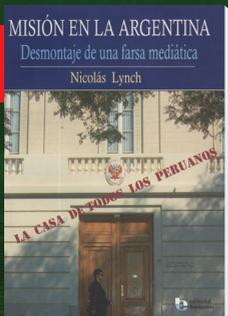
## La generación cusqueña de 1927 José Carlos Gutiérrez

**SINOPSIS** Aparte del merecido homenaje a una generación histórica, el libro de Gutiérrez Samanez tiene el mérito de precisar cuáles fueron los alcances ideológicos y políticos del cusqueñismo y el indigenismo de los jóvenes e intrépidos luchadores de esa etapa. Nada tiene eso que ver con ninguna utopía arcaica de verdad o de ficción. Tiene que ver, sí, con la lucha contra la feudalidad de horca y tortura y contra la burguesía arcaica, que ciertos intelectuales amparan bajo el pretexto de democracia y libertad.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
158 páginas

ISBN: 978-849-2114-65-8  
Año de publicación: 2007  
Precio: 40

s/25



## Misión en la Argentina: Desmontaje de una farsa mediática Nicolás Lynch

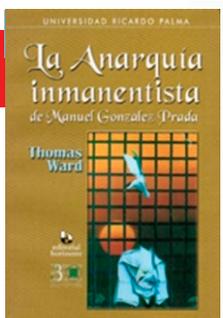
**SINOPSIS** Este libro se refiere a los hechos que llevaron a mi renuncia como embajador del Perú en la Argentina, ocurrida a partir de una información aparecida en la edición digital del diario El Comercio el 2 de noviembre de 2012. Tuve la decisión de escribir desde el primer momento sobre esta emboscada. No he encontrado otra forma de hacerlo que través de una memoria personal. Es mi versión sincera de lo ocurrido.

Género: Memoria  
Presentación: Tapa blanda  
118 páginas

ISBN: 978-612-4234-57-6  
Año de publicación: 2015  
Precio: 25

## LIBROS VARIOS

s/35



### La anarquía inmanentista de Manuel González Prada

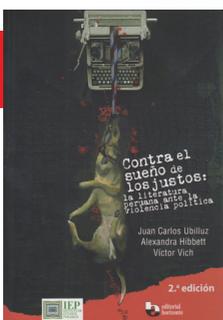
Thomas Ward

**SINOPSIS** Thomas Ward trata de demostrar con su libro que nuestro literato no era ateo e irreligioso sino que tras la letra anticlerical reverbera un espiritualismo panteísta, que creía en un dios immanente, que su anarquismo en esencia reivindica el poder temporal del espíritu libre del individuo, y que dicha postura encuentra su fuente en el modelo del cristianismo original. De este modo Ward encuentra tras la letra gonzález-pradista a un panteísta, libertario y protocristiano.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
232 páginas

ISBN: 978-612-47092-8-9  
Año de publicación: 2001  
Precio: 35

s/40



### Contra el sueño de los justos

Ubilluz, Hibbett y Vich

**SINOPSIS** Contra el lugar común de que en la literatura verdad y mentira son conceptos exclusivamente estéticos, este libro invita a pensar en la urgencia de una recepción ética de la literatura del conflicto armado peruano que logre perturbar el sueño de los justos. El despertar es violento porque implica derribar, de una vez por todas, el fantasma de la familiar oposición modernidad criolla/tradición andina de tal manera que se alcance a ver lo real de la singular modernidad del Ande dentro de la narrativa de la violencia.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
263 páginas

ISBN: 978-612-45872-6-9  
Año de publicación: 2018  
Precio: 40

s/60



### Mariátegui. La aventura del hombre nuevo

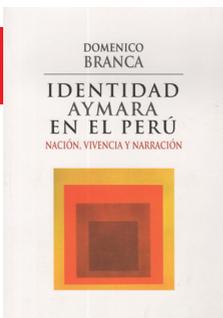
Servais Thissen

**SINOPSIS** Una obra importante, con muchos datos novedosos, escritos no conocidos, datos biográficos corregidos en cuanto a fechas, lugares, con más de 500 fotografías de la época, varias inéditas. Es un nuevo enfoque de su vida y obra, al exponer de manera sencilla toda su trayectoria, de periodista, de escritor, de político, pero sobre todo de humanista.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
620 páginas

ISBN: 978-612-46700-9-1  
Año de publicación: 2017  
Precio: 60

s/30



### Identidad aymara

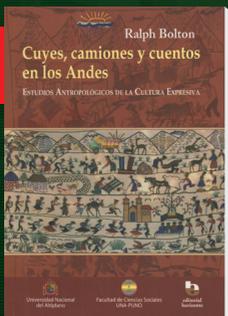
Domenico Branca

**SINOPSIS** Este libro analiza los conceptos de "identidad" y "nación" aymara en el departamento peruano de Puno y se fundamenta en una investigación etnográfica de una duración total de un año, llevada a cabo en la ciudad de Puno y en dos comunidades campesinas del sur del departamento, Ancasaya y Alpacollo (Ilave). "Identidad" y "nación" son actualmente conceptos políticos y reivindicativos de gran importancia en los debates contemporáneos.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
304 páginas

ISBN: 978-612-4358-06-7  
Año de publicación: 2017  
Precio: 30

s/50



## Cuyes, camiones y cuentos en los Andes

### Ralph Bolton

**SINOPSIS** Este libro es un testimonio de los diversos temas que pueden ser investigados por la antropología aplicada. Ralph Bolton toca aspectos como: el machismo en los camioneros peruanos y ecuatorianos; la crianza de cuyes, la alimentación y el ritual; los rituales de retribución y restauración en el Sur Andino; la patología social y el conflicto psicológico en los cuentos populares; la recopilación de relatos quechuas-qollas; las adivinanzas y su relación con la responsabilidad personal en la sierra peruana.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
233 páginas

ISBN: 978-612-46700-7-7  
Año de publicación: 2009  
Precio: 50

s/50



## La vida familiar en comunidades andinas

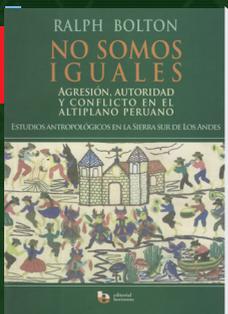
### Ralph Bolton

**SINOPSIS** Los estudios reunidos aquí esbozan los distintos aspectos culturales propios de las familias y sus interrelaciones. El proceso matrimonial qolla, la exogamia andina, los conflictos en la familia andina, el tawancu o matrimonio entre cuatro, las técnicas de socialización y el trabajo de los niños en las comunidades, y la distribución del tiempo entre los miembros de las familias.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
303 páginas

ISBN: 978-612-4420-11-5  
Año de publicación: 2010  
Precio: 50

s/50



## No somos iguales: agresión, autoridad y conflicto

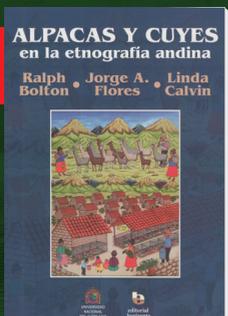
### Ralph Bolton

**SINOPSIS** Aquí se estudian los comportamientos agresivos y los conflictos sociales en las comunidades quechua del altiplano peruano, que son una dificultad, insalvable muchas veces, para los esfuerzos por desarrollar mejoras en sus condiciones de vida. Si bien los pobladores reclaman, con justo derecho, que "no (todos) somos iguales", el comportamiento agresivo es muy general.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
326 páginas

ISBN: 978-849-2114-65-8  
Año de publicación: 2009  
Precio: 50

s/55



## Alpacas y cuyes en la etnografía andina

### Ralph Bolton

**SINOPSIS** El profesor de antropología en Pomona College y Presidente de la Fundación Chijjanaya, Ralph Bolton, vuelve a publicar en un solo trabajo dos de los más interesantes estudios etnográficos sobre la domesticación en el sur del Perú, de la mano de Jorge A. Flores y Linda Calvin. Alpacas y cuyes en la etnografía andina nos trae de vuelta dos estudios que aportan hacia un nuevo enfoque investigativo en la antropología y contribuyen a la creciente literatura e interés por la antropología de los animales y la cultura.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
297 páginas

ISBN: 978-612-4234-57-6  
Año de publicación: 2012  
Precio: 55

## LIBROS VARIOS

s/50



### Susto, coca y los efectos de la altura en la cultura andina

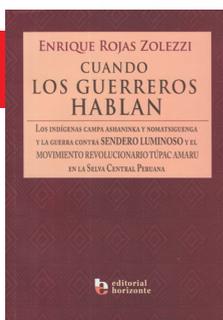
Ralph Bolton

**SINOPSIS** Este libro es el último volumen de una serie de cuatro libros, que reúnen investigaciones realizadas por el autor y sus colaboradores en el sur peruano, en las décadas de 1960 y 1970. Los presentes estudios se ocupan de diversos problemas, como por ejemplo, de enfermedades populares como el susto, las causas de las diferencias en la proporción entre los sexos y la explicación de la costumbre del mascado de la coca en las comunidades tradicionales andinas.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
328 páginas

ISBN: 978-612-47092-8-9  
Año de publicación: 2013  
Precio: 50

s/40



### Cuando los guerreros hablan

Enrique Rojas Zolezzi

**SINOPSIS** En la década de 1980 el Perú se convierte en el campo de batalla entre Sendero Luminoso, el MRTA y las fuerzas del Estado. Este libro trata de un capítulo aún no cerrado totalmente de esta guerra, aquel de la lucha de esas fuerzas por el control de la Selva Central Peruana, territorio tradicional de los indígenas ashaninka y nomatsiguenga, área devenida estratégica por su gran potencial para la producción de cocaína en el contexto del boom mundial del tráfico de drogas.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
330 páginas

ISBN: 978-612-45872-6-9  
Año de publicación: 2016  
Precio: 40

s/60



### Tejiendo la identidad: mitología y estética

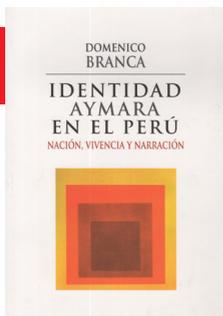
Martha Rojas Zolezzi

**SINOPSIS** El presente libro le ofrece al lector un acercamiento a un saber y a un arte ancestral, que está a cargo de las mujeres matsigenka como es la textilería. Al plasmar sus diseños actualizan un sistema de representaciones de seres de su entorno preservando así su propia cultura.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
371 páginas

ISBN: 978-612-46700-9-1  
Año de publicación: 2017  
Precio: 60

s/30



### Identidad aymara

Domenico Branca

**SINOPSIS** Este libro analiza los conceptos de "identidad" y "nación" aymara en el departamento peruano de Puno y se fundamenta en una investigación etnográfica de una duración total de un año, llevada a cabo en la ciudad de Puno y en dos comunidades campesinas del sur del departamento, Ancasaya y Alpaccollo (Ilave). "Identidad" y "nación" son actualmente conceptos políticos y reivindicativos de gran importancia en los debates contemporáneos.

Género: Ensayo  
Presentación: Tapa blanda  
304 páginas

ISBN: 978-612-4358-06-7  
Año de publicación: 2017  
Precio: 30

Realiza tu pedido al número 993258125  
o escríbenos al correo: [hector@acuedi.org](mailto:hector@acuedi.org)

