

Revista

Guerra

Director: Manuel Herminio Cisneros Zavaleta

Digitalizado por:

Asociación por la Cultura y la Educación Digital - 2014



REVISTA

T I E R R A

DIRECTOR : M. HERMINIO CISNEROS Z.

Asociación por la cultura y la educación digital

ENIDA 16 DE NOVIEMBRE, 5. - APARTADO, 19.-TELEFONO, 3.- A M B O.- P E R U

fundada en 1938-Literatura e Información - Edición de 36 paginas - \$ 3.00

Nº 25 AMBO - PERU - AGOSTO - SETIEMBRE - OCTUBRE - 1963 No 57

RUMBO AL IDEAL

En fraterno compañerismo de, cada vez más numerosos, colaboradores cosmopolitas, amantes de la justicia, la verdad, la paz, el arte, la ciencia i la solidaridad humana, TIERRA prosigue su transitar jubiloso por los caminos mundiales de la amistad, la comprensión i el anhelo común de la superación social i cultural. I en este quijotesco peregrinar periodístico, «TIERRA» va cantando, en euforia constante, su mensaje cálido, cordial i diáfano, de amor i esperanza, por la redención integral de la Humanidad, vigorizándolo más en esta época de desesperante angustia frente a la amenaza terrible que representa el derrochido antagonismo de regimenes políticos-gubernamentales, ambiciosos de supremacía sobre todos los pueblos del Planeta. Sirve de escudo, a los pretendientes a dominadores del Mundo, el fantástico poderío destructor de las bombas atómicas que poseen i que, de ser empleadas, aniquilan, sin segundo, la civilización i progreso de siglos.

así como la vida de hombres, animales i plantas, de toda la faz del Universo. Esta tremenda i sombría perspectiva de nuestro tiempo solo podrá ser disipada por la unión, el esfuerzo, la inteligencia i el valor de todos los hombres libres de prejuicios i ajenos al sórdido interés de poder i de riqueza; unión que es imperativa para el advenimiento de un mundo realmente pacífico i feliz, i por el que siempre ha luchado i luchará «Tierra», sin subordinación sectorial de ninguna clase, leal a su ideal, o sea en pos de una sociedad racional que goce de efectiva confraternidad, plena de bienestar material i de fecunda i luminosa espiritualidad.

M. HERMINIO CISNEROS Z.

Progreso es una cooperación; sin el concurso de muchos hombres no se realiza. Argente.



Manuel Seoane Corrales

El fallecimiento del distinguido periodista, escritor, político y diplomático peruano Manuel Seoane Corrales, ha producido, en el Perú y América, muy hondo sentimiento. Seoane Corrales, durante su estancia en Buenos Aires, Argentina, colaboró para "EL DIARIO" de Cerro de Pasco, cotidiano que dirigió el actual Director de "TIERRA". Nos solidarizamos con el duelo nacional por la muerte de tan esclarecido ciudadano.

Departamento de Alfabetización de México

Agradecemos a la Secretaría de Educación Pública de México por la remisión de la Cartilla de Alfabetización 1963, y el "Cuaderno de Escritura", que son empleados en la Campaña Nacional contra el Analfabetismo en el hermano país azteca, bajo la dependencia de la Dirección General de Alfabetización e Educación Extraescolar.

Asociación Nacional de Escritores y Artistas-ANEA-

Esta prestigiosa institución, que tiene su sede en la Capital de la República, ha celebrado sus Bodas de Plata de existencia. En homenaje a este acontecimiento ha realizado importantes actuaciones

Institucionales, artísticas y culturales.

La Municipalidad de Lima le ha otorgado Medalla de Oro y Diploma.

Felicitamos a la ANEA por sus 25 años de vida exitosa.

Casa de la Cultura del Perú

Ha quedado constituida, en edificio cedido por el Estado, la Casa de la Cultura del Perú, en el jirón Ancash 390, Lima.

Auguramos a la novísima entidad cultural las más felices y provechosas proyecciones para el pensamiento nacional.



ALEJANDRO CONTRE

RAS SOSA,

escritor, periodista, poeta y educador de fecunda y preclara trayectoria.

Campo Ferial para Ambo

Por haberse suspendido las ferias pecuarias durante el presente año, debido a la fiebre aftosa que ataca el ganado vacuno en varias regiones del país, el Comité Organizador de la 21. FERIA — Exposición Agropecuaria e Industrial que debe realizarse del 21 al 24 del mes corriente, en esta ciudad, continúa desarrollando su programa de actividades destinadas a proveerse de fondos para la adquisición de terreno para Campo Ferial, a fin de que en 1964 se lleve a cabo dicho certamen en local propio, y acondicionado a su objetivo específico.

Conforman el personal dirigente del expresado Comité las señoras Mora de Fiedler, Magna de Galliver, Elena de Cavalié, Lola de Orna y Nelly de Cavalié, la señorita Isabel Rosenthal. Los ingenieros Hugo W. Fiedler I, presidente, Carlos Gallo, Mirko Cuculiza, Fortunato Orbezo y Alberto Celadita Aliaga; los señores Natalio Moleros, tesorero; M. Herminjo Cisneros Z., secretario; Tomás Golliver J., Victor Hugo Salcedo, Emilio Orna A., Augusto Herrera, Jorge Arrieta M., Adolfo Cavalié, Manuel Tapia I, Javier Rolando y Francisco Palomino M.

Onemástico

El 15 del mes corriente cumplió años el doctor M. Augusto Barreda Solórzano, sagaz y cumplido Juez de 1a. Instancia de la Provincia, siendo muy congratulado.



PANORAMA POETICO DE «TIERRA»

Añoranzas del Puerto

Valparaíso

Para «Tierra»

Añoranzas del puerto han poblado
al cristal de la tarde tranquila,
donde hamaca de encajes asila
la ternura feliz de lo amado,

La memoria vibrante recibe
el impacto de mil emociones,
y en el pecho un jazmín de canciones
por los barcos y cerros revive

Añoranzas del puerto despliegan
sus orquídeas de gratas esencias,
don el mar es poema de esencias.

I las olas concierto divino,
con su beso salobre, marino,
sus alhajes de espumas entregan,

Elana Godoy Godoy

Casilla, 1894.—Concepción.—Chile.

La Mujer

Para «Tierra»

No tendría razón de ser
un sortilegio la vida;
ni existiera la poesía
sin existir la mujer,

Ni el hombre podría nacer
sin esta ánfora divina;
ni el mundo que gira y gira
podría sin ella crecer.

Es el alma, la esperanza,
donde la Patria descansa,

Es la concepción más bella
de la vida y la creencia;
y Dios le dió la existencia
para reflejarse en ella.

Ruth Delfina Saldaña

Poniente 8 No. 34 y 117.—Orizaba

Mejico

Mi Guitarra

«Para Tierra»

Eres la fiel compañera
en la dicha y el dolor,
guitarra, guitarra mía,
mereces todo mi amor.

Al arancara tus cuerdas
esas dulces melodías.
se satura to a el alma
de serenas armonías.

Guitarra, con tus rasgueos
alegras los corazones,
con tus vibrantes sonidos
despiertas las emociones.

Eres tú, guitarra mía,
el consuelo en mi dolor,
tus arpeggios dan al alma
optimismo, paz y amor.

María Andrade de Amaral

Casilla 5057.—Correo 4. Valparaíso
Chile

Naufragio

A M. Herminio Cisneros Z. en prueba de
amistad con mis mejores deseos de triunfos
intelectuales y periodísticos,

Herida en el costado,
desde un puerto rosado y gris.

Allí tuve las alas
de la gaviota en fiesta;
pero también el plomo,
la lágrima y el látigo.

¡Qué despertar amargol

Ahora soy un barco
que viaja a la deriva.

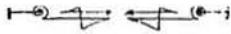
¿Dónde en lo inmenso
de este mar bravío,
un madero y un alga

(Sirvase continuar en la siguiente página)

para náufrago tal?

Delia de Horta de Merello

Inca 1848—Montevideo Uruguay



Yo quisiera

Para «Tierra»

Yo quisiera una vez ser estrella
elevándome hasta el azul cielo,
en busca de la luz de un lucero
que hiciese mi luz más clara y bella

Yo quise ser esplendorosa rosa
en un edén de perfume variado,
buscando un jardinero enamorado
que quisiera hacerme mas hermosa.

Yo quise ser avecilla cantarina
y entrar en jaula de bruñido oro
de un corazón, que fuese cual tesoro.

Yo quise ser la mujer amiga...
dar entera el alma, vida... todo,
esperando ser correspondida.

Pilar Castellanos Azcutia

Praga, 11, 1^a. la. Barcelona. España

Fraternidad

Para "Tierra"

Indiecito triste
del mirar amargo
Indiecito triste
ven... dame la mano,

Juntos caminemos
por la senda abrupta.
Juntos caminemos
como dos hermanos.

Y cuando tu quieras
jugar a ser Rey
yo estaré contigo,
con vos jugaré...

Juntos caminemos
por la senda abrupta.
Juntos caminemos
como dos hermanos.

Indiecito triste
del mirar amargo
Indiecito triste
¡ven toma mi mano!

Etelvina Villanueva

En este Invierno

Para «Tierra»

Caen las hojas. Ruedan las horas
sobre la esfera de mi reloj.
El árbol gime y el viento sopla
con voces roncas de saxofón.
Viene el invierno sumando escarcha
sobre las barbas del padre Sol.
Reina. Luego se marcha
como el guerrero que vió y venció

Invierno es frío- dice la Aurora;
temblor de sangre, canto al dolor.
Invierno es malo-dicen las aves,
sacerdotisas del buen dios Sol.
Yo solo digo: Invierno canta viejo romance,
balada blanca de nieve en flor;
en la ribera de manso río,
sobre la arena de antiguo ardor.

No evokes penas, mi amigo triste
tristes cruzado del dios Amor,
pues es Cupido quien te ha flechado.
(Queda inmolido tu corazón)
No fué el Invierno de blanca nieve
quien te asignara tanto dolor.
Fué aquella flecha que te ha dejado
Cupido alegre, Dios del Amor.

Lia Marqueti de Berdiños

Julio A. Roca, 625.—Azul

Pcia. de Buenos Aires.—Argentina

★★★★

Momento

Para "Tierra"

Desciende el sol en el río.
El cielo: amatista y rosa
hay un silencio estrellado
y una estrella silenciosa.

Suena a lo lejos la esquila.
Todo el valle se arrebola
y por las crestas del monte
la luna ya trepa sola.

Corazón mío: ¿qué quieres?
¿Aparlarte del camino?
Como la luna y el sol
cumple nomás tu destino.

PaImira Realce Arcos

La Plata, 44—Rafaela. Santa

Fé — Argentina

PANORAMA POETICO DE «TIERRA»

Añoranzas del Puerto

Valparaíso

Para «Tierra»

Añoranzas del puerto han poblado
al cristal de la tarde tranquila,
donde hamaca de encajes asila
la ternura feliz de lo amado,

La memoria vibrante recibe
el impacto de mil emociones,
y en el pecho un jazmín de canciones
por los barcos y cerros revive

Añoranzas del puerto despliegan
sus orquídeas de gratas esencias,
don el mar es poema de esencias.

I las olas concierto divino,
con su beso salobre, marino,
sus alhajes de espumas entregan,

Ellana Godoy Godoy
Casilla, 1894.—Concepción.—Chile.

La Mujer

Para «Tierra»

No tendría razón de ser
un sortilegio la vida;
ni existiera la poesía
sin existir la mujer,

Ni el hombre podría nacer
sin esta ánfora divina;
ni el mundo que gira y gira
podría sin ella crecer.

Es el alma, la esperanza,
donde la Patria descansa,

Es la concepción más bella
de la vida y la creencia;
y Dios le dió la existencia
para reflejarse en ella.

Ruth Delfina Saldaña

Poniente 8 No. 34 y 117.—Orizaba

Mi Guitarra

"Para Tierra"

Eres la fiel compañera
en la dicha y el dolor,
guitarra, guitarra mía,
mereces todo mi amor.

Al arrancara tus cuerdas
esas dulces melodías.
se satura to a el alma
de serenas armonías.

Guitarra, con tus rasgueos
alegras los corazones,
con tus vibrantes sonidos
despiertas las emociones.

Eres tú, guitarra mía,
el consuelo en mi dolor,
tus arpegios dan al alma
optimismo, paz y amor.

María Andrade de Amaral
Casilla 3057.—Correo 4. Valparaíso
Chile

Naufragio

A M. Herminio Cisneros Z. en prueba de
amistad i con mis mejores deseos de triunfos
intelectuales y periodísticos,

Herida en el costado,
desde un puerto rosado y gris.

Allí tuve las alas
de la gaviota en fiesta;
pero también el plomo,
la lágrima y el látigo.

¡Qué despertar amargol

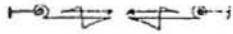
Ahora soy un barco
que viaja a la deriva.

¿Dónde en lo inmenso
de este mar bravío,
un madero y un alga



para náufrago tal?

Della de Horta de Merello
Inca 1848—Montevideo Uruguay



Yo quisiera

Para «Tierra»

Yo quisiera una vez ser estrella
elevándome hasta el azul cielo,
en busca de la luz de un lucero
que hiciese mi luz más clara y bella

Yo quise ser esplendorosa rosa
en un edén de perfume variado,
buscando un jardinero enamorado
que quisiera hacerme mas hermosa.

Yo quise ser avecilla cantarina
y entrar en jaula de bruñido oro
de un corazón, que fuese cual tesoro.

Yo quise ser la mujer amiga...
dar entera el alma, vida... todo,
esperando ser correspondida.

Pilar Castellanos Azcutia
Praga, 11, 1º, 1ª. Barcelona- España

Fraternidad

Para "Tierra"

Indiecito triste
del mirar amargo
Indiecito triste
ven... dame la mano.

Juntos caminemos
por la senda abrupta.
Juntos caminemos
como dos hermanos.

Y cuando tu quieras
jugar a ser Rey
yo estaré contigo,
con vos jugaré...

Juntos caminemos
por la senda abrupta.
Juntos caminemos
como dos hermanos.

Indiecito triste
del mirar amargo
Indiecito triste
¡ven toma mi mano!

Etelvina Villanueva
Saavedra
Avda. Saavedra No.1096
La Paz Bolivia

En este Invierno

Para «Tierra»

Caen las hojas. Ruedan las horas
sobre la esfera de mi reloj.
El árbol gime y el viento sopla
con voces roncadas de saxofón.
Viene el invierno sumando escarcha
sobre las barbas del padre Sol.
Reina. Luego se marcha
como el guerrero que vió y venció

Invierno es frío- dice la Aurora;
temblor de sangre, canto al dolor.
Invierno es malo- dicen las aves,
sacerdotisas del buen dios Sol.
Yo solo digo: Invierno canta viejo romance,
balada blanca de nieve en flor;
en la ribera de manso río,
sobre la arena de antiguo ardor.

No evaques penas, mi amigo triste
tristes cruzado del dios Amor,
pues es Cupido quien te ha flechado.
(Queda inmolido tu corazón)
No fué el Invierno de blanca nieve
quien te asignara tanto dolor.
Fué aquella flecha que te ha dejado
Cupido alegre, Dios del Amor.

Lia Marqueti de Berdiños

Julio A. Roca, 625.—Azul
Pcia. de Buenos Aires.—Argentina

☆☆☆☆

Momento

Para "Tierra"

Desciende el sol en el río.
El cielo: amatista y rosa
hay un silencio estrellado
y una estrella silenciosa.

Suena a lo lejos la esquila.
Todo el valle se arrebola
y por las crestas del monte
la luna ya trepa sola.

Corazón mío: ¿qué quieres?
¿Apartarte del camino?
Como la luna y el sol
cumple nomás tu destino.

Palmira Realce Aicos
La Plata, 44—Rafaela. Santa
Fé — Argentina



Cuando llegue el amor

Para Alejandro Contreras Sosa

Cuando llegue el amor por horizonte
tras una blanca estela iluminada,
cuajada en realidad, ola y espuma
en playas del Sol Inca hecha esperanza:
entonces cantaré como la alondra
la canción de la estrella inaugurada.

Cuando venga el Amor hecho velero
caminaré silente por la playa;
me envolverán las ondas en sudario
y estrechará mi pie la espuma blanca;
cuando llegue el Amor por horizonte
tras de la larga espera iluminada.

En el mástil azul de los navíos
levantaré sonriente la mirada
que trazará el confín de los recuerdos
en la ribera firme y levantada;
cuando llegue el velero por mis mares
para anclar su bagaje de esperanza.

Cuando llegue el velero de mis sueños
estaré revestida en nieve blanca
Una gaviota velará mi lecho
y mi tumba será de agua salada;
cuando llegue el velero de mis sueños
yo habitaré la estrella iluminada.

Lía Marquetti de Berdiñas

Julio A. Roca No.625 AZUL

Pvcia. de Buenos Aires Rep. Argentina.



NO OLVIDES

Para "Tierra"

Cuando las voces de la tarde
limpien tu corazón acércate
a los barrios asfixiados de tierra;
sonríele a los niños harapientos
que juegan en las calles,
contempla el raquitismo
y piensa, que muchos...
no contarán los veinte años.

Penetra en los ranchos achatados
y emborracha el alma de pobreza,
amígate del hombre que trabaja
con dos manos tostadas y callosas
que bebe el vino de cantina
y espera, que aún espera de la vida

lo que la vida esquivada le ha negado:
el pedazo de pan sin sobresalto
y la pura sonrisa de la fe.

Cuando la luz de la quietud
invada tu alma, desciende
del lujoso automotor,
archiva las sedas importadas
y embárrate de vida con la vida
de quiénes se mueren y no quieren
desmenuzar sus huesos por el hambre,
envenenar la sangre con la guerra,
asesinar la sombra que los hunde
en la ignorancia más cruel de las historias.

—No olvides que el odio predispone
a desnucar el amor de los hermanos.—

HECTOR RICARDO GONZÁLES

Victoria (E. R.) Argentina.



MI RIO

Tengo en mis venas
una corriente sin mañana
y un grito
puntual
de ceibo y camalote
en mi garganta.

Hay en mi sangre de octubre
un paraná
y en mis glóbulos
el paladar
de la tierra cálida
atravesada
por las aguas.

Mi verso es como el río:
canta
arrulla
pasa
y siempre queda;
buscando sin tardanza
un corazón que lo comprenda.

Carlos Alberto Piccirilli

Maipú 132
Zárate Pvcia. de Buenos Aires Rep. Arg.



Por qué has callado

Dedicado a la poetisa Ruth Delfina Saldaña,
Directora de "Ecos de Provincia", de
Orizaba — Mejico.

A donde has ocultado aquellos versos
perfumados de flores y de mirra?

Acaso allá donde el confín termina
y los cielos y el mar se dan un beso?.

Acaso tras los cerros congelados
o bajo el gualda crepúsculo invernal
Acaso entre las aguas misteriosas
negro o azul verde de la mar?.

Adonde están tus pensamientos puros,
la perfumada estrofa que soñaste,
el beso enardecido que soltaste
en el cáliz de labios ya perjuros?

Adonde los vibrantes pensamientos
que vivieron en tu alma atormentada?
Adonde la caricia perfumada
que en frobas convirtió tu sentimiento?.

Y aquellas llamaradas de protesta
que sostuvieron luminosa tea;
la deslumbrante flama de tu idea
que iluminó la cumbre y la floresta?.

Donde escondiste tu sentir profundo
que conmovió a debiles y fuertes;
que hablaba de la vida y de la muerte
y ha recorrido más de medio mundo?.

¿Porqué callaste, amor, porqué callaste?
Quién condenó al silencio tu jilguero?
Qué estranguló a tu númen altanero
que enterrado en el alma lo dejaste?

¡Vuelve a cantar mi bien, como en otrora!
Dale a mi corazón nueva fragancia;
sostén, como en antaño, en la distancia
el hijo de este amor que me devora..

William J. Bravo

Laredo — Texas — Méjico



Maestro Rural

A la Revista «Tierra», con cariño. Homenaje
a la labor abnegada del Magisterio que ejerce
en los ambientes rurales.

Dignidad. Sencillez. Campechénia:
Canoso el pelo. La figura austera.
La frente atormentada por el surco
de muchas horas de vigilia tensa.

Oráculo de todos los que acuden
para escuchar la voz de su prudencia,
es ciencia, luz, consejo, norte, claro,
en el estrecho ambiente de la aldea.

Su escuelita se enciende en armonías,
al fluir de su voz clara y serena,

y se hace libro, flor, credo, atalaya,
en el alma infantil que vaga incierta.

Apóstol del amor—Incomprendido—
comando entre abojos y malezas,
s sembrador que espere la simiente
sin codicioso afán de recompensa.

La paloma torcaz cige en su frente
arrulios de melódica belleza
y la abeja sus mieles le derrama
con halago que al alma le penetra.

Su cosecha de paz se alza gigante
bajo el claro mirar de las estrellas
y es feliz con su pan rubio de trigo
y la santa pobreza de su mesa.

Así vive su vida mansamente,
sin negros sobresaltos ni tristezas,
marchando alegre con su cruz al hombro
como el dulce Jesús de Galilea.

José Maqueda Alcáide

Calle Ocata, Letra E. — 30. Barcelona
— España —



Chantecler

Para la Revista «Tierra»,

Los Galos ponían en sus estandartes
un gallo, que decían, les infundía
ánimo i valor.

En la quietud silente del paisaje,
cual vigia gallardo de la aurora
cantas, del sol, la luz benefactora
en el metal de tu clarín salvaje.

Grillo de anunciación y de coraje,
marsellesa, en la gesta redentora;
en tu viril garganta, retadora
tiene el hombre el alerta! del linaje.

Cuando el pueblo en el vicio sumergid^o
deja de ser un alma y un latido,
y se ahogue en dolor y desventura;
lanza otra vez tu reto alucinante,
y recobrar la grey, desde ese instante,
su varonil y eterna galladura!!!.

Eracio Dore

Santa Fé — Argentina



Contigo, la luz, el mar, i el viento...!

Especial para "Tierra", con fraternal saludo para su digno Director, Don Herminio Cisneros Z., desde la madre patria España

I

Grano de uva moscatel,
rueda el sol hasta el ocaso.
Para el lugar de mi amor,
¡tu corazón endulzado!

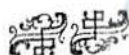
II

¡Qué alegría el mar con sol...
Agosto siempre en mi pecho
con el vaivén de tus ojos
y el oro de tus cabellos.

III

Paseando por la playa,
dabas envidia al ocaso.
El viento arrojó a tus ojos
de la arenilla, unos granos.
En el mar, mil caracolas,
dejaron oír su llanto...
Después: en oscura nube,
el poniente estrangulado!

Antonio Ciurana Vidal
Nazaret, 10 2o.—Tarragona.
España



Un instante nomás

Para «Tierra»

A una niñita que en mis días
de sanatorio, recién operada
de apendicitis, alojada en pieza
que me quedaba contigua.

Fué un instante tan solo tu presencia
en mi alcoba de enfermo, y en redor
desprendióse mística influencia
de peregrino y célico candor.

¡Cortos años aún llevas de camino
y ya llevas dolor de cicatrices;
más ya fruirás, con el favor divino
de un mañana de horas muy felices.

Trás muchos años (cuando yo no exista)
si dichosa la vida en tu redor)
ruegas por mí, será, para mi vista,
cual vislón, siempre nueva, tu candor

Prbo. R. Daíz Colodreno

Belgrano, 1058.- Goya.- Corriente
Argentina

Imperatoria para 1963

Para el admirado escritor M. Herminio Cisneros Z. Director de «Tierra», con mis votos por que 1963 le sea altamente propicio en un Continente pacificado.

Señor Dios que mirais desde la altura
la honda convulsión de este planeta,
escuchad la oración con que, el poeta,
os quiere bienquistar con la criatura.

Bien sabéis, Señor, que es triste y dura
la vida, en su aspereza inquieta
y que no siempre por la vía recta
vívase en la senda de cordura...

Por eso, Señor, Vos que misterio
no admitís en todo el planisferio
y sabéis el presente y el futuro,
tended sobre el mundo vuestras manos
para que triunfe la paz, que es don de hermanos
y ámparenos tu Cruz... Puerto Seguro.

JORGE M. AGUILAR

Alema, 156. San Isidro

Argentina



Tu sentido

Para «Tierra»

¡Oh, Naturaleza ciega!

Pero eres ciega
cuando el hombre no te anima
con el alma de infinito,
en que aflora tu armonía.

En tí, hay sabiduría;
y la cifra del misterio,
sempiterno e inexpugnable.

Que nadie te supera,
porque inspiras y recreas;
o acaso le sugieres
el camino que anhelaba.

I sin embargo, es tu sino
que el hombre te domine;
porque halla su destino
en tu recóndito sentido.

Alfonso Ortíz Palma

Poeta de América

Avda. Viena 139.—México 21, D. F.



En el pencil. . . .

Para "Tierra"

Esta noche embargada de música y perfume,
en que se desenvuelven ensueños de otros días,
mi alma es como una gárrula fuente que se consume
en un llorar nostálgico de eternas melodías...

La primavera pasa entre lánguidas blondas...
¡Oh, noche de nupciales desmayos!; pasa una
lucérnaga errabunda y en las tranquilas frondas
la brisa teje un verso con un rayo de luna...

Noche de sortilegios, de fragancias, yo ansío,
ahora que estás rendida como en dulce desvío,
confiarte de mis penas, de lo mucho que he amado...

Es una historia triste, y llorarás, acaso...
Mejor dame, enlutada, tu suavidad de raso
y ese abandono lento de rosal deshojado. .

Edmundo Asirio
Buenos Aires — Argentina



Súplica de un pájaro

"Para Tierra"

¡Ay, insensato que vienes
a cazarme, y no tienes
ni siquiera la noción
que encerrado, mi canto,
no será mas que el llanto
de un doliente corazón.

¿Ignoras que jaula alguna,
sea plateada de luna
o de perlas de la mar,
puede arrancar a mis trinos
esos arpegios divinos
que lanzo en mi libre andar?

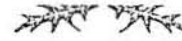
Déjame en esta rama
donde mi pecho se inflama
con el mágico elixir
que me brindan estos montes
con sus amplios horizontes,
que alegran mi existir.

No me prives de estos cielos,
que yo surco en mis vuelos
con frenético ardor.
¿Qué he de hacer yo entre rejas,
sino salmodiar mis quejas
constreñido de dolor?

Si se exaltan tu oído
y tu pecho, con el trino
de mi divino cantar...
¿Para qué has de cazarme...
Para luego encerrarme
escuchándome llorar..?

Raudo Figola

Cochabamba, 4159. Buenos Aires Argentina



A veces sueño...

Para M. Herminio Cisneros Z en el principio
de una amistad, con afecto.

A veces sueño que voy por un camino
y que tiene la brisa un algo nuevo
que lleva un no se qué casi feliz,
que huele a primavera, a luz, a vida,
que huele a mejorana,
a rosas, a.

A veces sueño que voy por un camino
y que pasan los hombres sonriendo,
que se miran, se aprecian, se saludan...

Que renacen el amor.. Que despertaron
Que sobre el mundo no pesa la tragedia
que somos todos nobles, puros
y queda el desamor allá, muy lejos.
Tengo fé de nuevo de los humanos,
en el perfume de las flores,
en la nobleza de las almas,
¡creo en todo lo bello..!

El camino sigue, sigue largamente..
todo se hace grande, todo se hace hermoso
la luz, la vida, las rosas..

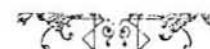
Da gusto andar así no despertadme.
No despertadme que siento un aire nuevo.
un alba nueva, un campo nuevo
donde pueden mirar amplio los hombres.

No despertadme; es bello andar así
da gusto andar así,
con una luz así sobre la frente.

Nicolás del Hierro

Plaza de las Hilanderas—60. D.

Madrid 19, España



El Camino

Para «Tierra»

El camino ..?
es el mismo por donde andamos todos,
hoscó y con abismos desafiantes,
que dilatan las pupilas...

En la mañana la luz es una bendición
un suspiro la esperanza;
la noche con sus sombras perpétuas
se acuesta sobre la senda.

El filo nos hiela,
la oscuridad nos detiene;
solo nos alumbrá
la poquita fé de cada día

Tristes agonías de almas vencidas;
se despeña el miedo,
ojos ayes, llantos, rencores,
blasfemias de Dios,

El recuerdo de las buenas acciones
se elevan al Cielo en busca de perdón...

El camino

es el mismo por donde andamos todos
madurado de manzanas,
regado de lágrimas,

con ilusiones que amortajan,
con luz que finge no llegar a la muerte..

Pero... el hombre, con la faz serena,
con la mirada y el pensamiento en Dios
sigue la difícil senda

por que sabe del día y la noche,
de los estómagos que gritan,
de las manos que sangran,
de la boca que se seca;
por que ha visto podrirse al rico de grandeza,
morir al pobre en su miseria;
porque sabe lo de Dios y del Hombre..

Cesar Augusto Acosta Robles

Lima, Perú

*Serafin**Dominguez**Manceba*

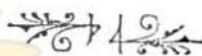
A la memoria del gran hermano de
AMÉRICA, escritor poeta y periodista
Uruguayo:

Ahora que te has ido,
por el largo camino indescifrable
que siguen intelectos fugitivos
del mundo de la lucha interminable.

Ahora que me ha herido
tu silencio de muerte irremediable;
ahora me convenzo que he perdido
al amigo más bueno y mas amable.

I tu existencia,
ya no figura en la distancia inmensa
Es luminoso tu recuerdo quieto.
I seguirás al pensamiento unido
desprovisto del sueño de los muertos
despojado del manto del olvido.

Ruth Delfina Saldoña
Orizaba, Ver. México

**Siembra**

La regadera del cielo
dedica un "huayno" al arado,
humedeciendo los surcos
para iniciar el trabajo.

Así comienza en el campo
la siembra de los trigales,
y se engalza la tierra,
de tarde, luz y cantares.

Carlos Arostegui Arco
La Paz Bolivia

**Tres piropos a la
rosa**

A Manuel Herminio Cisneros Z. i su pres-
tigiosa revista «Tierra» con cordial afecto.

I

Es un coplito tan breve
el rocío de las rosas,
que casi cabe la cosa

en un suspiro de nieve.

II

La rosa es pura sonrisa
y un corazón generoso.
Un encanto primoroso
arrullado por la brisa.

Pero, la rosa es también,
un borbotón de la sangre,
o el beso de una mujer

Luis Molina Santaolalla
Madrid España



Las Vírgenes del Sol

Para «Tierra»

Por bellas y por nobles las llevaron cautivas
y moran entre espesos muros de piedra gris.
Junto al 'fuego sagrado' son ellas llamas vivas
de dolor, la nostalgia de su tierra feliz.
Ellas cuidan del fuego perenne del Imperio
así lo que fue el Inca que es soberano y dios.
Sus vidas son ofrendas de angustia y de misterio...
La mamácode anciana las vigila impaciente
¡Ay! de la pobre virgen sorprendida en amores,
era sepultada viva en su tierra ardiente
entre oprobios solemnes, entre incruentos rigores.
¡Ay! del loco y sacrilego doncel enamorado
que pretendiera al Inca robarle un corazón...
Ante la ira de un pueblo moriría ahorcado,
escuchando la grito de la gran maldición.

Junto al altar el coro de voces juveniles
se diluye lo mismo que la llama vivaz
y la plegaria tiene aroma de pesadillas
lejanos y adorados de su tierra feraz.

Luego, bajo la arcada de bloques de granito
y junto al rico zócalo de precioso metal,
desfilan en silencio, el corazón ya ahito
de la vana esperanza del tálamo nupcial.

Es de noche... Hay rumor de sandalias inquietas,
de albos pies que se mueven con rítmico vigor;
ardiente sangre vibra detrás de las blancas bayetas
y hay ojos empapados de místico dulzor.

Es la taza implorando a la pálida diosa
de la noche, romántico y maternal crisol.

Sienten el pecho lleno de su luz dolorosa,
cuando a la luna danzan las Vírgenes del sol.

En fuente recamadas de oro bruñido y plata,
cercano el mediodía, se bañan las doncellas.
Mientras el viento tiblo sus cabellos desata,
el cristal de las aguas les cuenta que son bellas.
Que irán las más hermosas al tálamo glorioso
del Inca y serán flores del sereno Imperial;
y que, antes que se apaga aquel día dichoso,
al palacio de oro otras rosas irán.

Eleuterio Otárola S.

Violencia

esencial

A. M. Herminio Cisneros Z.
Director de Tierra

En mitad del camino
por pensar demasiado
me quiso arrebatarse...

Volviendo en sí, lloré
mi antiguo desengaño,
Porque amo la violencia:
la que sacude el alma
para vigorizarla;
la que limpia la mente
y exalta el corazón.

Inquiero la violencia
de la lluvia sinfónica
que nos sacia el sentido
Amo el magno suspiro
que nos vuelve conscientes;
el rojo incontenible
que eterniza la rosa;
la intensa campanada
que divide la noche;
el rayo del sol puro
que lustra sin herir;
el solemne torrente
que evoca lejanías;
la voz recia incrustada

del martillo en la forja;
el patético abrazo
de la tierra y el mar.
Inquiero la violencia
del aire acuchillado
por la crin al galapo.
El quiebro inverosímil
que esquila temerario
la furia del pintón

Ansío la violencia
sutil que no destruye,
que alucina de estrellas;
la que salva el destino
desviado; la que crea.

Invoca la violencia
esencial y continua
que arrebatara tan alto
hasta elevar el alma
a la serenidad.

Enrique Garramiola
Prieto

Montilla — España



Espera

Al gran periodista Juvenal Parra Morzán, cordialmente,

Mi alma te espera;
tu nombre repito,
perdido en la sombra,
y el eco sonoro
lejano te nombra.

Ansíote verte,
oírte, mirarte...
y digo en tu ausencia:
quisiera impregnarme
con tu gran presencia.

En los tristes días
con mucha vehemencia:
espero tu arribo:
qué ansia yo tengo
de estar hoy contigo!

Me cansa esta espera!
de amor moriría
si tú no vinieras!.

María Elena Lopez La Cuesta

Montevideo.-Uruguay



En nidal de paz y amores

Con todo afecto para el magnífico poeta amigo Juvenal Parra Morzán

No el follaje venenoso
de los días entre escorias.
No los auges de mil glorias
con el fácil ir poroso.

Sólo rutas de banderas,
cual flamear esperanzado.
Arbol libre iluminado
de luciérnagas certeras.

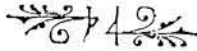
No estropajos malolientes
ni trincheras de rencores
con marchitares dolientes.

Sólo plumas, solo flores,

sin colmillos relucientes,
en nidal de paz y amores...

Elia Godoy Godoy

Concepción.—Chile



Poema pobre

Traducción de: Hector Strazzarino (uruguayo)

Para «Tierra»

Estoy cansado, tengo que dormir,
y los versos no me dejan descansar.
¡Que rimas mas sin gracia, en «tr», en «ar»
!Si al menos esta historia de rimar
trajera al mundo un poema que, al surgir,
hiciera al mundo entero admirar
al grande poeta que lo hizo refulgir!
¡Pero no! Fimas paupérrimas sólo viene a dar!
la pluma softolienta... En «ar», en «ir»...
!Que cosa más Idiota! voy a dejar
el poema. Gano más yéndome a dormir.

Eno Teodoro Wanke (brasileño)

Rua Ricardo Pinto N° 67 Ap. 1
Ponta da Praia — S. P. Brasil

Dos poemas chilenos

Para «Tierra»

Cordialmente: L. E. A.

Bienvenida

Ella vino jugando con las flores de su alma y arrojó sus corolas a los fauces del viento; en sus ojos traía panoramas en calma que perduran en todos los senderos del tiempo. En su frente traía deslumbrantes ideas, aureolas de ansias, esperanzas y amores, y la noche soltaba su comparsa de estrellas, a batiendo las sombras con sus suaves fulgores.

Bienvenida, doncella, bienvenida a mis lares, por tus bucles de oro y tus risas en flor, cercaré mis campañas con alegres cantares, para hacer en tu espíritu una fiesta de amor.

Amor

Amo la dulce paz del agua cristalina. Las estrellas lejanas y el cantar de los rios. Los crepúsculos intensos de las tardes campesinas, y el extraño sortilegio de tus ojos dormidos. Amo el ensueño hecho luz de la alegre alborada. I las noches silentes argentadas de luna. Las palabras ardientes de tus labios, amada, y el misterio que ahondan las enormes lagunas.

Con el fuego encantado de tu cuerpo de diosa
quemaré las gavillas de tus miembros desnudos.

Amo en tí la hermosura prodigiosa, de las
flores silvestres y los árboles mudos.

Luis Espinoza Aliaga

Mi tienda es un verdadero islote

Triptico

Al inolvidable amigo y colega don M. Herminio Cisneros Z.,
Director de la revista «Tierra».- Cordialmente lo dedica la
Dirección de «Campanas a Vuelo», a sus amigos y colegas de cora-
zón.

I

Alejado del mundo trivial y huero.—me encuentro ajeno al disparate—donde no vegeto
ni desespero, ni comulgo con el insípido distate En él se halla templado mi fuero—ufano
como el portentoso magnate—me acompañan libros, que prefiero—y la vena cordialísima
de un vate. En mi tienda enarboló la resonancia de los anhelos, lejos de lo absurdo, y aún
más lejos de la letal tramoya.—En mi islote no existe la distancia—todo es simple, no se
teje lo burdo—ni se infiltra la Olímpica Troya...

II

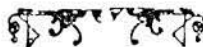
Estoy rodeado de ponderables siluetas—un paraíso substanciado de experiencia—saturándome
las más aromáticas viñetas—con dones del saber en innegable ciencia Tengo la compa-
ña de excelso estetas—que me hablan de sublime existencia—y me enseñan las mas glo-
riosas velas—de sus obras, con clarificada paciencia. No cambio el solio por la mejor
realiza—sintiéndome orgulloso en la propia senda—dó prima lo noble de la sin par
gran leza. Libre de fútiles engaños y negra venda—paso las horas y días, con suma en-
tereza—otorgándome en continua y feliz ofrenda.

III

Mi tienda es un venerable islote—rodeado de exquisita fragancia—en la que no llega
el clamor del azote—alegrando al huésped en su estancia. Se yergue con el más cele-
brado brote—de color, luz, esencia, sin falsa jactancia—donde uno se siente singular
Quijote—sin la insulsa, tonta y vana petulancia. Es el reinado más divino del planeta—
la residencia del más sólido amor—donde el silencio es bendita calma. En ella el númen
brinda al poeta—el mirífico poema de suave primor—extasiando infinitamente el alma...

José Bibberman

Buenos Aires— Argentina.



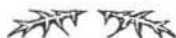
Estoy lejos de tí . . .

Para «Tierra»

Estoy lejos de tí; estoy muy triste.
Mi alma se pone así. ¿Qué quieres que haga?
Mis ojos no te ven. ¿Qué harás ahora,
oh dulce amada mía, que estás lejos de mí.
Sin duda en este instante, estarás, como siempre
afanada
en tus diarios trajines o surcando las frases
que he de leer mañana.
O estarás en las gradas del corredor sentada
remendando recuerdos de las oichas pasadas...
Suspirando quién sabe o fijando en tus retinas
las faz del bienamado.
Yo por estos lugares solitarios y tristes,
extraños, desolados, pero dueños, por cierto,
de esta magia tan suya, de ser evocadores...
Yo, por estos andenes, evocando los días
que en el vaso del tiempo se disolvieron todos.
Midiendo esperanzas... sembrando futuros...
para no separarnos.

Fernando Hidalgo La Torre

Chicamalca, Pallasca, Perú



El Señor de las Animas

Es un Cristo llagado con la faz dolorida,
la cabeza caída sobre el sacro madero;
Sangrar parecen, vivas, sus múltiples heridas
mientras cae pesada su lengua cabellera.. .

Su mirada ya tiene la visión de la muerte,
por que la herida grave la tiene en el costado;
Los clavos aseguran en la cruz, su cuerpo inerte,
pálido, lacerante y de espinas coronado. . .

Cuando cargan tus andas ancianos venerables
revestidos de blanco, descalzos i callados,
yo también he llorado tu imagen adorable
viendo llorar al pueblo que tanto te ha llorado.

No hay corazón humano ni alma atribulada
que no sufra i comparta de tus mismos dolores,
no hay ser que no implore una sola mirada
en el supremo instante de tus estertores.....

Víctor H. Acosta

Cabana, Pallasca, Perú



Tristeza

Para «Tierra»

Tristeza de la vida
que se escapa.
Calidad del instante positivo;
todo rueda en camino de este olvido
que nos sangra de amor i de nostalgia.
La tarde tiene un tinte que delata
la presencia fatal de toda muerte.
Oh la gloria de enternecerse
en el seno de la estrella; que es la tierra
la tierra que nos tuvo siempre arriba,
i nos guarda después para podírnos,
como se pudre virgen la semilla
que luego nos dará la nueva vida.

Ariel Davison

Grito de Gloria 1373 Montevideo Uruguay



Mi ciudad y sus

canciones

Especial para «Tierra»

Mi ciudad, con sus canciones,
sus alegrías
que se oían
en el aire,
en el paisaje
en mis versos,
en mis endechas
de ciudad magnífica,
cuyas canciones
avanzan,
hasta en mi sueño.. .

Nacen y también mueren
y el aire,
las toma, las alarga
y pasan los hombres
cantando.. .

Ahí van las canciones
de mi ciudad,
ellas en suprema poesía
besando su ritmo
y el misterio de su rima;
es mi ciudad en sus canciones

(Pasa la siguiente página)

para rociar el ámbito
con gotas perlinas
perderse en la inmensa lejanía...
Sus quimeras,
su gloria
su ilusión, en canciones
de una gran ciudad!

Humberto Argentino Rossi

Pasaje Timbo 1859 Buenos Aires Argentina



Soneto de la vida elocuente

Con fraterno abrazo y cordiales saludos
para el fecundo periodista, noble amigo y a-
preciado compañero en letras e ideales M. Her-
minio Cisneros Z., sinceramente.

Reposando a la vera del camino
Miro la vida que agitada pasa;
el fatigado y rudo campesino
entre la lumbre sideral que abrasa.

El pájaro que vuela y suelta un trino
y grácil giro en el espacio traza;
el rauda viento en suave torbe lino
que algunas flores con afán arrasa...

Música grata en la agitada vida
deja su melodía suspendida
con un destino de canción errante
y el anaja humana en cenital desvelo
es la unánime voz del mismo anhelo
que clamorea en el presente instante...

Jorge Rivas

El Sol N° 151 Santiago de los Caballeros
República Dominicana



Ondina

Para «Tierra»

Levantada de pronto, como si alas brotasen
en el leve costado de tus ágiles plantas,
yo sentí que cruzabas fugaz sobre mi sueño
y en un soplo alcanzabas mi imposible esperanza.

¡Como se hizo rico mi clamor! He gritado
con la garganta ronca tendida hacia el Poniente;
Una alegría loca, victoriosa, anhelante
como un gran alarido que prendióse en los vientos.

Fué la voz del inquieto corazón deslumbrado
que estremeció los troncos de los más viejos árboles.
Pájaros alocados contagiados de vida
llevaron al crepúsculo su fulgor deslumbrante.

Y eso llegó en un día, que la boca gustaba
el sabor agrídulce de palabras iguales,
y los ojos cansados en ansia recogían,
el gris de las tormentas y el rojo de las tardes.

¡Ah! ¡Cómo anduve yo entonces de ligero y vibrante
persiguiendo los vientos y cruzando las cumbres!
Las manos fueron símbolo de las mil alegrías
florecidas de noche al platear de la luna.

Y el corazón ansioso sacudido en su ritmo
vibró en el pulso ardiente de las muñecas pálidas
cada latido un soplo, y un soplo, una palabra,
¡Mujer! Tu vida empieza a aborrecer mañana.

Francisco del Río Crespo

Apartado 113 Pontevedra España

¿Como eres tú?

A Herminio Cisneros Z

Usas la peluca abundante,
el Chambergó a medio lado
bien ceñido el gabán
y de bambú el bastón?
Sueles al amanecer,
tras constantes vigillas,
sacar tus cuartillas
debajo la almohada,
y leerlas con tinte enamorado
y con gesto de esperado.
¿A tu Dulcinea ausente?
Eres aquel amante triste
que una tarde gris,
al pie del roble cansado
lo encontraron parado
sin vida, sin dicha, y sin amor?
Acaso eres aquel cronista
que vió por vez primera,
su nombre en letras de molde
satisfecho y alegre,
recorrió la población
con el periódico en la mano
y cuando se cansó de andar,
esperando la felicitación
ya le había sorprendido la noche?

Eres tú, por ventura,
aquel chiquito, fino, elegante,
con andar de tarambana,
la risa franca y volterliana?
Eres tú, periodista por vocación,
cronista por costumbre
y maestro por inclinación?

Entonces, permíteme que me descubra
y te diga mil primores
en homenaje a Manuel Herminio
y disculpa estos malos versos
que, para el ojo tuerto,
son perlas de filigrana.

Glicerio Urdanivia Castilla

Huánuco—Perú



'Me apunta don Juan'

«Para Tierra»

Cuando empieza en San Francisco el repiqueo,
son las doce, la hora de nuestra reunión;
Pepe con gran sigilo sale del Correo
y Mario con ligeresa desfila de su Inspección.

Garay es el primero que se empieza a sumar
y se rompe la cancha de don Juanito,
don Alfredo invitado de honor acaba de llegar
y luego le hacen pagar "una tanda" solito.

El con maestría, dice, pierde cuando quiere
y Pepe contesta Dios sabe donde está la plata;
entonces Mario manda cinco tiros al muere
y sin embargo le damos como a rata.

Ricardo que hay veces está sueruido
a Mañuco Sara le hace suspirar,
al fin se salva del primer apuro
y Espinoza le viene a rematar.

Llega la hora de los cuentos aprietos,
malaya hora en que todos se ván;
sin reservas nos ponemos callados y quietos
y terminamos diciendo "Me apunta Don Juan"

Manuel M. Espinoza P.

Huánuco—Perú

Nota.—Intervienen en el tema de la presente composición: los señores: José Alvarez, ex-Administrador de Correos; Mario A. Oneglio, ex-Inspector de Asuntos Indígenas; Alfredo Mastróka, vecino notable de Hco; Ricardo Arrieta, contratista; Manuel Sara Quintana, mecánico dental; Humberto Garay, empleado Municipal y Manuel Espinoza P. empleado del Ministerio de Agricultura y el señor Juan Francisco Covic, comerciante, propietario del Bar el centro de operaciones.



Iluminados!

Para el querido amigo lejano, Director de "Tierra", M. Herminio Cisneros Z.

¡Empuñen vuestras manos
antorchas encendidas,
y con el brazo erguido
iluminad la vida!...

Senderos y caminos

de seres confundidos...
alumbrados a tiempo,
te ev tarezis caídas!...

Que el odio y los rencores
huyan al solo paso
de los iluminados
que llevan alto el braz!

I unidos en cadena
de afecto y amistad;
¡siembre Paz y Armonía
toda la Humanidad!...

Sea el entendimiento
puente de acercamiento!
La bandera bien alta,
de Amor y Libertad!...

Aurelia Casas G.

Meneses 1191-Pando-Uruguay

Rutas de Cultura y Centrafaternidad

Rutas de cultura
a través del mundo,
voces de ternura
indicando rumbos.

Son mil bellos sueños,
dulces esperanzas,
son nobles anhelos
venciendo distancias.

Palomitas blancas
de la inspiración,
las sabias palabras,
voz del corazón.

O cual peregrinos
que en pos de una estrella
van por los caminos
en misión fraterna.

La red de ilusiones
que tejiendo ensueños,
une corazones
en idades o mil...

A todas las patrias,
y a todos los pueblos,
vayan las palabras
lleguen los afectos.

En todos los sureos
caiga la simiente,
de amor, de cultura,
de fé y de aliento.

Nuestra mano amiga
llegue hasta vosotros
excelsos amigos
de todas naciones

Por rutas de cielos
irán los mensajes,
que enviaremos lejos,
en alas del aire.

Celeste Abril

Poetisa miembro del Consejo de representación de la Semana Mundial de Amistad-Montevideo-Uruguay.

Notas Monográficas de Ambo

Por: M. Herminio Cisneros Z.

Ubicación.—La provincia de Ambo está situada en la región de la sierra del centro del Perú. Es una de las siete provincias que conforman el Departamento de Huánuco.

Extensión.—Ocupa el espacio territorial de 3,000 Km², aproximadamente.

Población.—Tiene 36,000 habitantes más o menos.

Razas.—Mestiza en generalidad. Autóctonos auténticos pueblan la altura del Ande.

Idiomas.—El castellano predomina. El quechua se usa, mayormente, en los Distritos de Huácar, Cairta, Colpas, San Francisco y San Rafael.

Religión.—La católica es mayoritaria. El protestantismo tiene adeptos.

Creación.—Fue creada por Ley N° 1598 de 21 de Octubre de 1912, e inaugurada el 16 de Noviembre del mismo año de su creación.

Conformación Política.—Está constituida de 8 distritos: Ambo, Huácar, Cayna y San Rafael, creados por Ley N° 1598 de 21 de Octubre de 1912, Tomayquichua, por Ley No. 8155 de 18 de Noviembre de 1935; Conchamarca, por Ley No. 9165 de 5 de Noviembre de 1940; San Francisco, por Ley No. 9817 de 21 Setiembre de 1943 y Colpas, por Ley No. 1248 de 24 de Noviembre de 1955.

Clima.—Tórrido en la zona de Santa Virginia, en la comprensión del distrito de San Rafael; frígido, en las climas andinas, eternamente nevadas, de Sacsahuanca, a 4,000 metros sobre el nivel del mar, en el distrito de Ambo, y Rondoní, en el distrito de Cayna; y templado, en los valles pintados de Ambo, Huácar, Tomayquichua y Conchamarca, a 2,000 m. s. n. m.

Ríos.—El Huaraca, que nace en los manantiales de Pucayacu, cercanos a Cerro de Pasco, y Chauphuaranga o Huéridas, procedente de la laguna de Raura, cordillera de Lauricocha, provincia de Dos de Mayo, son los que pasan de Sur a Norte y Oeste a Este, respectivamente, por la Provincia.

Origen del Huallaga.—Se estima que el caudaloso río Huallaga nace o se forma en la confluencia del Huarilaca y el Chauahuaranga, que se opera en el sector Norte de la ciudad de Ambo.

Lagunas.—Importantes son: Pumamachay, en San Francisco, Pishgocha, en Conchamarca; Estanco, en Tomayquichua; Cunto, en Cayna; y Rumichaca, en Ambo.

Vialidad.—La carretera troncal Lima-Oroya-Cerro de Pasco-Huánuco-Tingo María-Pucallpa, tiene pasaje por los distritos de San Rafael, Ambo y Tomayquichua. Ramales de carretera unen los distritos de Huácar, Conchamarca, Tomayquichua y parte de Cayna, con la capital de Provincia. Caminos de herraduras comunican a los centros poblados que carecen de carretera.

Industrias.—Es considerable la elaboración de aguardiente de caña de azúcar, aguas gasificadas, mantequilla y quesos. Se exportan manteca de cerdo, miel de abeja, fibras de cabuya. Se cultiva piretro. Se beneficia cal. Hay importantes granjas avícolas. La exportación de madera de eucalipto es apreciable. Se fabrica la drillos y tejas. Las más importantes actividades industriales son la agricultura y la ganadería.

Animales Domésticos.—Se cría ganado vacuno, lanar, caballar, mular, asnal, caprino, porcino y puquendo (llama). También gallinas, patos, pavos, gansos, palomas.

Minerales.—Dada explotación, hay plomo, cobre, plata, hierro, kaolin, mármol, hulla y caliza.

Agricultura.—La variedad del clima e irregular topografía, permite el cultivo de caña de azúcar, café, árboles frutales, frijoles, maíz, yucas, camotes, zapallos, habas, papas, arvejas, trigo, cebada, quinua, ocas, ullucos, etc.

Electricidad.—Las ciudades de Ambo, Tomayquichua, Huácar, San Rafael y Cayna, tienen servicio de alumbrado eléctrico. También los fundos agrícolas de Quicacán, Andahuayla Yunahuayta y la granja "7", de Ayancocha.

Agua Potable.—Las poblaciones de Ambo, San Rafael, Huácar y Tomayquichua tienen establecido el servicio de agua potable.

Educación.—En la ciudad de Ambo funciona un Colegio Nacional Mixto de

Educación Secundaria Común. Hay escuelas primarias de uno y otro sexo en la casi totalidad de los centros poblados de la Provincia.

POSTA.—En la ciudad de Ambo funciona una Posta Médica y en la de San Rafael una Posta Sanitaria.

Teléfono.—Hay servicio de teléfono, domiciliario y a larga distancia, en la ciudad de Ambo.

Telégrafo.—Tienen líneas telegráficas los distritos de Tomayquichua, Huácar, Cayna, San Francisco y San Rafael.

Correo.—En todas las capitales de los Distritos hay oficinas de Correos.

Progreso Urbano.—En la ciudad de Ambo se ha inaugurado una moderna Plaza de Mercado. Existen en construcción edificios modernos, públicos y particulares, en varias localidades de la Provincia.

Centros de Cultura.—El Municipio, el Centro Social Ambo y el Sindicato Provincial de Profesores Primarios en la ciudad de Ambo, tienen importantes bibliotecas para servicio público y de sus asociados, respectivamente. En la ciudad de Conchimarca funciona también una biblioteca pública.

Publicaciones.—«Nuevos Rumbos», de índole pedagógica, y «TIERRA», independiente, informativa y literaria, son revistas que se publican en la ciudad de Ambo.

Sucesos Históricos.—El 18 de marzo de 1812 tuvo lugar, en el morro legendario de Arcopunco, sector urbano Norte de la ciudad de Ambo, una cruenta batalla, por la Independencia Nacional, entre las huérfanas patriotas que encabezó el Regidor de Huánuco, José Crespo y Castillo, y las fuerzas colonialistas que dirigió el Intendente de Tarma, José González Prada.

El 14 de marzo de 1907, a las 14 horas, un demoledor aluvión, procedente de la quebrada de Huamampari, destruyó los florecientes barrios de Miraflores y Shillacoto, en la ciudad de Ambo, librándose ésta de una total inundación por el esfuerzo de la ciudadanía.

En 1824, el distinguido hijo de Cayna, don Domingo Pérez, se distinguió heroicamente en las gloriosas batallas libertarias de Junín y Ayacucho, haciéndose acreedor a una medalla de oro, como gratitud de la patria.

El distrito de Cayna contribuyó, a la campaña de la Emancipación, con 450 libras peruanas, 70 reses y 200 varas de cordelate.

En 1821, Simón Bolívar, en tránsito de Huánuco a Junín, pernoctó en la ciudad de Huácar, que rindió los honores que merecía el genial Libertador. Huácar donó, para la causa de la Independencia fondos que años después fueron rescatado por el diputado Cartagena.

En 1883, Ofrendaron, heroicamente, sus vidas, en la portada de Isco, de la ciudad de Ambo, los ciudadanos Tomás Valdez y Epifanio Huaynate, oponiéndose, valerosamente, a la entrada del ejército invasor chileno.

Monumento.—Al pie del morro histórico de Arco-punco, cercano a la vértice de los ríos Chaupihuaranga y Huariaca, lado norte de la población de Ambo, a la vera de la carretera troncal Lima-Pucallpa, se ha erigido un monumento a la memoria de los próceres y héroes que en ese legendario campo ofrendaron sus vidas y su sangre para legarnos Patria y Libertad, librándonos de la esclavitud que sufrimos por más de tres siglos de la Monarquía de España.

Arqueología.—Ruinas incaicas importantes existen en: Corral-cancha, Ichucán, Sullean, Huamampunta y Ripan, en San Rafael; Atash, Acush, Pacash, Piquimarca y Guellamarca, en Huácar, y Auquimarca, en Tomayquichua.

Leyendas.—Las de «Jatun-utchuco», en Ambo, y la «Serpiente de Oco», en San Rafael, son muy interesantes.

424o. aniversario de la fundación de Huánuco

Para «Tierra»

Según la versión que nos ofrece José Varallanos, en su importante libro «Historia de Huánuco» editado en Buenos Aires, 28 de Julio 1959—, basado en valiosos documentos, la ciudad de Huánuco fué fundada por el capitán Gómez de Alvarado, el viejo, natural de Badajoz, Extremadura, España, el 15 de agosto de 1539, en los «llanos de Huánuco viejo» provincia del Dos de Mayo. Luego fue trasladada la sede de dicha fundación en noviembre o diciembre del mismo año al valle del río Huallaga; donde actualmente se

halla, por Pedro Birroso. Al capitán Pedro de Puelles, natural de Sevilla, España, le correspondió la tarea de asentarla, mejorarla y repararla en 1543.

De lo que fué esta ciudad en su fundación y los años siguientes de su auge, durante el coloniaje, ha quedado el trazado de sus calles anchas, que dan la impresión de un tablero de ajedrez. De las casas con el estilo propio de esa época subsisten muy pocas y en trance de desaparecer. Los huertos son gratos recuerdos desde hace más de tres décadas por el afán de modernización sin plan ni concierto de ninguna clase.

De las costumbres tradicionales de aquellos primeros tiempos, se mantiene, por haberse incrustado en el alma del pueblo, el baile coreográfico y música llamado «los negritos», interpretación de veras acertada y sugerente de los crueles tratos y explotación de que fueron víctimas los negros, al parecer congos por unas coplas que todavía se escuchan, traídas a los cborverales y trapiches de las haciendas vecinas a la ciudad. Es indudable que baile y música en referencia son de orí en netamente negroide. En nuestros días tiene ya esquisito sabor de Pascua, Año Nuevo y Reyes, dedicados al dulce Niño Jesús.

Durante la gesta emancipatoria, Huánuco tuvo destacada actuación. Lo prueba el hecho incontrovertible ya, que fué la primera ciudad que proclamó la independencia nacional. Aun cuando se diga que los actos heroicos y de insubmisión acontecen al compás de cantos vibrantes y merca es, lo cierto es que el yaraví y el triste, de acento melancólico, fueron los cantos de insurgencia huanuqueña.

Hasta poco después de 1920, la ciudad mantuvo sus costumbres tradicionales, teñidas de un fuerte color colonialista Abierta al tráfico comercial mediante los caminos para automotores, ha recibido la influencia de otros ambientes, ha extracontinental y se ha tocado de las extravagancias de los cantos y bailes en boga, twist, etc.

Empero no ha perdido su espíritu altivo y esperanzado en días de justicia. Por su fidelidad a la causa que eleva sus aspiraciones

ha adquirido el título, en verdad, noble y lea; illo que le llena y le llenará de orgullo, por ser fruto de sus esfuerzos, de sus sacrificios en las duras jornadas de los últimos tiempos por el imperio de la democracia con pan y libertad.

Las líneas que preceden, aun que ligeras, constituyen el modesto homenaje de uno de sus hijos al 424º aniversario de la fundación española de la ciudad de Huánuco.

Huánuco 15 de Agosto de 1963.

Nicolás R. Vizcaya M.

Hombre Xauxa

Canto a Ciodoaldo Alberto Espinosa Bravo

«Para Tierra»

Arbo hermano de celeste signo, pulsando en la sangre los designios del Ande.

Hombre Xauxa, primogénito en el verbo, esencial mensajero del habitante andino.

Hombre de fé, de valeroso corazon, hecho de sudor y sangre, de fundamentales latidos, familiar a la intemperie, labrador jubiloso del canto, arteria y espuma sideral de Manaburo, campesino telúico y auroral conchado al surco y al arado.

Hombre de viento y sol, morando por los valles, fundé dte en las comunidades, como canción de río, como semilla de luz.

Hombre de sangre y sudor, echando raíces en la honora del tiempo, creciéndo y levantándo en la fé inagotable del hombre.

Tu vida está enlizada de lám paras y aterida de agonías, con huellas de lluvias insonnes, floreciendo esperanzas, muchas veces persignada de relámpagos.

A plena luz vas removiendo el dolor para encontrar la fé del pueblo.

Tu convicción tiene la tenacidad del mar o en la g'ebi, la insistencia de la raíz en el futo.

Vas tallando y velando la esperanza, levantándo los ánimos a

pleno sol a pleno airé arando la tierra junto al indio, que siempre está bajo cielos implacables y de guedad de estrellas, contemplando la bondad de la lluvia, sintiendo reventar la semilla y madurar el fruto para el pan blando que se hace sombra en sus manos.

Hermano, nadie como tú sabe de la liturgia del comunero levántandose a los Apus desde la tierra que palpita en los surcos. De la música caudalosa de los ríos y del viento. De sus arpas alargando sollozos y multizas que hieden amorosamente los caminos del valle. De las aldeas doradas por el oro de los creóculos. De los días inundados de Sol tras la lluvia rucrosa. De la tierra gozosa en los ríos claros, en el laboreo del ch'cho comunero, del ch'cho minero, en los árboles estremecidos de luz y de pájaros, en los huaynos restallantes de coraje y cariño junto a las huambilas de cuerpos sabrosos y aromas de brasa.

Tus cantos permanecen ronfando los días y acompañando la noche.

La noche que siempre tuvo contigo su gesto cordial y fraterno y supo vigilar tus horas con su silencio musical y su guardia militar con telaciones.

Tú sí que sabes del Ayl-u ir memorial y de la geografía de valles y comunidades. Por eso los comuneros cuando intuyen tu presente se mestizo esencial se visten de a borada y hacen sonar jubilosos sus huaynos milenarios de peruanidad.

(Fragmento del poemario «Hombre del Ande»)

Pablo Aguilar Vasquez

La gesta de Atusparia

«Para Tierra»

Pocos pueblos de la peru nidad, tienen en su haber episodios tan refulgentes, como el Departamento de Ancash. Densas tradicio

nes esculpidas con sangre hecha orotar a borbotones en los inicios de 1835, sangre indígena corrida a torrentes en la breña deslumbrante y hostil de este trozo andino.

Tras 78 años deslizados sin hitos vigentes que confrontar, por lo menos, si es dable el deseo, de hacerse memoria de los héroes anónimos que en actitud reivindicatoria, (Atusparia-U hku-Pedro-José O oblio "Kuri-blanco") erigieron su propio pedestal con obsidiani arrancada a la entraña pétrea de las cordilleras BLANCA y NEGRA, asiento de los nevados imperéritos; Huascarán, Huanhuay y Hualcán; epígonos de una raza tradicionalmente bravía, grande y próspera, uniéndose a estos mártires el nombre preclaro de Ernesto Reina, narrador de pluma inconfundible.

La dimensión ancashina, con sus pujantes provincias, al prepararse al pulir los diedros geosociol-historicos que recuerdan el tránsito de vida republicana, optamos que debe abocarse el próximo centenario, enarbolando en granito la figura sustantiva de sus altivos «runas», indios, epónimos que intentaron derribar arietes de «mistis» y gamonales que con ánimo colonialista se empeñaban mantener: impuestos personales, ofensas físicas, violación y torturas u «alcaldes indígenas», se unidos por satrápicos Perfectos y cáfila de rábalas.

Creemos que las provincias que sirvieron de estadio, ante la gesta de Atusparia, cuya centuria ronda cerca, deben hacer paréntesis, exaltando a SUS INDIOS que, abrogándose representación de ayllus y parcialidades espoliadas, rindieron vida y comodidades. Renir justicia a los que haciendo eco del dolor de sus hermanos humillados, forjaron el texto del MEMORIAL presentado al Prefecto, Coronel Francisco J. Noriega aludiendo a mandones y esquivar les que se daban mafia (aun subsiste en el presente) para arrancar fuertes pitanzas al erario nacional por vejámenes inferidos a la ciudadanía, se agenciaban decretos supremos como premio a la ignominia; e ANCASHINO debe

buscar el renglón económico necesario que le permita hacer estudio reivindicatorio de la sublevación de 1885; del sitio de Huaráz; de la aventura del Prefecto Noriega del BANDO expresado en quechua; de Montestruque y Mosquera, de la toma de Yungay y Caraz; de las victorias de Uchku-Pedro y el SUPREMO DICTADOR ATUSPARIA. . . . ; derrota de los INDIOS; ocaso de Atusparia; traición de Solís; y presencia de Atusparia; en Lima

Todo esto, ya que la masa indígena; sangre de nuestra sangre discriminada; no puede elevar su oración cívica (a quienes, como sus antecesores, con sentido profundamente humano, buscaron solo la reivindicación político-social de su raza) ante un monumento, altar único y valedero que habla al hombre de la grandeza y espíritu de un autoctonismo como la peruana; imperativos justificatorios del anhelo material; palacio municipal, irrigación, caminos, agua potable, etc.

Y, en tratándose de ERNESTO REINA, MAESTRO y PERIODISTA, tan humano como los indios de la gesta de 1885, con espíritu de justicia, otorgarle el lugar preferencial que su pluma y verbo impuso en la región dócampa la CHUSCADA, ritmo y aire danzarín homologado por el genial BOLIVAR.

Alejandro Contreras Sosa.

Iquique, 145-3.— LIMA

Somos Quijotes

Por Ruth Delfina Saldaña

(Exclusivo para «Tierra»)

¡Qué satisfacción sentimos los directores de un órgano de prensa cuando llegamos al final de una jornada! Todos los contratiempos recibidos y los sacrificios vividos durante largos doce meses, los olvimos y creemos recompensarlos al tener la seguridad que

nuestro número de aniversario saldrá conforme a nuestros deseos; porque sabemos que hemos puesto mayor empeño en su formación. Y, muy optimistas esperamos que nuestra dedicación, tenga el éxito que vamos buscando para nuestra publicación.

Pero... la amargura más grande la recibimos con la desilusión que nos muestra la realidad de la irresponsabilidad y de un antagonismo silencioso que se empeña en destruir nuestra pequeña obra (por lo que respecta a "Ecos" y su Editora), parte de nuestro pensamiento, de nuestra idealidad y de nuestro corazón.

Eso es la publicación a la que damos vida: un hijo espiritualizado, un hijo que vemos crecer y nos empeñamos en que se desarrolle sano, limpio y que sea útil a la humanidad.

Todos aquellos que no han tenido bajo su responsabilidad un órgano de publicidad, nunca podrán apreciar el valor intrínseco que tiene para su creador; tal vez por eso se intenta despedarlo; como se destroza a un hijo real bajo el peso de un artefacto mecánico, que si muere queda baldado e incompleto.

Solo la comprensión uno y la indulgencia de otros, nos levanta el ánimo y nos estimula para seguir la brega, que un día nos trajo y nos tornó inquietos, optimistas y risueños; y nos sentimos dispuestos a conquistar un lugar visible en el Cuarto Poder.

«TIERRA» más afortunada, y su culto Editor M. Herminio Cisneros Z. justamente merecen mis más calurosas felicitaciones y mis mejores deseos porque siga su vida entre los pueblos de América con su ideología inmarcesible que es la que nos tiene siempre en pie de lucha, por muy amargados que nos encontramos.

¡ADELANTE! querido colega
¡SOMOS QUIJOTES!

Poniente 8 Nos. 34-147 Orizaba Vc

Mexico

Imitación y Creación

«Para Tierra»

El Arte es un tema de trascendental y eterna importancia. El sueño cumbre Es en realidad, un esfuerzo del espíritu. Algunos sostienen que es un pasatiempo, o mejor aún una imitación. Pero, para los más, es vocación, necesidad y tal en fin infinidad de motivos, que constituyen la siembra.

Indudablemente, existe imitación, pero, para algunos autores soamente.

Sin embargo, la influencia de estos factores, desaparece con el desarrollo temático, el juego de palabras y la técnica del estilo: Evolución.

El origen de todo eso, crea la variedad del concepto. Cada autor, según Schiller, el poeta alemán; sigue la ley natural de su «yo» pero el desarrollo, tiene otro efecto.

La fijación o el objetivo puede centralizar un deseo, en, o más allá todavía de la periferia azul.

Cuando entra en juego el espíritu de imitación, significa que el autor no tiene fe en su creativo o reconoce que carece de la facultad imaginativa, indispensable para crear. Creciendo de esos atributos, ógicamente, siente temor a iniciar un tema por su propia cuenta.

Para crear hay que tener, ideas propias, libertad de acción, ser independiente. El Arte es infinito y fecundo. No imita; crea. La naturaleza es la célula mater que, crea, desarrolla y mantiene el color determinado por Dios, pero, la creación artística, pone en evidencia un concepto, un esfuerzo, concebido y concretado de acuerdo a la característica o modalidad del autor.

Sonar, es crear, proyectar y distinguir; concretar un clima adecuado en el Arte. Leyenda, es suposición, una manifestación de algo concebido, que se ubica en el Arte con una temática, ya sea

variada o uniforme, que otorga un valor conceptual revelador de la característica del autor.

La creación propia es, independencia y civilización.

Elías Domit

Cailla postal 205

Porto Uniao S. C.—Brasil

A un siglo de la proclama de Lincoln

«Para Tierra»

Se acaba de cumplir el centenario de la proclama de emancipación, promulgada el día 22 de septiembre de 1863 por el Gabinete que presidía el más democrata de los presidentes de los Estados Unidos, el eminente Abraham Lincoln, por el cual se abolía la esclavitud a partir del 1.º de enero de 1863. A un siglo de tan trascendental acontecimiento, los hechos han demostrado que los países coloniales y semi coloniales, bajo la dominación de Norteamérica y otras potencias imperialistas, solo se han podido liberar de la esclavitud por la lucha emancipadora de sus propios pueblos, y que aquella humanista proclama ha dejado de tener validez desde el momento mismo en que Lincoln ha dejado de ser presidente de Norteamérica.

La persecución y discriminación contra la raza de color, en el propio territorio norteamericano, la explotación, el soborno, el robo y el crimen provocado sin más razón que la fuerza en los países coloniales y en América Latina misma, con el fin de apoderarse ilícitamente de sus riquezas, son razones por demás claras que los E.E. U.U. no es el país democrático y liberal que tanto hacen gala los mentes del capitalismo.

Pocos años de la presidencia de Lincoln, allá por 1843, cuan-

do asomaban los primeros alboros de las luchas organizadas de la clase trabajadora, y con ella lo que significaría la preocupación más aguda de la clase dominante, que comenzaba a sentir el estremecimiento de su poderío, un alto personaje de la burguesía afirmó "que el día que logremos sacar a la mujer de su hogar, ese será el día de nuestro triunfo", desde entonces se dieron a la tan ingrata tarea de promover la división y corrupción de la familia. Pensaron, con acierto, que, sobre el vicio, la división y la ignorancia, descansaría el poder de sus privilegios en cierto modo lo consigieron al fin, desvinculado durante la mayor parte del día a la mujer cbrera de sus hijos o de sus hermanos. El niño, a su vez, se habituó más a las costumbres de la calle que a las del hogar, al que ya perdía el cariño, porque la «barraca» le hacía ver las cosas más fáciles. Pero allí quedaba abierto el camino al vicio y más tarde quizás, a la delincuencia. En tal sentido los promotores de tan insólita misión lograron llevar a cabo parte de sus siniestros planes. Pensaron al mismo tiempo que la mujer más docil, más manejable, más dulce que el hombre iba a ser explotada infamemente; pero no pensaron que de esas flaquezas iba a sacar fuerzas para redimirse asimismo, uniéndose en poderoso haz, que hoy va ocupando todos los puestos que los nombres van dejando.

La mujer en el taller, en la oficina, en la fábrica, en la Universidad, en el consultorio, se hizo sindicalista y avanzó en ideas de redención social, moral y espiritual.

Hoy la mujer desempeña funciones gremiales, jurídicas y legislativas; y, con más fervor que el hombre, está junto a éste en todas las luchas de redención y emancipación, para demostrar a sus explotadores; verdugos indeseables, que sin siniestros planes si bien al comienzo significó algún éxito, hasta tanto la mujer obtubiera conciencia de clase en el capítulo actual han fracasado totalmente.

La mujer va adelante y ocupa los puestos vanguardias en todos los aspectos de las luchas. y, en ca-

di día, escalas nuevas posiciones junto al hombre hacia su liberación total, que será, sin duda relativamente pronto como lo demuestra la desesperación de gobernantes, representante de la iglesia i militares, envueltos en la misma salsa corruptora que le han querido meter al pueblo, tratando de contener, con el uso de la violencia, el avance arrollador de sus masas, que durante décadas i siglos han sido defraudadas en sus más caras aspiraciones, por los explotadores lacrupulosos que no han escatimado en esfuerzo alguno en recurrir a los crímenes más incalificables, si las circunstancias lo requerían a su entender, con tal de conservar sus inmerecidas fortunas y posiciones, que no son fruto del esfuerzo de ellos, parásitos inservibles, sino del pueblo trabajador, a quienes han sido robadas.

A un siglo de aquella proclama del presidente Lincoln, echada por la borda por todos los gobernantes que le sucedieron, fieles representantes de los monopolios exclusivos, tenemos como resultado el ejemplo de muchas naciones ayer brutalmente explotadas que han demostrado que la esclavitud pudo ser abolida gracias a la lucha unida de los propios trabajadores, línea que ineludiblemente seguirá su marcha hasta el final, porque las riquezas de la nación salvo otra opinión de algún tartufo deben ser para la comunidad que la produce, i no para un puñado de viciosos corrompidos que no hacen nada en bien de la nación.

Los patriotas presos i perseguidos de hoy serán los héroes que registrarán la historia del mañana. En tanto que los gobernantes pasarán a figurar como sus verdaderos verdugos.

Alberto Orlandino

3 de Febrero 1264.—Caseros

Argentina.-



El secreto de un cazador

Cuento africano, de la Guinea; traducido directamente del francés por Héctor Strazzarino (uruguayo)
(Para: «Tierra» voz cordial americana, esta ingenua leyenda del África primitiva.

H. S.

Había una vez un cazador que mataba muchos animales de todas las especies. Las bestias se reunieron para hallar un medio de defenderse. Decidieron que dos de entre ellas se metamorfosearan en dos jóvenes, más bellas que todas las bellezas del país, para ir a informarse sobre los secretos del cazador.

Esas dos muchachas se dirigieron al pueblo para visitar al cazador y tuvieron éxito en seducirlo con la fuerza de sus encantos. Por la noche, se hallaban los tres en una casa contigua a la de la madre del cazador. Momentos antes de irse a acostar, las chicas pidieron al joven que les dijera como hacía para ser tan diestro en la caza.

—Ante el peligro, tengo el poder de transformarme en muchas cosas— les dijo con orgullo— Me transformo, según mi comodidad, en hormiguero de termitas, en hoja seca, en hierba...

En momentos en que iba a decirles en que se transformaba en último lugar, su madre, que vivía al lado, le gritó que viniera a su casa. Una vez allí, la vieja colérica le dijo:— ¡Cómo! ¿cómo descubres tus poderes sobrenaturales a mujeres que no conoces para nada? ¡Es una locura el revelar tus secretos a desconocidos!

A la mañana siguiente los jóvenes dejaron al cazador para retornar a la selva. En el camino en la maleza, retomaron su verdadera figura. Una nueva reunión fué organizada los dos animales rindieron cuenta de su misión y uno de ellos tomó la palabra: —Hémos aquí de vuelta— dijo y estamos en condiciones de darles informes precisos: el cazador tiene el poder de transformarse en

hormiguero de termitas, en hoja seca, y en hierba cada vez que él es amenazado por un peligro. Pero, en el momento en que quería decirnos en lo que podía transformarse en último término, su madre, que habita al lado lo llamó bruscamente y, después, no quiso revelarnos nada más.

Dos días después el cazador partió hacia la espesura en busca de caza mayor. Se encontró con una banda de animales compuesta de todas las especies. Tiró sobre ellos. Cuatro cayeron muertos. Los otros se lanzaron contra él para matarlo. Se transformó en hormiguero de termitas. Los animales se avalanzaron sobre el hormiguero para destruirlo. El cazador se cambió en hoja seca mas al instante los animales se pusieron a pisotear todas las hojas secas. El se metamorfoseó en hierba, pero todas las hierbas fueron comidas por los herbívoros de la banda. Delante de ese nuevo peligro, el cazador se transformó en viento, cosa que los animales ignoraban.

Después de haberlo buscado vanamente, los animales se dispersaron. El cazador adquirió su verdadera naturaleza y se dirigió al pueblo. El no olvidó contar su aventura a su madre y le agradejó el haberle salvado la vida, impidiéndole descubrirles todo a las dos jóvenes desconocidas.

1421 La Valleja Montevideo Uruguay
Tanos Monoreles

Desde la República Dominicana

Transcribimos fragmento de la carta recibida del ilustre colaborador de TIERRA, fervoroso defensor del pueblo, de la libertad, el derecho i la justicia, licenciado, escritor i poeta R. A. Jorge Rivas, sobre su odisea en el abominable régimen dicta-

torial, felizmente ya extinguido, de los Trujillo en la hermana República Dominicana:

"Indudablemente que Ud. se preguntaría en algunas ocasiones el por qué de mi prolongado silencio. Bien, durante la pasada y sangrienta tiranía de los Trujillo, abortos del infierno, sufrí muchas persecuciones de tipo político, de acuerdo con intrigas. Mas me fui 20 veces encarcelado. La última vez ocurrió el 7 de octubre de 1957. Fui condenado a tres años de reclusión en la funesta penitenciaría de La Victoria, situada en una distante provincia. La persecución se fundó, como siempre, en una infame invención: crimen de subversión. Para ello bastaba poner a disposición del Fiscal un falso testigo.

¿Pero sabía Ud. que el crimen de subversión consistía en no ser adepto de la política del criminal Trujillo? Cualquier simple gesto o inocente frase se interpretaba como una subversión, según el sistema empleado por los esbirros y sicarios de la tiranía. Muchas veces eso significaba un asesinato sin piedad. Mas de 50 mil dominicanos fueron asesinados durante esa pasada tiranía de más de 31 años. Yo ví sacar de celdas carcelarias a algunos de mis infortunados compañeros para ser asesinados. Yo mismo no me explico por qué escapé a esa orgía de sangre, de genocidio, de crímenes brutales..."

Quién habla, siembra, y quién oye cosecha

Bodas de Plata Magisteriales

El distinguido profesor normalista y acreditado, periodista señor Martín D. Mendoza Tarazona, ha cumplido 25 años de activa e ininterrumpida labor educacional en la hermana ciudad de Cerro de Pasco, siendo, con tal motivo, merecidamente condecorado.

TIERRA se complace en felicitar cordialmente a su apreciado amigo y colega señor Mendoza Tarazona, por sus Bodas de Plata Magisteriales.

Centro Social Ambo

20 años de exitosa existencia en esta ciudad ha cumplido el Centro Social Ambo, Cultural y Deportivo, entidad que ha desarrollado siempre actividades que le han hecho acreedora a la consideración pública regional. Fué su presidente y fundador, el distinguido y recordado ciudadano señor José C. Rosenthal, quien dedicó su mejor voluntad y decidido entusiasmo a cimentarle una vida próspera y fecunda, colcándola entre las instituciones locales de sójido prestigio.

Saludamos y felicitamos en su vigésima edad al Centro Social Ambo, deseándole su mayor engrandecimiento.

Radio "El Sol" de Lima

Expresamos nuestro sincero reconocimiento al notable folklorista nacional y estimado periodista radial señor Luis Pizarro Cerrón, quien, en su acreditado espacio matinal de Radio «El Sol» de Lima, ha comentado elogiosamente la edición conmemorativa de los 25 años de existencia cumplidos por la revista «Tierra»...

Quién bien aprende, bien se defiende.

Campaña de Alfabetización

En toda la provincia de Tarma se desarrolla activa y fructífera labor alfabetizadora de adolescentes y adultas de uno y otro sexo, por el activismo del magisterio primario fiscal y fiscalizado, y ya por alfabetizadores contratados. El Inspector Provincial de Educación normalista señor Adolfo Villar y Rrojo cumple dinámica tarea de supervisión. El Comisionado Escolar, normalista señor Julio A. Benavides Sanguinetti, coopera entusiastamente en la Campaña. El normalista señor Emilio Montañez, desempeña acertadamente cargo de Promotor de Alfabetización.

— Leyendo y preguntando, /
negio se hace sabio.

Sintética monografía de la ciudad de Pallasca

Basada en el interesante estudio que ha hecho el distinguido escritor y periodista pallasquino, Gilberto D. Gavidia P., Tierra inicia la publicación, en extracto, del apéndice monográfico de la ciudad de Pallasca, Provincia del mismo nombre, del Departamento de Ancash.

I. — Pallasca está a 3,163 m. s. n. m. Tiene precioso pasado histórico, desde su creación cósmica. El notable Inca Túpac Yupanqui la visitó. En busca de «El Dorado», los huestes del conquistador Pizarro hollaron su suelo. En misión pastoral estuvo en Pallasca, en los años 1,585 i 1,593, Santo Toribio Alfonso de Mogrovejo. Para la lucha por la Emancipación, los comuneros pallasquinos cooperaron con 200 vacunos i 11,000 lanarines, que, hasta Huaura, fueron enviados a don José de San Martín. Los 42 comuneros que condujeron el ganado, se enrolaron en las filas patriotas y ofrendaron sus vidas en aras de la Patria y la Libertad. Don Simón Bolívar, con su Alto

Comando Militar, fué, durante ocho días, huésped de Pallasca, en donde reorganizó su ejército, para cumplir su magno y eufórico lema ¡TRIUNFAR! Las damas y la Iglesia de Pallasca se despojaron de sus preciosas joyas y mejores alhajas, entregándolas a Bolívar para la campaña contra el Colonaje. En el aledaño urbano de Pallasca hay un paraje rústico que lleva el apellido del célebre Gene al Córdova, que también, estuvo en su lar. Al Mariscal Castilla, la Comunidad de Pallasca le obsequió su único patrimonio, la rica y extensa hacienda de Conchacanchuco, para sufragar los sueldos devengados del coronel Domingo Casanova, que luchó por la Independencia Casanova al recibir la hacienda la puso en remate; pero las familias pallasquinas, con sus propias economías y erogaciones, prontamente rescataron el predio querido de su Comunidad ¡Bello ejemplo de solidaridad social sin discriminación! En los cruentos días de la invasión chilena, Pallasca puso a prueba su acendrado patriotismo, repeliendo al enemigo, destacándose en la purga histórica la personalidad epónima e inmortal de Andrés Gavaneho.

Los triunfos revolucionarios por la justicia social, políticos o electorales de la Provincia, se han gestado en la ciudad de Pallasca. Pallasca es pueblo rebelde, emocional, altivo, noble e heroico. En el campo industrial y comercial han sobresalido importantes firmas: Alvarez, Gonzáles, Garday, Fatuccioli, etc. En todos los ramos de la Ciencia, el Arte y las Bellas Letras, Pallasca tiene dignos competentes profesionales.

El sabio Raimondi, al visitar la ciudad pallasquina y sorprenderse por la hermosura de su panorama, exclamo: "¡ PARA ADMIRAR LA BELLEZA Y GRAN DIVERSIDAD DE LA NATURALEZA, NO TENEMOS NECESIDAD DE VISITAR SUIZA, NOS BASTA CONOCER PALLASCA!

Casi todos los fracasados son hombres que, dejan para mañana lo que pueden hacer hoy A. Cuyas

Posta Médica

Esta importante dependencia del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, que fuera inaugurada en noviembre de 1959 y que funciona en la Avenida-Liberador Mariscal Castilla, en moderno edificio, viene prestando los más satisfactorios servicios al vecindario, con sus instalaciones de camas y botiquín popular. Está a cargo de la Posta Médica el doctor Alberto Lamond, quien, por su competencia profesional y sus sentimientos humanitarios, se ha hecho acreedor a la gratitud y simpatía de la Provincia.

A quien saber no quiere, no hay maestro que le enseñe.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Es de necesidad pública que el Concejo habilite local para el funcionamiento de la biblioteca municipal a fin de que sirva de utilidad al vecindario y especialmente a los estudiantes; pues es apreciable el acervo de libros de que dispone.

La sabiduría es un adorno en la prosperidad y un refugio en la adversidad. Aristoteles:

Refectorios Escolares

Hasta la fecha no prestan servicios, en el presente año, los refectorios escolares creados para esta ciudad y varios distritos de la Provincia. Se debe a que no se provee de los fondos respectivos a las correspondientes Juntas Administradoras: Siendo de vital importancia para los escolares pobres el funcionamiento de dichos servicios, estimados que deben normalizarse.

BIBLIOTECA MAGISTERIAL

Todas las noches, a partir de la hora dieciséis, está abierta al público en general la Biblioteca del Sindicato Provincial de Maestros Primarios de Ambo. Cuenta con interesantes obras de cultura general.

Las ciencias y las letras son el alimento de la juventud y el recreo de la vejez. Cicerón.

Micaela Sastre

En Buenos Aires, Argentina ha fallecido la notable poeta estimable colaboradora de "Tierra", Micaela Sastre que, en 1951, en Montevideo, Uruguay, fué proclamada, muy merecidamente, Cien años Espiritual de las Américas. La señora Sastre ejerció la noble profesión del magisterio, con el título de profesora normal que lo obtuvo a los 17 años de edad. Escribió 350 canciones infantiles, que fueron aprobadas por el Consejo Nacional de Educación y el Ministerio Nacional de Argentina a las que ha dado música su único hijo Rodolfo. En distintas oportunidades y por 10 veces fué laureada, en certámenes literarios. Su nombre es vastamente conocido en América y su obra goza de simpatía y admiración a los deudos de la recordada amiga de "Tierra", Micaela Sastre, lleve nuestra sentida condolencia.

Nelly Fonseca Recavarren

La brillante alondra peruana Nelly Fonseca Recavarren, que populariza el pseudónimo de Carlos Alberto Fonseca, fallece en Lima, el 9 de abril de este año causando sentimiento profundo en los círculos literarios del Perú y

demás países de América, así como en Europa. La ilustración fecundada de fama internacional, da publicó 9 obras poéticas y ha dejado 3 inéditas. Al dar "Tierra" la sentida noticia de su muerte, dice, con la genial poetisa Amparo Baluarte: "Nelly: dulce princesita soñadora, alma de música y de poesía, no te olvidamos, no te olvidaremos nunca!"

El libro gobierna a los hombres y es el maestro del porvenir.
R. Poincaré

Biblioteca Pública Municipal "M. Herminio Cisneros Z"

La Junta Directiva del Comité que patrocina esta institución cultural en la ciudad de Pallasca, del Departamento de Arequipa, ha sido renovada e instalada con el personal siguiente: Presidente: señorita Virginia Machado Pare; Vice-presidente: señor Isaías Valdivia Salas; Secretario: señor Jesús Álvarez Vally; Prosecretario señor, Miguel Piedra Huerta Tesorero; señorita Yolanda Velasquez Aparicio; Pro-Secretario: señora Consuelo Alvarado de Valdivia; Fiscal: señor Mario Vidar Emé; Director: señor Teófilo Porturas; Inspector: señor Jorge Robles Figueroa; Vocales: señores Elto Machado Paredes, Jesús Álvarez Bruno y Segundo Sánchez Gálvez. En el acto conmemorativo de los seis años de existencia que tiene la Biblioteca Pública Municipal "M. Herminio Cisneros Z.", fueron puestos al servicio del público lector los libros remitidos por el Ministerio de Educación Pública, apadrinados por la señorita Adela Paredes y por el doctor Jorge Robles; y las que ha enviado, desde Ambo, el hijo de Pallasca cuyo nombre lleva dicha biblioteca. Asimismo se inauguró el servicio de luz fluorescente, apadrinado por los miembros del Municipio.

Ultimamente la Universidad

de Puerto Rico ha remitido a la biblioteca mencionada doce volúmenes de antología poética.

Autores y editores de libros, revistas y periódicos del país y del extranjero beneficiaron a la institución cultural en mención con el obsequio de impresos, enriqueciendo su acervo bibliográfico en provecho de muchos lectores.

¡Quién es el hombre más rico! El más sabio. ¿El más pobre? El que menos sabe. A. Taine.

Estímulo moral y económico para

TIERRA

En generosa actitud, que mucho nos honra, alienta y compromete el más profundo reconocimiento, el doctor J. Humberto Díaz de la Vega C., joven, pundonoroso e ilustre Agente Fiscal de la provincia de Ambo, a la vez que nos expresa gentiles "para bien" por la notable contribución a las letras peruanas que significa una Revista del tipo y calidad de la que inviste TIERRA en los medios literarios de nuestra bienamada Patria", nos dispensa, comprensivamente, el aporte económico espontáneo de CIEN SOLES ORO, como aliciente y estímulo al trabajo casi impropio que hoy resulta escribir con letras de molde, linotipo o teletipo, una cuartilla cuilquiera del ingenio humano, a título personal y sin más ayuda que la laboración, dedicación y constancia, madre de todos los triunfos, que, en verdad, relievalos méritos de la señera personalidad de su Director en esta lejana provincia del Ande peruano.

Doctor Díaz de la Vega C., a cepte usted nuestro reiterado y sincero agradecimiento por su gesto singular de elocuente contribución al sostenimiento de esta modesta tribuna del libre pensamiento.

Declaración Editorial

"Tierra", en su constante anhelo de mantenerse como órgano únicamente de cultura, ajeno a todo compromiso político, comercial o industrial, no publica informaciones o anuncios pagados. La impresión es abonada, desde hace 25 años, solamente, por su Fundador y Director.

Es satisfactorio anotar que la edición anterior fué completamente agotada, por lo que no podemos atender los pedidos que nos hacen del país y del exterior. Asimismo dejamos constancia de la nutrida y selecta colaboración literaria que recibimos frecuentemente de escritores y poetas de América y Europa, que confirman no solo la vasta circulación de esta Revista, sino la consideración y simpatía que se ha captado.

—Un libro hermoso es una victoria ganada en todos los campos de batalla del pensamiento humano.
Balzac.

Nos honran en Italia, Brasil y Paraguay

Credenciales honorarias nos acreditan:

Delegado General en el Perú, del "Centro Letterario del Lazio", fundado en Roma, Capital de Italia. Carnet No 0034 de 6 de marzo de 1963.

Delegado Extraordinario de Honor, de la Sección Brasil, Rio de Janeiro del "Instituto de Cultura Americana". Carnet No 44 de 5 de mayo de 1963.

Corresponsal Honorario, de la "Cruzada Mundial de la Amistad", fundado en Puerto Pinasco, Paraguay. Distinción otorgada, por decisión unánime de sus miembros, el 20 de agosto de 1963.

El Director de "TIERRA"

suadece muy vivamente tan gratos nombramientos que le enaltecen sobremedera.

Educar es adiestrar al hombre para hacer buen uso de su vida, para vivir bien, lo cual quiere decir que es adiestrado para su propia felicidad. A. Maura.

Prensa Amiga

Nuestra gratitud profunda a las prestigiosas publicaciones de circulación continental. «Ecos de Provincia» y «Germina» de México; «El Noticiario» de Costa Rica; «Pisma» de El Salvador, Centro América; «La Voz de los Calabreses», de Argentina; y «La Idea», de Uruguay, por la bondadosa acogida que dan a nuestras colaboraciones en sus acreditadas columnas.

Defunciones

En Lima, Los Jazmines 223, Lince, ocurrió el deceso del ciudadano español y amigo residente en Ambo, señor José Meino de la Cuna. Su muerte ha producido pesar general. Presentamos a sus familiares nuestra condolencia.

En esta ciudad han fallecido los apreciables ciudadanos don Teófilo Cotrina Berrospi y don Luis A. Ledesma, cuyos sepelios constituyeron manifestaciones de sentimiento público. Nuestra reiterada condolencia a sus deudos.

— En Lima ha dejado de existir el estimable ciudadano don Leoncio Sotil Woolcott. Su deceso ha causado sentimiento en la colectividad ambina. Ratificamos a sus deudos nuestro pésame.

— En Huánuco ha fallecido el distinguido vecino de esta Provincia, don Fausto Soberón. A sus deudos el testimonio de nuestra condolencia.

Jefe de la Caja de Depósitos

El señor Isaias D. Gabriel Sienz, se ha hecho cargo de la Je-

fatura de la Caja de Depósitos y Consignaciones—Departamento de Recaudación de esta ciudad, en lugar del señor Julio R. Rivera Jara, que ha sido nombrado para ocupar otro puesto dentro de la misma entidad fiscalizada.

La sabiduría sirve de freno a la juventud, de consuelo a los viejos; de riqueza a los pobres, y de adorno a los ricos. Dógenes

Directorado del Colegio Nacional Mixto

El doctor Eduardo Yashimura Montenegro, que venía desempeñando la Dirección del Colegio Nacional Mixto de esta ciudad, a satisfacción de alumnos, padres de la familia y de la sociedad, fué nombrado para ejercer igual cargo en el Colegio Nacional de Uchisa. Como testimonio de simpatía a su persona y de admiración a su labor educacional todos los elementos representativos de la población le ofrecieron un espléndido banquete de despedida.

El alumnado también le hizo un emotivo agasajo con motivo de su viaje a Uchisa.

En lugar de doctor Yashimura Montenegro está al frente de la Dirección del mencionado Plantel, el doctor Wenceslao Pacheco.

Municipalidad

Preside el actual municipio de la Provincia el señor Hugo Salcedo Casas, por cambio del persona del Concejo que presidía el ingeniero Alberto Celadita Aliaga:

Mercado Modelo

El 17 de abril del año corriente fué inaugurado, en esta ciudad, el Mercado Modelo que ha construido la Junta Departamental de Obras Públicas, del Fondo Nacional de Desarrollo Económico. El edificio está ubicado en el jirón Grau, con frente a la Avenida Libertador Mariscal Castilla.

Condecoración

El Sargento Primero G. C. Comandante del Puesto de esta Capital, don Oswaldo Jampa Zorrilla, ha sido condecorado con la Orden Militar de Ayacucho. Con este objeto ha recibido muchas congratulaciones.

Asambleas Pedagógicas

La acertada iniciativa del Inspector de Educación de la Provincia de Ambo, normalista don Adolfo Villar Arroyo, para la realización de asambleas pedagógicas mensuales, con motivo de los pagos escolares, viene dando los mejores resultados, desde el año pasado, en sus importantes aspectos magisteriales, culturales, sociales y administrativos.

Mensajes que enaltecen a TIERRA

Periodistas, literatos y lectores del país y del exterior que nos distinguen con sentimientos de verdadera amistad, hánnos dedicado los apreciables mensajes que publicamos y por los cuales testimoniamos la más cordial gratitud.

México

«Germinal», el importante semanario de Puebla, México, que dirige el notable periodista don Carlos A. Bo-

nanni, en su primera plana de la edición de 6 de abril último, nos dedica esta grata referencia:

«XXV Aniversario.— Con una edición extraordinaria de 28 páginas la Revista «Tierra», de la ciudad de Ambo, república del Perú, que dirige con tanta tenacidad como éxito el dilecto periodista i escritor don M. Herminio Cisneros Z., celebró, el 31 de enero último, sus 25 años de vida, publicando un selecto material literario. A las felicitaciones i parabienes que recibió de diversas publicaciones de los demás países hermanos de Latino América, unimos sinceros votos porque siga viendo la luz pública hasta festejar sus Bodas de Oro en los escaños de la prensa independiente del Continente.— La Dirección».—

Gastar dinero en aprender es una inversión que siempre rinde un buen rédito, Franklin.

Lima

El diario «La Crónica» de Lima en su edición dominical del 3 de marzo último, en su sección De Todo el Perú, ofrece la bondadosa información que sigue: «Satisface reaparición de la revista «TIERRA», que se edita en Ambo.— Cerro de Pasco, Marzo 2.— (La Crónica) — Gran resonancia ha tenido en los círculos intelectuales de esta ciudad la aparición del No. 56 de la revista «Tierra» que se edita en Ambo, bajo la dirección del prestigioso periodista M. Herminio Cisneros Z., con motivo del 25 aniversario de su existencia. Cuando apareció la mencionada revista, que ha tenido acogida favorable en nuestro país, en América i en Europa, abrió sus columnas generosas a los intelectuales nacionales i extranjeros en dimensión cultural. Es por esto que, su aniversario, representa un triunfo del periodismo provinciano, que aún se halla incomprendido. Intense i nada sencilla ha sido, la tarea que debió afrontar i aún afronta su director Herminio Cisneros Z., debido a la falta de medios tipográficos necesarios para imprimir este vocero. Empero, superando innumerables problemas, «Tierra» continúa brindando a sus amigos y colaboradores su contin-

gente espiritual, conforme dice en su editorial: «Proseguirá su peregrinaje por la ruta de la superación intelectual confiado en que, en el devenir, pueda verificar realizaciones mas vastas i fecundas al margen de discriminaciones, odios i rencores».

Nazca

El importante diario del Sur Chico, «NOTICIAS» de Nazca, cuyo director propietario es el colega Agustín Bocanegra i Prada, i está bajo la dirección accidental del ingeniero Alejandro Bocanegra i Mejía, da en su página editorial del 12 de febrero último, el siguiente artículo: «Revista «TIERRA» Nos ha sido grato recibir el No. 56 de la revista «TIERRA» que acaba de cumplir 25 años al servicio del periodismo provinciano. Este acontecimiento significa para «TIERRA» un éxito promisor, pues ha tenido siempre acogida favorable en los rincones de nuestra patria i en distintos países de América i Europa. Así lo demuestran las producciones literarias que inserta en sus páginas. Dirige la publicación el destacado periodista señor M. Herminio Cisneros Z.; se edita en la ciudad de Ambo, del departamento de Huánuco.— La mencionada edición consta de treinta páginas, profusamente ilustrado.— Tiene buena sección de poesías i en la última una simpática alegoría sobre «El Año de la Alfabetización».—

Jauja

El cotidiano interesante de la ciudad de Jauja, «El Porvenir» que dirige el periodista Ernesto F. Sanguinetti, en su columna editorial de la edición correspondiente al 12 de febrero próximo pasado, nos saluda con la siguiente nota: «Revista TIERRA» de Ambo, en su 25 aniversario. Su director propietario, el escritor y poeta, M. Her-

minio Cisneros Z., en esmerada recopilación de obras inéditas y colaboraciones de reconocidos escritores de países hermanos del Continente y del país, ha editado la especial «TIERRA» en el 25 aniversario de su existencia. El señor Herminio Cisneros Z., en los 25 años al frente del informativo i literario vocero de Ambo, ha sido objeto de diversas distinciones honoríficas, recibiendo diplomas y mensajes expresivos por su constante labor cultural.— «EL PORVENIR» saluda en su fecha aniversario i le augura futuros éxitos en su ideal al servicio de la colectividad».

Huánuco

«El Huallaga», destacado periódico de Huánuco, que dirige el viejo militante de la prensa nacional, Javier de Riglos Maclean, en la sección Publicaciones Recibidas, de su edición del 18 de febrero reciente, nos brinda su amical saludo, en los términos siguientes: «TIERRA».— Con fecha 31 de enero ppdo., ha salido el No. 56 de la interesante revista de Ambo, que, con el simbólico título de «Tierra», se edita desde 1938. En consecuencia dicho número conmemora el 25 aniversario de su aparición. Nuestro colega M. Herminio Cisneros Z., debe sentirse satisfecho de la brega periodística llevada a cabo de cinco honrosos lustros, en los que ha puesto en evidencia, a través de las páginas de «TIERRA» su enorme caudal al que le cobija, su profunda emoción periodística i su indesmayable espíritu periodístico. Los que hacemos labores en el periodismo, sabemos lo que se sufre i se siente para poder cumplir con los lectores i por ello va nuestra admiración profesional para el «motor» de tan interesante, amena i panamericano publicación. Agradecemos, muy sinceramente, las elogiosas frases

que dedica a la aparición de «El Huallaga». Saludamos, pues, en las Bodas de Plata de «Tierra», a nuestro amigo y colega Herminio Cisneros, y hacemos votos, que son el sentimiento de hombre de prensa identificado con similares propósitos a la obra dinámica de un colega huanuqueño, que, desde la Provincia de Ambo, lleva acciones, epopeyas, sentimientos, calor de peruanidad y, sobre todo ello, regala su enorme emoción huanuqueñista - Los de esta casa es amor a las órdenes de «Tierra» y sus hombres, y, como mejor ofrenda de compañerismo y de adhesión, repetimos: **QUE SIGAN LOS ÉXITOS POR MUCHOS AÑOS.**

«La Defensa», decano de la prensa diaria del departamento de Hco, dirigido por el distinguido colega J. Manuel Jáuregui Cornejo, en su página de honor nos dedica la siguiente información:

«Bodas de Plata de «Tierra». La revista «Tierra», que aparece en la ciudad de Ambo, ha cumplido 25 años de vida de fecunda y amplia labor de dimensión nacional americana y europea. Celebrando sus Bodas de Plata, ha dado dicha revista una magnífica edición de 28 páginas, con selecta colaboración literaria de connotados intelectuales del Perú y del extranjero, por lo que su Director, el colega M. Herminio Cisneros Z., es objeto de muy merecidas congratulaciones tanto de la prensa e intelectuales del país como del exterior. «La Defensa» le exterioriza su cordial felicitación por tan extraordinario éxito».

Concepción Chile

Elana Godoy Godoy: «Gracias, don Manuel Herminio, por la felicidad de recibir «TIERRA», que irrumpió en mi escritorio con paso gallardo, vestida de tules con diadema de diamantes. El número extraordinario está precioso, digno de los 25 años vividos. En realidad su esfuerzo ha si-

do superior. Trataré que en Chile le hagan comentario a «TIERRA»; generosa tierra, fecunda tierra, rica en aristas de luz. Su fertilidad asombrosa es un edén florecido, como oasis superior. En tí, «TIERRA» germinan semillas para brotar subyugadas acunadas en tu calor. En tí vigorizan los troncos casimustios, para rebrotar embellecidos al son de tu estímulo. «TIERRA» bendita seas, por noble. Bendita seas, por nido. Bendita seas por lazo. Para tí el vigor de mis ensueños enclaustrados en la lucha. Para tí este torrente avasallante, de tenido por el prójimo. Para tí el el volcán adormecido de las ansias en remanso y el fuego abazador del anhelo echando a volar sus campanas para gritar por todos los ámbitos la bendición».

Orizaba - México

Ruth Delfina Saldaña: «Voy a mi más calurosa felicitación por el número extraordinario de «TIERRA». 25 años de batallar constante tras la difusión de la cultura, el entlazamiento de la afinidad, la ideología y la fraternidad humana».

Barcelona - España

Carmen Español: Le agradezco el amable envío de «TIERRA». Es una Revista interesante, donde se encuentran muchas aspiraciones nobles».

Valparaíso - Chile

María Andrade de Amara: «Reciba mis felicitaciones por haber cumplido 25 años su impetuosa revista literaria «TIERRA» que deseo vaya superándose y haciéndose más universalmente co-

nocida y pues son interesantes todas sus colaboraciones y merecen ser divulgadas por el continente americano y países europeos».

Barcelona - España

Pilar Castellanos Azoutis: «Me agrada mucho leer en revistas y periódicos de América las alabanzas que hacen de U. y como dicen de su bondad de la que tantas pruebas tengo yo. Muchos años más de vida le deseo de corazón».

Sucre - Bolivia

Adriana de Gómez: «Recibí su revista «TIERRA» por demás lúcida e interesante. Cuanto le agradezco su gentileza de hacerme llegar esta revista americana de tanto brillo».

Pando - Uruguay

Aurelia Ocas: «Cumpliendo sus 25 años de existencia, me llegó «TIERRA», con una hermosa presentación y un material de lectura magnífico. Felicitaciones y que, por muchos años, su prestigiosa Revista tienda sus brazos generosos para alcanzarnos, abrigados mente, cultura, amistad y cariño, que es lo que verdaderamente conduce a la Paz y la Armonía».

La Paz - Bolivia

Helvina Villanueva Sanvedra: «El ejemplar de «TIERRA» bueno. Comprendo el enorme trabajo que le cuesta la edición de su Revista; pero es una enorme satisfacción el poder conseguir este triunfo. Este es el mérito de su labor cultural que todos admiramos y reconocemos sus enormes sacrificios. Mi amigo de siempre, lo felicito por su obra cultural».

Madrid España

Nicolás del Horno: Su «Tierra», su hermosa «Tierra» ha llegado cuando florece su primavera, cuando cumple 25 años, ¡hago votos porque su «Tierra» siga produciendo frutos tan sabrosos como los que trae en esta edición de sus Bodas de Plata».

Montevideo Uruguay

Mario D' Alessandro: Me es sumamente grato acusar recibo de la importante revista «Tierra», que usted dirige con luminoso talento, ¡que es una verdadera joya del espíritu ¡campo fecundo para las inquietudes poéticas. Un verdadero Parnaso de la Poesía, que honra a su país ¡altamente a la literatura hispana».

Santiago Chile

Luis Espinoza Allag: «Al recibir entusiasmado las palmas del aplauso, hago sinceros votos por que «Tierra» siga el destino que se ha trazado en medio del cariño ¡la admiración de los intelectuales del Continente ¡del Mundo».

Hemenway St, Boston, Mass. E. E. U. U.

Andrés Marabotto Haro: «Le manifiesto mi admiración ¡simpatía por su tesonera labor en pro del engrandecimiento ¡cultura de Ambo, al que llevo dentro de mí ser, recordándome que, por sobre todo, soy peruano ¡pertenezco a esa raza que tiene mucho de que estar orgullosa».

Montevideo Uruguay

Mauricio G. Obelar: «Abrazo fraternalmente al noble colega amigo M. Herminio Cisneros ¡le es placentero felicitarle por las

Bodas de Plata de su simpática publicación «Tierra» que, al cabo de cuarto de siglo de esforzada labor, llega plena de bríos con que ha sido su inspirador ¡gufo, sembrando los mejores ideales ¡la fecundamente del Bien ¡la Belleza. Al felicitarlo efusivamente por tan trascendental acontecimiento en su labor de prensa, me complace en formular fervientes votos por que tenga usted mucha salud, a fin de que pueda proseguir su brillante tarea en el periodismo americano».

Victoria Entre Rios Argentina

Hector R. Gonzales: «He leído el número aniversario de «TIERRA». Por tal acontecimiento recibí mi saludo cordial ¡augurio sincero de éxitos ¡largos años de existencia».

Montevideo - Uruguay

Hector Strazzarino: Lo felicito por el número extraordinario de la revista «TIERRA», así como por los 25 años de fructífera labor; igualmente le doy mis plácemes por las distinciones que le confieren otros países, prueba, de que su obra va recogiendo el fruto a que se ha hecho acreedor. Siempre fué «TIERRA», aún en su formato modesto, una revista sumamente interesante ¡digna de fijarse la atención en ella. Ahora, engalanada con el ropaje del aniversario no tiene nada que envidiar a las grandes revistas de otras naciones. Que siga por muchos años brindando sus páginas en pro de la Cultura».

Caseros - Argentina

Alberto Urdanubín: «Esas palabras sean para felicitar al periódico «TIERRA» en el acontecer de sus segundos 25 años de vida; y su Director y cuerpo de redactores, que han sabido dar a sus páginas la abnegada misión cultural que toda acción bien inspirada necesita. El número extraordinario de «TIERRA», considerado que es un esfuerzo digno del mejor concepto».

Lima - Perú

Asociación Nacional de Escritores y Artistas: «Reciba usted nuestras más sinceras felicitaciones con motivo del 25 aniversario de su prestigiosa revista «TIERRA», lapso que representa en nuestro medio un extraordinario esfuerzo que merece el aplauso de la ciudadanía. Ambo tiene un órgano de prensa de gran valor informativo y cultural. Hacemos votos por que continúe sirviendo a los altos intereses regionales ¡de la Patria.— M. x Anillan Ariana, Presidente.— Alfonso Silva Negrón de La Fuente, Secretario General».

Jauja - Perú

Maximiliano Gaspar Rojas Ramírez: «Reciba usted mi fraternal congratulacion intelectual ¡acepte mis fervientes votos por que prosiga con el mismo ideal que se tiene trazado. La Revista «TIERRA», con su reconocida agilidad ecléctica, es el fiel trasunto de su madura e impenitente experiencia que, en sus 45 años de lucha periodística, viene calando hondo y promisor al servicio de la Patria, de América y de la Humanidad, con ese optimismo poco común».

Trujillo - Perú

Joaquín Lázaro Zavaleta: «Exprésale mis efusivas felicitaciones».

ciones por su inflexible decisión de continuar como buen periodista batallando en su importante revista «Tierra», exponente del progreso de la provincia de Ambo».

Nasca - Perú

Jesús Navarro Hernández: «Le agradezco muy sinceramente el envío del número extraordinario de su importante y prestigiosa revista «Tierra».

Lima - Perú

Carmen Guerrero de Visso: «Me felicito por su labor cultural en la muy simpática revista «Tierra».

Yanahuanca - Perú

Sebastian G. Benavides: «He recibido «TIERRA» y me apresuro a transmitirle mis cálidos parabienes, ya que ella reúne excelente formato y contenido selecto. Raras veces en provincias, en las que no se aquilata la labor del periodista, se ven periódicos o revistas de la envergadura de «Tierra».

Lima - Perú

Enrique F. Gomez Espinoza: «Vaya mi sincera felicitación y palabra de aliento para la revista «TIERRA» y su digno Director por la labor cumplida y desarrollada abnegadamente durante 5 lustros, junto con mis fervorosos votos por que, en su peregrinaje ascendente por la ruta de la cultura, alcance nuevos y mercedos triunfos».

Huacho - Perú

José M. Carbajal Manrí.

que: «Me pone sobre mínea y me enorgullece como peruano que vuestra labor intelectual haya trascendido los límites del Perú. Es a es una tarea gigante de los intelectuales provincianos que merec: subrayais. Permitame hacerle llegar mi caluroso saludo con motivo de haber cumplido «TIERRA» 25 años de fundada».

Chicrín Cerro de Pasco - Perú

Manuel Moises Amador: «En el extranjero se aquilata mejor que en el Perú su sacrificio de Periodista de tantos años sosteniendo solo la importante y difusiva revista «TIERRA».

Concepción Perú

Sebastian Benavides Nati: «Mis felicitaciones y que continúe laborando con esa decisión de los abanderados de las buenas causas. «TIERRA» me ha causado justificada alegría».

Huánuco - Perú

Luis Nestor Matos Matos: «Le expreso mi enhorabuena por haber cumplido la revista «TIERRA», que usted dignamente dirige, un CUARTO DE SIGLO, en cuyo lapso ha desplegado bastante labor periodística y cultural».

Jauja Perú

Olodoaldo Alberto Espinosa Bravo: «Magnífico impacto de alborozo intelectual me acabas de ofrecer con la entrega de «TIERRA», de homenaje a su 25 aniversario. La lectura toda fué un baño maravilloso del espí

ritu. Recibe mi jurra por esta hermosa lección de perseverancia, en las batallas del pensamiento, que ofreces. Te haces digno del aplauso. Si todos los que se abocan la empresa heroica de tener con vida permanente, una Revista, un periódico, la Cultura, en el país, no dejaría margen a realidades de barbarocracia. Con mis manos, entre las tuyas».

Huancayo - Perú

Sergio Quijada Jara: «Trasmítome mi abrazo espiritual con motivo de su 25 años de persistencia cultural en la revista «TIERRA», que es orgullo de la región Central».

LIMA PERU

Alejandro Contreras Sosa: «TIERRA», con esfuerzo sobrehumano, dada la carestía económica que aflige a todo intelectual entra en circulación con una haz brillantísimo de intelectuales, que contadas veces, irradia «tierra adentro», pres-tándose con un formato que bien puede parangonarse con similares que llegan a nuestras mesas de trabajo desde allende los mares y el Ande; esfuerzo que valoro porque es voz y aliento que no desmaya, y es forja perseverante que solo los espíritus de gran temple pueden mantenerlo. Con las manos y el corazón, le renuevo mi aprecio y estimación.



HUÁNUCO - PERU

Ricardo Parra Morzan, -colaborador literario de periódicos y revistas del exterior - saluda afectuosamente a su colega y amigo, el distinguido periodista, señor don M. Herminio Cisneros Z. y le avisa haber recibido el número extraordinario Bodas de Plata de la Revista TIERRA que se edita en Ambo Perú, cuyas páginas nutridas de selecto material de lectura, constituyen, para gloria de las letras, un verdadero mensaje de amor y de belleza, digno, por lo tanto, de todo encomio. Muchas gracias. General Prado, 318.- Huánuco-Perú-1963".

Buenos Aires—Argentina

Escribe : **José Bibberman**

LETRAS AMERICANAS

Manuel Herminio Cisneros Zavaleta

Con la presente nota quiero asociar el nombre del poeta y escritor uruguayo SERAFIN DOMÍNGUEZ MANCIBO a la parte de lo más hondo del recuerdo, teniendo en cuenta una carta que me escribiera el año pasado, con motivo de la actividad que desarrolla el Director de "Tierra" que vé la luz en la página del esclarecido estado peruano, exvicepresidente y nuestro gran amigo RAFAEL LARCO HERERRA, que ha cumplido el 25 aniversario de su interesante publicación.

Manuel Herminio Cisneros Zavaleta nos dá una muestra de su contracción en la vida del periodismo, con valentía y lleno de entusiasmo, destacándose como uno de los efectivos precursores en amalgamar senti-

miento y pensamiento, consecuente con el rol que lo lleva con altura y dignidad, no obstante la vía cruda en sacar periódicamente su órgano, en un ambiente asaz poco admirado y casi siempre desconocido por aquellos que deben tender una mano. Pero alcanzar 25 años de existencia, denota su elevado espíritu, rebosante de lena, para estrechar almas fraternas en todo lo ancho y largo de América y de varios países Europeos.

La revista "TIERRA" espeja y refleja revelantes inquietudes líricas, en un conjunto de eclosiones rapsódicas y literarias, con el consabido puente de Amistad acrisolada.

Manuel Herminio Cisneros Zavaleta nos dá la pauta de lo grande y bello que se puede lograr en alas de vibrantes manifestaciones; su trayectoria señala la historia y tiempo; tiempo e historia de gerárquicas proyecciones alimáticas, cimentando obra labrada, dó al verbo y el pronunciamiento se remontan a célicas regiones australes, concretando anhelos y deseo, ya con metáforas románticas, ensueños, realidades evidenciando que la palabra es veraz puente de lo munífico y hermoso, si en ello se emplea la verdadera alquimia de sentidas resonancias.

Por ende, la Revista "TIERRA" resulta un cofre de mágicas tonalidades que es imposible resaltar para bien de toda la ciudadanía.

Recita el calificado poeta y escritor MANUEL HERMINIO CISNEROS ZAVALETA el aplauso y premio a la labor que está sumamente empuñado en llevar a cabo tan clamoroso éxito.

José Bibberman

Otoño—Abril 27 de 1963

Picheuta—963

Buenos Aires—Argentina



PUBLICACIONES

Psicoterapia Médica del Alma

María Andrade de Amaral, conocida escritora, residente en Valparaíso, Chile, nos ha enviado un interesante opúsculo succincto (Medicina del Alma), del que es autora y que divulga diversos sistemas curativos con fuerza natural al alcance de todos. Tan interesante folleto contiene de pura letra de nuestra distinguida amiga la siguiente gentil dedicatoria que cordialmente agradecemos: Al ilustre escritor y amigo señor M. Herminio Cisneros Z., con mi admiración y aprecio.

Dos vidas y un ideal

Héctor Strazzarino, notable escritor uruguayo, ha publicado bajo el título de Dos Vidas y Un Solo Ideal, las interesantes semblanzas biográficas de sus ilustres parientes cercanos Pietro Bonsvigli Strazzarino Audisio, famoso artista de las notas musicales, que destaca cada actuación en Uruguay, donde fundó la Orquesta Strazzarino e inauguró la Escuela de Música "Orfeo" y don Pedro Apolo Federico Strazzarino Musizzamo compositor y profesor de enseñanza musical vastamente conocido y apreciado en la hermana república oriental uruguaya.

Ambos notables e inspirados artistas músicos han dejado huella luminosa en sus nobles vidas consagradas a Orfeo, por cuya gloriosa memoria han publicado el homenaje referido en un folleto que hemos recibido con la amistosa dedicatoria siguiente: "Al escritor y periodista M. Herminio Cisneros Z., con toda estima."

Glosas Periodísticas

"ECOS DE PROVINCIA"

En la ciudad de Orizaba, del Estado de Veracruz, Rep. de México, viene publicándose ininterrumpidamente la revista "Ecos de Provincia", durante 26 meses hasta enero último, cuyo ejemplar de entrega obra en nuestras manos, es decir, el No. 26 que corresponde a dicho mes.

Con motivo de haber llegado al Significativo 25 de su publicación e iniciar su 3er. aniversario "Ecos de Provincia" ha lanzado a la circulación internacional, en Diciembre de 1962, su edición llamada **NUMERO «25» EXTRAORDINARIO DE ANIVERSARIO**, que es un volumen de 100 páginas con un contenido de material abundante variado y harto interesante, donde desfilan firmas notabilísimas en las letras de América, las cuales están adornadas de diversas gráficas de templos, edificios y vistas panorámicas, con interesantes leyendas históricas de diferentes ciudades americanas, entre cuyos edificios figura la hermosa fachada del "Country Club", de Lima que fue rematada por el periodista y profesor M. Herminio Cisneros Zavaleta desde Ambo, Perú.

Es altamente plausible que "Ecos de P." haya cumplido dos años de vida periodística e iniciado el tercero, puesto su afán a la difusión de la cultura, de los ideales en marcha, de los sobresalientes acontecimientos nacionales (mexicanos) e internacionales, y también, puesto al servicio de la fraternización de los cultores de las letras de los americanos y del mundo.

Nos congratulamos en reiterar nuestras fervorosas felicitaciones a su notable plana editora formada por

la Sra. Ruth Delfina Saldaña, poetisa y escritora de alto quilate que le hábilmente dirige, secundada por el Lic. J. Rutilio Ortiz Zárate, Gerente; Gonzalo Ramos Cruz,

Administrador; Ernesto Abiega y Victor Rivera Repter, Gráfico Jefe Redacción el Fundador de la Revista, J. Eduardo Rioja A. Asimismo formulamos nuestros cálidos votos porque "Ecos de Provincia" mantenga largos años de vida periodística.

"TIERRA"

Hemos recibido y leído con beneplácito intelectual la edición extraordinaria de la revista "Tierra", que en sus Bodas de Plata Publicitarias, ha sido lanzada a la circulación con nutrido y sustancioso material literario, llevando así el elocuente mensaje de su tributo cultural por los ámbitos de América y del viejo mundo. El 25º aniversario de su fundación enmarca un hito sensacional de su batalla librepensadora, cálida y merecidamente ponderada, nacional e internacionalmente, a través de sus 55 ediciones de fecunda trayectoria pues bien, la revista "Tierra", con su reconocida agilidad poética, es el fiel trasunto de la madura e impenitente experiencia de su

Director, el profesor Manuel Herminio Cisneros Zavaleta, que en Ambo, Perú, viene calando hondo y promisor, al servicio de la Patria de América y de la Humanidad con estoicismo poco común, como lo hiciera también en la ciudad gélida de Cerro de Pasco con su periódico "El Diario", teniendo éi en su haber periodístico el ya dilatado tiempo de 45 años de lucha.

Reciba nuestro compatriota, nativo de la ciudad de Pallasca, nues-

tra fraternal congratulación y acept: nuestros fervientes votos pro que prosiga con el mismo ideal que se tiene trazado.

Jauja, Perú,

Maximiliano Gaspar Rojas
Ramirez,



"EL HUALLAGA"

Ha asumido la dirección del diario "El Huallaga", de Huánuco, el señor Aldo Pavletich Blengeri, quien ha fundado una revista del mismo nombre de periodicidad mensual, la que aparece con importante material, literario y gráfico.

Manifestación de simpatía

Numerosos amigos personales e miembros de la docencia primaria han tributado una manifestación de simpatía al señor Adolfo Villar Arroyo, cumplimentándole por su reciente anomástico.

EN JAUJA

Nuestro estimable colaborador y atilado escritor y poeta, Maximiliano Gaspar Rojas Ramirez, ha sido muy cumplimentado, en Jauja, con motivo de su 50 aniversario natal. El inspirado vate hondurño Francisco Díaz Salorio le ha dedicado una hermosa poesía que la publicaremos en nuestra próxima edición.

Cuadernos

Musicales

Pulcramente impresas las piezas musicales "Extasis" (vals); "Nostalgia" (vals) "Viña del Mar" (canción, música i letra). "Un Cielo es mi Hogar" (canción, música i letra) de María Andrade de Amaral, elegida de las musas, hemos tenido la complacencia de recibir, con las amables líneas que siguen: "Recuerdo para el amigo M. Herminio Cisneros Z.

Cántaro Mío

PALMIRA REALE ARCOS, virtuosa lírida argentina, autora de los celebrados libros de versos Flores del Risco i Vivir, ha tenido la amabilidad de remitirnos su poemario "Cántaro Mío" que hemos leído con delectación. Con nuestra simpatía i admiración por su tan interesante producción literaria, le agradecemos su amable dedicación: "Al escritor M. Herminio Cisneros Z., homenaje de una Educadora a su bello artículo Sembrador de Ideales. Cordialmente".

Las Turquitas

ALEJANDRO MAGRASI, fecundo novelista i cuentista argentino, nos ha hecho el obsequio de su inquietante i emotivo libro "Las Turquitas" novela en la que la atmósfera de tragedia que envuelve a los protagonistas, la trama directa i concisa, son sus mayores méritos, donde las escenas son pintadas con un

realismo vigoroso i coloreado". Reciba el autor de "Los Bárbaros" i otros celebrados libros nuestro agradecimiento por el envío gratísimo i por la bondadosa dedicación: "Al amigo peruano M. Herminio Cisneros Z. Cordialmente".

"Ambo en Apuntes", en el Uruguay, -

Montevideo, Uruguay, noviembre de 1962. Sr. Herminio Cisneros Z. - Distinguido periodista amigo: He recibido por su siempre gentil generosidad el folleto "Ambo en Apuntes", apuntes que son magníficos e interesantes. Sinceramente lo felicito por estas realizaciones tan ilustrativas que dejan ver en Ud. al avezado periodista i al estudioso historiador. ¡Qué gratos recuerdos, que emociones vuelcan sobre el blanco papel para recordar todas esas reminiscencias del glorioso pasado i con que orgullo se escriben páginas como éstas para glorificar el presente. Mi felicitación, amigo i noble colega, la hago extensiva a las dignas autoridades del Concejo Provincial de Ambo. Fraternalmente - Carlos G. Marengo Director de la revista "Alborada" Genral Luna, 1344.

"SOLIDARIDAD"

Seguimos recibiendo la interesante publicación anarquista "Solidaridad" que redactan Maximal Minotti, José García, Ricardo Albistar i administra Luis Goldemberg en Río Branco 1511, Montevideo

Uruguay;

"Taladro de Espuma"

La amiga gentil e ilustre creadora de libros de belleza que cautivan al lector, Eliana Godoy Godoy, nos ha obsequiado su nueva obra de hermosa prosa "Taladro de Espuma", que confirman la inspiración i talento de la espiritual escritora chilena.

No. Extra de "ECOS DE PROVINCIA"

Esta importante revista mexicana que dirige la calificada escritora i poetisa Ruth Delfina Saldaña Bernal, ha publicado una magnífica edición extraordinaria, con motivo del segundo aniversario de su reaparición. Seletos artículos, inspiradas poesías i numerosos e interesantes fotografías contienen las 100 páginas del número extra de ECOS DE PROVINCIA. La Dirección de "TIE-PRA" expresa a la distinguida y afaterna colega su cálida y cordial felicitación.

"El Ande"

El poeta, escritor y periodista Teófilo Porturas nos informa que, próximamente "El Ande", de Dillasca, se convertirá en Revista. Dado el prestigio intelectual del Director y Redactores de "El Ande", auguramos a la nueva revista grandes éxitos en el estadio de la cultura.



Mitin de campesinos

Hombres i mujeres del campesinado de las comunidades vecinales del Distrito han realizado, recientemente, un mitin bien organizado, en la Plaza de Armas de esta ciudad, acordando: Invitar al Presidente de la República, arquitecto Belaúnde, a visitar la provincia de Ambo para que, personalmente, conozca i resuelva, justiciera, los problemas agrarios que confrontan; solicitar del Gobierno el envío i distribución de instrumentos de trabajo para los agricultores comunarios; exigir la libertad de los campesinos presos del Cuzco; mantener estrecha unión en las colectividades rurales, a fin de que alcancen las justas reivindicaciones de sus tierras i el respeto de sus derechos; que se pongan odios i rencoros i se eviten conflictos entre comuneros, etc. Intervinieron oradores representativos de los núcleos campesinos del Cercado, de Cerro de Paaco i de Lima.

"Ambo en Apuntes", en el Uruguay

La importante revista «ALBORADA» que en Montevideo, Uruguay, dirige el notable poeta i escritor Carlos G. Marengo, dá, en su edición de Diciembre último, la siguiente grata información, que agradecemos cordialmente: «AMBO EN APUNTES», por el periodista peruano M. Herminio Cisneros Z. — Estos apuntes, que el autor ha escrito con entusiasmo i fervor patriótico, nos ponen en conocimiento de hechos i cosas de esa hermosa ciudad del Perú, Ambo, que es la suya i que cono-

ció en su mocedad. Nos daría hechos históricos de barrios, calles i personas, en forma clara i precisa, que nos hace vivir o ver todas esas cosas sencillas de una aldea o un barrio como si fuera el nuestro. Felicitaciones i triunfos»

CIRCULO LITERARIO y ARTISTICO

Nos complacemos en avisar recibo del interesante Boletín mensual que habilmente dirige la consagrada poetisa peruana Amparo Biluarde i que es órgano del Círculo Literario i Artístico Internacional del Perú. Tiene páginas de información i poesía. Aparece en Lima: General Varela 1801.

Pizarra de Noticias del Sindicato de Maestros Primarios de Ambo

CORTESIA DE TIERRA

1.- Gestiones encoiables.

El Sindicato Nacional de Maestros Primarios, en entrevista sostenida con los Representantes Maestros de ambas Cámaras Legislativas ha planteado un Pliego de demandas reivindicatorias entre las que cabe mencionar las siguientes: a) Escalafón y Escala de Haberes; b) Derogatoria de disposiciones que limiten la organización Sindical; c) Mutualista Magisterial; d) Nivelación automática de Cesantes y Jubilados; e) Disfrute de 30 Sueldos; f) Casa Nacional del Maestro, etc.

Así mismo, nuestra entidad matriz, ha sostenido conversaciones

con el Ministro de Educación, a quien ha sido entregado otro pliego de reivindicaciones cuyos puntos más saltantes son: a) Restablecimiento del descuento sindical por planilla; b) Inmediata transformación de la mutualista en Banco Cooperativo; c) Que se asigne una partida de 500 mil soles para la realización del Primer Congreso de Educación Pública; d) Acumulación de pensiones por razón de Enseñanza; e) Bonificación automática por Tiempo de Servicio; Modificación del reglamento de Licencias; gratuidad de los cursos de Perfeccionamiento etc.

2.- IV Congreso Nacional de Maestros Primarios. — Del 27 al 31 de Enero de 1964 tendrá lugar en la ciudad de Lima, el IV Congreso Nacional, con asistencias de todas las bases provinciales. Previamente a este certamen gremial, deben realizarse Congresos Regionales y Convenciones Provinciales con el fin de estudiar el Temario que para el efecto se ha elaborado.

3.- Regularización de pagos. — En breve se instalará una Comisión de Estudios para la regularización de los pagos escolares del Magisterio Primario. El Sindicato Nacional, estará representado por 2 delegados.

Vivienda Magisterial. — Muy adelantadas están las gestiones ante el Ministerio de Educación para que se consiga un préstamo considerable para la construcción de Barrios Magisteriales en toda la República y así dar solución al angustioso problema de la carencia de viviendas.

Agasajo

Magisterial

Con motivo de su cumpleaños, ha sido agasajado por los miembros del magisterio ambino el estimable profesor normalista señor Carlos Matos Tello, Secretario General del Sindicato Provincial de Maestros Primarios.

Protesta

La colectividad ambina ha protestado por los injustos cargos publicados en el diario huancaíno CORREO contra el competente, Agolícito i humanitario doctor Alberto Lamond Castro Director de la Posta Médica de esta ciudad. En defensa del prestigio del doctor Lamond han sido dirigidos multitudinarios memoriales i telegramas al Ministerio de Salud Pública i a los periódicos de la Capital de la República.

Canciones

Infantiles

Nos ha sido muy grato recibir los interesantes cuadernos «Tengo una muñeca», canción infantil, «La Hormiguita Triste», ronda infantil, letra de la eminente poetisa i educacionista bonaerense Micaela Sastre i música de su hijo, el distinguido profesor Rodolfo Sastre. Así mismo «El sito Okako», con cuatro canciones infantiles, letra de Juan Bautista Grasso i

música de Rodolfo Sastre.

También hemos recibido los libros de poemas «Versos al Hijo», «Queridito Mío» i «Manos de Cienfuegos» de Micaela Sastre; i la biografía de Marcos Sastre, pedagogo, escritor pintor i periodista, por María del Carmen Alonso de D'Alkaine.

La gentileza del envío la damos i agradecemos a la señora Sara C. de Sastre, de Buenos Aires, Argentina.

ALEJANDRO CONTRERAS SOSA, cumple con difundir esta invitación:

Carlos Alberto Piccirilli. Maipú N°132
Zarate. Provincia de Buenos Aires.
Rep. Argentina.

Canto a la Libertad

Con infinito afecto a la cultura
revista TIERRA

Desde el recóndito sentir de mi corazón,
nacen estos elegíacos y sentidos versos
para cantar a la Libertad los preceptos
de la justicia social i el dolor del corazón.

¡Oh libertad bella, augusta y portentosa!
Tu eres la perenne aurora de esperanzas,
La suprema fuerza de salvar el dolor humano,
i defender al prójimo de la tiranía infernal.

En la inmensidad de tu infinito poder,
vive i reposa eternamente,
el amor herido i doliente del noble ser
esclavizado i abatido sin piedad por hombres tiranos
que gobiernan con crueldad e impío sentir,

¡Oh libertad adorada, patria bondadosa
del Universo; Oh madre piadosa del dolor espiritual!
Oh reina omnipotente!
En el mágico esplendor de tu milagroso seno,
nace, crece, vive i muere
el verbo sustantivo del alma,
que forma la inquebrantable unidad
de virtud, comunidad, progreso i bienestar
para vivir la dulzura de la eterna paz,
i la excelsa abnegación del corazón.

MARIO D ALESSANDRO

Cuñapiri 2265. Montevideo.- Uruguay.

.-Biblioteca Magisterial.-
Desde que se abrió las puertas de la Biblioteca Magisterial de Ambo, funciona en el local del Sindicato de Maestros, las personas amantes de la lectura concurren en número muy considerable.

El Sindicato, este reclamando se le devuelva la subvención de \$ 100. 00 que por concepto de Biblioteca venía percibiendo del Estado y que la Ex-Junta Militar, en forma arbitraria, ordenó la suspensión.

6.- Convención Provincial.-
El Comité Ejecutivo del S. de M. P. de esta Provincia, ha acordado llevar a cabo una Convención, con participación de Delegados de los Sindicatos Distritales, los días 21, 22, 23 y 24 de octubre presente con el objeto de estudiar el temario que debe discutirse en el Congreso Nacional de Maestros Primarios.

7.- Renovación del Comité Ejecutivo.- En Noviembre del presente año debe efectuarse la elección de la nueva Directiva del Sindicato Maestros de Ambo; en la actualidad viene desempeñando el cargo de Secretario General el normalista Carlos Matos Tello. **Maestros Contratados**

Por publicaciones aparecidas en los diarios de la Capital, estamos en condiciones de informar que ha sido derogado el Decreto Supremo que creaba el sistema de docentes contratados. Por lo tanto, éstos gozarán de todos los beneficios de los maestros de tercera categoría. El proyecto ha sido presentado por la Cédula Parlamentaria Aprista y fundamentada por el representante Dr. Ampuero.

EXITOSO BAILE SOCIAL

La Comisión de Damas Organizadora del Festival Pro-Campo Ferial, presidida por la señora Magna Arieta de Galliver, ha realizado, el 14 de Septiembre un exitoso baile social en esta ciudad al que concurrieron familias de Cerro de Pasco, Huaranca, Huánuco y Ambo. Amenizó la fiesta la Orquesta Miller. Los amplios salones de la casa del señor Antonio Ingun

za Delgado, ubicada en la Plaza de Armas estuvieron esmeradamente arreglados y profusamente iluminados, presentando todo el edificio vistoso y magnífico aspecto. Se balló con singular entusiasmo hasta el amanecer del día 15. Este acontecimiento social ha constituido una brillante demostración más de la tradicional cordialidad que une a las aldeas al río Huáguaga.

Ambo con las demás poblaciones PERSONALIDAD y CULTURA

Con este sugerente título aparecerá próximamente, en más de 300 páginas y edición de lujo, el interesante libro que contendrá la selección de 23 poemas, 25 crónicas y comentarios y 7 reportajes y entrevistas debidos a la áurea pluma del inspirado vate uruguayo recientemente desaparecido, Serafín Domínguez Mancobe. La selección de los trabajos y publicación de la obra están a cargo de la notable poeta, escritora y periodista Evelina Villanueva y Saavedra, residente en la Avenida Saavedra No. 1096 La Paz, Bolivia.

Para que la Editora remita «Personalidad y Cultura» bastará enviarle, en giro bancario, dos dólares. Delétese espiritualmente con la lectura de escogida literatura de uno de los más esclarecidos vates de Sur-América.

Terrenos de haciendas en la Provincia de Ambo ocupados por acción comunal.

De la hacienda MOSCA TUNA, propiedad de don Julio Bernal Orbezo, ubicada en el distrito de Huácar, han sido ocupadas 3,000 hectáreas de pastales por 300 comuneros de Acobambilla, Mantacoche, Quepaupe, Chilcopata y Huácar.

Del fundo PAMPATUP, propiedad de doña Leonor Atencia Solís, han sido ocupadas 300 hectáreas de tierras de cultivo, por 50 comuneros de Angamarca y Chaucha.

De la hacienda ACOBAMBAMBA, propiedad de la Negociación Agrícola y Ganadera Sotil S.A. han sido ocupadas 1,000 hectáreas de tierras de cultivo y pastos por 180 comuneros de Anay, Angamarca, Cochachinche y Quircan.

Del fundo VIROY, propiedad de don Carlos Sotil, han sido ocupadas 200 hectáreas de tierras de cultivo por 150 comuneros de Anay y Angamarca.

De la hacienda HUANDOBAMBAMBA, situada en el distrito de Ambo, y sus anexos Ichocan y Pedregal, propiedad indivisa de la Gran Unidad Escolar «Leoncio Prado» de Huanuco, de la Testaría Herrera Echave, de don Gerardo Cortavarría y don Juan Bazán, han sido ocupadas 10 hectáreas de cultivo y pastos por comuneros de Aclacancha y Huaylla.

En estas ocupaciones no se han registrado actos de violencia, ni causado daños, según tenemos informes verídicos.

La Guardia Civil de Ambo controla la situación, prestando garantías a las casas y los animales, hasta que los organismos estatales resuelvan las cuestiones planteadas por las comunidades mencionadas sobre el derecho de legitimidad de posesión de las tierras referidas.

Estamos informados que ante el Prefecto del Departamento de Huánuco, señor Manuel Alvarez Vasquez, háse suscrito un acuerdo entre parte de comuneros y hacendados de la comprensión de Ambo, dando término a la situación creada con la ocupación de tierras por campesinos, de que damos cuenta en líneas precedentes.