

Revista

Guerra

Director: Manuel Herminio Cisneros Zavaleta

Digitalizado por:

Asociación por la Cultura y la Educación Digital - 2014



REVISTA

TIERRA



DIRECTOR : M. HERMINIO CISNEROS Z.

Información — Literatura — Av. 16 de Noviembre, 186. — Apartado, 19. — Teléfono, 3 —

AÑO XXV. — AMBO — PERU — 31 DE ENERO DE 1963 — NO. 56

25 ANIVERSARIO

«TIERRA» cumple, con esta edición, 25 años de existencia. Este acontecer le constituye éxito prouisorio; pues ha tenido, siempre, acogida favorable en nuestra Patria i en distintos países de América i Europa. Así lo acreditan las colaboraciones literarias — inéditas, selectas y nutridas — que registran sus páginas. Asimismo, su modesto esfuerzo periodístico ha merecido que le enaltezcan diplomas honoríficos i mensajes expresivos de prestantes Instituciones culturales, de diversas nacionalidades.

«TIERRA» mantiene, i ha mantenido desde su nacimiento, abiertas sus columnas, cordialmente, a la Inteligencia creadora i señera de escritores i poetas generosos del Perú, del Continente i de allende los mares, en función fervorosa de servir, abnegadamente, ideales de amplia cultura que, a nuestro entender, son de necesidad vital para impulsar el alturado desarrollo de la mentalidad popular, capacitándola para destinos superiores.

«TIERRA», en este trascendental cumpleaños reitera sincera gratitud i fraterna simpatía a sus estimables colaboradores — entidades, pensadores, colegas y lectores — i, al perseverar en el peregrinaje por la anhelada ruta de la superación intelectual, confía en que, en el devenir, pueda verificar realizaciones más vastas i fecundas, mediante el apoyo bondadoso que continúen brindándole los amigos de la prensa libre i laborante por la consecución de un mundo social mejor estructurado — utópico quizá —, en el que toda la comunidad humana goce, plenamente, de justicia, paz, libertad, solidaridad i bienestar integrales, al margen de retrógradas banderías políticas i sectarias; sin discriminaciones; sin odios ni rencores.



10 Figuras de América

«En sí, esta obra histórica-literaria, del escritor i poeta CLO DOALDO ALBERTO ESPINOSA BRAVO, constituye un documento de enorme importancia para nuestras legiones juveniles, que hallarán en sus páginas hechos sobresalientes de estas Figuras Americanas, que tan bellamente han sido evocadas sobre sus diferentes jornadas civiles i sobre sus amplios pintos patrióticos, como hombres que nacieron para la inmortalidad de nuestras regiones andinas, llenas de sol i llenas de hermosos pasajes que tienen la fuerza i el vuelo de nuestros cóndores, avisoran do el porvenir de nuestra América, sobre la mente i los brazos del hombre nativo, que van por sus senderos con la tea encendida de nobles i sublimes ideales de libertad. — ETELVINA VILLANUEVA I SAAVEDRA - Ciudad de Itihani - Bolivia.

«Ambo en Apuntes»

«A guisa de rápido comentario tengo que manifestar que, «Ambo en Apuntes», es un documento testimonial de la cincuentenaria ciudad-capital, Ambo, creada por la ley de 21 de octubre de 1912 e inaugurada el 16 de noviembre del mismo año, en cuanto se refiere a su triple aspecto: legendario-geográfico-histórico, lacónico-escrito, con precisión i franco i acentuado cariño a la tierra nativa que, maravillosamente, lo cobija como habita de su residencia, desde hace algunos decenios, por Manuel Herminio Cisneros Zavala, director de la revista «TIERRA»-de circulación internacional- notable intelectual, natural de la ciudad de Pallasca-Perú. — Escritor que merece nuestra sincera felicitación por su patriótica labor intelectual i nuestro agradecimiento por el envío de dicho folleto Así mismo el Concejo Provincial de Ambo es digno de nuestro aplauso por haber auspiciado la publicación opúsculo «Ambo en Apuntes», en homenaje al sesqui-

centenario de la Batalla de Ambo, acaecida el 18 de marzo de 1812, por la liberación peruana del yugo español. — MAXIMILIANO GASPAR ROJAS RAMÍREZ. — Jauja Perú.»

«Ambo en Apuntes»

Huánuco - Perú - Junio - 1962
Sr. Dn. M. Herminio Cisneros Z. — Ambo.

Distinguido colega y amigo:— Esta tiene por objeto de saludarle y decirle, asimismo, que he recibido su folleto intitulado: «Ambo en Apuntes», colección interesante de relatos relacionados con el mito y la leyenda de Ambo y sus alrededores. — Escrito en un estilo elevado—propio de auténticos escritores este trabajo constituye, además de una obra literaria, una fuente de estudio para una historia o monografía completa que se pudiese hacer de dicha provincia. Con esta edición — lleno de cosas amenas y novedosas Ud. ha demostrado claramente no sólo sus dotes especiales para la narración—ejercicio difícil— sino también su amor entrañable por la tierra de Ambo, pueblo de sortilegio, lleno de leyenda.— Mientras algunos... rara paradoja—se hallan ocupados en llenar cuartillas y más cuartillas para engañar y embaucar con ciertos estratagemas, Ud., fiel a sus principios, empuña la pluma— instrumento sagrado para plasmar una obra de arte y trascendencia que es —hay que decirlo— Ambo en Apuntes.— Es el folleto, dado a su importancia histórica y descriptiva, tiene que ser— estoy seguro — bien recibido, especialmente en el exterior, donde de todo trabajo del espíritu es siempre bien apreciado y aquilatado. Yo por mi parte, le hago llegar en esta vez mi más profundo agradecimiento por este obsequio... cuya lectura amena me ha deparado—le diré— momentos gratos inefables — propios en estos casos. — Su atento y S. S. que le estima—

General Prado 318 — Huánuco Perú

Juvenal Parra Morzán

«Ambo en Apuntes, con sus seis estancias, desempolva muchos pasajes que la generación presente desconoce y tales apuntes corren al riesgo de perderse en la maraña del tiempo... Sobre «Ambo en Apuntes, leo publicaciones de otros amigos; peruanos conocidos nuestros, i en «La Yocce del Calabresia» de setiembre, octubre pasado; nota que satisface cuando ella viene de allende el mar, el Ande y la pampa argentinas. — ALEJANDRO COTRE RAS SOSA». — Lima—Perú.

«Jardín de las siete lunas»

Paquita Díaz de Sáenz, prestigiosa poetisa española, ha publicado la selección de sus mejores poesías en un libro denominado «Jardín de las Siete Lunas», que ha tejido la genileza de enviarnos con amable dedicación, que agradezco profundamente.

«Poemario de Rosas»

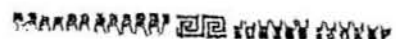
Gerardo Molina, inspirado uruguayo, ha tenido la bondad de hacernos el presente de su «Poemario de Rosas», libro que contiene sus más bellas producciones líricas. Nuestra gratitud por generosas palabras que nos dedica el nuevo amigo Gerardo Molina.

«Aleteos y Chispases»

Adriana Cabrera de Gómez Reyes, artista del verso, nos ha honrado con sus bellos poemas de amor i dolor, reunidos en un bien presentado libro. Expresamos nuestro reconocimiento a la brillante cantora boliviana.

«Gajos de vida i destino»

Nuestra antigua y estimable amiga uruguayaya Aurelia Casas, nos ha distinguido con el envío de sus hermosos poemas que, bajo el título «Gajos de vida y Destino», conforman un libro ameno, interesante, sugestivo. Muy reconocido por la amical atención de la gran lírica Aurelia Casas.





ETELVINA VILLANUEVA I SAAVEDRA

Ilustre pedagoga, escritora i poetisa peruana, radicada en Bolivia, amiga i colaboradora de «TIERRA».



ELIANA GODOY GODOY

Eminente poetisa i escritora chilena, amiga i colaboradora de «TIERRA».

la hacienda decide dedicarse a ejercitar el elevado caudal humanístico que fué dotado y escribe sin tregua sobre lo que su inquietud le inclina a remover estudiando puntos y problemas palpados en la amada tierra tan lejana del Perú. Y enlazando evocaciones, relata en sus más tarde famosos «Comentarios Reales» todo lo hecho y por hacer que su suelo nativo estaba reclamando.

El Príncipe de las letras peruanas

En Montilla, España, pervive el espíritu del Inca Garcilaso de la Vega
Especial para la revista "Tierra".

Como noble puntal de la Historia y la Cultura peruana, la ciudad de Montilla, la Avila andaluza, hermoso baluarte patrio, hondo latido cordobés en el corazón hispano, se proyecta sobre la tierra americana en vivas ráfagas de ideológica luminosidad.

En pleno siglo XVI, cuando el oro subimado de la grandeza glorifica el espíritu español llega a este girón meridional un joven hidalgo que vio la luz primera en el Cuzco, de fiero y noble sangre, ibero-incá-

ca, al calor de su tío el capitán Alonso de Vargas, cuyo templado espíritu aguerrido de hombre de lucha reposa en la dulce serenidad patrimonial de la hacienda, que lo recoge y adopta como a propio vástago.

Aquel doncel en cuyos ojos brillan todavía los fulgores áureos del Imperio del Sol, más duro ya en trances amargos de la vida, determina comportarse como un digno señor andaluz y a la vez que ayuda a su pariente en la administración de

Don Gómez Suárez de Figueroa, desea influir con la firmeza y ecuanimidad de su pluma en todas las mentes que miran hacia América y con animoso impulso afectivo cambia su nombre literario por el «Garcilaso El Inca» para que resuene como profundo eco de campana por todo el ámbito de las españas.

El Inca Garcilaso vivió en Montilla por espacio de sesenta años al recato de los tibios días andaluces bajo el requetebro de palmeras y parras, ázimos y olivos, frente a un colosal poble

ma humano de civilización.

En uno de sus frecuentes viajes a Córdoba, la capital milenaria, en donde posea el último reducto familiar, dejó su corazón de latir quedando para siempre en la cripia paterna de la Catedral - Mezquita como grano de incienso que aromatiza la Historia de América y lumbrera inmarcesible del espíritu hispánico.

Hoy, en Montilla, que depa-
rará en ofrenda cristiana al pue-
blo del Perú, otro hijo de ex-
celsa estirpe se ática, Fray Fran-
cisco Solano, el seguidor del Po-
brecito de Asís, apóstol y misio-
nero cuyo santo cuerpo guarda Li-
ma, se ha hecho honor al preclaro
gusto del Inca Garcilaso de escribir
en su suelo su más famosa obra lite-
raria y con amor entrañable de cul-
to, por generosa iniciativa de un pró-
cer se ha restaurado la casona en la
que el príncipe de las Letras pe-
ruanas residió, que, por fortuna, a
través del tiempo y no obstante ha-
ber sido vivienda particular por va-
rios siglos, ha conservado su pecu-
liar fisonomía urbana. En ella se
ha instalado el archivo histórico ca-
pitalar del municipio una biblioteca
ca pública, y un museo con objetos
y recuerdos allegados a la historia
montillana.

El peruano que, a partir de aho-
ra, visite España puede rendir con su
presencia un sencillo homenaje de a-
fecto y de raza a la figura cumbre de
la Literatura nacional que, por fervo-
roso deseo del pueblo montillano, per-
vive en espíritu bajo el acogedor am-
biente ancestral del típico recinto.

Enrique Garramiola Prieto
Montilla, España

Antología Huanuqueña

La inquietud literaria i el afecto
fraterno a los bardos del lar nati-
vo han estimulado a Andrés Fer-
nández Garrilo para publicar su
notable «Antología Huanuqueña»,
que ha venido a enriquecer el acer-
vo de la bibliografía poética nacio-
nal.

Lo felicitamos cordialmente.

Actitudes generosas

Gracias, grande i noble amigo de
la cultura del autóctono e ilustre e-
ducador, doctor Carlos Loyola Chávez,
por el obsequio importante del zin-
cograbado artístico que exorna i da
prestancia a la portada de «Tierra».

Gracias, también, estimado ami-
go i colega docente, Abundio Rosa-
rio Loyola, por el gentil, inspirado i
simbólico dibujo para el hermoso
zincograbado que estrenamos en la
carátula de este Número.

Gracias, asimismo, viejo i apre-
ciado colega periodista, Glicerio Us-
dania Castillo, por su gesto amical
de donar papel especial para la no-
table cubierta que lleva esta Edi-
ción.

Cooperaciones tan espontáneas
i bondadosas nos alientan a seguir,
por la ruta del periodismo quijo-
tesco, cara al sol del ideal i con
optimista canción.

Aspectos progresistas de Pallasca.

En la ciudad de Pallasca está
en funcionamiento, desde el segundo
semestre de 1962, el INSTITUTO A-
GROPECUARIO No 47, bajo la acer-
tada dirección del Ingeniero Manuel
Sotelo. Este Instituto ha de reportar
a la juventud estudiosa resultados pro-
vechosos, que se traducirán en mani-
festaciones porveniristas de efectivo i
brillante progreso palasquino.

— Próximamente la ciudad de
Pallasca disfrutará de los importan-
tes servicios públicos de agua po-
table i alumbrado eléctrico, que le
son de suma necesidad.

—) Prosignen los trabajos de
construcción de la carretera de Sa-
caycacha a la ciudad de Pallasca,
que le pondrá en comunicación con
Chimbote y todas las redes via-
les de la República.

— Se anuncia que el periódico
«EL ANDE» se transformará en Re-
vista, por lo que son dignos de elo-
gio su director Teófilo Porturas i
sus redactores Gilberto D. Gavidia
i Porfirio Torres R.

— La Biblioteca Pública «M-
Herminio Cisneros Z», que en el
mes de mayo próximo cumplirá seis

años de servicio cultural a la colec-
tividad, ha sido considerada en el
Presupuesto General de la Repúbli-
ca, por el Ramo de Educación, con
un subsidio mensual de doscientos
soles oro.

Colegio Loyola

Con valor oficial

Jardín. — Primaria (mixta).

Secundaria. — Inglés:
medio día.

Movilidad i material
didáctico modernos.

Pensiones aprobadas en 1961

Local: Pumacahua, 1166 —

Jesús María — Lima.



“El Pelado”

Este hermosísimo cuento de
Esteban Pavletich ha ingresado
triunfalmente a la antología uni-
versal, brindando justo renombre
a su ilustre; laureado i huanuque-
ño autor, al Perú i a América
Latina; pues «El Pelado» es figu-
ra relevante entre los 71 traba-
jos literarios cosmopolitas que
ha seleccionado la famosa i cen-
tenaria editorial Paul Naff Verlag
de Berlín i Viena, entre los más
calificados novelistas del mun-
do.

Pavletich es el único cuen-
tista de la América meridional
escogido por la prestigiosa edi-
torial mencionada.

«TIERRA» congratula cor-
dialmente a su preclaro colabo-
rador i buen amigo Esteban Pa-
vletich por tan notable éxito en
su brillante y fecunda vida de
consagrado escritor.

*Panorama poético de
"Tierra"*

«TIERRA»

Para "Tierra", en su 25 aniversario de vida, con cálidas felicitaciones.

«TIERRA» «TIERRA» bendita por ser.
Como copa rebotas tus mieles,
con que los 25 años fieles
de idealismo te dan florecer.

Qual kantuta risueña i fulgente
la diadema que ciñen tus sienes
es corola de lauros i vienes
conquistada **MAGNICAMENTE!!!**.

Tu prestigio de vid amorosa,
donde exprime el poeta la savia
es cosecha real, venturosa.

Toda tú, generosa i fecunda;
fruto digno de quien no resabia;
dulce cuna de lumbré rotunda.

«TIERRA», «TIERRA», bendita por ser,
Tu labriego merece la gloria
de saberte feliz en crecer
sin estragos de polvo ni escoria.
BENDITA TU, i BENDITO EL...

Eliana Godoy Godoy
Apartado 1891 - Concepción. - Chile



LAGRIMAS

Para «Tierra»

Lágrimas que el tiempo arroja
sobre el mortal que fustiga;
lágrimas que en mi congoja
lentamente me castigan...

Gotitas de agua salada
que en vano retener quiero;
gotitas que en otros días
ya hacían bajo mi recuerdo.

¡Lágrimas! lágrimas vierte
sobre los campos la aurora;
i el alma al sufrir se asoma
por unos ojos que lloran...

Lágrimas desprende el cielo
convertidas en chaquiras;
¡lágrimas que sois consuelo
de las amargas mentiras....

Son lágrimas las que tiemblan
en el cáliz de las flores;
¡así en mis mejillas rueda
el llanto de mis dolores....!

Son lágrimas las que llegan
al cristal de mi ventana;
¡así en mis pestañas quedan
estas lágrimas del alma....!

Ruth Delfina Saldaña

Poniente 8 No. 34.- Orizaba, Ver.- México.



CANCION DE CUNA

Para "Tierra"

Duerme mi Amor... duerme
que tu madre vela el sueño,
i de rosas i esperanzas
lleva el corazón lleno.

Sueña la madrecita con el hijo
que creciendo entre flores
i caricias, alegre sus tardes tristes
de sus nostálgicos años
de su juventud ya ida

Duerme mi Amor... duerme
que tu madre vela el sueño
i de rosas i esperanzas
lleva el corazón lleno.

Etelvina Villanueva.

Av. Saavedra 1095 - La Paz - Bolivia -



Otra Nueva Año

Para "Tierra"

¡Que afán...
con que corran los años!
¡Que alegría,
porque és Año Nuevo!

Tanto afán
por que pasen los años,
si al pasar...
nos hacemos más viejos.

Piensa que fuiste un niño,
que hoy eres grande..
i como un soplo de aire..
serás un abuelo...

En tu pecho llevarás grabados
los dulces i amargos recuerdos,
que bellas rosas i crueles espigas
fueron de otro tiempo...

Con pena verás, que tu primavera
se ha vuelto ya invierno,
más... procura que éste sea
alegre, pacífico i bueno

Pilar Castellanos Azcutia.

Prag, II, 10, 1a- Barcelona - España



Voces Encendidas

Para "Tierra"

Flexible i poderoso es mi llamado
por selvas, viñas, colinas i montañas,
donde yo siento q' el alma envuelva tu mirada
donde yo tenga unción de arroyos estrellados

Voces que abarcan diversas latitudes
i dejan su penacho azul, como un escudo,
para cubrir la verdad de mi palacio

i el diseño oculto de mis inquietudes

Esfácil el llamado que mi corazón trasmuta
i que nos hace encontrarnos finalmente;
así, el aire es cordial, la llama pura
i en ese umbral, florezco plenamente.

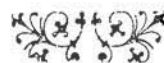
Voy en pos del viento de todos los caminos
donde las voces amigas aunan el lago.
Mi sueño es simple, audaz i consentido
por la antorcha que enciende los prados.

Es mi lindero constante, fiel i abierto,
como un canto de paz i de alegría.
tornasol de pájaros en llanuras floridas,
balancean mi nave, en gozo pleno.

Iris Amanda Ceballos M

Cerro Alegre. — San Enrique, 357

Valparaíso.-Chile



MI BARQUITO

INVISIBLE

Para el ilustre escritor i periodista
peruano, don M. Herminio Cisneros
Z., Director de la Revista "TIERRA",
con mi mayor afecto y consideración

Río cantarín i verde
por tu orillita descalza,
yo corro tras un barquito
de secretas esperanzas.

Entre tus cañaverales,
yo soy una frágil rama
mecida entre mil ensueños
de unos juncos que me cantan.

Río cantarín i verde,
a tu orillita sentada,
con mis pies iba formando
un remolino en tus aguas.

Hilos de Sol amarillo
en mis cabellos se engarzan,
como a una Ofelia dormida
las adelfas me acompañan...



Río cantarín i verde,
tus pececillos de plata,
inocentes i asustados
se ocultan entre unas matas.

Las caricias de unas flores
tan exóticas i extrañas,
como lindas mariposas
me envuelven llena de gracia.

Río cantarín i verde,
me devuelves la esperanza
i cubriéndome de amores
susurras bellas palabras.

I en mi barquito invisible
llevaré una rosa blanca,
balanceante en el aire
rumbo al imperio del alma.

¡Ay, río de mis afanes!
¡Ay verso, dame tus alas!
Río de mis sentimientos;
mi poesía, te llama.

Paquita Díaz de Saez
Barcelona—España.

LA AMISTAD

Fraternalmente, a M. Herminio
Cisneros Z.

La amistad pura i sincera,
leal, desinteresada...
Tiene Sol de Primavera
i murmullo de cascada!..

De estrellas su resplandor
en claras noches de enero;
cuando en el río se bañan,
la Luna i los luceros...

También posee la pureza
de las blancas azucenas;
que nos regalan su esencia
sin esperar recompensa!..

La Natura por ejemplo
ingramos sin titubear;
su belleza i armonía
enseñan a todos a amar!..

Aurelia Casas

Meneses 2191—Pando—Uruguay

EL ALMA DE LOS NIÑOS

Para «Tierra»

Son las almas de los niños
como capullos en flor,
con semillas de inocencia,
de pureza i de candor.

¿Quién pudiera en cada niño
su destino adivinar
para endulzarles la vida
i poderlos bien guiar?

El alma de cada niño
viene a cumplir su misión:
lo que infringió en otra vida
tendrá en ésta su sanción.

Por eso unos son felices
i otros mueren de dolor;
pero a todos es preciso
prodigarles siempre amor.

Encauzando así sus vidas,
con dulzura, con bondad,
allegaremos a ellos
más y más felicidad.

María de Amaral
Casilla 50 57—Correo 4 Valparaíso
—Chile—

En ti, oh verso...

Al Director de "Tierra", en el leja
no i cercano Perú.

Cada vez que la suerte empecinada
contra mí, su rigor descarga impía,
en tí refugio, oh verso, mi ufanía
i halla consuelo el alma desgarrada.

No hay daño cuya espina despiadada
alcance a malherirme en su porfía,
soñando con tu mágica armonía,
por tu secreta magia confortada.

I, cuando más la vida, me fustiga
i mayor es el duelo que me hostiga
con males que en mí ceñan sus antojos
me aferro más en tí. Bendito seas,
oh, verso que mi espíritu caldeas
i conviertes en flores los despojos.

Luisa C. de Mondschein

Azopardo 286—Villa Ballester
(Bs. As) Argentina.



A MARIA OFELIA HUERTAS

OLIVERA

Para "Tierra"

El manzano y el nardo,
el durazno rosado,
la piel de la magnolia
y el verde azul del mar,
para tí.

Para tí, mujer multiplicada
en el canto, en el aire,
en el dominio del corazón ardiente,
en las manos que brindan
la gracia y la belleza!

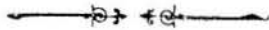
Para tí, encanto de mujer,
de niña siempre en fiesta,
de madre que no es madre
pero que lleva hondos
sabores maternos!

¡Acreditada te haces de la estrella más alta!
Persuade a la ventura
que vaya de tu brazo
Recobra ya por siempre,
lámparas y sandalias,
que alguna vez, a tus dones
se tornaron esquivas!
Deja que te disloque el vértigo
del verde

Y será más la luz, más faro
esos, tus ojos, para guiarte
alegre, en pos de otro Setiembre

Inca, 1848 Delia de Horta de Merello

Montevideo, Uruguay



ENTREGA

Para "Tierra"

Toma mi corazón, en lontananza
porque ya está en sazón su vida toda,
pueden del todo caminar contigo
su voluntad, su amor, y su esperanza.
Tómalo desde el alba hasta el crepúsculo
y dile, con tu voz apasionada:
"Soñada realidad, o anhelo trunco?"
Te doy todo su haber; la dicha, el sueño,
y la pena arrebujaada en su martirio,

-pena morena en lecho de kantutas-
Si Adios quieres decirle, es fuerte viscera
que resiste al soplo del vendaval
furioso y agorero.
Toma mi corazón te lo suplico,
inscríbalo en el libro de tu vida.
Cien gracias te daré si te detienes
en el momento de esta amorosa entrega,

EMNA ALINA BALLON
(Boliviana)



Lucía

Para "Tierra"

La sombra puede conducirnos
hacia la luz,
La luz puede llevarnos
hasta la vida.
La vida nos conduce al amor
¿tengo razón?
Los cinco dardos quiero clavarte
de mi pasión,
i entre mis brazos aprisionarte
para el amor
¿Verdad corazón?

Amelia C. de Fariña Nuñez
Buenos Aires—Argentina—

Poesía

Al Director de "Tierra", en espíritu de
confraternidad.

Ritmo, armonía, sonoridad, acento;
orquestal de emoción en roca viva ..
Traslúcida expresión de su tomento.
Acorde con la rosa de la vida.

En la sagrada unción de su destino,
crisol de eternidad que el alba aflora ..
Esta recorre todos los caminos . . .
De su capullo en flor nace la aurora;

Curvadas en aleación de pensamiento,
abre paso al rubor de las estrellas
escoltando horizontes i sentimiento.

Junto al espasmo del primer suspiro,
al relevante ardor del primer beso,
la Poesía es amor: tan sólo eso.

Federico Fantini

Alberti 4048—Mar del Plata—

Argentina.



Taciturna

Para "Tierra"

Es extraño, esta lluvia me trae perfumes tuyos
 i en mi corazón llora tu melodía de amor...
 es como si el pasado soñara en el murmullo
 de la hojarasca en ruinas de mi amargo dolor...

Ya no soy tu poeta; lejana, estoy tan solo;...
 i son tristes i lardos mis versos; no hay remedio
 para mi mal de umbrías, cuando te evoco, lloro...
 i esta tarde que muere, nieva sobre mi tedio...

Ahora que no he de verte... ¿qué serán de tus pasos?
 Te acordarás, amada de mí; yo no te olvido,
 i aún rimas, en mi tristeza, la estrofa de tu amor.

La tarde se diluye con languidez de ocaso;
 como una tin'a ambigua, el humo del bohío,
 sobre el paisaje, traza, el poema de tus adios...

Edmundo Sirio

Guayra, 4765.—Buenos Aires.—Argentina



ACUERPO

NACERA TU AMOR por la cultura y la educación

(A Conchita)

Para "Tierra,

Quieta paloma en la mano,
 llevaré la luz del alba
 hasta el cálido y silente
 nidial azul de tus lágrimas.
 Y al retozar de los vientos,
 y al cantar blanco de mi alma,
 vá naciendo en tus ojos
 una espléndida mañana
 de amor y de luz. Entonces,
 ¡que rosicler mi esperanza!

Antonio Ciurana Vidal

Nazaret, 10, 2º

Tarragona (ESPAÑA)

Balada de la cojita

Para el señor M. Herminio Cisneros
 Z, director de esa bella revista intitulada
 "TIERRA" en signo cordial de
 amistad i compañerismo, J M A



La cojita
 está buscando conchas en la arena.
 Tiene su cara pálida
 Lumbre de estrella,
 Contra una barcaza varada
 está apoyada su muleta.
 Sopla poniente. El mar picado
 mil luces de oro centellea.
 No cesan en su búsqueda afanosa
 sus manitas inquietas.
 Su corta falda le descubre
 el retorcido mufion de su pierna.

Busca que busca la cojita...
 ¡Caracoles, guijarros i conchas!
 Suena
 inesperadamente un grito
 Que la conmina: "Ven pronto,
 Petra!"
 Es su madrastra
 Hace un gran rato que la espera.
 Mele las conchas que ha cogido
 en un bonito escuche que lleva
 i comparece atolondrada,
 en su carita una llama trémula.

— ¡Dame el dinero de las limosnas!
 ¿Que tal se ha dado la tarea?

Queda en silencio la muchacha;
 después sus ojos se anegan...

— «Así que ¡nada! ¡i a estas horas!
 ¿Qué es lo que en ese estuche
 llevas?»

I se apodera de la caja,
 casi hasta arriba de conchas llena
 i con ira la tira al suelo
 i una i cien veces la pisotea.

Gime la niña con desconsuelo.
 Siente en su alma dagas de pena.
 ¡Como un símbolo está caída
 sobre las conchas su muleta.



José Masqueda Alcaide

Calle Ocala, letra E, 30.

Barcelona 3, España

Escarceos

Para "Tierra"

Verdes del corazón, como las ramas
que tupen sus frondosos olivares,
nos llegan de Jén, ardiendo en llamas,
estos versos de «ADVINGE» singulares,
Versos vivos del Sur, versos de aromas
a todos los sentidos agradables,
con Mayo relosando en sus palomas,
sin curvas ni declives censurables
Versos por alegría, intermitentes,
con caras de sonajas en colores;
versos de "ADVINGE" ágiles, valientes,
nos llegan por caminos soñadores.

Sólo la juventud y el entusiasmo
se empeña en una empresa tan valiente:
¡Es la idea de "GEVORA" un Erasmo
bañándose en la luz y en el torrente!
Empresa propiamente de titanes
pulsar una por una, letra a letra,
la copiosa expresión de sus afanes
que a los nuestros superan, según muestra.
Así es como se vive, así se sueña,
así se hace aplaudir quién lo merece,
como esta brava "GEVORA" extremeña
que en los jardines de los versos crece.

Manuel Ostos Gabella

Camino de Malvarrosa 29. Valencia = España



Nunca

Para "Tierra"

Yo no te dije nada... En tus ojos oscuros
se perdió mi mirada, y mis manos temblaron;
encastillé mi alma entre glaciares muros,
y mis labios callaron

¡Oh! ¡Cómo eres amada! .. Las palabras fragantes
como pétalos frescos de tus labios rodaron;
hubo un largo silencio, los sueños anhelantes
en mi alma lucharon.

Yo sentí que las lágrimas me nublaban los ojos;
en mis manos temblantes las uñas se clavaron;
la fiebre hizo mis labios abrasados y rojos,
mas entonces callaron.

A pesar de mi asombro, sonrei sin embargo;
tu amor como una fruta, junto a mi amor estal
yo quería la fruta, más con placer amargo
los dientes apretaba.

Y así frente a tu alma, y así frente a la vida,
saboreé mi pena y sonrei callado.
Tu amor será por siempre la copa no bebida
y siempre deseada.

Francisco del Rio Crespo

Apartado 113 — Pontevedra

ESPAÑA



Interrogante

Para M. Herminio Cisneros Z.

El bajel de la esperanza
amarré a mi corazón,
henchido mar de bonanza
que sueña con venturanzas
¿me las darás tu pá íón?
O enrejado de desdén
ten iré para mí también
tras galanteos aciagos,
si destruyas mis halagos
luego... ¿destruirás mi Edén?

Gerardo Molina

Los Cerrillos — Dp. Canelones

Uruguay



ANANKE

Del libro inédito «Amanecer del Ensueño»;

Para mi querido amigo Maximiliano Gaspar Rojas
Ramírez, Fraternalmente: R. A. Jorge Kivas

¡Ay, por la misma senda transitamos todos...!
¡Y no seré nada...! A penas flor y todos
formamos con frecuencia por las celestes lluvias;
la tierra entibiecida, a veces, por las rubias
lentejuelas del astro que fulge cada día
con el mismo empujón que se torna a egipcio.

Inmóviles, callados.. Sin escuchar entonces el rumor de las aves ni de los viejos bronce de la iglesia del pueblo, donde tal vez nacimos, o en donde, fatigados viajeros, residimos, tendremos sólo el vasto silencio de la losa sepulcral, solitaria, donde quizá una rosa contraste con la angustia de tantas soledades con que la muerte quiso edificar saudades...



Va no sabremos nunca del paso de las horas, ni de las tardes rientes ni radiantes auroras... El inscrito silencio sobre nuestro reposo no podrá interrumpirlo ni el dolor ni el retozo de las mundanas cosas: ¡voces indiferentes ¡ay! para los vencidos que yacen importantes.

R. A. Jorge Rivas.



El Mundo Literario

POETAS PERUANOS

Entre los originales de autores extranjeros, que aspiran a engrosar nuestra internacionalizada sección EL MUNDO LITERARIO, por casi una docena de diferentes publicaciones de distintos países aireada, ayudan a reventar la carpeta los del peruano JUVENAL PARKA MORZAN, ex-director y actual primer redactor del diario "LA FENSA" de su natal Huánuco.

Se trata de un periodista, intercontinentalmente conocido, por sus crónicas y poemas, en periódicos y revistas con inusitada frecuencia aparecidos, entre los que se nos vienen a los puntos de la pluma EL NOTICARIO de San José - Costa Rica, EL CHUCARO de Montevideo, JUVENTUD de Buenos Aires, EL SOL, también de Costa Rica, otras publicaciones, que de momento, no recordamos.

Ahí va para abreviar, algo de lo mucho Juvenal, que para La HIGUERITA nos remite:

*Poema de la
Mañana Gris*

Natura ha amanecido
nublada y mustia
cual el alma de los poetas.

Todo está tranquilo, silencioso,
todo semioscuro
salpicado de tristeza.

Y allá, muy lejos,
entre la fronda glauca,
asománse vagamente
cúpulas y tejados.

Mientras tanto,
en la región de los ocasos,
las nieblas perezosas se levantan
formando dilatadas alas.

Y yo, que me saturó
de raras emociones,
tantas cosas decir quisiera,
al influjo de la mañana gris.



*A media
noche*

El antro de mi cuarto
perdido en la negrura,
lentamente, se puebla
de doce lánguidos tañidos.

Las sombras que arrebatan
van formando el arcano,
y por el alma vuela
un enjambre de visiones.

Una luz muy honda y tenue
se filtra por la ventana,
es la lágrima de un lucero,
de un lucero doloroso.

Entre tanto afuera,
los árboles en hilera,
rezando silenciosos
en el tiempo inmenso y frío.

Esto nos suena a moneda de cuño americano que nosotros, los españoles, no acostumbramos a gastar, aunque es lo que en América se lleva por todos los caminos del lirismo.

Manuel Óstos Gabella — Director de la Revista «Malvarrosa»

Valencia = España.

Del periódico «Higuerita» de Huelva España — correspondiente al mes de
Marzo de 1961. — (Se autoriza la reproducción)

En que estaran pensando

Para "Tierra"

(Dedicado a mi amigo Teófilo Porturas)

En qué estarás pensando, tal vez, Teófilo amado,
En estas horas crueles que me tragan la vida.
En que estarás pensando trovador que has trobado
Como un nuevo Virgilio por la pampa afligida!

¡Como estarás pasando los días por el campo
Donde arrullan las aguas con su dulce lamento!
¡Como estarás pasando por aquellas praderas
Donde llevá la suave
Melodía del ave
La racha arrabalera!

Estarás admirando tus rosas ambarinas
Que crecen entre malvas y dalias marchitadas;
Estarás persiguiendo las horas vespertinas
Por los verdes jardines de la casa callada,
Estarás a la vera del camino pampeano
Desnudando a los cielos con tu pluma candente
Mientras yo en este viejo balneario lejano
Me consumo cantando la canción del ausente.

Pallasca-- Ancash.

Victor H. Acosta

Pallasca

Porfirio R. Solano A.

Ancash

Herminio Cisneros Z. en mi poema

Tu revista "Tierra" tiene uná selecta i amena literatura.
El vate Serafín Dominguez, con emoción te cantó en una hora;
has llegado en el Mundo, al pináculo de la fama.
Tu Revista es fuente cantarina de belleza que ama.
Herminio Cisneros, exquisito periodista,
¡Triste viandante de la misma vida
sigue bregando en el periodismo,
ahora que copiosos suspiros de mi alma broten.
En "Tierra" lanza su trino
que es un don divino.
Muere la tarde pallasquina.
Ya no volverás, ¡letal destino!,
i estamos siempre en espera de tu retorno.
En tu pueblo, hay una ecloción de indelebles recuerdos;
i en los patios silentes i amados
hay libros de la Biblioteca, que lleva tu nombre,
i lee hasta un niño pobre, con su calma salobre.
En la fontana pallasquina, dó hay fragancia,
i no canta sino llora tu mustia ausencia.
¡Qué lejos estas de la tierra querida!
Tu ciudad, i tu ameno campo, está entristecida.
La pena me triza el pobre corazón
cuando te nombro en mi canción,
I el 10. de Mayo, en la Biblioteca,
se rememora tu vida fecunda.

Pallasca, — Perú

Teófilo Porturas

Ácróstico Manuel Herminio Cisneros

Mañana cuando lejos de la tierra querida,
a -tu lado, los cánticos de amantes trovadores
n -o hallarás ya, la estancia entristecida;
u -na frigida loma, de matizadas flores,
e -stará admirando tus rosas ambarinas,
l -as últimas caricias de tus tardes pallasquinas.

Hoy que tu nombre mi humilde pluma traza,
e -ntregado al crisol de un nuevo día;
r -osas de la tarde, que en fúgida alegría,
m -orirán arropadas con el llanto del poeta;
í -ncrito hijo de los nobles cuyumalcas,
n -acido bajo el arrullo del ronco Tablachaca;
i -rás entregando al viento tus coplas guardadas;
o -das que el Chonta umbroso ha de pregonar.

Con la dulce esperanza de estrecharte algún día
i -confundirte en el níveo cielo pallasquino,
s -on mis pobres versos para tí, Herminio,
n -eófitos suspiros que del alma brota,
e -n esta friolenta mañanita de enero,
r -uge el viento por las cumbres andinas
o -h! que triste de mí, sin tu presencia, amigo mío;
s -olo recuerdos el tiempo me traerá.

Z -afiro que en cada corazón pallasquino estás!

ELEGIA

La vida es bella
Quien busca el encanto
hace felicidad de amada
la sonrisa de un sueño
la claridad de alma.
Esparce como Debussy la armonía.
Se siente en la aurora
la sublimidad de la égloga,
En la luz de un recuerdo
se ilumina el cálido ayer.
La viva del alma
es sabiduría de reyes.
Vida que reemplaza a la sangre
plasma el espíritu
enueva la pura imagen
abrazo la tierra con bendición.
Oh... Dios que todo lo eterno
despierta al éxtasis...
Generosidad e inspiración.
¡ en la luz diáfana del vivir!

Elias Domit

Cx. P. 205. Porto Uniao S.C. - Brasil



CITA

Para «TIERRA»

Me prometiste venir.
Sólo, en las sombras, me quedé esperando...
I las ramas de los árboles,
al ser movidas por el viento,
me decían: "ya no esperes,
no vendrá. ¡Todo es mentira!..."
Me rebelé ante verdad tan dura
i por siempre te seguiré esperando.
allá en la sombra de mi sepultura...

VICTOR R. ROQUE V.

Ambo — Perú.



OCASO

Para "Tierra"

Con la fuerza del arado
nos surcos están gimiendo.
Trigo rubio Pan sagrado.
Arauco vive muriendo,
Los copihues deshojados
de luto se están vistiendo.
El mapuche acongojado
echa sus penas al viento.
Trigo rubio, Pan sagrado.
(La raza se está extinguiendo).
Pero Dios no habrá olvidado
el horror de su tormento;
i les tiene preparado
terreno en el firmamento.

LUIS ESPINOZA ALIAGA

Chileno.



La Leyenda de Patarcocha

«Para Tierra»

(Traducción)

En tiempo inmemorial vivía el gran Jirca "PATAR"—vigía de la tierra—avizor del porvenir i guardián de riqueza la de Cerro de Pasco, en una loma hacia el Este del pueblo, que en esa época era solo POCHGO-PUQUIO—mantiñal amargo-pequeño pueblo de pastores de ganado lanar, e ignorantes de las ingentes riquezas minerales que guardaba el subsuelo de sus pampas.

Descubiertas esas riquezas minerales principiaron a venir a explotarla personas extrañas al lugar, hombres aventureros de otras razas, de otras creencias i de otros tipos, que se llevaban el mineral a sitios lejanos, de los que los pobladores no tenían idea.

Entonces lloró el gran Jirca, lamentando el interés material que tenían esos aventureros por su «MAMA—PACHA PACO», «Golguen i Auri Guachag»—(madre del oro i de la plata)—por la falta de cariño que tenían para ella, por el servilismo en que la hundían i el olvido; oró durante siglos gotas enormes,

heladas i cristalinas que al correr del tiempo formaron las dos lagunas de «Patar—Gocha», que todavía existen en esa pampa.

Dijo el "PATAR—JIRCA":
Mama—pacha—Paco» rurin, rurin pachayquichu chaychica golguen, aurillaclli, titi, anta cillay captin, canan, caypita, huacpita shamun ganman; manan cuyaynin cancho, manan laquinin cancho; sericita, lla quillita captinan shacapamun.

Manan cay runacunapita gam ayllungayquipita imapis shuyanqui man, imanan goshunqui cho imapis!

Huara rasua noga mananan caychu cashagchu; Taitani apaman ga caru, caruman gamlan, Mama-pacha Paco. tayanqui i cay runacunata ganmi huatan, huatan, huñay huatacama gonquigolgue golguen, auri, anti, tili, cillay, i huahuayqui imayogpis caparungu.

Chaypita ch'ueguine chaquicunga, uechu, i uculan quedanga, i chay ladulan huasin, huasin canga lapan huacpita—huarinz—pasñe—magtacunapita gampa cuyacuy niquihuan cahu pampa.

Tierra Madre—Paco, dentro, dentro de tu vientre tienes tanta plata, oro, plomo, cobre, hierro que ahora vendrán de aquí, de allá, de todas partes a ti, sin cariño, sin pena, por interesados vendrán.

Éstos hombres por las riquezas que les des no te darán nada, ¡nada puedes esperar!

Mas tarde yo ya no estaré aquí; mi Padre me llevará muy lejos, tú no más. Madre tierra, Paco, te quedarás con estos hijos; tu, sola, cientos de años, les darás el oro, la plata i demás riquezas de tu vientre a estas gentes de lejos, mientras tus propios hijos no tendrán nada.

Después mis lágrimas se secarán, mi Padre las hará secar, i quedarán solo dos huecos a cuyos lados habrán casas para la futura juventud que vivirá con tu amor de TIERRA MADRE!

I el GRAN JIRCA «PATAR» fué desapareciendo poco a poco, quedando en su lugar las piedras blancas, no muy grandes, que ahoran se ven.

Carmen Guerrero V. de Villan

Cerro de Pasco — Pe

CINCO LUSTROS EN INFATIGABLE AFAN PERIODISTICO

Para M. Herminio Cisneros Z. hermano de la bohemia cerrëña

Si en las actividades diarias o periódicas de la vorágine del vivir ha menester un arqueo para soportar la labor realizada, cabe en esta fecha, de singular trascendencia, hablar del Director de «Tierra». Cabe hablar de M. Herminio Cisneros Z.; con quién me hermané, por decirlo con más justeza, al á por el año de 1918, en la tierra de Huaricapcha y Carrión; cuando él, con sus folletos y revistas, llevaba, o quería llevar, la cultura y el saber a la humilde morada del obrero y campesino andino; y quién hilvana estas líneas, igualmente, estaba empeñado en hacer llegar su palabra admonitiva al solar del descamisado o del mendigo de la cultura, en porfiado afán de despejar las tinieblas de los que sufren miseria espiritual y hambre de saber.

Nos hermanamos, bajo el azuloso cielo y el embrujado panorama de los albos picachos; y, uniendo la acción a la palabra, fundamos «La Lucha» -vocero de defensa y reforma social-. Iniciando de esta suerte la primera jornada por los fueros del proletariado, así como la clarinada de las reivindicaciones sociales.

En este empeño, proseguimos, en del destino, si bien es cierto por distintas sendas, pero sin mengua de aquel nexo espiritual, ya que, indismayables, en el batallar periódico, enarbolamos la misma enseña y el mismo anhelo por las reformas sociales y por el progreso evolutivo de los pueblos; así como supimos beber en las fuentes castálidas de las musas, para escanciar los agrídulces embates de la vida; al embrujo del ese eterno soñar y soñar, y al ritmo de las horas silentes y fugitivas y de los días que se desgranán en la clepsidra del tiempo.

Hoy cumple veinticinco años el órgano de quién lupo como temolo de sus escarceos periodísticos la ciudad de los niveos picachos, la ciudad de cielo azul y luna de héroes y grandes.

Allá iniciöse M. Herminio Cisneros Z.; y allá, en una bohemia de poco comunes relieves, comulgó con quién vive con él, a distancia de orden geográfico, pero en inalterable comunión de esa bohemia que hermana al calor de afectos inextinguibles e inmaculados y al impulso de corazones impolutos de impurezas del mundano vivir.

En la hospitalaria y poética ciudad de Ambo se yergue un periódico; y, sin falsos halagos, honra a la ciudad del Hualaga; porque, a decir verdad, fundó i sostiene un órgano periodístico: «Tierra», fruto del esfuerzo, que enaltece, y del desinterés, que dignifica, ya que el único y alturado empeño es hacer periodismo en el intrínseco y cabal concepto del auténtico periodismo.

Yanahuana - Enero - 1963

Sebastián G. Benavides.

Director de «Vanguardia»,
Tribuna del Pensamiento de la
provincia de «Daniel Carrion».

LA PRENSA MISIONAL Y EL PERIODISTA APOSTOLICO

A propósito del 25 aniversario de «Tierra»

La prensa organizada como entidad comercial tiene por objeto cubrir la información de una localidad, de una región, de un país y como es natural, tiene su orientación y tendencia propias. Las personas que intervienen en la búsqueda y presentación de las noticias son los periodistas profesionales. Se llaman así porque viven de su dedicación a dichos quehaceres.

En países como el nuestro, subdesarrollados para usar la terminología actual, es más frecuente la prensa que puede denominarse MISIONAL, por la abnegada tarea que cumple de modo completamente desinteresado en todo orden de cosas. Ella, por lo general se edita de cuando en cuando y sin embargo, mantiene viva la llama de la inquietud por la causa de la cultura y de la justicia, sabe ser hospitalaria sin mengua de su independencia.

El periodista de la prensa misional vive para dedicarse al noble trabajo no sólo de escribir sin remuneración alguna, sino para pagar el importe de cada edición con parte o todo de lo que gana modesta y honradamente en otras actividades, con las consiguientes privaciones para sí y los suyos. El, en consecuencia, es un periodista en mayúscula pero apostólico. Desde las pequeñas columnas de su órgano impreso nos insufla con fé la creencia que el amor reunirá en la humanidad entera para gloria de quien hizo el universo y los seres que lo pueblan. Su existencia transcurre y transcurrirá lleno de dolor mientras ve extendida por ocquiera la sembra de la injusticia.

La prensa de tipo comercial de una parte y los periodistas profesionales de otra, luchan por los derechos que les corresponde. La prensa misional y los periodistas apostólicos se mantienen en la brega sin pedir ningún beneficio para sí. Su obra misional y su acción apostólica escapan a la más avanzada legislación en esta materia.

Entre la prensa misional se cuenta la «TIERRA», cuyo 25 aniversario de su fundación me es grato recordar en este día y entre los periodistas apostólicos, M. Herminio Cisneros Z., su Director y fundador.

Huánuco, 1 de Enero, de 1963.

NICOLAS R. VIZCAYA M.



Biblioteca Pública

«M. Herminio Cisneros Z.»

PALLASCA - FEFU

Esta clase de cultura popular que, hace más de cinco años, viene prestando servicios a la ciudadanía, expresa agradecimiento cordialísimo a todos los autores, escritores, editores de libros, revistas i periódicos, del país i del exterior, que, generosamente, le envían sus interesantes publicaciones para incrementar la bibliografía de su sala de lectura, la que, gracias a tan nobles benefactores, se supera año tras año.



MEDITACION

Para «Tierra»

Las matemáticas cuentan con profundos adeptos, cuya ciencia i talento están prendidos a los números, como día nantes engastados en oro legítimo o platino invaluable.

Las cifras muchas veces abisman, otras dejan indiferentes i las más parecen inadvertidas; porque los números, junto con ser serviciales i constituir exactitud, dejan regueros opacos en el peregrinaje. Las mujeres, en su mayoría, prefieren olvidar la verdad de sus años para engañar i enganarse mebebidamente en juventud que no existe; pero los números son implacables, como las marcas de los años, i cumplen su misión real, marchitando o ejerciendo maravillas en acontecimiento sublimes i conmovedores.

«TIERRA» celebra sus 25 años de existencia i alcanza el número 56; i su digno Director, don MANUEL HERMINIO CISNEROS ZAVALETA, llega a los 45 años de ejercicio como periodista libre.

25, 56, 45... Al profano nada pueden decirle dichas cantidades, es como si pretendiéramos impresionarlo con el lenguaje de las hojas otoñales que expresan labores cumplidas i sede renovación; pero, para los sencillos, que llevan en las arterias una haincha idealista, cuyos milímetros son de carísimo metal: 25, 56, 45, son

símbolos de hidalguía, que coronan las sienas con lauros plausibles i emocionantes. Toda una vida de tesón al servicio de lo noble, sin desaliento, sin fracasos, con la frente erguida i serena ante embates adversos de tempestad i nextrable. Una senda larga, sin óxidos, muestra su faz sonriente, plétórica de tersura a los pulsos; juntos porq' 25, 56 i 45, imponen su magnitud con la grandeza numerada de palmas cultivadas i ganadas por el exudor límpido i el amor desinteresado de una vocación pura, por excelencia.

25, 56, 45. Toda una vida capitaneando la barca azul, cuya meta de cúspide sigue siendo el fuego abrazador de un espíritu señero, heroico e invencible promotor exclusivo de tan elocuente verdad.

Para él, para don MANUEL HERMINIO CISNEROS ZAVALETA, en esos festejos de plumas i rimas, FELICITACIONES de CO RAZON i la gratitud por su ejemplo, brisa contagiosa en la más difícil e incomprendida trayectoria.

Eliana Godoy Godoy.
Casilla, 1894.- Concepción- Chile

problema de la vida en comunidad frente a las negociaciones de los sentimientos comunitarios. Hay un pensamiento modelador: todos los hombres son buenos; más, lo serán mejores cuando comprendan que viviendo en común, participando colegiadamente en la solución de sus problemas i encaramiento de los mismos con criterio técnico i científico.

Comprendiendo la gran importancia que tiene para nuestra comunidad provincial de Ambo, publicamos la relación de las Comunidades Indígenas que han sido reconocidas, con la esperanza cierta de que todas las demás provincias del Departamento de Huánuco, se interesarán por el reconocimiento de sus respectivas Comunidades, para que puedan ser acreedoras a los beneficios de los diversos planes como los de la Reforma Agraria, de Colonización, de los Créditos Supervisados del Banco de Fomento Agro-Pecuario del Perú i otros como un medio propicio de fomentar la promoción económica, social i cultural de la Patria, en función de los esfuerzos que despliega el Plan de la Alianza para el Progreso' según la Carta de la Punta del Este, del que es signatario el Perú.

Las Comunidades oficialmente reconocidas de la provincia de Ambo son:

Ayancocha, Chaucha, Huaylla i Salapampa, en el distrito de Ambo. Cayna, Masquín, Quío i Utcuhs, en el de Cayna — Nausa, en el de Conchamarca. — Colpas, Colpaquí i Anexos, Yamor i Yápac, en el de Colpas. — Angasmarcha, Añay, Cochachinche i Cochatama, en el de Huácar. — Mosca, i San Antonio de Quircán, en el de San Francisco. — Cochacalla, Chacos, Matihuaca, San Rafael Santo Domingo Rondos, el de San Rafael.

El Departamento de Huánuco tiene 83 comunidades reconocidas oficialmente i 31 que tienen planos de Conjunto.

El Departamento que tiene el mayor número de Comunidades reconocidas es Junín con 275 i 157 con Planos de Conjunto. Si

Nuestras Comunidades Indígenas

Por Carlos Loyola Chávez

Ex Catedrático de la Facultad de Administración Pública i Privada de UCCP.

Para la Revista «TIERRA» con fe i esperanza en destinos superiores en pro de la educación, la ciencia y la cultura.

La vida de las Comunidades Indígenas del Departamento de Huánuco es común a todos los pueblos i departamentos del Perú. Huánuco pertenece al macizo andino donde están enclavadas todas las comunidades tradicionales del Perú. I es un deber i una obligación de todos los peruanos i en especial de los hijos de cada Departamento hacer estudios acerca de las comunidades indígenas como una respuesta a las constan-

tes demandas de los elementos sanos, desinteresados i llenos de fervor por la mejor estructuración de la Patria i de sus Instituciones.

Es importante remarcar la trascendencia que tienen las comunidades ancestrales del Perú para el futuro de nuestra nacionalidad. De su seno saldrá el verdadero semillero de las nuevas concepciones en bien de las instituciones i de los hombres. Tempranamente deseamos que sea comprendido el

que el de Lima, con 233 comunidades i 124 con Planos de Conjunto. Cuzco tiene 210 comunidades i 9 con Planos de Conjunto. Ayacucho tiene 150 comunidades i 30 con Planos de Conjunto; i Ancash con 106 comunidades i 27 con Planos de Conjunto.

Según los datos estadísticos de Asuntos Indígenas, en 1959, el país tenía 1519 comunidades reconocidas, 487 con Planos de Conjunto.

Interesa a las Comunidades, instituciones regionales, organizaciones de toda clase i especialmente al Magisterio Nacional alentar la obra de reconocimiento de todas nuestras Comunidades Tradicionales i fomentar su progreso como un paso seguro de nuestro a-

lianamiento peruano i americano.

I en cuanto se refiere a la provincia de Ambo, que este Nuevo Año lo sorprenda de pie, encarrando con honradez, técnica i ciencia la solución de sus problemas, al que me sumo con mi grano de arena, como maestro e hijo del departamento de Huánuco; i al mismo tiempo hago propicia la oportunidad que me brinda la revista "TIERRA" para saludar a sus instituciones e hijos por la reciente fecha clásica de su cincuentenario provincial.

Lima, Enero de 1963.



De la prensa pallasquina

Tenemos el agrado de transcribir las siguientes informaciones del interesante periódico «El Radar», que se publica en la Capital de la Provincia de Pallasca, dirigido por el culto periodista, señor Jacinto Cano V.

Centro Cultural Herminio Cisneros

Después de haber permanecido por mucho tiempo sin desplegar ninguna actividad de acuerdo a sus postulados en su Plan Orgánico de Acción, el 7 de Marzo se renovó su directiva, presidida por el señor Porfirio R. Solano Alcántara, de quien se espera responder a las expectativas de los componentes y simpatizantes de este centro cultural.

Biblioteca Pública Herminio Cisneros

Hace 4 años el señor Víctor Alvarado, siendo Alcalde cedió, el local que ocupa en el Palacio Mu-

nicipal, el blanqueamiento lo hicieron los señores Teófilo Porturas y Roberto Solano. Hoy, el señor Víctor Alvarado en su condición de Vice-Presidente de la casa de la cultura ha puesto el piso de cemento. Los señores Porturas y Solano sufragaron el trabajo de su propio pecujío, el señor Alvarado ha realizado el trabajo con cemento que ha tenido la municipalidad para obras públicas y el trabajo de \$ 500.00 piensa hacer alguna actividad i cubrir el gasto. Así, se hacen obras.

El Viejo Antonio

Para «Tierra»

¿Qué personas no quieren a los niños, a pesar de que algunas veces son muy traviosos e incluso crueles? No obstante, bien que esto pueda resultar extraño, el viejo Antonio, el «Erizo», como lo llamaban los del pueblo, les tenía un odio terrible, amenazándoles siempre con su bastón si se acercaban a él.

De aspecto casi repelente, con su barba hirsuta, su cabellera larga i enmarañada, el anciano vivía apartado en una húmede casucha

medio derruida, abandonada, en un lugar inhóspito.

Este odio casi incomprendible hacia los pequeños se fundió un hermoso día como la nieve al calor i del sol; i esto fué de un modo sencillo, muy emotivo. El pobre anciano se torció un tobillo al que rer pasar de una acera a otra, i no tenía mucha agilidad en las piernas, el infeliz, cuando una pequeña al verle andar con mucha dificultad i manifiestas demostraciones de dolor, se acercó a él i le ofreció su brazo para que se apoyara en él.

El primer impulso del hombre fué rechazar a la pequeña, pero ante su impotencia de poder apoyar el pie en el suelo sin dolor, aceptó i se dejó conducir dócilmente por su improvisado lazarillo. Esta, al llegar a la choza del anciano, le vendó cuidadosamente i, después de ausentarse por breves instantes, le llevó algo de alimento. Esto se repitió durante varios días i el «Erizo» escondió sus pinchos, dejándose conmover por la dulzura de Anita, su nueva amiguita. Esta, ya familiarizada con el buen viejo, se animó a preguntarle una tarde de que estaba sentada a sus pies:

— ¿Por qué huyes siempre de los niños, amenazándoles con tu bastón?

— ¿Ves mi cojera? Un niño fué el responsable.

— ¿Cómo pasó?

— Mi infancia fué desgraciada; sin madre, abandonado a mi triste suerte, corría todo el día sin cariño de nadie. Mi padre, siempre borracho, no se preocupaba en absoluto de mí, de no haber sido por una vecina caritativa que me proporcionaba algún alimento i trajes usados de sus hijos, me hubiese muerto de hambre i de frío. Los niños del vecindario me huían; iba tan sucio; i disfrutaban si podían jugarme alguna mala pasada. Un día pensaron hacerme servir de blanco, rodeándome i haciéndome la proposición del extraño juego, con la promesa de obsequiarme luego con alguna golosina. Yo, incauto de mí, i ante la idea de saborear alguna cosa buena de las que me veía privado, a—

épté.

Héme aquí, ¡atado a un árbol! recibiendo las pedradas, sin lograr escapar; con razón me habían sujetado allí, sabiendo que de lo contrario hubiese echado a correr para huir de aquellos desalmados. Las piedras seguían lloviendo sobre mí, ¡me hicieron alguna magulladura a pesar de que protegía mi rostro con los brazos; pero, ¡ay! una piedra más gorda que las de más, ¡tirada por mano maestra, dio a mi pierna que, desde entonces, después de haberla tenido hinchada durante mucho tiempo, que dó coja. ¿Comprendes ahora mi aversión a los niños? No puedo olvidar aquella crueldad infantil ¡, al ver acercarse a mí algunos pequeñitos, temo siempre que se replante alguna de sus genialidades; mi bastón es mi arma defensiva ya que, ¿quién se acerca a mí al ver que no vacila en hacer uso de él ante semejante argumento me dejan tranquilo!

— ¿El no crees que existen muchos niños buenos, dispuestos a mostrarse cariñosos contigo?

— No lo creía hasta que te conocí, mi querida Anita. ¿Cómo resistirme a creer en tu bondad, si has sido mi Hada buena, socorriéndome cuando los demás niños huían asustados: tú sin temor, te acercaste ¡ me ayudaste a llegar hasta aquí. Desde aquel día todo ha cambiado para mí: un rayo de luz ha llegado a mi humilde choza que parece más hospitalaria desde que logras poner un poco de orden en ella. Además, cada día me traes un poco de comida caliente, de la cual no he tenido ocasión de probar desde hacía ya tanto tiempo. ¿Cómo quieres que no cambie de opinión?

— Mira, allí está Juanito; es el primero de su clase, y el mejor de mis compañeros de juego. El también te tiene simpatía, ¡tú y Antonio, ¡ vendría a visitarte, si tú quisieras.

— Que venga, que venga, hija mía, siendo compañerito tuyo, sé que no puede hacerme ningún daño.

¡ Así, poco a poco, el viejo

Antonio se fué familiarizando con ese mundo maravilloso de los niños, acercándose a ellos; esta vez halló comprensión ¡ cariño, ¡ se arrepintió sinceramente de no haber tenido mucho antes amistad con ellos, tan inocentes ¡ buenos. Todos le mimaban, obligándole a aceptar obsequios como dulces, ¡ tacho, ¡ incluso uno, muy pequeño, le obligó a aceptar un caballito de cartón. ¿Se rió Antonio?— Al contrario, aceptó emocionado a quel regalito de su amigo ¡, por las noches, tendido ya en su cama — siempre limpio desde que la madre de uno de sus amiguitos se ocupaba del lavado de su ropa — no dejaba de contemplar aquel caballito de cartón, ¡ símbolo de la amistad sincera de los niños que ahora le que fan, de seos de granjearse su amistad ¡ cariño!

El mi ago operado era conmovedor; su preferida, naturalmente, siguió siendo Anita, la cual, ¡ con todos los niños, venía a jugar cerca de su choza, alegrando con sus cantos ¡ sus risas la vejez de aquel pobre «Erizo», feliz ahora en medio de la chiquellería bulliciosa.

Carmen Español

Virgen del Amparo, 18, Iro., 3a

Barcelona-España.

Nuevo edificio para la Corte de Justicia

En diciembre último, ¡ en ceremonia solemne, fué inaugurado el nuevo edificio construído especialmente para el funcionamiento de la Corte Superior de Justicia del Distrito de Huánuco ¡ Pasco ¡ en el que atenderán, también, los Jueces de la Instancia de la provincia huanuqueña.

Este moderno local judicial consta de dos plantas ¡ está ubicado en el ángulo que forman los jirones Dos de Mayo ¡ Dámaso Berúteru, con vistoso frontispicio hacia la Plaza de Armas de la Capital del Departamento.

Del Departamento.

De Lima viajó, expresamente, para asistir a la inauguración referida, el doctor Octavio Cebreros, Vocal de la Corte Suprema de la República, en calidad de representante del Ministro de Justicia, ¡ como fundador de la Corte de Huánuco e invitado de honor.

Nuestras felicitaciones a los ilustres magistrados de la Corte de Justicia de Huánuco, que preside dignamente el doctor Francisco Linares Chipoco, por ocupar una casa arquitectónica compatible con la dignidad de sus elevadas funciones.

Comendador de las Palmas Académicas de Francia

Tenemos suma complacencia en transmitir a los estimables lectores de «TIERRA» la grata noticia de que, el primero del mes corriente, el doctor Fortunato Carranza Sánchez, notabilísimo hijo de esta ciudad e insigne hombre de ciencia y de letras, de fama mundial, ha recibido, del más alto representante diplomático de la república francesa en el Perú, la Insignia de Comendador de las Palmas Académicas, que le ha conferido la gran patria de Pascal, Cuvier, Prevost, Pasteur, Comte, Descartes, Rousseau, Renán, Hugo, etc.: la Francia inmortal.

Desde esta su bella e histórica tierra nativa, enviarnos al doctor Carranza los más cordiales ¡ afectuosos parabienes por el nuevo ¡ valioso homenaje que se ha otorgado, por país europeo, a su ilustre personalidad, lo que no honra solamente a la intelectualidad de Perú, sino de toda América.

—Honor del hombre en marcha bajo su carga de eternidad, honor del hombre en marcha bajo su carga de humanidad, cuando ante él se abre un humanismo nuevo, de universalidad real ¡ de integridad del alma.—

Justo homenaje

En extraordinaria ceremonia, a la que asistieron con todas familias de Huánuco y esta ciudad, el CENTRO SOCIAL AMBO-CULTURAL I DEPORTIVO ha rendido justo homenaje a la memoria de su dinámico e ilustre Presidente Fundador, señor José C. Rosenthal, colocando, en su salón de actividades, el retrato ampliando de tan distinguido y bien recordado ciudadano.

Nuevos funcionarios públicos

—El señor Adolfo Villar Arroyo ha asumido la función de Inspector de Educación de la Provincia, desempeñándose en forma que satisface a las necesidades escolares dentro de las posibilidades estatales; a los anhelos de los padres de familia y a toda la docencia primaria, fiscal y fiscalizada, de su dependencia. Además, con dinamismo y acierto encomiables, presta su concurso en todas las actividades cívicas y patrióticas que se relacionan con la cultura popular. Ha preparado el Plan Provincial de Alfabetización para 1963.

—El señor Nicanor Ponce Espinoza está a cargo de la Suprefectura Provincial, puesto que viene sirviéndolo a satisfacción de la opinión pública.

—El sargento Osvaldo Jumba, que otrora ejerciera igual función en esta ciudad, está al frente de la Comandancia de Puesto de la Guardia Civil, ejerciéndola con la rectitud que le caracteriza.

—El señor Rodolfo Chavez es el nuevo Registrador Electoral de la Provincia. Es correcto en el ejercicio de su delicado cargo.

—Ha sido nombrado Alcalde del Concejo Provincial el señor Alberto Aljaga. Le acompañan distinguidas personalidades en función de Concejales, que trabajarán por el engrandecimiento de Ambo.

—El doctor Humberto Díaz de la Vega ha sido nombrado Agente Fiscal de la Provincia. Es un profesional joven, hábil y de experiencia en el ejercicio del Ministerio Público.

—El doctor Eduardo Yashimura

Montenegro es el nuevo Director del Colegio Mixto de Educación Secundaria de Ambo. Va a cumplir un bienio en el cargo y su labor es bien apreciada por lo fecunda y eficaz, en el seno del estudiantado, de los padres de familia y de la sociedad en general.

—El competente profesional músico, señor Nicolás Miller, es profesor de la banda del Colegio Mixto de Educación Secundaria. Su actuación es aplaudida por el progreso alcanzado por el alumnado que está a su cargo.

—El Sr. Emilio Orna Arrleta es, Delegado de la Municipalidad de Ambo ante la Junta Departamental de Obras Públicas de Huánuco. Su actuación es satisfactoria por las gestiones que lleva a cabo para atender importantes necesidades de los pueblos de esta Provincia.

Mejoramiento Urbano

Como obra pública importante pronto será entregado al servicio de la ciudad, el nuevo edificio que la Junta de Obras Públicas han construido para Mercado, en el Jirón Bolínesi.

—Y como obra particular cabe anotar la residencia edificada, en la Avenida 16 de Noviembre —barrio Mayro— por señor Tomás Gálliver Jhonson; de estructura moderna, amplia y hermosa, que dá prestancia y sintonía al sector urbano en que ha sido ubicada.

Contribución de un maestro al fomento de la cultura

(Artículo aparecido en la edición extraordinaria de la revista pedagógica «Nuevos Rumbos» de Ambo, el 16 de noviembre de 1962 y cuyo autor es un joven y prestigioso maestro)

Es grata a nuestra función de redactores de «Nuevos Rumbos» informar de la obra realizada por uno de nuestros compañeros en favor del fomento de la cultura. Nos referimos al colega M. Herminio Cisneros Zavaleta, quien, en Cerro de Pasco, conjuntamente con el periodista Sebastián G. Penvidés y de otros distinguidos intelectuales, cooperó a la formación de la entonces biblioteca popular y que ahora es municipal.

Con fines culturales fundó y dirigió, en la ciudad cerreña, varias publicaciones.

En edificio Municipal, en la plaza principal de la ciudad de Pallasca, en el Departamento de Ancash, funciona una biblioteca pública que lleva el nombre del maestro Cisneros Zavaleta, la que fué fundada a base de la donación que hizo de su biblioteca particular, consistente en más de mil volúmenes y de folletos y revistas del país y del exterior.

En Ambo, cuando ejerció la Alcaldía Provincial, organizó y abrió al servicio público la Biblioteca Municipal. Hace 25 años que fundó y dirige la revista «TIERRA», conocida continentalmente por su contenido literarios, universalista. Con frecuencia aparecen sus colaboraciones en periódicos nacionales y extranjeros. Ha escrito el folleto «Ambo en Apuntes», que ha sido publicado por cuenta de la Municipalidad.

Es socio activo de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas del Perú, y es miembro de honor y correspondiente de entidades culturales de Argentina, Brasil e Italia.

Ha obsequiado, al Colegio Nacional Mixto de esta ciudad la colección de la importante «Enciclopedia Autoedútica Quillet», profusamente ilustrada de fotografías y mapas, empastada esmeradamente. Asimismo ha hecho el presente de un lote de obras diversas a la biblioteca de la Casa del Maestro, que está a cargo del Sindicato Provincial de Profesores Primarios, de cuya organización gremial ha sido el maestro Cisneros Zavaleta su primer Secretario General.

Acciones generosas, como las indicadas escuetamente, son dignas de hacerse públicas y merecedoras de nuestra palabra de caloroso estímulo.

CARLOS MATOS TELLO
Secretario General del Sindicato Provincial de Profesores Primarios de Ambo y ex-Director de «Nuevos Rumbos».

M. Miguel Tagliaferro

Doctor en literatura y ciencias, profesor de historia, fundador y presidente de instituciones culturales. Académico en Humanidades y miembro honorario de altas entidades culturales, que honra a «Tierra» con su amistad, ha fijado su residencia en la Avenida Bolívar, No. 155 —Saladillo (P. N. G. R.), Argentina.

semblanza de Serafin Dominguez Mancebo

Durante la última i memorable visita que a la Argentina hiciera el ilustrado desaparecido, Serafin Dominguez Mancebo, ofreció tres lioidas conferencias auspiciadas por el prestigioso "Ateneo Martiano i Amerocentrista" de La Plata, el que hizo la siguiente interesante semblanza biográfica del bien recordado amigo i esolar poeta Redactor Honorario de "Tierra", en Uruguay:

«Poeta i escritor uruguayo, es un auténtico valor dentro de las letras americanas, que vive i siente el arte i la poesía en sus más exelsas manifestaciones, desde los albores de su juventud, ya que a la corta edad de 14 años, organiza el Teatro Infantil Uruguayo, primer i fecundo brote de lo que se fa su existencia, dedicada a pesar de las abruptosidades de la vida, el arte i las letras,

Sus ansias de saber lo llevan a frecuentar, desde su adolescencia, los cenáculos literarios, donde alterna con hombres de pensamiento; su psiquis romántica va nutriéndose en el lirismo de la época.

A los 17 años, ya asume la responsabilidad de la correspondencia del diario «Imperial», desempeñándose, al mismo tiempo, en el cuerpo de relatores de «Justicia». Más tarde funda el periódico «Aurora», que dirige él mismo. Dominguez Mancebo busca, se nutre i vigoriza su estro literario en la más diversas facetas de la cultura.

Ya en pleno dominio de sus facultades artísticas, funda la «Escuela Dramática Obrera», el esfuerzo por llevar adelante esta magna obra vigoriza el pulso de su estro artístico. La «Agrupación Artística Ariel», creada por él, marca un derrotero de diez años, en los que se entrega sin relaceos a la obra.

Si el teatro, el periodismo, la

poesía, galvanizan su afebrada inquietud de creador, no puede evadirse de la necesidad que siente su obra de artista de vivir la emoción de radio teatro i, al frente de la «Compañía Radial de Grandes Novelas», comienza esta su otra etapa artística, por 6 X 10 «Ariel» Radio-Prensa de Uruguay donde por su meritoria labor recibe el aplauso del radio escucha i de figuras cumbres como Margarita Xirgú.

SERAFIN DOMINGUEZ MANCERO ha alcanzado la meta, su obra ha trascendido las fronteras de su pintoresco i hospitalario país (Uruguay), i, aunque colabora en innúmeros periódicos i revistas de su patria, llega con su bagaje emocional, su fe de humanista i su auténtica voz de caballero del pensamiento, a todos los predios americanos.

El escritor Serafin Dominguez Mancebo, es autor de calificados trabajos i ensayos literarios i muy pronto entregará a la crítica, su libro intitulado «De la Entrega Absoluta». Las emisoras de su patria han difundido sus conferencias de vigorosa i candente actualidad.

Serafin Dominguez Mancebo, poeta, escritor i periodista de fuste, vuelca en la emotividad de su verbo, el deseo de que la humildad salga del caos en que hoy está sumergida...

Objetivos del Plan Provincial de Alfabetización de 1963

10.— Erradicar el analfabetismo con la colaboración de todas las fuerzas vivas del país. Para el efecto, deberá expedirse un Decreto semejante a la Ley de Emergencia contra el Analfabetismo que se dictó en México el 21 agosto de 1944. En el Decreto se indicará la participación de todos los peruanos que poseen Educación Primaria, Secundaria i Superior, siendo vo-

luntaria la colaboración de los estudiantes.

20.— Interesar a todos los peruanos por la necesidad urgente de emprender un vasto plan de educación fundamental, de conformidad con la realidad geográfica, económica i social del país, haciendo que en esta jornada patriótica participen todos los ciudadanos, sin discriminación de ninguna clase.

(Extracto del «Plan Provincial de Alfabetización para 1963», elaborado por el Inspector de Educación de Ambo, don Adolfo Villar Arroyo, e insertado en la revista «Nuevos Rumbos» No. 5, de esta ciudad).

Commemoracion de acontecimientos historicos i cívicos en Ambo, en 1962

En 1962, los días 18 de marzo i 16 de noviembre, respectivamente, han tenido lugar las recordaciones del sesquicentenario de la batalla de Ambo i del cincuentenario de la inauguración de la Provincia, con actuaciones dignas de dichos acontecimientos.

La primera efemérides congregaró a numerosa concurrencia, invitada por la Municipalidad, en el lugar de Arco—Punco donde se ha levantado un monumento en memoria de los patriotas que frenaron su sangre i su vida en la lucha por la emancipación de Perú del coloniaje de España, colocándose una ofrenda de flores naturales i aliviándose la actitud libertaria de ambinos, panatihuinos, huanuqueños i huamalinos que, en la batalla de Ambo encabezados por el legendario Rigor José Crespo i Castillo, escribieron una página de oro en los fastos de la historia patria.

El Concejo Provincial de Ambo, con el objeto de que se conozcan los rasgos de leyenda, tr

diación e historia que enaltecen a esta ciudad, auspició la publicación del folleto "AMBO EN A PUNTES" con motivo del mencionado sesquicentenario; folleto que ha merecido la reproducción de sus artículos en revistas y periódicos del Continente.

En lo que respecta al cincuentenario de la inauguración de la provincia de Ambo, la programación ha sido excepcional y su desarrollo exitoso. Durante 8 días la ciudad fué escenario de actividades cívicas, culturales, artísticas, deportivas, industriales y comerciales, que han merecido comentarios muy elogiosos.

Suscintamente anotamos los actos más resaltantes y las comisiones que las llevaron a cabo:

Semana Cultural, a cargo del doctor Eduardo Yashimura Montenegro, Director del Colegio Mixto de Educación Secundaria, en la que intervinieron las Escuelas Primarias de Varones No. 1051, de mujeres No. 1052, Nocturna de Adultos No. 66, Mixta No. 1068, dirigidas por los profesores Julio A. Benavides Sanguinetti, Renee Ofelia Morales de Chávez, M. Herminio Cisneros Z., y Consuelo Cisneros Milla, respectivamente; el Sindicato Provincial de Maestros Primarios, cuyo Secretario General es el señor Carlos Matos Tello; el Colegio Mixto de Secundaria Común, que dirige el doctor Eduardo Yashimura Montenegro; y la Inspección Municipal de Cultura, presidida por la señorita Elena Mendoza Sánchez, con la colaboración intelectual del Director de la revista "Tierra", don M. Herminio Cisneros Z.; en nombre del Centro Social Ambo-Cultural y Deportivo el doctor Julio Bernal Tello, su presidente, intervino con una brillante alusión cívico literaria.

Exposición de Jardinería, Flores y Repostería, presentada magníficamente por el Club de Mejoramiento del Hogar, que preside la señorita María Isabel Rosenthal;

Exposición de Trabajos de Pintura de los alumnos del Colegio Mixto de Educación Secundaria;

Exposición Pictórica del artista nacional don Abundio Rosario Loyola;

Exposición de Material Didáctico Trabajos Manuales de todas las Escuelas Primarias de la Provincia, a iniciativa del Inspector de Educación, don Adolfo Villar Arroyo y organizada por el Centro Provincial de Colaboración Ped-

gógica;

Competencia Interprovincial de Tiro, entre los clubs números 16 y 35 de la ciudad de Huánuco y el 53 de Amb;

Torneo Interdistrital de Fútbol; a cargo del Concejal don Salvador Ventura Aceba;

Velada-teatral ofrecida por la Escuela Primaria de Mujeres No. 1059 de Huacar, que dirige la señorita Emilia Atencia Cotrina;

Feria y Exposición Agro-pecuaria e Industrial, dirigida por don Emilio Orna Arrieta, suceso de gran trascendencia por la calidad de animales, productos agrícolas e industriales que se presentaron, demostrando el potencial económico de la Provincia; la «Granja 7» de don Hugo Fiedler, contribuyó a la presencia del Campo Ferial instalando un bien presentado kiosco, en el que el público fue atendido con pollos azados, tamales, refrescos, etc.;

Competencia ciclística Huánuco-Amb;

Baile social, concurrido por familias de toda la Región;

Torneo de Cintos, a caballo, organizado por la señora Renee Ofelia Morales de Chávez;

Concurso de Bailes y Música Folklóricos, llevada a cabo por la Comisión presidida por el Teniente de Ejército: Jefe Militar de la Provincia, don Lorenzo Díaz Lecaros;

Desfile Escolar, con la participación del Colegio Mixto de Educación Secundaria y planteles de todos los niveles primarios, fiscales y fiscalizados, de la ciudad y anexos, precedido por docentes de todas las categorías;

Quema de artísticos aparatos pirotécnicos;

Circulación de la edición especial de la revista pedagógica «Nuevos Rumbos», dirigida por el Inspector de Educación, don Adolfo Villar Arroyo y dedicada al cincuentenario de la inauguración de la provincia de Ambo;

Almuerzo de Confraternidad Cívica, con asistencia de autoridades y de elementos sociales de uno y de otro sexo; organizado por la señora Almeida de Sibilla;

Sesión Extraordinaria Municipal, presidida por el Alcalde, ingeniero don Alberto Celadita Añaga, a quien siguieron en el uso de la palabra, en homenaje a Ambo, el Prefecto del Departamento, coronel don Arturo Arévalo Flores; el Inspector de Educación, don Adolfo Villar Arroyo, quien, a su vez, hizo entrega al Municipio de un ejemplar de la publicación «Nuevos Rumbos»; el Secretario General del Sindicato Provincial de Maestros Primarios, don Carlos Matos Tello y otras personalidades;

Retras, en el Parque Municipal, por la Banda de Músicos del Colegio Mixto de Educación Secundaria Básica Común de Ambo; etc.

Las comisiones que corrieron a cargo de las actuaciones que ligeramente relatamos estuvieron compuestas del personal siguiente, que ha sido premiado con diplomas de Honor al Mérito por la Municipalidad de la Provincia, Ingeniero Alberto Celadita de la Comisión Central;

Señorita Elena Mendoza Sánchez, don M. Herminio Cisneros Z., Raúl Orna Gonzáles, Salvador Ventura Acebal y Niceforo Trujillo Palacios, de Programación.

Don Emilio Orna Arrieta, de Exposición y Feria Agropecuaria;

Teniente don Lorenzo Díaz Lecaros, de Danzas y Músicas Folklóricos;

Normalista, don Adolfo Villar Arroyo, Inspector de Educación, de Exposición de Material Didáctico, Trabajos Manuales y Pintura.

Doctor Eduardo Yashimura Director del Colegio Mixto de Educación Secundaria, de Desfile Escolar, Semana Cultural y Concurso de Bandas Escolares,

Señora Renee Ofelia Morales; de Chavez, de Tono de Cintas

Profesor, don M. Herminio Cisneros Z. de la Edición Extraordinaria de la Revista Pedagógica «Nuevos Rumbos»;

Don Julio Rivera Jara, de Baile Social;

Señora Almeida de *Sibille, de almuerzo de Confraternidad Cívica;

Don Julio A. Benavides Sanguinetti, de Lidia de Gallos; Don Salvador Venturo Acebal, de Deportes.

La semana de Ambo, como dijimos expuesto, alcanzó relieves que han dejado gratos recuerdos en quienes la realizaron y en los que la espectaron, por lo que es de justicia felicitar al Municipio que la patrocinó.

Asambleas Magisteriales

Merced a la iniciativa del Inspector de Educación de la Provincia, normalista don Adolfo Villar Arroyo, han tenido lugar, durante el año escolar de 1962, asambleas magisteriales llevadas a cabo mensualmente, por cada uno de los distritos de Ambo, San Rafael, Huácar, Caina, Tomayquichua, Conchamarca, San Francisco y Colpas, en las que, aparte de las instrucciones administrativas impartidas por la Inspección para el mejor desarrollo de las labores docentes, se efectuaron importantes actividades de extensión cultural, recreativas, científicas y musicales y sociales, reportando un gran servicio a la unidad de los trabajadores de la enseñanza primaria de Ambo, por lo que felicitamos a su promotor y realizadores

Comité Magisterial Sindical

Para el bienio 1963-1964 ha sido elegido el siguiente Comité Ejecutivo del Sindicato Provincial de Maestros Primarios de Ambo: Secretario General, Carlos Matos Tello. Sub-Secretario General, Luis Collazos Ruiz. Secretarios de: Organización, Emilio Montes Peña; de Perfeccionamiento, Julio Benavides Sanguinetti; de Defensa, Alejandro

Rojas Fernández; de Cultura y Biblioteca, José Fernández Rosas; de Actas y Archivos, Benigno Meza Limas; de Economía, Rumualdo Rosales Alvarado; de Estadística, M. Herminio Cisneros Z; de Técnica Educacional, Emilia Atencia Cotrina; de Cooperativas, Celia Morales de Chávez; de Acción Social, Olga Trujillo de Cotrina; de Construcciones Escolares, Antonio Milla Gúemes; de Disciplina, Walter Cachay Chávez; de Prensa y Propaganda, José Atencia Argandoña; y de Deportes, José Perales Alvarado. Delegado ante el Sindicato Nacional de Maestros Primarios del Perú, Esteban Leveóni Figueroa.

Centro de Colaboración Pedagógica

Esta entidad está regida por la siguiente Junta Directiva: Presidente, don Adolfo Villar Arroyo; Vice-Presidente, don Julio A. Benavides Sanguinetti; Secretaria, señorita Consuelo Cisneros Millr; Tesorera señora Yolanda de Alfaro; Pro-Tesorera, señora Sila de Matos; Jefes de Departamentos: de Sicepedagogía, Carlos Matos Tello; de Biblioteca y Publicaciones, M. Herminio Cisneros Z; de Administración y Organización Escolar, Luis Collazos Ruiz; de Alfabetización, José Fernández Rosas; de Planes y Programas, Julio Benavides Sanguinetti; de Ensayos Pedagógicos, Alejandro Rojas Fernández; de Exposiciones y Material Didáctico, Emilio Montes Peña; y de Actividades Culturales y Sociales, señora Ofelia de Chávez.

Homenaje al periodista Fernando Cuatieri

Por cumplir 45 años de honrosa y fructífera labor periodística el distinguido escritor don Fernando Cuatieri, actual director de

«La Voz de los Calabreses», de Buenos Aires, Argentina, fué mercedamente homenajado por instituciones culturales e intelectuales de gran prestigio. Entre las magníficas demostraciones de simpatía y aplauso recibidas por nuestro ilustre amigo, alcanzó alta resonancia la que organizó el académico e historiador argentino, doctor M. Miguel Tagliaferro, en la que hizo entrega de una artística y simbólica placa de bronce ofrecida por sus colegas, amigos y admiradores, y del Diploma que lo acredita Miembro de Honor de la Academia Argentina de Literatura y Fisiología «Doctor Mariano Moreno», Corporación de Altos Estudios.

«TIERRA», que fué invitada a los agasajos de congratulación tributados por los «45 años de lucha honesta e intensa en la escabrosa vida periodística y en las letras» de don Fernando Cuatieri se adhirió cordialmente, y, al dar cuenta, escuetamente, de tan celebrado acontecimiento, reitera, desde tierra peruana, sus votos de felicitación afectuosa al insigne pensador.

Casa de la Cultura

Así, también, se denomina la biblioteca pública «M. Herminio Cisneros Z. de Pallasca», entidad que tiene la siguiente Junta Directiva: Presidente, don Víctor Alvarado; Vice-Presidente, don Manuel Torres P.; Secretario, don Elio Machado; Pro-Secretario, don Héctor Castillo; Tesorera, señorita Teresa Casaña; Pro-Tesorero, don Víctor Fernández; Fiscal, don Francisco Álvarez; Director don Teófilo Porturas; Inspector, don Gilberto Gavidia; Vocales, don Manuel Alvarado, don Leopoldo Pereda y don Gregorio Campos.

Centro Cultural

Bajo la denominación de Centro Cultural «M. Herminio Cisneros Z.» funciona en Pallasca

na institución social, cultural i deportiva, siendo su personal directivo el siguiente: Presidente don Porfirio R. Sol no Alcántara; Vice Presidente, don Leopoldo Pereda Reyes; Secretario don Félix Niquispe Alvarado; Pro Secretario, don Lizandro Bocanegra Ubaldo; Tesorero, don Gregorio Campos Quiñóncas; Pro Tesorero, don Víctor Fernández Marcelo; Fiscal, don Roberto Solano Vega; Asesor Técnico, don Héctor Castillo Barreto; Delegados Coordinadores, don Moisés Huertas Pereda i don Ruperto Castillo Fernández; Secretario de Prensa i Propaganda, don Daniel Urbano Aranda; Bibliotecario, don Roberto S. Valcárcel; Vocales don Nicolás Bocanegra Castro, don Pedro Pereda Acosta i don Francisco Urbano P. Capitán General de Deportes; don Walter Tapia Marcelo; Capitán de Equipo, don Nicolás Murillo Bocanegra; i capitán de cancha, don Juan Sánchez Alvarado.

«10 Figuras de América».

Para "Tierra"

Al amparo de este rótulo, acaba de producirse el parto de un libro más, de la pródigo i fecunda pluma de LODOVICO ALBERTO ESPINOSA BRAVO; de formato liviano, presentación libre de parámetros, pero elegante, cuyas 320 páginas, están impresas en excelente papel, de los Gráficos de P. L. Villanueva & C. Se trata de un valioso incremento al mundo de las letras. Debe sumarse a los muchos que conforman las bibliotecas que en realidad realmente estimulan la saludable imitación al buen leer.

Espinoso Bravo, consagrado escritor panjino ha logrado una ubicación sobresaliente, en el seno de las letras de I continente y posiblemente más allá, conquista que se debe, a su invariable vocación y trabajo perseverante. Su nombre constituye timbre de honor para la patria. Profundamente observador, de gran penetración analítica y actitud realista, a través del tiempo y espacio, ha creado, desde un sencillo apotegma, hasta medulares principios de Filosofía, condignos con las disciplinas que sabe cultivar con predilección. Su vigorosa prestancia personal, ha cobrado aún mejor hegemonía en el campo de la cultura contemporánea, por la nueva fisonomía que ha adquirido su vi-

da, después del aciago día en que las aceradas ruedas de un convoy le multilaran ambos pies; suceso que bien pudo obstruir su centextura espiritual, pero lejos de ello, por ley de compensación, su invalidez física se ha tornado en el mejor acicate para sus elaboraciones, que luego sabe distribuir las con buena disposición distacada. Caso excepcional, que no está lejos de servir como ingrediente protagonista, de una pesona la novela, por cierto distinta en grado menor, a la tragedia de Oscar Wilde.

Desde su solagiera heredad de Huertas, dirijase de campaña helénica, ha escrito mucho, para la prensa de casa, y del extranjero, cuya temática persistente, ha sido siempre compatible con las corrientes del pensamiento vivo y vigente. Luego no es sorprendente ni rehabilitado por que jamás fue bizantino ni adocenado. Empero la exuberancia de sus producciones se ha conrejonado en el regaza de cada uno de sus libros: «Festivos de Jujá», «Oba pimegenia», «Arriogramas», «Madre», «Los Benjidos», «Por Huanayo»... Y hoy «10 Figuras de América», autenticos heraldos de la cultura.

10 FIGURAS DE AMERICA tiene un contenido interesante, por que a través de las disquisiciones y presentación de diez valores americanos, pone en relieve el tipo filosófico y literario junto con el vínculo de cada uno, a la política, vida social y clase literaria, confrontando los con el presente y proyectándoles hacia el mañana. En seguida, como umbral de ingreso, lleva una hermosa dedicatoria al Magisterio Continental Americano, porque tiene fé en sus destinos y en su acción rectora, llevando a manera de colofón un comentario sobre "Gestas Dialécticas", del Venezolano Pérez Sosa, coyunturas todas que le sirven para ofrecer una vez más, un estilo con giros y géneros literarios que siguen haciendo escuela.

Amigo de esta Provincia, por sus visitas y por relaciones intelectuales ocasionales. Las columnas de El Minero ponderado vecano de la prensa departamental y del valiente vocero «El Diario» di-

rigilos por Gerardo Patiño López y Herminio Cisneros Zavaleta respectivamente, le brindaron muchas veces para aspirar sus temas aleccionadores.

Nuestra enhora buena al advenimiento del libro de nuestra estimación, sirva de signo cativante en la rota que tiene para después.

Cerro de Pasco - Perú

Pedro G. Villar Arroyo

Publicaciones

«El Huallaga»

Ha reaparecido, el 13 del presente mes, en la ciudad de Huánuco el periódico «El Huallaga», que fundara i dirigiera, hace más ocho lustros, el que fuera combativo periodista, dinámico Representante a Congreso i prominente huanuqueño, don Teobaldo Pinzás.

«El Huallaga» de ahora está dirigido por el antiguo i prestigioso hombre de prensa, don Javier de Riglos Mac-Lean, ejerciendo su Jefatura de Redacción el apreciable intelectual i dinámico periodista, don Romer Santamaría Hidalgo. La impresión es hecha en los modernos talleres gráficos de la Empresa Editora Lincoln Pinzás Gallardo S. A., que fueron inaugurados el 30 de diciembre último, en el jirón 28 de Julio, No. 894, de la Capital Departamental.

«TIERRA» saluda al colega «El Huallaga», «que es de Huánuco, para el Departamento y para los huanuqueños en general» i le desea: próspera i luenga vida.

Carta de Bélgica

La casa de la América Latina, de Bruselas, Bélgica, nos remite periódicamente importantes cartas sobre importantes tópicos de interés universal. La última trata de: «Un sabio belga descubre el lenguaje de los antiguos egipcios».



«América Indígena»

Esta Revista de estudios sociales sobre regnícolas del Continente i que es publicada por el Instituto Indigenista Interamericano, con sede en la ciudad de México, ha mejorado notablemente en su presentación i contenido. La dirige el distinguido hombre de ciencia, licenciado don Miguel León-Portilla.

«Germinal»

Esta tribuna social-obrera que dirige el estimado colega Carlos A. Bonanni, en Puebla, Pue. México, nos visita puntualmente.

«Perspectivas de la Unesco»

Desde París, Francia, recibimos, quincenalmente, por correo aéreo, este boletín destinado a la prensa i a la radio. Trae abundante i novedosa información mundial.

«Nuevos Rumbos»

Esta importante revista de divulgación pedagógica, que sirve de tribuna a los educadores de la Provincia i es notablemente dirigida por el Inspector de Educación, norma malista Adolfo Villar Arroyo, dió en noviembre último, una espléndida edición especial, en homenaje al cincuentenario de la vida provincial de Ambo. La portada en tríptico, es una inspiración artística del docente don Abundio Rosario Loyola.

Sus 120 páginas contienen valiosos artículos pedagogos de todos los niveles culturales, ilustradas con numerosos fotograbados i xilografados. Es interesante el aporte monográfico que presentan los profesores que prestan servicios en los distritos de esta Provincia Precedidas de un croquis provincial, en zincograbado, aparecen las monografías distritales de Ambo, Huáncar, Cayna, San Rafael, Tomayqui chua, Conchamarca, San Francisco i Colpas con las leyes de sus creaciones i las fechas en que fueron inaugurados.

Estimulando la expresada publicación, han sido objeto de distinciones su Director don Adolfo Villar Arroyo; su Jefe de Redacción, don M. Herminio Cisneros Z., i sus Redactores don Carlos Matos Tello, doña Ofelia Morales de Chavez, don Julio Benavides Sanguinetti, don Alejandro Rojas Fernández don Luis Collazos Ruiz, don José

Fernández Rosas, don Emilio Montes Peña i don Abundio Rosario Loyola, con Diploma de Honor al Mérito, otorgado por El Concejo Provincial de Ambo i con la Resolución No 45255 de diciembre ppdo., expedida por el Director y de Educación Primaria del Ministerio de Educación de Pública, doctor Santiago Pardo Lezameta, en la que: "CONSIDERANDO: Que la mencionada Revista, aparte de ofrecer un importante estudio histórico-geográfico de la Provincia, contiene apreciable material de lectura de índole pedagógica i de orientación esencialmente práctica i de aprovechamiento inmediato en los centros educativos de primaria;—QUE esta labor meritoria del cuerpo de redacción es digna de encomio por lo que ella representa de esfuerzo, dedicación i estudio para la superación del magisterio i para obviar las dificultades que se oponen a la realización de obras de esta naturaleza". «SE RESUELVE FELICITAR al Cuerpo de Redacción de la Revista Pedagógica «NUEVOS RUMBOS» de AMBO... i anotar este estímulo como nota de mérito en la Ficha Personal de cada uno de los nombrados maestros.— La Asamblea Magisterial de la provincia de Ambo, realizada el 21 de diciembre recién pasado, otorgó caurosos votos de aplauso a los periodistas de «Nuevos Rumbos» cuya edición extraordinaria fué impresa en los talleres editoriales "FEBO" de Huánuco, que conduce Glicerio Urdanivia Castilla.

«La Voz de los Calabreses»

En Buenos Aires, Argentina, aparece, desde hace 33 años, el importante periódico bilingüe-italiano-español «La Voz de los Calabreses» («La Voz de los Calabreses»), del que es director i propietario nuestro amigo diestro i escritor ilustre, Fernando Gualtieri, a quien expresamos, desde esta legendaria tierra peruana, nuestra gratitud profunda por la constante deferencia que nos brinda en su publicación preclara i de ecuménica circulación, ya acogiendo amablemente i en página de honor nuestras modestas colaboraciones, ya publicando nuestras correspondencias i ya comentario, gentilmente, lo que escribimos.

Nuestro reiterado i cordial reconocimiento por todo.

La dirección de tan distinguido i estimable colega es, Rincón, 864.—Buenos Aires—Argentina.

«El Chúcaro»

En su nueva sede: Juncal; 890 Payzandú, Uruguay, viene apareciendo, con notable material literario, el apreciado colega «El Chúcaro», que dirige, acertadamente, el inspirado poeta i lúcido periodista Román Fontán Lemes.

«EL SOL»

El doctor José N. Maruelo dirige, en Alajuela, Costa Rica, el interesante vocero de asuntos científicos i sociales, «El Sol» que nos visita regularmente.

«Tierra y Libertad»

Esta interesante publicación libertaria, tanto en sus ediciones corrientes, como en las especiales que presenta bimestralmente, ofrece al público lector, de América i Europa, páginas de alto valor cultural, en ciencias, artes, filosofía i sociología. Es editor responsable de «Tierra i Libertad», Emeterio de la O. González, cuya dirección es: Apartado postal. 10596. México 1, D. F.—

«El Noticiero»

En la ciudad de San José, república centroamericana de Costa Rica, publican los eminentes intelectuales Emilio Perrin G., Director, Rafael Salas M., Redactor, el popular semanario «El Noticiero» que contiene nutrido i selecto material literario e informativo.

«Defensa de L'«Homme»»

Desde Golfe—Juan (Alpes Marítimos) de Francia recibimos este estimable canje, en idioma galo.

«Ecos de Provincia»

En Orizaba, Veracruz, república de México, aparece esta muy importante revista mensual dirigida por la laureada poetisa i acaudada escritora Ruth Delfina Sal

daña a la que hacemos llegar nuestro fraterno agradecimiento por las inserciones que viene haciendo de «Ambo en apunte», ilustrando las publicaciones con fotografías. Por esta nobleza de la ilustre colega los lectores de «Ecos de Provincia», que no tienen fronteras, conocen aspectos históricos i geográficos de Ambo. Esta es su dirección: Pónte 8. No. 34 Orizaba, Ver. México.

«Juve: tud»

En Pilar, (Buenos Aires), F. C. N. G. S. M. i. U., Argentina, es publicado, con la antigüedad de 26 años, el semanario independiente, literario i noticioso, «Juventud», cuya mayoría de páginas se destina a insertar direcciones i nombres de revistas i periódicos, i de poetas i escritores, de América i Europa, entre las que figura «TIERRA», lo que motiva la expresión de nuestra cordial gratitud.

«Voces»

Después de 3 años de exitosa existencia anuncia su expansión del escenario de la prensa nacional la pequeña grande publicación «VOCES», que altísimamente ha dirigido el culto escritor i amigo Leoncio C. Dedios Z., en Castilla, Piura. Si es sensible el deseo de «Voces», nos queda la esperanza de que su dinámico dirigente seguirá dándonos su palabra cálida i segura en otros órganos de publicidad.

«Revista Zenith»

Hemos recibido el No. 132 de esta interesante revista literaria i interesante que, en la ciudad de Heredia, Costa Rica, há 14 años, dirige el ilustre literato Amando Céspedes Marín, con la colaboración de escritores i poetas de América i de allende los mares. Pese a su edad octagenaria, Céspedes Marín trabaja con ímpetu en la Academia Hispano Americana Zenith de la que es preclaro presidente, i en la esmerada presentación de su Revista. Corresponedemos el canje, cordialmente.

«La Voz de Tarma»

Con puntualidad que agradecemos recibimos este importante cotidiano que, en la bella i progresista ciudad de Tarma, aparece desde hace 51 años. Lo dirige el destacado periodista i caballeroso amigo, Adolfo J. Dextre Pajuelo.

«La Defensa»

20 años hace que el distinguido periodista i noble amigo Manuel Jáuregui Cornejo viene dirigiendo con acierto i abnegación plausible el diario decano del parlamento de Huánuco, «La Defensa», que nos visita asiduamente. Nuestro fraterno reconocimiento.

«Vanguardia»

Nuestro querido compañero

de inolvidables jornadas periodísticas i culturales en Cerro de Pasco, Sebastián G. Benavides, continúa su empeñosa e inspirada labor de escritor ágil, ágil i alturo en las columnas de su acreditado vocero «Vanguardia», en la ciudad de Yanahuasca, capital de la provincia «Daniel A. Carrión». Lo felicitamos por su perseverancia en las lides del pensamiento i de la prensa libre.

«El Ande»

Con la acertada dirección del colega Teófilo Porturas, sigue apareciendo en la ciudad de Pallasca, la importante tribuna de información i letras «El Ande», de amplia circulación. Aplaudimos el esfuerzo de su inteligente Director i de sus abnegados i preclaros Redactores.

Testimonios de estímulo a la obra de «Tierra» i de aliento a la labor de su Director que agradecemos profundamente.

Sindicato Provincial de Profesores Primarios de Ambo

Ambo, 16 de octubre de 1961.
Of.- No. 109.
Señor Profesor don M. Herminio Cisneros Zavaleta
Director de la Revista «Tierra».
Ciudad.
Señor Director:

Tenemos el agrado de hacer de su digno conocimiento que la Asamblea Provincial de Maestros Primarios de Ambo, de fecha 13 del mes en curso, por unanimidad, acordó: otorgarle un Voto de Simpatía i Aplauso en reconocimiento a su fecunda labor periodística de más de 44 años, incluyéndose más de dos décadas frente a la dirección de su enjundiosa revista «Tierra», mensajera del espíritu de ambinidad, peruanidad i humanidad, en búsqueda de Justicia Social.

Aprovechamos de esta oportunidad para reiterarle el testimonio de nuestra consideración más distinguida.

Por la Unión del Magisterio Nacional
Alejandro Rojas Fernández.— Secretario General.— Renee O. Morales de Chávez.— Secretaria de Comunicaciones.

Ambo, 5 de enero de 1963.
Of.- No. 41.

Señor M. Herminio Cisneros Z.
Director de la Revista «Tierra».
Ciudad.

Con ocasión de cumplir 25 años de árdua i fructífera labor periodística la Revista ecléctica «Tierra» que usted dignamente dirige, el Sindicato de Profesores Primarios de esta Provincia se complace en felicitarlo cordialmente por constituir este medio de cultura, tribuna del pensamiento renovado, libre i de reivindicación social; además dá realce i prestigio a esta joven Provincia en el ámbito nacional i extranjero.

Aprovechamos de esta magnífica oportunidad para exteriorizar nuestro aplauso de simpatía por esta jornada más cumplida en pro de la cultura i nuestra voz de aliento para que siga siempre optimista en la tarea que se ha trazado.
Carlos Matos Tello.— Secretario General.— Emilio Montes Peña.— Secretario de Organización.— José Fernández Rosas.— Secretario de Cultura.—

III «Tierra», que no solo es voz i pensamiento de la intelectualidad del Perú, sino de América i del Mundo, en sus XXIV años de vida ha dejado profunda huella en favor del campo de la cultura, iluminándolo con el faro del pensamiento.— Enrique F. Gomez Espinoza.— Prologación Gangallo, 498.— Lima.— Perú.

III «Es un deber de todos los que nos dedicamos a quehaceres artísticos proclamar que usted ha sabido crear i mantener, en nuestro demasiado tranquilo Ambo, un foco de irradiación cultural, con la edición de «Tierra» que no se aprecia debidamente; pues su publicación en traña un sacrificio personal i económico verdaderamente heroico. Seguramente en el extranjero — así lo acreditan las firmas de sus colaboradores — se valora mejor su obra que entre nosotros. Pero las palabras evangélicas: «nadie es profeta en su Patria», tienen una vigencia eterna. Por eso quiero que mis frases, aunque carentes de autoridad i resonancia, se sumen a las voces de los cordiales i sinceros admiradores que aquí aquilatan los altos méritos de usted. Ricardo E. Flores.— Apartado, 165.— Huánuco.— Perú.

III «Tierra» está interesante. Es una entrega que hace honor al Perú. Te felicito.— Clodoaldo Alberto Espinoza Bravo.— Jauja.— Perú.

III «Tierra» nos ofrece la noble y fecunda inquietud de su Director i Fundador que lleva invitada la tea que vislumbra lejano horizontes i capta las vibraciones de la intelectualidad peruana i americana, para brindarnos ser espiritual i vivencias del avatar i del devenir de los pueblos, muy particularmente de Huánuco, que mantiene un magnifico historial a través de las décadas i las centurias.— Maximiliano Gaspar Rojas Ramirez.— Jauja.— Perú.

III «El caminante que un día llegue a la población de Ambo encontrará, para su cansancio, el alivio espiritual de la palabra castigada i esbelta del amigo M. Herminio Cisneros Z., Director de la Revista "TIERRA", que es la conjugación de la verdadera amistad.— MARLOS MURCIA.— Ambo Perú.

* «La Revista «TIERRA» ha de gala de singular gusto artístico i verdadero sentido periodístico. Reconozco lo mucho que vale el entusiasmo i el amor por los valores del espíritu, por lo que no vacilo en enviarle esta breve nota de congratulación muy sincera. Ojalá sirvan estas palabras mías, en

medio de la costumbre indiferentista que suele haber en nuestro medio por los esfuerzos de la inteligencia, de motivo de estímulo, de aliento, que contribuyan a sus citar en Ud. renovados impulsos creadores. Todo sería en provecho de nuestra querida tierra ambina Doctor JULIO REVILLA CHIRIBOGA.— Ambo. Perú.

* «No puedo expresar la fruición de regocijo i de entusiasmo que me ha causado la lectura de su Revista. He vuelto a vivir aquellos dichosos tiempos de Cerro de Pasco en que me fué dado estrechar la mano del gran periodista que hoy dirige «TIERRA». No ignora usted que la intelectualidad de Tarma le aprecia debidamente i que yo, personalmente, le quiero i admiro mucho.— ULISES SEMPERTEGUI.— Pasaje Men Diburo, 174.— Lima.— Perú.

* «Gracias de corazón por «Tierra» ; tierra del Perú, migajón cos mopoita. «TIERRA» empapada de i calismo, con fulgores de realidades, i galariones i esencia poética. «TIERRA», como mano tendida, tibia i amorosa, a la inquietud del espíritu. «TIERRA», del sol, para el sol de la esperanza. «TIERRA», simbolo de hermandad en el sendero del pensamiento «Tierra» de su edén, oasis para todos; flor i joya sonriente de mensajes.— Eliana Godoy Godoy.— Casilla 1894.— Concepción.— Chile.

III «Vaya a Ud. mi saludo mi abrazo fraterno i mi felicitación por los 45 años de labor fecunda i constructiva en el periodismo. Vaya mi admiración por la tenacidad i empuje personal hacia la lucha por el ideal, que la vida le reserve muchas venturas i goce espiritual, para bien de la humanidad.— Iris Amanda Ceballos M.— Cerro Alegre, San Enrique, 357.— Valparaíso.— Chile —

III «He leído Tierra i no puedo menos que felicitarlo con todo calor i muy sinceramente por todo. Siga amigo mío, laborando en Ambo, al zrrullo de esos dos ríos que lo vigilan, de esas dos serpientes de plata que resbalan ondeantes en eterno rodar entre los brazos amantes de la tierra, retratando siempre en su pupila, el sol, la luna, las estrellas, sobre el fondo azul del firmamento.— Lo felicito de todo corazón.— Ruth delфина Saldaña.— Poniente 8 — 34.— Orizaba, Ver.—

México.

III «Reciba usted, en mi nombre i de ARIEL sinceras felicitaciones por su aniversario periodístico de lengua fecha; que es un gran honor para la prensa cultural de nuestra América.— Dr. Elias Domit.— Puerto Unión.— Estado de Santa Catalina.— Brasil.

III «Tierra, como siempre, trajo el mensaje fraterno de la voz americana. Lo felicito por este esfuerzo suyo, que ya es gloria de su ideal i que enmarca su triunfo en la cultura americana.— Etelvina Villarueva i Saavedra.— «Av. Saavedra, 1096.— La Paz.— Bolivia.

III «Aquí conmigo, un ejemplar de su prestigioso periódico «Tierra». No sabe cómo i cuanto se lo agradezco. Sé valorar el trabajo i la dedicación que representa mantener un periódico de las características de «Tierra», que hace honor a las publicaciones de América.— Delia de Horta de Merello.— Inca, 1848.— Montevideo.— Uruguay.—

III «Tierra» está en tren de gran superación pudiendo contender con muchas publicaciones de otros países. Su material seleccionado i verdaderamente literario hacen de su periódico uno de los mejores de su género.— Hector Strazzarino.— Lavalleja, 1921.— Montevideo, Uruguay.

III «Su publicación ofrece el matiz ameno i cordial de ágil, vivaz e interesante material selecto, con informaciones exactas. Lo felicito i auguro para «Tierra» larga i fecunda existencia, en el magnifico sembrar de moral i cultura. Roman Fontan Lemcs — Juncal, 890. Payzandú.— Uruguay.

III «Aprecio el valor cultural i literario de vuestra bien ponderada revista «Tierra», que deja sentido i calidad en el alma sedienta de las más bellas y mejores realizaciones.— Amador A. Jaime.— Canelones.— Uruguay.

III «Encuentro que «Tierra» tiene marcada tendencia cultural i literaria muy de estimar en esta época de «materialismo atómico» que parece desentenderse de las cosas del espíritu.— Paquita Diaz de Saez.— Po. Valle Hebrón, 4.20, 1a. Barcelona, España.—

III «El Profesor Ingeniero Doctor Soli S. I conioof saludo, con la mayor consideración al distinguido periodista don M. Herminio Cisneros Z. i le agradece el envío de su interesante revista «Tierra», con abundante material cultural.— Av Belgrano Buenos Aires — Argentina.

* «Su dedicación generosa i plena a la enseñanza, a la divulgación de la cultura i su hermoso gesto de regalar al pueblo de Pallasca el tesoro de sus libros no se olvidará nunca en el Perú i será citado como ejemplo en todo el mundo. Me congratulo de rendirle yo también homenaje y tributo de admiración. Es un honor llamarle compañero i amigo. Un abrazo de la vieja tierra española. — Emilio Martín Pérez. — Fene (La Coruña). España».

* «Espero su simpática «Tierra» que tanta bella obra realiza en ese país hermano — Mauricio G. Obelar, Director de «El Iris» — Lomas de Zamora 3189. Montevideo, — Uruguay.»

«Raquel Banda Farfán en su obra».

por Eliana Godoy Godoy

Un libro sencillamente hermoso, de tipografía nítida, papel i empaste especiales, en más de 130 páginas, llenas de emoción i belleza, nos ha dado la admirable pluma i preclaro talento de la joven artista del verbo, Eliana Godoy Godoy, consagrándose como crítico de espíritu sereno i criterio aturado, esmerada en la reseña biográfica de la ilustre escritora Raquel Banda Farfán i en la honrada analítica de las obras literarias exquisitas, de sabor i colorido rurales, de la distinguida cuentista mexicana.

«Raquel Banda Farfán en su Obra» es un libro que deleita. Su magnífica autora aparece inspiradísima. Para muestra basta el botón brillante con que culmina su preciosa introducción: «bendita ruta idealista, de justicia social, clamores, ilusiones, ensueños, costumbres i realismo; porque con amor siembras i con amor cosechas».

Para Eliana Godoy Godoy, genial poetisa chilena, i para Raquel Banda Farfán, notable escritora azteca, las cordiales congratulaciones de «Tierra» por sus excelentes producciones intelectuales que dan luminoso prestigio a nuestra América.

«Aquelarre de las palabras desnudas»

El conocido escritor argentino Julio G. de Alari ha enriquecido la bibliografía americana con su nuevo e interesante libro, de reflexiones humorísticas i filosóficas, «Aquelarre de las palabras desnudas», que ha tenido la amabilidad de brindarnos como homenaje intelectual. Le agradecemos i lo felicitamos por su fecunda i brillante tarea literaria.

«Colección Historia del Anarquismo»

La importante editorial «Tierra i Libertad» de México, D. F., ha publicado el primer tomo de la «Colección Histórica del Anarquismo», que comprende «Excursión sobre los fundamentos históricos de anarquismo» del B. Cano Ruiz i «Albores del anarquismo» de George Woodcock, recomendable a los estudiosos de sociología. «Tierra» agradece el envío de las interesantes publicaciones de «Ediciones Tierra i Libertad».

Poeta de América

«Tierra» le queda muy reconocida al eximio bardo mexicano Alfonso Ortiz Palma por la amable remisión de sus notables libros líricos «Rimos i Rimas», «Ensayo Poético para un Sistema Filosófico (Unidad del Alma)» i «Tres Poemas a México». Ortiz Palma es un inspirado vate que «maneja» con habilidad las hebras de su estro i la lira canta sin tropiezos, con limpieza, con vigor i finura, como de este Poeta de América se expresa bellamente la gran poetisa chilena Eliana Godoy Godoy.

«18 Poemas»

José Maqueda Alcaide, exquisito poeta español, nos ha remitido gentilmente, en un atractivo opúsculo sus «18 Poemas», honestamente emotivos. Gracias, amigo Maqueda Alcaide, por el estimable envío y por sus sentimientos de «cordial amistad y compañerismo».

«Facetas del Ande»

En Cerro de Pasco, el dinámico i experto escritor maestro normalista Martín D. Mendoza Tarazona, ha publicado la segunda edición de su importante opúsculo «Facetas del Ande», ampliado con numerosos e interesantes estudios históricos, geográficos i sociológicos. Reiteramos al ilustre colega Men-

doza Tarazona nuestra cordial felicitación por su profícua tarea cultural.

«Ambo en Apuntes en la Argentina»

«Al señor M. Herminio Cisneros Z. — Ambo. — Perú. —
ATENEO OLLANTAY, Belgrano 546, San Martín F. U. N. G. B. M., Argentina, queda reconocido a la atención de haberle enviado Ambo en Apuntes.

Armoniosa serie de trabajos históricos i ambientales sobre su región, escrito con el corazón i pensada con ojos i mente enamorados.

Cada párrafo nos trae un grato recuerdo i despierta una auténtica emoción americana.

Aprovecha, además de felicitarle, para desearte buenas fiestas i que 1963 le depara dichas, alegrías i triunfos.

Cordialmente, Dr. Andres J. Abad, Presidente. — San Martín. Diciembre, 1962.»

«La Voce dei Calabresi», de Buenos Aires, Argentina, en su edición número 368, de octubre último, al dar cuenta del folleto Ambo en Apuntes, de M. Herminio Cisneros Z. i de reproducir parte del prólogo de Glicerio Urdanivia Castilla, termina diciendo: «Tenemos retratada aquí la bella figura de este excelente cultor de las letras, que recibe correspondencia en Apartado 19. Ambo Perú.»

Adhesión periodística

«La voz de la rama» dá a conocer al culto i activo escritor Ulises Semprún es objeto de hostilizaciones por defender con su brillante pluma los intereses colectivos tarneños.

Llegue al ilustre intelectual nuestro cordial i fraterno voto de adhesión periodística.

Distinciones al Director de «TIERRA»

El Instituto de Cultura Americana de la Argentina «considerando las altas dotes intelectuales del periodista M. Herminio Cisneros Z., Director i Fundador de la revista «TIERRA», en Ambo, Perú, lo nombra Miembro de Honor i le extiende DIPLOMA DE ASOCIADO».

La Sección del Brasil de esta misma entidad le ha designado Delegado «Honoris Causa», en el Perú, según la credencial firmada en Río de Janeiro por los miembros de la Dirección Ejecutiva: Elias Domit (escritor) i Nélida Aurora Oviedo (poetisa)

La Universidad Privada de Bellas Artes, de Argentina, por Resolución No. 245 61, firmada por su presidente, el ilustre catedrático doctor Enrique E. Febbraro, le ha conferido Diploma Venia Docendi.

Actuación pública en Pallasca

Con asistencia de autoridades i vecinos notables de Pallasca se llevó a cabo, en el local de la Biblioteca Pública «M. Herminio Cisneros Z.», el primero del corriente mes, una importante actuación cultural con el objeto de hacer entrega al servicio de la coleccionidad de los nuevos lotes de libros obsequiado por los señores M. Herminio Cisneros Z., Wilfredo Paredes Bocanegra i por diversos autores amigos del extranjero. La ceremonia la apadrinaron la señora Romelia R. de Quiñones, la señorita Teresa Zanelli Calderon i los señores Mario Vidal Emé i Segundo Chávez, quienes fueron objeto de felicitaciones i aplausos de los concursantes. Relievando este acontecimiento cívico i patrióti-

co hicieron uso de la palabra la señora Romelia R. de Quiñones i los señores Víctor Alvarado Rodríguez, Teófilo Porturas V., Porfirio Aliaga Zegarra, Gilberto D. Gavidia, Jesús Alvarez Brun, Mario Vidal Emé i Elio Machado P., siendo todos los oradores aplaudidos calurosamente.

El grato hecho que brevemente referimos es exponente del auspicio que se brinda a la Casa de Cultura de Pallasca, y cuyo mayor progreso depende de la cooperación que le otorguen los amantes del desarrollo espiritual del pueblo. Ya el Ministerio de Educación está contribuyendo con el subsidio mensual de \$ 200 00 para su sostenimiento.



Profesías de la Guerra

Nicolás del Hierro nos ha remitido, con amical i afectuosa dedicatoria, su libro primigenio de poemas, «que huele a primavera, a luz, a vida, que huele a mejorana», escrito con fe «en el amor de los humanos, en el perfume de las flores, en la nobleza de las almas», con «un alba nueva, un campo nuevo... i con una luz sobre la frente». Al agradecerle por los instantes de emoción que nos ha proporcionado lo felicitamos cordialmente por la inspiración de su estro poético.— Su dirección es: Plaza de las Hilanderas, 3-20. Madrid (19).— España.

AÑO DE LA ALFABETIZACION



Valor del ejemplar \$ 2.50