

Revista

Guerra

Director: Manuel Herminio Cisneros Zavaleta

Digitalizado por:

Asociación por la Cultura y la Educación Digital - 2014



TIERRA



REVISTA ECLECTICA.

DIRIGE: M. HERMINIO CISNEROS Z.

Oficinas: Avenida 16 de Noviembre N.º 186. = Apartado de Correos N.º 19

AÑO 18

AMBO PERU NOVIEMBRE DE 1966

N.º 50

SALUTACION

"Tierra", presenta a Ambo, en el 44 aniversario de su categoría política, de Provincia, su fervorosa salutación, formulando sinceros votos por su mayor engrandecimiento integral.

Próximas Bodas de Oro

El 16 de noviembre de 1962 la provincia de Ambo celebrará sus Bodas de Oro. Faltan solamente seis años, "Tierra" hace un llamado a los elementos representativos, hijos y vecinos de Ambo para que se vaya preparando la recepción de su cincuentenario con obras publicas que sean dignas de su brillante historia, su privilegiada situación geográfica y del vigoroso desarrollo de sus actividades industriales, sociales y culturales.

Cercanía del Centenario del Departamento de Huánuco

El Departamento de Huánuco fué creado por ley de 24 enero de 1869. Estamos a cuatro años de su centenario. "Tierra" con fia que, para tan importante efemérides, el anhelado ferrocarril de Goyllar Ambo Huánuco esté en servicio, y tal vez hasta Tingo María. Asimismo que, para entonces esten cumplidas las obras publicas bosquejadas para Huánuco,

Número 50 de "Tierra"

Con la presente edición "Tierra" llega al número 50, en 18 años de existencia, lapso en el que hemos publicado 25,000 ejemplares. Sin contar las ediciones especiales de 1,000 ejempla-

res con 32 24,16 i 12 páginas, cada una, que hemos ofrecido en varias oportunidades.

En esta ocasión nos complace en declarar, una vez más, que esta Revista solo la sostiene, desde su fundación la economía particular de su Director. I con nuestra renovada confianza en los altos i, eternos, valores de la cultura i, con nuestro amor en los ideales superiores que propugnan el advenimiento de una humanidad mejor, proseguiremos la ruta del periodismo libre, plenamente optimistas.

Primer Congreso Nacional de Maestros Primarios

En agosto próximo pasado se realizó, en Lima, el Primer Congreso Nacional de Maestros. El magisterio provincial ambino estuvo representado por los delegados señores Luis Collazos Ruiz, Guillermo Bravo Pajares i Luis G Robies Morales, quienes tuvieron destacada actuación en los acuerdos, conclusiones i recomendaciones adoptados.

Concentración de Maestros Primarios

En los últimos días de octubre último tuvo lugar la concentración de maestros primarios de esta Provincia, convocada por el Inspector de Educación señor Germán Emilio Mayta Salazar, con motivo del Inventario de la Realidad Educativa del Perú, determinado por el Decreto Supremo de 2 de agosto del presente año. En el acto inaugural hicieron uso de la palabra el señor Mayta Salazar y el Presidente de

la Asociación Provincial de Maestros Primarios, señor Herminio Cisneros Z. — I en el de la clausura hablaron el Inspector señor Mayta Salazar; el señor Pedro E. Vidal Pañedes, en nombre del magisterio provincial y la señorita Consuelo Cisneros Milla, por el docentado femenino.

En las activas labores de la concentración cooperaron eficazmente los miembros del Centro de Colaboración Pedagógica y los Inspectores Distritales: de Ambo, señor Julio A. Benavides S.; de Caina y Colpas, señor Pablo Campos Salazar; de San Rafael, señor José Fernández Rosas; de Huacar, señor Luis Collazos Ruiz; de Tomayquichua, señor Pedro Vidal Pañedes; de Conchamarca, señor Melecio Ambiódegui Martel, y de Mosca, señor Silverio Valverde Bernabé.

Clodoaldo Alberto Espinosa Bravo

El ilustre escritor y poeta jujino, Clodoaldo Alberto Espinosa Bravo, que tantos amigos y admiradores tiene en esta región del río Huallaga, se halla postrado en cama, en Lima, a consecuencia de un sensible accidente ferroviario. «Tierra», que cuenta a Espinosa Bravo entre sus más preclaros colaboradores, desde las primeras noticias de la tragedia le testimonió su dolor fraterno i, por intermedio de «El Comercio» de la Capital de la República, le hizo llegar su modesto óbolo junto al de Consuelo Cisneros Milla, Alejandro Rojas Fernández, Genaro Llanos Sifuentes, Emilio Orna Arrieta, Manuel Jaimes Tello y Abel O. Mendoza.

Para «TIERRA», muy cordialmente.

Glosario de Recuerdos

Ahora sólo un glosario de recuerdos que como perenne interrogación a la vida, de algo que se presenta en el camino y que al fin ya se ha perdido....

¿Fué tal vez amor o cosa parecida
aquel embrujo del pasado?
¿O leyenda del ave pasionaria
que jamás halló su nido?

No quiero pintar dibujos en la memoria
ni hacer suspirar al corazón;
ello fué una preciosa historia,
cruda realista de infinita pasión.

Y ante esta granítica pirámide
de recuerdos de amor y sentimientos,
de promesas y risueñas esperanzas,
corramos la foja de este libro
y oprimiendo fuerte entre las manos
arrojarlo entre los vientos....

Manuel M. Espinoza P.

Huánuco, Noviembre de 1956.



El veinticuatro

Como se anunciaban antiguamente las defunciones)

“Para Tierra”

Hace poco escuchamos la tradición local que va en seguida, relacionada con una de las costumbres de nuestros abuelos.

Es obvio anotar que en aquellos tiempos, para comunicar los decesos, no habían las esquelas de hoy. Que se encontraba gravemente enferma una persona rica o pobre, el primer aviso lo daba la sacramentación siempre con nutrido acompañamiento, sacerdote bajo palio y la campanilla dale que dale en todo el trayecto con su enervante y nido intranquilizador.

Después de veinticuatro horas de ocurrido el fallecimiento, por lo que quizá esta extraña y

completamente olvidada ceremonia era conocida con el nombre de «el veinticuatro», o sea cuando el finado o la finada, se había ido definitivamente de la vida y sin esperanzas de volver salvo un milagro, salía el sacristán de la iglesia del barrio donde había tenido lugar el irreparable suceso y en cada esquina agitaba una enorme campanilla. Esta que cumplía tan ingrata pero obligatoria y necesaria misión, era la más vieja, la más rajada, especialmente reservada para el caso y por consiguiente de sonido bronco e inconfundible y extremadamente triste, lúgubre, como el propio sonido de la muerte.

El sacristán, luego, de tocar varias veces tal campanilla en cada esquina, comunicaba a toda voz; cuando veía que el curioso vecindario estaba en masa a enterarse de quien había tenido el mal gusto de irse tarde o temprano contra su propio gusto.

—Ha muerto Fulano de Tal o Mengana de Cual.

La gente reaccionaba según la calidad moral del finado

Pobrecito! Era muy buen cristiano, caritativo. Qué Dios la acoja en su santa gloria.

Los recuerdos brotaban limpios, puros, haciendo honor al finado.

Ese bien hecho que se haya muerto; que los diablos se lo lleven sin cuerpo y alma.

Y se sucedían los recuerdos, todos del mismo acre y denigrante sabor en agravio del difunto

Huánuco Noviembre de 1956

NICOLAS R. VIZCAYA

Grato recuerdo

Publicamos la carta de Glicerio Urdanivia; por el contenido de ella nuestros lectores podrán apreciar el afecto sincero que existe entre el poeta, hoy en el lecho del dolor, y el impresor solícito y cariñoso.

Huánuco, 11 de noviembre de 1956.

Señor Don Herminio Cisneros Z.- AMBO

Mi querido Herminio:

Muy tarde he sabido de la dolorosa tragedia ocurrido en Juaja; fatalmente la víctima ha resultado Clodoaldo Alberto Espinoza Bravo, poeta de armoniosa sensibilidad, tu conoces la fraterna amistad que nos une desde la infancia con él. Fresca está aun la fecunda labor literaria llevada a cabo por él con indismayable empeño y con una gran dosis de entusiasmo en todo el Ande Milenario y más allá de la Amazonía exuberante y prodigiosa. Esos laureles inmarcesibles del poeta me traen el recuerdo de nuestras campañas periodísticas desde las columnas

Página Literaria

Del Paraguay.

LA OBRERITA

Para "Tierra". Ambo Perú

Yo soy Dominga Villalba,
Nací en el surco
donde mi madre sembraba.

La hamaca que me sirvió de cuna
la trenzó la ausencia
i la colgó el olvido.

Pablo dicen que se llamaba;
nunca vino a vermej

El camino de los pobres
solamente el dolor
lo encuentran siempre.

Papeles
s llados de injusticia.

Fusiles cargados de ignominia.
Rancho, sembrados, esperanzas, todoj,
era ajenoj

Nuestro
solamente un poco
de carne encallecida
i un gran amor alimentado
de tierra, de rocío,
de pájaros i espigas.

Ahora
soy Dominga Villalba.

Obrera
rebelde i combativa;
voz i puño en la lucha
por el pan i por la tierra.

Así me hicieronj
A golpes trabajaron
mi arcilla campesina,
i ahora soy
fibra de acero!

Carmen Suler

Asunción

De Argentina.

Marcos Sastre

Para "Tierra" Ambo Perú

Mi padre fué una síntesis perfecta;
algo así como un filtro de virtud.

Bebió en las fuentes de la aterna Grecia,
I en Buenos Aires derramó su luz.

Epoca de barba ie e ignorancia.
sufrió despojos odios i traición;
pero fué Marcos Sastre, como un ancla
que no pudo mover el aquilón.

I sembró con sus manos de poeta,
las semillas del bien i del saber.

«La Anagnésia» i «El Tempe» son su acequia
la clara linfa que nos dió a beber.

Oifebre, quiso modelar un vaso,

i, el más frágil de todos, eligió:
¡el niño!, tan pequeño e ignorado,
al soplo de su amor se agigantó.
Millones de minusculos soldados
escoltan hoy su nombre, ascensión.

Micaela Sastre.

Buenos Aires.

Del Uruguay

Naturaleza Viva

Para "TIERRA" Ambo Perú

Ven a herirme por la tarde
cuando nacen los silencios.

Ven por las bocas del aire
para cubrirme de besos.

Porque me hieren tus ojos
con su presencia de soles.

Por la palabra que nace
para poder celebrarte.

I por las horas sin tiempo,
i sin relojes de arena. . .

Ven con la lluvia de hecha
como lágrimas de astros!

I en la caricia sin manos
i sin cuerpos definidos. . .

Pero ven, gota de sangre,
a poner tintos mis ríos!

I ven con la tierra fresca,
en la semilla y el polen.

Con los triguales maduros,
i la amapola dormida. . .

Ven, corazón de pájaros,
abre tus alas de fuego!

Como la nube y la hoja
ven a herirme en las pupilas,

con tu inconstancia de espumas.
Ven a mis playas ardientes!

Ven selva, arroyos, mares,
para apagar mis volcanes.

Ven por la estrofa de carne,
para herirme en las entrañas!...

Reyna Miers

Montevideo,

VEJEZ

Con cordiäl afecto al gran amigo
Herminio Cisneros Z.—

En Ambo.— Perú.

En la tarde serena, tibia, opalina;
alargábase la sombra de una acacia,
i, de entre las vespertinas sedalinas,
surgían del recuerdo las distancias.

Haciendo derroche de sus gracias
en la fuente contaban las ondinas;



medita en aquella instancia
perdíme entre las sombras azulinas.
Sentí de pronto presionado el brazo
por el tibio sostén de suave trazo
que me habló con ternura y emoción.
I, con aliento ténue, dijo, dulcemente:
¿Tan viejo estás que ya ni sientes.
mis latidos? ¡Soy tu dolorido corazón!..

Serafin Dominguez Mancebo.
Montevideo.

De España

LA NIÑA DE LOS MISTERIOS...

Para mi ilustre colega don Herminio Cisneros Z., con cariño i consideración, en Ambo - Perú

Tenía los pechos secos;
era estéril. Carecía
de hontanar de la ternura;
aunque virgen parecía
la estampa de la amargura
Se había secado la fuente,
caliente i dulce, bullente,
que a su ser correspondía;
por ese triste destino
su serio aspecto doliente
— el sello gris de su sino —
daba pena; encendía
en las almas de los buenos
eso que ella no tenía:
ardor del amigo abrazo,
una luz de simpatía,
tibieza de senos plenos,
calor de un beso de amor,
grato calor de regazo.
En ella, en su cuerpo entero,
pesaba, se hacía patente
una maldición divina.
Tenía marcada la frente;
en sus ojos no había brillo,
no había luz en sus retinas.
Era núbil pero, lisa
sosa, fría, se sabía
no usaba el gesto sencillo
de conjugar el «yo quiero».
Si mentía con una risa
una chispa de emoción
un su rostro arisco i duro,
era una cosa de prisa,
un compromiso, un apuro
sin calor de corazón
Aquel virago sin sexo,
efebo sin floración,
— la niña de los misterios —
era una flor sin aroma
que nace en un cementerio;
atraía i repelía,
tenía como un abismo
extraña fascinación,
i sabía que la tenía.
Era flexible, elegante,
como una reina de altiva,
de un reino que era su yo;

de esquivar tenía el talante
i era la mujer del no
por aquella negativa
de nacer exuberante.
De demonio tenía celos,
arranques de marimacho;
se vengaba de su sino
siendo cruel, no perdonando,
i a aquel Dios que ella ofendió
yo le imploraba, rogando
un día tras otro día,
que cambiara su destino
dando calor a sus pechos,
dando ternura a su hondura,
haciendo que aquellos velos
taparan una hermosura
de mujer i no un muchacho.

EMÍLIO MARIN PEREZ

Pene (La Coruña)



Estímulos desde el Uruguay

El notable escritor i eminente
periodista don Mauricio G. Obelar,
director de la prestigiosa i difun-
dida publicación «El Iris» de
Montevideo, Uruguay, nos envía
el mensaje alentador que inserta-
mos a continuación i que agrade-
cemos profundamente:

«Montevideo, Uruguay, setiem-
bre 5 de 1956

Señor Herminio Cisneros Z.
Director de la Revista «Tierra»
Apartado de Correos, 19
Ambo - Perú

Estimado colega amigo:

He recibido «Tierra» i espe-
ro que lo remita siempre.

Celebraré que siga adelante:
en su obra fraternal, en su periódico,
acercando espíritus i cora-
zones i que todo sea en bien
de la doliente humanidad lleva-
da por los enemigos del hombre
a una peligrosa encrucijada.

Sembrar la buena simiente es
poner una risueña esperanza en
el corazón de los pueblos que es-
peran un horizonte de luz para
calmar y colmar sus inquietudes.

Le deseo mucha salud y fe-
licidad en compañía de sus seres
queridos, con un fraternal abrazo de,

Mauricio G. Obelar:



I, Román Fontan Lemes, publicista, conferenciante, poeta y periodista de sobresalientes méritos, nos dice, gentilmente:

Montevideo, junio 5 de 1956.

Señor M. Herminio Cisneros Z.
Director de «Tierra».

Ambo.— Perú.

Distinguido intelectual i amigo:

Desde esta «Banda Oriental» un gaucho le tiende la mano en fraternal y amistoso ademán, para decirle, también, que he leído su interesante publicación «Tierra», en la que encuentro las plumadas de amigos de acá.— Su publicación ofrece el matiz ameno y cordial de ágil, vivaz y selecto material, con informaciones exactas. Lo felicito y auguro para «Tierra» larga y fecunda existencia, en el magnífico sembrar de moral i cultura.

Vaya mi fraterno saludo, estrechando su mano amiga y quedando en esta patria de Artigas, pequeña en dimensión, grande en afecto a los hermanos de todo el Continente, a su disposición.

Román Fontan Lemes.

Director de «El Chúcaro».

«Es un deber de la ciudadanía de América apoyar y proteger a la Prensa Periódica, único exponente del pensamiento libre continental».

EL HUAYNO

¡La quena...!

Aire de Costa, de Montaña i Sierra que exhalan los pulmones del Perú, muchos suspiros en el huayno...

Huayno i Quena:

Indios e indias,
cholos i cholitas;
¡que cosa tan rica, qué cosa tan buena..!

Escala de suspiros:

La Montaña, la Costa i la Sierra,
que en el peruano su lo
son: Padre, Hijo i Espíritu Santo
que el huayno hace que sea;
¡un sólo i único Perú verdadero!

Huayno... sabor a jora espumosa,
sabor a cuy... sabor a palta..

Huayno: coca i chicha
y una purísima verdad indiana:

Sol Inca... Vida Inca...

Amor, amor de amor del Incanato...
i hoy dolor, de dolor de una raza
desde el asesinato de Atahualpa.

Huayno: Costa, Sierra y Montaña...!

¡Qué ganas d'án de tener una caña,
y soplar y soplar los ojos entornados
sentado en las ruinas de Ollantaytambo
y sonar de uno a mil huaynos...

I coca i jora...

Enamorar a una india...

Enamorar a una chola...

I en vaso de la época Ohimú,
con agua del Vilcanota, sobre los Andes
desde Machupicchu,
brindar y beberla, en honor del Perú.

Huayno y Quena;

Costa, Montaña y Sierra...

¡Qué cosa más dulce,
qué cosa más rica,
qué cosa más buena.

Ricardo Pollo Darrague.

Uruguayo.

Huancayo. - Perú.



Tristeza del indio

¿Qué tienes indio taciturno?

Tus ojos están desteñidos por los rayos del Sol
y llevas un llanto sin lágrimas
en tu corazón.

¿Acaso será el dolor de tantos surcos
o de ver que tu estirpe nostálgica
perdió un Imperio?

¿Qué tienes indio taciturno?

¡Fiel amigo de tus cumbres agrestes!

¡Fiel hijo de las punas andinas!

Llena de sudor tu frente
en la oración te quedas mirando
altivo tus Andes;
herencia que robarte no pueden.

Emilio Saldarriaga García.

Talara.— Perú.



De Uruguay

MI CAMINO

Monótono i triste fué
el camino de mi vida;
soportando, con valor,
punzante i sangrante herida;

Extenuada yo cruzaba
por un árido desierto..
desde que el sol despertaba
i se hundía, en ese confín incierto;
Muy lenta i sin esperanza
sentía correr la vida...

cuaj viajero fatigado
que a su oasis nunca alcanza;

Pero un día nueva aurora
me brindó nuevos fulgores...
conduciéndome al oasis
¡donde estaban mis amores!

Los perfumes me extasiaron...
Trinos nuevos me arrullaron....
¡bebé, como un sediento, de ese néctar...
que, en mis ansias, mis sueños acariciaron.

Aurelia Casas.

Fando Uruguay



Pildoras i Tabletas

El orgullo rebaja todas las virtudes morales i materiales. La modestia las eleva i dignifica.

La lluvia lava i purifica los vegetales. Las acciones buenas i nobles costumbres lo hacen con el alma. Una conciencia limpiada es un astro refulgente con luz propia. Su brillo no se vé, pero se siente su benéfica irradiación.

La inteligencia encadenada no es inteligencia. Es esclavitud, decadencia i prisión del alma. Una inteligencia libre es acción i productividad, i se acerca mucho a la genialidad.

Cuando oigas o leas la verdad, i élla te duela, no maldigas ni apostrofes al autor de la misma, piensa que él te está haciendo el bien. Si la verdad te lastima trata de curar la herida con el mismo medicamento de ella i te pondrá a la par de quien la predica.

A veces entre las más mustias i secas hojas está el mejor, más dulce i sazonado fruto. Por eso la vejez esconde su experiencia más útil.

Roman Fontan Lemes.

Montevideo. Uruguay.

El chihuaco en la creencia i el maleficio

El chihuaco es el mensajero de las brujas, por eso usa bigotes. Soñar chihuaco es "chique", es decir malagüero, por que no se realiza lo que uno ha pensado.

También es de mal augurio hablar "así no más" del chihuaco o burlarse del chihuaco, o hablar mal del chihuaco, por que entonces se corre el peligro de que se partan los labios i demora muchos días en sanar.

Cuando el chihuaco se posa en el techo de una casa i canta, es señal para que muera un miembro



de familia o para que se pierda algún animal.

Cuando en el velorio o a los pocos días de enterrada una persona se vé, en el techo o en el patio de la casa de los deudos, a este animal, es por que el alma no se ha ido todavía, por que el chihuaco va delante del espíritu. O también puede reencarnarse el espíritu del difunto en chihuaco. En este caso no se separa de su hogar conyugal sobre todo por que trata de vigilar a su mujer cuidando que no lo traicione.

Sergio Quijada Lara

Huancayo—Perú.

Título que nos honra

«Academia Romana de Cultura»

Delegación brasilera

La Delegación del Brasil de A. R. C., usando de las atribuciones que le dan derecho a tener en consideración los méritos intelectuales que distinguen al periodista peruano,

M. Herminio Cisneros Z.

le confiere el presente Diploma de Académico — Correspondiente para que pueda gozar de todas las prerrogativas i derechos otorgados por los Estatutos de la Academia Romana de Cultura, con sede en Roma, Italia.

Rio de Janeiro, 14 de febrero de 1956.

El Delegado. — Visconde de Domet.

Con este motivo, el inspirado poeta y distinguido periodista, Redactor del diario «La Defensa»

de Huancayo, señor Gerardo Morzán, ha escrito, en la edición de 24 de marzo de este año, bajo el rubro «Distinción Honorosa», el artículo que transcribimos en seguida i que agradecemos cordialmente.

«El destacado periodista, Herminio Cisneros Z., ha sido designado, en febrero último, miembro académico, correspondiente a la Academia Romana de Cultura. Es decir, desde esa fecha, pertenece a esa alta institución de estudios que funciona en Roma, la Ciudad Eterna».

«Con tal motivo el Director de «TIERRA» es objeto de múltiples congratulaciones por parte de sus amigos e intelectuales i del público en general. Tenía que ser así. Herminio Cisneros Z., merece, indiscutiblemente, todas estas distinciones; él es pues, en el periodismo, como todos sabemos, un baluarte i paradigma, digno de tomarse en cuenta.»

«Esta noticia, que nos ha llenado verdaderamente de júbilo tendrá que repercutir en todos los ámbitos de América. Por que Herminio Cisneros Z., es conocido, como trabajador infatigable de la pluma, no solo en el país, sino también en el extranjero. «Por ello, la designación que comentamos merece, sinceramente el aplauso i reconocimiento de todos, significando, por lo tanto, un verdadero acierto».

«La Defensa», aunándose a todo ello, lo felicita, muy deveras, por su nuevo éxito. Este título honoroso Diploma Académico - representa, pues, para él un lauro más, conquistado limpiamente, en ese campo noble i fecundo: el periodismo».

J. P. M.»

ASOCIACION INTERNACIONAL DE PRENSA DE URUGUAY

Esta prestigiosa institución que en 1956 fundara, en Montevideo, Uruguay, el célebre escritor i filósofo José Enrique Rodó, autor de «Ariel» acaba de otorgar el honoroso Diploma de Miembro Colaborador Honorario al fecundo intelectual i delicado poeta Serafin Dominguez Mancebo, distinción que solo alcanzan los valores consagrados del pensamiento. Enviamos el estimado colaborador de «Tierra» i fraterno amigo nuestro la más cordial i calurosa felicitación.

38 años de periodismo

En 1918, hace 38 años, ingresó al servicio activo del periodismo don Berminio Cisneros Z., en Cerro de Pasco, escribiendo cotidianamente en «El Eco de Juán», «La Luz», «La Lucha», «El Diario del Centro», «La Voz del Cerro», «El Esfuerzo», «El Pueblo», «El Diario», y otros memorables órganos de publicidad de la ciudad más alta del mundo, labor a la que se consagró por espacio de 20 años, ininterrumpidamente. Al cambiar de residencia por poderosos motivos de salud, ha continuado en su función periodística fundando y dirigiendo «Tierra» desde 1938 y colaborando asiduamente en «La Defensa», «Valoración», y la «Revista del Instituto Industrial» de Huánuco, «La Voz» de Tarma; «La Voz» y «Ahor» de Huancayo; «El Porvenir» de Jauja; «La Opinión Popular» de Oroya; «Sierra» y «La Gaceta de las Provincias» de Lima; «La Verdad» de Huacho; «La Nueva Castilla» de Piura y otros periódicos nacionales.

Por su constante y dilatada dedicación a las nobles y desinteresadas lides de la prensa independiente, el Director de «Tierra» es considerado como el decano de los periodistas de la región de la sierra del centro del Perú.

M. C. M.

Mobiliario y Mimeógrafo

Habiendo el Inspector de Educación de la Provincia, señor Germán Emilio Mayta Salazar oficiado a la Asociación Provincial de Maestros Primarios, solicitándole su colaboración para la provisión de mobiliario a su Despacho, pues no tiene ni un solo mueble, y de un mimeógrafo para la impresión de documentos y formularios, la entidad magisterial, en su asamblea última, acordó cooperar económicamente para la adquisición de dichos elementos.

Promisorias perspectivas

El señor Diputado don Augusto Durand Dyer, el Subprefecto de la Provincia, don Fidel E. Rolando y el Concejo Provincial, que preside el señor Alcalde, don Raúl Ramírez Tello, están a-

fanosamente empeñados en solucionar los problemas que confronta Ambo. En gestión se hallan el establecimiento de un Botiquín Popular, la construcción de un Hospital, la dotación de los servicios de agua potable y desagüe, el represamiento de las lagunas de Rumichaca para la planta hidroeléctrica y agua potable, refacción o reconstrucción del Templo Parroquial, dotación de una Planta Hidroeléctrica de mayor voltaje que la actual, reparación de los edificios de la Municipalidad, Mercado, Camal y Cementerio; pavimentación de la Ciudad, reparación del puente de Huaylla, colocación de un nuevo puente en Unguyarán, etc.

Día de Ambo

La Comisión Municipal formada por los señores regidores don Augusto Astete y don Reynaldo Rolando ha confeccionado un interesante programa para celebrar el Día de Ambo, programa que se desarrollará los días 15, 16, 17 y 18 del presente. La falta de espacio nos priva de darlo a conocer en esta edición de «Tierra».

Apunte monográfico

El 21 de octubre de 1912, por ley número 1598, fué creada la provincia de Ambo.

El 16 de noviembre de 1912 fué inaugurada oficialmente.

El año 1944, la Municipalidad acordó denominar Día de Ambo al 16 de noviembre de cada año en homenaje a la fecha de su inauguración.

En la actualidad la provincia de Ambo tiene 8 distritos: Ambo, con 8,000 habitantes; Huácar, con 6,000; Cayna, con 6,000; Tomayquichua, con 3,000; San Rafael, con 4,000; Conchamarca, con 2,000; San Francisco con 4,000 i Colpas, 2,000, aproximadamente.

La provincia tiene 35,000 habitantes. Se estima la superficie de la Provincia en 4,000 k2.

Elemento

oficial: Subprefecto de la Provincia, señor Fidel E. Rolando; Juez de la Instancia, doctor Alejandro Jurado de la Cruz; Agente Fiscal, Dr. Julio Revilla Chiriboga; Médico Militar, Dr. César Ruiz Campos; Jefe Militar, Capitán Rafael Suárez; Inspector de Educación, señor Germán Emilio Mayta Salazar; Obispetriz Titular, señora Justina Giles

de Di Liberto; Administrador de Correos i Telégrafos, señor Fidel Valdivia Pozo; Jefe de la Caja de Depósitos i Consignaciones, señor Rodolfo Orna M.; Párroco, señor Luis Randolph Heidinger; Comandante del Puesto de la Guardia Civil, sargento Oscar Sifuentes R; Sanitario Provincial señor Reynaldo Rolando; Escribano de Estado, señor Jeremías Cáceres Sotelo.

Concejo Provincial: Alcalde, señor Raúl Ramírez Tello. Regidores: señores Luis Randolph H., Eloy Ingunza Garay, Alberto Celadita Aliaga, Gerardo Cortavarría Soberón, Juan Arteaga Rosas, Atilio Ledesma García, Reynaldo Rolando Céspedes, Simón Huamán Tarazona, Pedro Trujillo Barruet, Augusto Astete Alarcón i Teodoro Fretel Malpartida. Tesorero, señor Francisco L. Palomino; Secretario, señor Berminio Cisneros Z.

Accidente

trágico

El 8 del presente, a las 6 y 30 a. m., cuando la señora Juana Argandoña pasaba, a caballo, el puente de Chacachincha, en el distrito de Cayna, la bestia se encabritó intempestivamente y la arrojó al río que desciende de la cordillera de Rondoní, sufriendo traumatismos de necesidad mortal. La señorita Elva Herrera Argandoña, maestra fiscal del pueblo de Yápac, hija de la señora accidentada, que viajaba con ella, pero que la precedía halando el caballo que cabalgaba su mamá, procedió a rescatarla de las aguas del río y auxiliarla. Como el caso era grave, la señorita Herrera corrió hacia el pueblo de Parcoy a solicitar de las autoridades y vecinos ayuda para trasladar a la señora Argandoña a esta ciudad, siendo atendida de inmediato.

En camilla fué conducida de Chacachincha a Viroy i de este lugar a Ambo en la camioneta del señor E. Torres. Acá la asistió el doctor César Ruiz. Más dada la gravedad de las lesiones, falleció en la madrugada del 10 del corriente. El sepelio se verificó el día 11, asistiendo al acto numeroso séquito.

Toda la población ha expresado a la señorita Herrera i demás deudos de la extinta el testimonio de su sentimiento por tan sensible acontecimiento.

Libros i Revistas

«Poemas Selectos».— Con amable dedicatoria hemos recibido el apreciado libro de poesías escogidas del inspirado bardo norteño Emilio Saldarriaga García, mercedamente premiado por la Municipalidad de Talara. Lo felicitamos cordialmente por su destacada labor literaria y le deseamos nuevos y brillantes éxitos.

«El chihuaco en el folklore».— «La tradicional fiesta de la Virgen de Natividad o de Cocharcas».— Sergio Quijada Jara, consagrado autor de «Estampas Huancavelicanas» i otros interesante libros folklóricos i literarios ha tenido la amabilidad de obsequiarnos los importantes folletos del rubro, que ha publicado en Huancayo con éxito resonante. Nuestro agradecimiento i nuestros votos por que siga enriqueciendo la bibliografía nacional con sus talentosas producciones.

«Al Son de la Quena». 29 hermosos i enjundiosos poemas consustituyen el aplaudido libro del profesor i diplomático uruguayo Ricardo Picollo Darraque que, gracias a la bondad de nuestro distinguido amigo Sergio Quijada Jara, hemos recibido para la biblioteca de «Tierra».

«Pildoras i Tabletas». «Características i Costumbres de algunos animales nuestros» El pensador, poeta i periodista uruguayo Román Fontan Lemes nos ha dedicado generosamente sus ingeniosos libros que dejamos citados por lo que le tributamos nuestra gratitud i congratulación cordialísimas.

«Aspersión de Luces». Gentilmente dedicado hemos tenido el agrado de recibir este bello libro de poesías de la lirida de Pando Uruguay, Aurelia Casas, publicado en el presente año. Nuestro agradecimiento i nuestra felicitación caurosos.

«Apuntes Para Una Interpretación Marxista De Historia Social Del Perú». Ricardo Martínez de la Torre, estudioso infatigable i luchador denodado por las cuestiones sociales del país desde hace más de medio siglo, ha hecho llegar bondadosamente a nuestro poder, por intermedio del joven amigo Andrés Marabotto Haro los cuatro volúmenes, con más de dos mil páginas, de su bien documentada obra sobre el movimiento obrero sindical peruano a partir de 1919 hasta recientes años. Cabe mencionar en este ligero apunte bibliográfico que Martínez de la Torre formó parte activa i altiva en el grupo editor de «Aventura»

la «revista histórica», de José Carlos Mariátegui el «primero i más grande teórico del socialismo peruano». Le agradecemos tan importante obsequio:

«La Gaceta de las Provincias». Avisamos recibo de los números 3 y 4 de este interesante vocero descentralista al servicio de la Patria, que aparece en Lima, y cuyos directores son Augusto Rodríguez R. y Max Malqui R., y redactor Calixto Calunga A. En la edición correspondiente a setiembre último ha publicado un apunte del Director de «Tierra», intitulado: «Panorama de Ambo: Perspectivas de una Escuela».

«Boletín de Música y Artes Visuales». En nuestro poder los números 71, 72 y 73 de este importante órgano de la Organización de los Estados Americanos Departamento de Asuntos Culturales Unión Panamericana, de Washington, D. C., Norte América. En su sección «Revistas», da cuenta de recibir «Tierra», de Ambo, Perú.

«El Iris». Semanario de Montevideo, Uruguay, que dirige el tesorero y valiente periodista viauricio G. Obelar.

«Orientación». Publicación quincenal, de Orizaba, Veracruz, México, dirigida por la poetisa y escritora de elevados quilates, Ruth Delfina Saldaña.

«El Maestro Mexicano». Interesante órgano de la Secretaría de Educación Pública de la república de México, cada vez más mejorado en su señero contenido, y en su esmerada presentación.

«Germinal». Semanario prestigioso al servicio de los trabajadores mexicanos, dirigido por Carlos A. Bonani, inteligente y laborioso. Puebla. México.

«Patria Gallega». La Habana. Cuba. Mensuario bajo la hábil dirección del preclaro escritor y poeta Fuco G. Gómez.

«Armonía». Luis García Almandaris, dinámico e ilustre periodista, dirige este mensual órgano de la «grupación Juvenil», en Monterrey, México.

«El Chúcaro». Dirige y redacta este ágil botelín de difusión literaria, criolla urbana, el poeta Román Fontan Lemes, en Montevideo. Uruguay.

«Unión Cultural Americana». Publicación interesante dirigida por el eminente escritor doctor Andrés J. Abad, en Buenos Aires, Argentina.

«Liberación». Dirigida por el poeta

Emilio Saldarriaga García y con la colaboración de Luis Cohayla Núñez, Rosa de Fernández, Alberto Fernández, Román Fontan Lemes, Víctor Mazzi T., Eduardo Ferro Castillo, Luisa Marienhof, Mons. Luis Pacheco Wilson, Juan Palacios Moscol, Carlos A. Piccirilli y Danilo Vaballadares A., se han publicado ya dos números de esta revista destinada a dar cabida solamente trabajos literarios en verso.

«Magisterio». Los números 1 y 2 de esta muy interesante revista de la Asociación Mutualista Magisterial del Perú y cuya edición está encargada al notable poeta Omar Zilbert S. Lima.

«Alma Infantil». Órgano de la Escuela Primaria Urbana Federal «Camilo Pintado», de Tuxtla Gutierrez, Chiapas, México, dirigido por Víctor M. Corzo G.

«Renovación». Jorge del Pozo F., dirige esta interesante publicación que trae estudios sobre espiritismo. México, D. F.

«Boletín Indigenista». Publicación suplementaria a la revista AMERICA INDIGENA para la divulgación de noticias sobre asuntos indígenas en las Américas. Dirige el esclarecido escritor Manuel Gamio, actuando de secretario el ilustre profesor Miguel León Portilla. Ambas publicaciones, que son órganos del Instituto Indigenista Interamericano, aparecen, trimestralmente, en México, D. F.

«Tierra y Libertad». Mensuario de ideas y lucha por una humanidad mejor. México, D. F.

«Solidaridad Obrera». Tribuna mensual de principios libertarios y acción proletaria.— México, D. F.

CARTA A Herminio Cisneros (Viene de la segunda página)

desde las columnas de «El Diario» Cerro de Pasco y «El Sol» de Oroya del que fuera preclaro y permanente colaborador, recuerdo también que a una gentil y simpática invitación tuya acudió el poeta en compañía del famoso pintor Wenceslao Hinostroza, a un recital, ambos estrellas rutilantes en el campo de las letras y el arte, entonces en amable sollicitación pedimos que en Oroya hiciera la pas cana. Tobias Bravo preparó el ambiente. Resultó una fiesta literaria sin precedentes.

Todos estos recuerdos han desfilado hoy en mi memoria como una visión fantástica y me apes dumbra intensamente lo ocurrido.

Quiero que mi modesto óbolo envíes a Claudio, junto con mi renovado saludo fraterno

Te abraza tu amigo
Glicerio Urdanivia Castillo