

Domenico Branca

Identidad aymara en el Perú

Nación, vivencia y narración



editorial  horizonte

ÍNDICE

121	Capítulo 3. Etnografía de la narración
121	"¿Quién dice que la nación aymara no existe?"
126	"La nación aymara existe"
164	Especialidad y temporalidad
174	Los atributos de la 'nación' y la 'identidad' aymara
181	Unidad descentralizada y compleja a reconstruir
181	A JOSÉ HENRY ALANOCA LAURA
183	Capítulo 4. Vinculación
183	A MIS PADRES: ANNA BITALY GIANNIURIO
183	Algunas palabras
189	Vivir en la comunidad
197	Un día cotidiano en Ancasaya y Alpaccollo
	11
Prólogo / Montserrat Ventura i Oller	
	15
Prefacio / Vicente Alanoca Arocutipa	
	17
Agradecimientos	
	19
Nota lingüística	
	23
Introducción	
	43
Capítulo 1. Historias y lugares	
La ciudad de Puno	54
Ancasaya y Alpaccollo	57
'Nación aymara': breve historia de un concepto	61
Nación/Aymara	62
"Los otros hablan por nosotros"	64
Capítulo 2. Nación e identidad	83
"El mundo al revés"	85
Antropología y etnicidad: hacia la representación de un "nosotros"	98
Sobre un libro, dos congresos y una propuesta	112
"El grito de la nación aymara"	121
Análisis, propuestas y reivindicación	126
La lucha anti-minera	140

Capítulo 3. Etnografía de la narración	147
“¿Quién dice que la nación aymara no existe? Si no existe, entonces, ¿nosotros qué somos?”	150
“La nación aymara existe”	151
Espacialidad y temporalidad	156
Los atributos de la ‘nación’ y la ‘identidad’ aymara	164
Unidad descuartizada y completud a reconstruir	174
Capítulo 4. Vivencia	181
Vivir como aymara: desde la periferia de Puno hacia la comunidad	182
Vivir en la ciudad	182
Vivir en la comunidad	189
Un día cotidiano en Ancasaya y Alpaccollo	197
Persona, ser humano, humanidad	202
Devenir gente	203
Componentes anímicos	211
Agregación a la comunidad	225
Morir	242
Conclusiones	255
Bibliografía	259
Glosario	287
Índice de mapas y tablas	
Mapa 1. Localización del Departamento de Puno, Perú	20
Mapa 2. Localización de las ciudades de Puno e Ilave	21
Mapa 3. Localización de la ciudad de Ilave y de las comunidades de Ancasaya y Alpaccollo	21
Tabla 1. Población por provincia y por idioma o lengua que aprendió a hablar	45
Tabla 2. Población urbana por provincia e idioma aprendido	46
Tabla 3. Población rural por provincia e idioma aprendido	46
Tabla 4. Población urbana y rural por provincia	47
Tabla 5. Población del Departamento de Puno censada 1940-2007 y proyectada 2012-16	49
Tabla 6. Inmigrantes internos al Departamento y desde Arequipa y Cusco	52
Tabla 7. Puno: población y área urbana ocupada (1951-2012)	55

INTRODUCCIÓN

De las muchísimas variedades de tubérculos que se cultivan en los Andes, la que menos me gusta es el camote, un tipo de papa dulce. A Bartolomé tampoco le gusta, porque le recuerda cuando en el Departamento de Puno, y en muchas partes del Perú, una sequía prolongada malogró las cosechas, y el poco que se encontraba para comer era justamente el camote¹.

Esa sequía siguió a otro período de inundaciones y eventos climáticos que azotaron los Andes, y otros acontecimientos iban a seguir en esa década. Para hacer frente a la situación, en las zonas rurales las comunidades campesinas procuraron unirse en aglomerados más grandes, como las multicomunales y las cooperativas. Fue en ese contexto que movió sus primeros pasos la Unión de Comunidades Aymaras, organización que luego modificó su nombre añadiendo “nacional” (UNCA). A Belaúnde Terry, nuevamente presidente del país después del Velascato (1968-1975) siguió el primer mandato de Alan García Pérez. ONGs e institutos internacionales comenzaron a becar a hijos –sobre todo varones– de campesinos aymara y quechua, muchos de los cuales cursaban la flamante carrera de antropología y turismo en la Universidad Técnica del Altiplano. Sendero Luminoso se fortalecía por los años 80, ganando terreno desde el Departamento de Ayacucho en todo el Perú, y no tardó el enfrentamiento con las Fuerzas Armadas en una guerra interna que puso de rodillas al país.

El planeta estaba todavía dividido en tres mundos –de acuerdo con la definición que se daba en ese entonces–, pero autores como Wallerstein (1974), Mintz (1996), Wolf (2014) mostraban que el globo estaba y había sido interconectado de forma compleja y cambiante a lo largo de la historia. En otro plano, si en 1975 ‘etnicidad’ era “un término nuevo” en las ciencias

1 Para mantener el anonimato de las personas, los nombres reales han sido cambiados.

sociales (Glazer y Moynihan 1975: 1), pocos años después ya no se podía decir lo mismo. La primera oleada de la “emergencia indígena” (Bengoa 2000), posibilitada en los diferentes contextos mundiales por el surgimiento –en la década precedente– de los llamados “intelectuales indígenas” (Zapata 2005, 2007a; Rappaport 2007; Ramos y Yannakakis 2014), ya pertenecía al paisaje global. Era la década del “revival étnico” (Smith 1984) y de la etnicidad como clave para entender los movimientos sociales que, en todo el planeta, reivindicaban y re-descubrían –de forma creativa y compleja– viejas y nuevas identidades. Pero era también la década del “fin de los grandes relatos” de la modernidad (Lyotard 1987, Jameson 1991) y del surgimiento de los estudios sobre la globalización y de la dialéctica entre homogeneización y creolización cultural (Hannerz 1987).

Las posturas constructivistas, los estudios feministas y postcoloniales se esforzaban en mostrar el carácter histórico, contextual y, por lo tanto, construido de categorías, instituciones e identidades sociales, en contraste abierto con las perspectivas perennialistas y primordialistas imperantes hasta el momento. Como ha mostrado recientemente Ortner, en los años 80 “el surgimiento del capitalismo neoliberal ha tenido efectos profundos” en la antropología la cual, tanto a través de la teoría como de la etnografía, “hacia hincapié en la naturaleza dura, violenta y punitiva del neoliberalismo, y de la depresión y la desesperanza en que los que viven bajo regímenes neoliberales están a menudo envueltos” (Ortner 2016: 65).

En este contexto teórico, cultural y político puede inscribirse el surgimiento y desarrollo de las reivindicaciones identitarias aymara en el Perú, argumento de este libro. Lo que se relata en los cuatro capítulos es una historia etnográfica de la identidad política aymara en el Departamento de Puno. Un tema que conlleva una profundidad histórica, una importancia política y, para muchas y muchos aymara peruanos, un compromiso emocional que representa parte importante de sus propias vivencias cotidianas. Sin embargo, cabe añadir que teniendo en cuenta la gran heterogeneidad del departamento, el número de población, y la historia misma del contexto, aparece cuanto menos impropio y equivocado afirmar que “los aymara piensan, dicen, hacen” con respecto a un determinado asunto. A complicar el cuadro, interviene otro tema: la reivindicación, junto a la identidad aymara, de una ‘nación aymara’.

‘Nación’ e identidad aymara son términos que nacen y adquieren significados en contextos socio-políticos e históricos peculiares; por lo tanto, se revela necesario comprender quién, desde dónde y cuándo comienza a producir discurso sobre estos términos, y en qué manera. Además de estudiar cómo, y a través de cuáles mecanismos retóricos, se puede actualmente definir la ‘nación’ y el sentimiento de identidad aymara en Puno. Además, ‘nación’ e

'identidad' son términos que, si bien pertenecen al mismo campo ideológico y reivindicativo, no se pueden considerar como intercambiables.

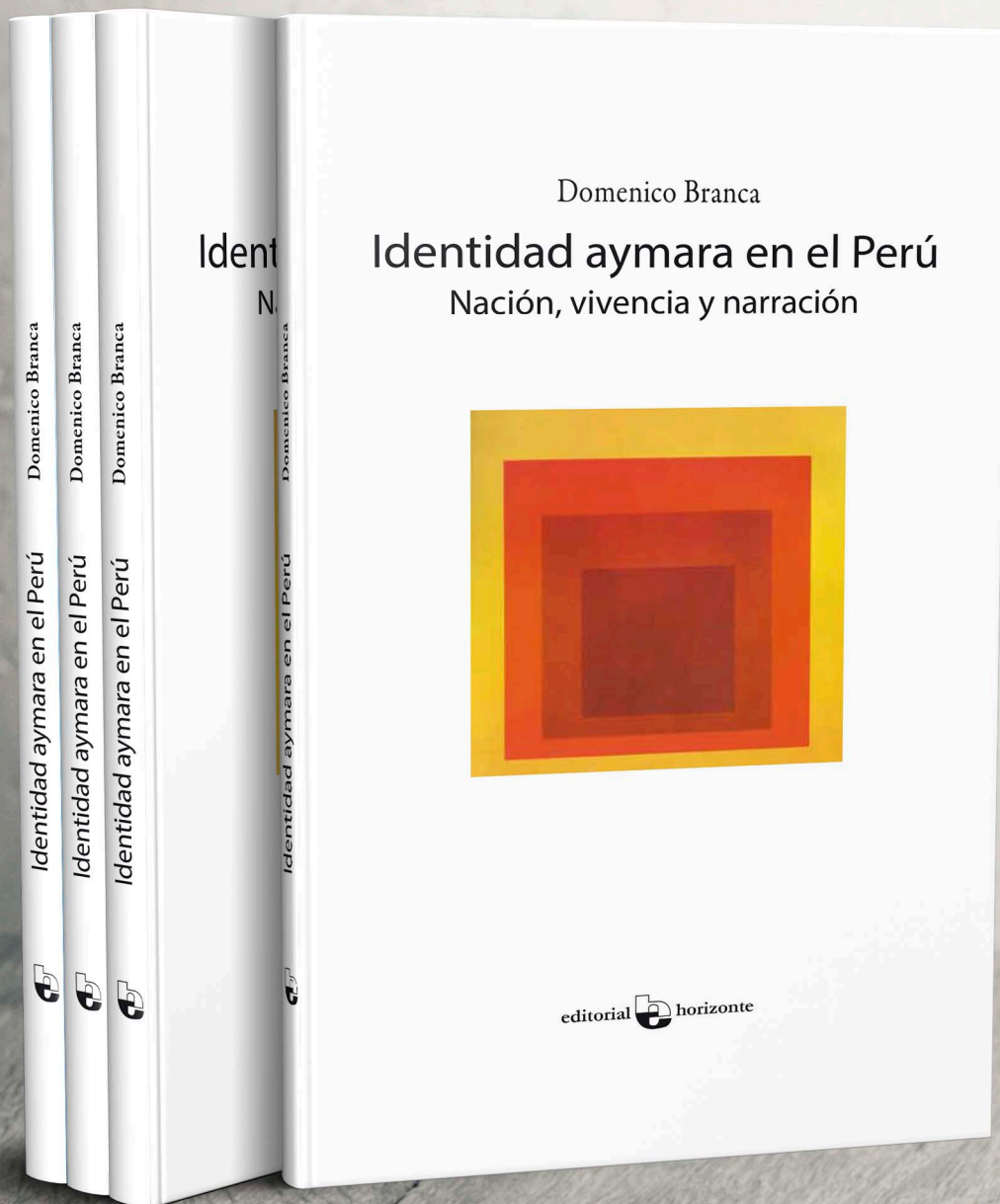
Una 'identidad' y una 'nación', de acuerdo con ciertos discursos, se constituyen como realidades 'objetivas', representadas por determinados rasgos, elementos y caracteres. Mi interés es comprender cuáles son los mecanismos retóricos empleados en la construcción y reivindicación de la identidad y la 'nación aymara' en el Departamento de Puno, así como entender qué atributos, elementos y rasgos priman en la presentación que se hace hacia afuera. Las construcciones identitarias, de hecho, van creándose a través de la elección estratégica de ciertos elementos a costa de otros, elementos que, de acuerdo con Barth (1976), pueden cambiar conforme con el paso del tiempo, quedando estables los límites de inclusión y exclusión dentro de un determinado conjunto (el cual, por supuesto, puede cambiar, a su vez, las reglas de inclusión y exclusión).

En este estudio postulo que la "narración" de la 'nación' y la 'identidad' aymara, básicamente –aunque no sólo– elaborada desde un espacio urbano, es construida discursivamente a partir de una realidad vivida, en particular en las zonas rurales; la 'comunidad', de este modo, se vuelve el centro físico y simbólico de la representación de la identidad aymara. En el discurso sobre la 'nación aymara', ésta se imagina como un proyecto territorial, casi nunca separatista, que aglutina las comunidades rurales en su interior. Sin embargo, pese a que en la narración, identidad, y 'nación' se dicotomicen y se separen los dos contextos –el urbano y el rural– que, en muchos casos se piensan opuestos, la realidad nos obliga a repensar dicha fractura que, de hecho, es más imaginaria que real (Kingman y Bretón 2017). Identidad 'vvida' y 'narrada', al contrario, no se encuentran separadas ni independientes una de la otra; la narración, reivindicativa o política, de la identidad aymara, se apoya en la identidad vivida, basándose en elementos de la construcción procesual de la persona y de su vivencia de la cotidianidad². A su vez, esta última constituye la base de una reivindicación política que adquiere su legitimidad a partir de prácticas y normas socio-culturales propias del horizonte vivencial aymara.

En el departamento de Puno, lo rural y lo urbano se encuentran fuertemente articulados y comunicados, aunque semióticamente en las antípodas. La oposición es dada por los diversos sentidos que, generalmente, se le atribuyen en la zona sur de Puno. Desde el punto de vista de las y los entrevistados, como se verá en el curso del análisis, si la ciudad sería un lugar ya 'occidentalizado', la comunidad seguiría manteniendo las tradiciones y la idiosincrasia

2 En el relato de la vivencia (cap. 4) la atención se centrará sobre todo en algunos momentos significativos del ciclo vital. Inevitablemente, he dejado afuera toda una serie de aspectos que por falta de espacio, como consecuencia de una determinada elección en la perimetración del tema o, simplemente, por los límites de quien escribe, no han podido ser tratados de manera adecuada.

Este libro analiza los conceptos de 'identidad' y 'nación' aymara en el departamento peruano de Puno y se fundamenta en una investigación etnográfica de una duración total de un año, llevada a cabo en la ciudad de Puno y en dos comunidades campesinas del sur del departamento, Ancasaya y Alpacollo (Ilave). 'Identidad' y 'nación' son actualmente conceptos políticos y reivindicativos de gran importancia en los debates contemporáneos, conceptos que en el libro son estudiados desde un punto de vista sincrónico y diacrónico tomando, como caso de análisis, el contexto peruano. A partir de entrevistas en profundidad, se analizan los significados de 'identidad' y 'nación aymara', y la noción de 'vivencia', una idea que sirve a las y los actores sociales para describir y explicar la manera de 'ser' aymara. A esto se dedica la parte basada en un trabajo de campo en profundidad en las comunidades de Ancasaya y Alpacollo (Ilave), donde la vivencia aymara se analiza a partir de la construcción de la persona en un recorrido del ciclo vital y ritual. El libro propone interpretar la narración política identitaria construida, fundamentada y legitimada a través de una idea – también medida políticamente – de vivencia en cuanto aymara. De esta forma, la idea de 'nación', elaborada en ámbito urbano por individuos procedentes de zonas rurales, fundamenta su legitimidad en un complejo histórico-cultural todavía vigente.



OFERTA
S/. 28



**ENVÍOS A NIVEL
NACIONAL**

PEDIDOS:

993 258 125

944 787 051



info@acuedi.org

AL COMPRARNOS

LIBROS

CONTRIBUYES

CON EL DESARROLLO DE NUESTROS

PROYECTOS

WWW.ACUEDI.ORG

