

Revista

Sierra



Director: Manuel Herminio Cisneros Zavaleta

Digitalizado por:

Asociación por la Cultura y la Educación Digital - 2014



Remembranza

En 1918, plenos de entusiasmo y convicción, asumimos nuestro puesto de combate en las filas de la prensa libre por los fueros y esperanzas del PUEBLO. En brega continua, la frente en alto, la mente joven, el corazón vigoroso, la conciencia limpia y clara, la doctrina social pura y la enseña al tope en la árdua campaña, sin temores a toda clase de adversarios, con óptima confianza en la victoria final próxima, arribamos a la jornada de 30 años.

En 1948, hacemos esta ligera remembranza de nuestra incorporación, consciente y espontánea, al periodismo libertario, sin detenernos en la lucha, sobre la marcha, avanzando siempre, con el mismo fervor inicial, en «TIERRA» o cualquier otra barricada del Ideal, al resplandor de rosicleres aurorales del MUNDO MEJOR PARA VIDA MEJOR-de Hermandad, Solidaridad y Armonía-que llega yá, para gozo de la Humanidad, en los brazos infinitos de las fuerzas triunfales y eternas de la Verdad, la Justicia, la Moral, la Ciencia y la Comprensión Universal.

M. Herminio CISNEROS Z.

El Indio

No olvidemos que hay un cuadro en cuyo exámen debe ahondar el pensamiento peruano; el tremendo cuadro que exhibe la vida del indio que es vida que no se orienta como no se orientaba la de aquellos pueblos antiguos cuando perdían a sus profetas.

Todo el dolor de la historia de esta raza procede de haber la considerado como vegetativa e intransformable. ¡Profundo error!

Es error semejante al que motivó la acción de la antigua pedagogía y del derecho penal antiguo que no comprendieron que hay niños y hombres que

no deben ser castigados, por que son hijos de un ambiente de dolor y de ruinas morales y físicas.

Mentes desprovistas de nobleza han dicho o escrito que solo hay un indio bueno y es el indio muerto ¡Danallada rubia!

Pero aún lo encontramos al indio de pié, después de haber regado con su sangre de soldado muchos de nuestros campos de batalla, de sembrador sobre el surco, pronto a derribar los árboles de la selva, a perforar la mina, a abrir los caminos.

Es, pues, el indio una realidad física. Su pasado lo pre-

senta como una realidad espiritual. No obstante los quebrantos que ha sufrido, aún permanece con fuerzas. Repito, aún lo encontramos de pié.

Pienso que un estudio de base legal para el retorno al usufructo de su economía agraria y una nueva orientación biológica alimenticia, de vivienda y trabajo podría devolverle a su integridad física, y otra orientación educacional a su integridad psíquica. Es decir, que ya debemos pensar EN SERVIR LO, armados de nobles recursos de ciencia y conciencia para destruir aquella vieja fórmula infame: EL PARA NUESTRO SERVICIO.

Fortunato Carranza

Colaboración poética del Uruguay
Inédita para «TIERRA»

La nueva mañana

Alba: tu que vienes del orto de aquella Primavera-donde nadie perturba la aérea paz de los nidos-¿no le hablaste al hombre, que aún sollo a i espera-de la Tierra fecunda que EL nos ha prometido?

¿No le diste en la frente-va se débil i místico-con las odas melosas de tus alas ligeras-porque abroque las horas en el ara del risco-donde atisba la lumbre de Avatar mensajera?

I al que agría su labio... i al que vió su tristura-escondida la mano i cerrado el oído-¿no le hablaste-joh, reina de las lenguas de albura-porque arroje a la sombra su breva de olvido?

¡Porque día vendrá-alba grácil i hermana-en que todos los tristes se alzarán redimidos... i en la palma del orbe una nueva mañana batirá los panderos de cien cantos dormidos!!

Chola Bentancor Peraza

Mirando vivir una paza

Hoy te he visto sudar, her malo mío te he visto cruzar el áspero camino—i he comprobado que, como el mío tu cuerpo segregaba sudor cristalino. Te he visto por la sed apurodo-lo mismo que yo en el arroyo, a grandes sorbos bebías, el líquido inmaculado formando con tus manos, un improvisado hoyo.

Kato más tarde pasó una niña blanca.—Como yo, le lanzaste una mirada apasionada—Vf con ira, en la cara blanca—que tu negro color, sin disimulo, despreciaba.

Por la triste, mueca de tu cara—me juré al instante, lucha eterna—i reivindicar, hombre, costara lo que costara—el sagrado color de tu carne hermana.

LUIS ANGEL TENZI

Sentido docente del periodismo

Con agrado singular publicamos la carta que sigue, llega de reminiscencia emotiva:

Lima, 4 de agosto de 1948

Señor

M. Herminio Cisneros Z.

Director de «TIERRA»

Ambo

Muy estimado amigo y colega:

Le quedo vivamente agradecido por su cordial y significativa felicitación, expresada en su atenta carta de 28 de Julio último, con motivo del premio que me ha otorgado la Municipalidad de Lima, por haber cumplido 25 años de labor ininterrumpida, en el diario «La CRONICA».

También debo agradecerle por sus gratísimas frases, palpitantes de esa motivación que los brasileños llaman «sauda de». Porque Ud. alude precisamente a la iniciación de mi carrera de periodista, que comenzó en ese tibio regazo andino que es Huáricaca, con mi primer periódico «El Ideal», y que dió su segundo paso, al lado suyo, con «La Lucha», en el gélido suelo del Cerro de Pas

co. Y, de entonces a hoy han pasado 30 años. Es una larga trayectoria, pero una visión retrospectiva sobre nuestras hueras, me deja una sensación como de algo que acaba de comenzar.

Yo, sin duda, atraído o embriagado por el olor de la tinta de imprenta, no he podido hacer otra cosa, en mi vida que escribir para los periódicos. Soy un empecinado, un vengado de nuestra profesión. Y la he tomado por su arista más árdua, o sea por el sentido que tiene de magisterio. De ahí que ha transcurrido lo mejor de mi existencia educando a los nuevos brotes sociales y entintando cuartillas como para hacer algo por la cultura de nuestro pueblo. De ello no me arrepiento. Aun conservo una mínima reserva de energías.

En la pantalla de mi ayer están presentes las figuras amigas, y para mí señeras de Ud; Pedro Caballero y Lira, Pedro

A. Carrión, Christian I. Carranza, Max Calderón Gamarra Domingo Verástegui, Leoncio Martínez Malpartida, Silverio Urbina, Ascencio Pérez Valvín, Lucas Tudro, Simón Minaya, Sebastian G. Benavides, Victor Rodríguez Bao, Ambrosio W. Casquero, Oscar Victor Malpartida, Max Lactayo R. Cesáreo Villarán, Benjamín Patiño, Eduardo G. Lara Juan Picón Pinzá, Hildebrando Escudero y otros que tan hondos surcos abrieron en el campo de la prensa cerreña, o que vitalizaron la estructura de las instituciones públicas y privadas, hace 30 años.

Reciba Ud mi querido Cisneros, el abrazo cordial de su amigo que tanto le admira y de veras le estima.

Antenor Escudero Villar

2o. Congreso Indigenista Interamericano

En la gran metrópoli legendaria del Cuzco, fundada por el genio admirable de Manco Capac, primer inca y organizador del celebre imperio colectivista del Tahuantinsuyo, tendrá lugar, en octubre próximo, el segundo congreso indigenista interamericano, constituido por hombres representativos de todos los pueblos del maravilloso hemisferio colombino.

En el certamen enunciado, que tiene específico sentido racial, se planteará, una vez más, la solución del secular problema de mejorar la suerte de los aborígenes desheredados del patrimonio común, postergados injustamente de las amplias prerrogativas que disfrutaban los demás habitantes como ciudadanos libres de "América democrática".

En concepto mío la cuestión nominada indigena no se sustenta en el color de la piel ni en el idioma nativo de los americanos, sino en liquidar, radicalmente, la opresión, ignorancia i miseria en que viven millones de hombres del ruralismo continental, principalmente en las altitudes, laderas i quebradas andinas. Los instrumentos decisivos, para lograr la superación racional de los parias

autóctonos, es decir para emanciparlos definitivamente de todas sus cargas humillantes, son:

dignificación de su personalidad;
intensiva e inmediata campaña, con todas las posibilidades, para darles educación integral, i apoyo efectivo para el desarrollo progresivo del activismo agrario, con medios modernos, en tierras verdaderamente autónomas de los reguicolas de América.

Los indígenas de este Continente son miembros de la comunidad humana universal i, como tales, tienen méritos iguales para compartir, con todos los hombres del Mundo, los totales beneficios de la Civilización.

M. Herminio CISNEROS Z.

Ambo — Perú Setiembre — 1948

Visita Honrosa

Hemos tenido la satisfacción i el honor de la visita hecha a la casa de «Tierra» por el hombre

ilustre en la ciencia i en las letras doctor Fortunato Carranza, distinguido hijo de Ambo.

Renovamos nuestro agradecimiento cordial al destacado catedrático de la Universidad Nacional de San Marcos, cultísimo escritor i caballeroso amigo por la deferencia que guarda a nuestra modesta publicación.

Cuadro artístico de Chicrin

Fué notable la actuación teatral que en julio ppto tuvo en esta ciudad el conjunto artístico de Chicrin, poniendo en escena el impresionante drama «Amor de Madre», cuya interpretación motivó encontrados comentarios, re veladores del interés que despiertan en la colectividad obras de crítica social constructiva como la que mencionamos.

Los actores por la lucida caracterización, cosecharon aplausos prolongados. La señora Jesús Ospino de Fernández i las señoritas Pura Fernández i Palmira Arrieta, demostraron dotes especiales en la ejecución de sus delicados papeles, siendo ovacionadas mercedemente.

Día de la Policía

En forma plausible se ha celebrado en Ambo, el 30 de agosto último, el Día de la Policía. El programa organizado por el Puesto de la Guardia Civil Rural, cuyo comandante es el sargento 2º Felipe Noriega Agüero, tuvo brillante desarrollo. El personal subalterno cooperó eficazmente al éxito de las fiestas llevadas a cabo i que han sido mercedemente elogiadas por el público.

Protesta

Por el robo i atentado contra su vida sufridos en Jauja, el 5 de agosto updo. por el más calificado exponente del pensamiento libre i arte poético, en el centro del Perú, señor Clodoaldo Alberto Espinosa Bravo, protestamos energicamente i reiteramos al gran vate nuestra cordial i fraterna simpatía.

Treinta años de fecunda actividad periodística

Con este título ha publicado «La Defensa», diario popular e independiente, de Huánuco, el 17 de agosto último, la siguiente información editorial, que agradecemos cordialmente:

— 0 —

30 años de plausible y fructífera labor periodística, en la región de la sierra del centro del Perú, cumple el digno amigo i apreciable colega, señor Herminio Cisneros Z

Celebrando tan grato acontecimiento, le hemos presentado el cordial saludo i sincera con gratulación de «La Defensa» habiendo el recordado ex-jefe de Redacción de este diario i Director de la prestigiosa revista «Tierra», agradecido, emocionado, nuestra afectuosa felicitación. En la agradable entrevista de camaradería, tuvimos el breve diálogo siguiente:

— Quiere, don Herminio, hacernos la sinopsis de su vida de periodista?

— Con mucho gusto. En 1918 principié a escribir en «El Eco de Junín» i «La Luz», diarios de Cerro de Pasco. En 1919 fundé el semanario «La Lucha». En 1920 «Adolescencia» órgano juvenil. En 1921, «Bohemia», de ensayos literarios. En 1922 asumí la dirección del diario «La Voz del Cerro» i fundé el hebdomario «Hacia la Humanidad Libre». El 1924 dirigí el diario «El Pueblo» i fundé el interdiario «El Esfuerzo». En 1927 me encargué de dirigir «El Diario» hasta 1937 en que por razones de salud, trasladé mi residencia a Ambo, donde fundé, en 1938, la revista «Tierra», que dirigí. En 1943 fui bondadosamente distinguido con el nombramiento de Jefe de Redacción de vuestro importante periódico «La Defensa», a raíz del lamentable fallecimiento del ilustre literato nuanuqueño señor Enrique L. Vega, que ocupaba ese honroso cargo.

— Ha escrito usted para otras publicaciones?

— Sí. He tenido el placer i el honor de colaborar en publicaciones diversas del país i del Continente.

— Recuerda usted su mejor éxito periodístico?

— I con bastante satisfacción.

El mayor regocijo, en mi función de periodista al servicio del pueblo, lo experimenté al conseguir la ley sobre la neuromonosis, dictada por el Congreso Constituyente en 1934. Varios años libré campaña vigorosa, en mi periódico «El Diario», para que fuera legislada la terrible enfermedad pulmonar que contraen los trabajadores de las minas.

Dicha ley, aunque deficiente, ha aliviado, en parte, la tragedia de las víctimas de la «tisis minera».

— Su adversidad más grande?

— En 1937 sufrí profunda aflicción al liquidar mi imprenta i periódico «El Diario», en Cerro de Pasco, para cambiar de domicilio motivado por mi grave i prolongada dolencia reumática.

— Ha tenido estímulo su obra?

— Sí, i muy apreciable. Las municipalidades de Cerro de Pasco i Huánuco me han otorgado medallas de oro i plata, respectivamente. Las de Huanuco i Ambo, diplomas. De la Argentina i Cuba menciones honoríficas por mi intervención en exposiciones internacionales de publicaciones periódicas americanas. Estas distinciones no me corresponden particularmente, sino a todos los escritores que han trabajado conmigo. I aprovecho la oportunidad que me brinda «La Defensa» para rendir el homenaje de mi encendida gratitud a los intelectuales que, con elevación espiritual, me han acompañado en memorables jornadas periodísticas, muchos de ellos sensiblemente ausentes para siempre; a las instituciones oficiales i privadas que han alentado mi quijotería indesmayable de escribir por i para el público, i a los generosos colegas cosmopolitas que, plenos de simpatía fraterna, han difundido mis modestas producciones en América.

— Alguna anécdota?

— Mi «defunción» en 1941. Mis apreciados colegas «La Defensa» i «La Prensa» de esta ciudad dieron cuenta de mi «fallecimiento». Vuelto a la vida... he visto mi retrato orlado de luto i he leído las frases amables dedicadas a mi «memoria» en los periódicos mencionados.

— Siente usted causancio?

No, felizmente. Hinchido

de emoción social i plétórico de optimismo, prosigo la ruta firme e indesviable de mi vocación e idealismo. I con qué íntimo alborozo columbro cercanas ya, las alboradas promisorias de Paz, Justicia i Libertad para todos los oprimidos de la Tierra causa magna que ha inspirado e iluminado todas las luchas de mi vida en el periodismo.

Con un fuerte i emotivo abrazo rubricamos las palabras eloquentes del gran amigo i notable obrero de la pluma, en el trigésimo aniversario de su noble i ejemplar brega por la cultura i por el pueblo.

Homenaje

Escritores, poetas i artistas del continente han tributado homenajes de admiración i simpatía al gran periodista uruguayo Mauricio G. Obelar, festejando el 49 aniversario de la fundación del importante periódico «El Iris» que dirige en Montevideo. «Tierra» se asocia cordialmente al agasajo espiritual brindado al valiente paladín de la Verdad, la Justicia i la Confraternidad Humana.

"TIERRA" declara:

Que se sostiene, hace diez años, únicamente con la economía personal de su fundador, i que su vasta circulación, dentro i fuera del Perú, le reporta, con tinuamente, libros, folletos, revistas i periódicos, remitidos, en calidad de canje, por entidades educacionales y de vinculación cultural, editoriales i escritores. Este importante i renovado bagaje de ilustración ingresa, en su mayor parte, a la biblioteca de la Escuela Nocturna N° 66. Utilidad intelectual al servicio de necesidad pública espiritual.

Deja cumplida la disposición de la Ley Nacional de Imprenta.

Gratitud Perenne

A los médicos i cirujanos eminentes, residentes en Huánuco, doctor Ernesto Ruiz Rolando, doctor Alberto Giles, doctor César Mares Urdanivía doctor V. Emilio Carranza debe gratitud perenne, el director de «Tierra» porque, en una

extraordinaria i exitosa intervención quirúrgica, obtuvieron la prolongación de su existencia, hace dos años.

I recuerdo impercedero a la abnegación de sor Josefina Ursu i sor Aurora Puglieli i demás asistentes del nosocomio «Fausto Figueras», senora Cruz Villanueva i señores Moisés Acosta, Moisés Contreras i Luis Bicher.

Publicaciones recibidas recientemente

«Memorias», libro de 278 páginas, por Rafael Larco Herrera. Chiclin. Trojillo.

«Valoración», pensamiento i obra del «Centro Cultural Huánuco». Director: Eloy Arruda S. Huánuco.

«Boletín de Armonía». Dirige: Max Pecho. Jujá.

«Democracias», por un Perú libre de sectas i de castas. Dirige: Esteban Pavletich. Lima.

«La Verdad», diario popular. Directores: Luis Martínez La Rosa i José M. Carbajal Manrique. Huacho.

«Boletín», de la Cámara de Comercio de Huánuco. Director: Guillermo Montero. Huánuco.

«La Voz de Tarma», diario informativo e independiente. Director: Adolfo J. Dextre. Tarma.

«El Minerero», diario de la tarde. Director: Gerardo Pitiño López. Cerro de Pasco.

«La Defensa», diario independiente. Director: J. Manuel Jáuregui Cornejo. Huánuco.

«La Nueva Castilla», política, comentario, literatura, polémica. Dirige: José del Carmen Decios. Castilla Piura.

«Sierra», quincenario informativo, literario i regionalista. Director: Moisés A. Vizcarra, Lima.

«Senduro», órgano semanal de cooperación para el estudiante de Tsosofía. Lima.

«América Indígena», órgano trimestral del Instituto Indigenista Interamericano. Dirige: Manuel Gamio. México, D.F.

«Gaceta de Literatura», arte, filosofía, variedades. Director: Juan de la C. Velasco M. México. D.F.

«Trabajo i Jubilación» periódico mensual de la Concentración Nacional de Obreros, Empleados, Patronos i Jubilados. Dirige: Paulino Gonzalez. Montevideo, Uruguay.

«El Iris», quincenario. Dirige: Mauricio G. Obelar. Montevideo. Uruguay.

«El Defensor», mensual. Director: Walter Da-ori Barthelet, Montevideo. Uruguay.

«Boletín de Información», de la Embajada de la U. R. S. S. México, D. F.

«El Grito del Pueblo», semanario independiente. Director: Francisco Granados Z. Guatemala, Centro America.

«Sol de Nayarit», semanario de información i variedades al servicio del pueblo. Director: Juan Cortes Peña, Compostela, Nayarit, México.

«Tink», revista gráfica. Editor: Edmund F. Hacher. New York U. S. A.

«Abaide», revista de cultura mexicana. Director: Gabriel Méndez Plancate. México, D.F.

«Boletín del Instituto Indigenista Nacional». Dirige: Antonio Goubaud Carrera. Guatemala, Centro América.

«Boletín Indigenista», Instituto Indigenista Interamericano. Dirige: Manuel Gamio. México, D.F.

«Oto-Gurhko» periódico propagador de la ortografía fonética racional ispanamericana. Director: Alberto M. Brambila Pelayo. —Guadalajara, Jal. México.

«Germinal», semanario órgano de la Confederación de Sindicatos de Obreros i Campesinos del Estado de Puebla. Dirige: Mauricio Rojas. Puebla de Z. México.

«Hacia la Luz», revista espiritual cultural. Director: Juan Antonio Lizarini. Durazno. Uruguay.

«El Diagnóstico Psicológico de la Personalidad», folleto, por el profesor Juan Marin. —Habana, Cuba.

«Du Pont» revista —Delaware. E. U. A.

«Acción Socialista», periódico de información obrera. Habana, Cuba.

«Radio», —Guayaquil. Ecuador.

«Boletín Sociocrático» Santiago, Chile.

«Universidad de Antioquia» órgano de la Universidad de Antioquia. Dirigen: Gustavo Uribe Escobar, Alfonso Mora Naraj, José Guerra i Miguel Escobar R. —Medellín, Colombia.

«Revista Americana de Educación». Dirige: Profesor José M. Lunazzi. —La Plata, Argentina.

«Centro de Divulgación de Prácticas Escolares», revista del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria i Normal. Dirige: Diognes de Giorgi. —Montevideo, Uruguay.

«Adelante» periódico mensual destinado a difundir ideas i despertar inquietudes en los escolares del Uruguay. —Orientación Juan Negro. —Montevideo Uruguay.

(Continuará)