

Revista

Guerra

Director: Manuel Herminio Cisneros Zavaleta

Digitalizado por:

Asociación por la Cultura y la Educación Digital - 2014



TIERRA

REVISTA ECLECTICA MENSUAL

Literatura - Arte - Ciencia - Información

DIRIGE: M. HERMINIO CISNEROS Z.

Productora de Cultura Popular

Mairo 192 Ambo-Perú

Año X

Ambo-Perú - Enero - 1948

Nº 38

1938 = ENERO = 1948 "TIERRA" Cumple 10 Años

Con el presente número, llega esta Revista a diez años de existencia autónoma. No me corresponde referir el éxito intelectual alcanzado en su extensa circulación sin fronteras. Esto incumbe al público numeroso que lee «TIERRA».

Para justificar por qué ahora no publico mensual — mente esta tribuna de ideas, voy a exponer las dificultades. 1.-En la Provincia no hay imprenta, 2.-Las impresiones son hechas en la Ca-

pital del Departamento. 3.- Las empresas tipográficas han cuadruplicado el precio. 4. Los gastos de movilidad y otros tienen hoy el alza del ciento por ciento.

Sin embargo, optimista siempre, sigo conduciendo esta publicación y me esforzaré por mejorarla, inspirado en la misma emoción social que anima mi obra de 30 años de periodista libre en la región andina del centro del Perú. Sin banderismo político. Sin lucro de negociante.

Generosamente al servicio de la cultura y la liberación integral del PUEBLO.

Desde la cúspide de diez años de vida activa y promiscua de «TIERRA», expreso mis agradecimientos y saludos, efusivos y cordiales, a todas las instituciones, prensa y personas liberales comopolitas que me brindan bondadosa colaboración mental, canje y simpatía fraterna.

El Director de «TIERRA»
Ambo-Perú. Enero. 1948.

Trozos Selectos de Tres Mensajes

I.—EL PADRE:—Hijo mío ¿Cómo será tu maestro? ¿a qué tiempo pertenecerá? ¿qué sentido dará a la Vida? ¿conocerá a los niños? ¿qué idea tendrá del Universo, de la sociedad, de los hombres?

Que tu maestro arda con fe inquebrantable en las llamas eternas: la bondad, la belleza, la justicia. Que sepa convertir el abatimiento en optimismo, la adversidad en lucha, el dolor en serenidad, la cobardía en coraje moral, el carácter en acero. Sin el carácter, muy poco valen el talento y la ilustración.

Que muestre en su conducta normas viriles, claras, precisas, y las cumpla sencillamente, imperturbable, siempre fiel a sus convicciones. Que ande apasionado por grandes ideales, practicando a la vez el resóndito realismo del río que busca su cauce en la tierra, pero mira sin cesar al firmamento para llamar a los astros y dialogar con ellos.

Que sea obrero fervoroso de la democracia, obra sin fin

que embellece la existencia y exalta la dignidad humana. I, ante todo, que en el fondo de su ánimo lleve estampado el sentimiento de la libertad. Sin libertad, los hombres no tienen alegría ni los pueblos paz.

Que le veas vivir dando luz. Sin pactar jamás con la injusticia, el odio, el fanatismo, la tiranía. Y que ni la soledad ni la pobreza, ni la muerte, le dejen renunciar al decoro de hombre que de un educador hace un Maestro.

II.—EL MAESTRO.—Creo en la libertad y en la justicia. Las amo. Las escucho. Las sigo. Sueño con una sociedad mejor, sin esclavos, sin explotados, sin privilegiados.

El Mundo marcha hacia la fraternidad y la escuela debe adelantarse. Todas las patrias han de ser queridas. Porque todas las naciones contribuyen para la existencia material, económica, científica, espiritual y estética de cada nación. En el patio de la escuela ha

de plantarse el árbol de la fraternidad y cooperación: jugando bajo su sombra, los niños aprenderán a realizarla entre los hombres.

Hay que decir atrás a los que dividen y venden a las patrias. Paso a los trabajadores, a los sabios, a los artistas. Hay que decir atrás a los fusiles, las ametralladoras y los cañones. Paso a las fábricas, los libros y los laboratorios.

En mi combate diario contra la ignorancia, las sombras, los prejuicios y la mentira, no conozco pausa, ni cansancio, ni desaliento. Todo soy fe y tenacidad. Y si alguna vez los obstáculos me arrodan momentáneamente y pretenden detenerme, sé reconfortarme en las pupilas limpias de los niños. sé poner en mi boca una canción infantil y sé llenarme de azul en las estrellas.

III.—EL NIÑO.—Niño soy padre; nada más que niño, ¿oyes maestro?. Poseo mis maneras propias de ver, de pensar, de obrar, de sentir. ¡NO

Tormenta Vespéral

(Percepción ambina)

«M. Herminio Cisneros Z., director de la revista «TIERRA», que se edita en la ciudad de Ambo, nos dedica, cordialmente, «Tormenta Vespéral». Cisneros Z., excelente y dinámico periodista, es, también, exquisito cultor de nuestras musas. Literato de prosapia, capta la sinfonía de las aguas del río, de la lluvia. Y vemos que junto a su emoción telúrica, brota la profunda filosofía de la vida. De su vida hecha dolor, sacrificio, desengaños. Pero para los árboles añosos cortidos por el frío de la incompreensión, del egoísmo, del prejuicio, qué importan los dolores! Cuando hay fuego en el corazón, fuerza en el espíritu y fé en los destinos del hombre, se levanta insobornable el estandarte de la tan anhelada Justicia y de la tan querida Libertad».

(Del diario «La Nueva Castilla», de Piura).

... Soledad. Quietud. Tranquilidad ambiental. Radiante iluminación solar. Tal el panorama que contemplo de mi estan-

me robeis nada de mi puericia! La Vida me encorvará también las espaldas. Ahora dejáme vivir alegre y gozoso esta plenitud que es la infancia.

Estoy ya en mi siglo y quiero ser niño, niño perfecto. Cuanto más niño sea hoy, más hombre he de ser después. Para esto debéis ayudarme. Comenzad por respetar mi personalidad y con ella mis derechos tantas veces proclamados, mis intereses, mis necesidades.

No me deis ideas confesionadas, ni moldes, ni menos dogmas. Yo, solo, pensaré mis pesamejentes. Como la abeja, extraeré el jugo de todas las flores que yo elija y haré mi miel.

No sofocéis mi curiosidad ni mis actividades, no molestéis con ninguno de mis infinitos interrogantes y problemas, y al contestármelos no me mintais nunca.

No me habléis de fronteras: para mí no existirán jamás, en cualquier sitio de la tierra donde haya un que juege y sueña,

cia de trabajo meditación y estudio. De súbito, en la lejanía, las montañas andinas cubrense de cubes negras, viajeras, grávidas de tempestad. El todo nebuloso, exiéndose rápidamente. El día tórnase penumbroso. Finisimos filamentos de agua empiezan a caer. Velozmente se apretujan y engrosan, produciendo ruido fuerte y acompasado en los tejados y florestas del vasto predio pintoresco. El río Vecinal se abulta, turbio, roncadador. La pedrea volcada aguas arriba, aumenta la violenta y amedrentadora voz fluvial. El viento del oeste llega, silvando, y arremete furioso, contra los árboles erguidos y recios, que solo cimbran sus copas, como capas de lidiadores afortunados. Los platanares, en fila, cargados de frutos áureos, con sus anchas y verdes hojas, que semejan banderas, caen, impotentes. Sus tallos lustrosos no resisten la tremenda embestida. La lluvia, danza, precipitada, en los millares de millones de hoyitos que forma, tictaqueando, en el en el suelo. Por doquier corren riachuelos. Un fogonazo inmenso, intempestivo, irradia el horizonte opaco: el relámpago. Luego, estruendo horrendo, como si se desgajaran las cumbres o chocaran los astros: el trueno. La tormenta reina, en todo su furor siniestro, perforando los tejados. Hay tal que se desplomó. En el hogar, pavor, confusión. Temor a la «venida» al «huayco», a la inundación asoladora. Instantes terribles. Relámpagos, truenos, agua «a cántaros»..... El reloj marca las 4;

ahí estará un hermano mío

Rodeadme de una atmósfera de libertad. Sin libertad no podrá desenvolverse y crecer mi energía vital; sin libertad, no podré crear, ni descubrirme a mi mismo.

Dame toda la ternura de tu pecho, padre Dame todo el amor de tu corazón maestro. Mucho amor i mucha ternura es lo que necesito siempre, siempre.

Aseguradme respeto y libertad, envolvedme en amor y ternura, y YO TRAERE AL MUNDO LA LIBERACION DEL HOMBRE.

PEDRO B. FRANCO

(De «Revista de Educación Americana».—La Plata, Argentina)

de la tarde. Temprano. Siem— bargo, tiene el tiempo, contornos nocturnales, tenebrosos... «Ya maina», el alma una voz juvenil, gozosa. Y así es. El lampo intenso de los relámpagos y el sonar sordo de los truenos, se alejan por el este. Cesa de caer lentamente, la lluvia. Despejanse las cubes arrastradas por los vientos huracanados hacia comarcas distantes... Febo, disco grandioso, ígneo, resplandeciente, reaparece, íntegro, en este espacio terrestre. mientras fuga la masa gigantesca que en sombreció minutos breves, con signos trágicos, el bello y apacible rincón del mundo en que discurre mi existencia. Y, de la cercana hondonada, surge, bellissimo, simbólico, el arco iris. La tarde, recobrando su esplendor, se desenvuelve en encantadas facetas de luz y color, amable y fresca.....

..... Guardando similitud con este fenómeno atmosférico, ha caído, al atardecer de mi vida, la tormenta cruenta del dolor. La ciencia, médica y quirúrgica, en mentes lúcidas y manos expertas de galenos amgos, lu— cha, heroica, frente al mal y la muerte. Y, triunfa. Gracias. Reconstruyo mi salud.

..... Ahora, en mi destino de periodista litérrimo, solo persiste, pugnaz, la tormenta cargada de egoísmo y prejuicios. Y, a manera de los árboles añosos de mi huerto, nunca abatidos por la tempestad, prosigo trezando, inclaudicable, con el fuego del corazón y la fuerza del espíritu, alta, bien alta, la antorcha, inapagable, igual al Sol, de la Justicia Social!

M. HERMINIO CISNEROS Z.

Pueblo Ideal

Venid, todos los que sufren el oprobio de ser pobres, a mi ubérrimo país: venid los parias, irredentos a la tierra de los libres dónde se vive feliz.

Grandes festivales del arado y el escoplo, el libro y el buril; de la danza y el canto, el verso y la flor, gozarán en mi país.

Allí todos viven como hermanos, y son justos, dichosos, soberanos, sin mas yugos opresores, ni las garras del buigrés: venid los sembradores que madura está la miéa.

¡Qué dicha poder contemplar que a todos alcanza el pan, que nadie carece de a—

brig) y todos conviven en paz! ¡Adiós! viejas normas sociales que consagran el dolo y el robo de privilegiados señores. ¡Adiós! infame recua de impostores. No más vivir para guerrear; no más rencor, ni esclavitud!

Vida esplendente de Belleza! ¡Vida nueva, saturada de nobleza, gozarán en mi país!

¡Venid todos los opresos a mi Pueblo Ideal, donde la Risa y el Beso son tan puros como el Sol!

L. de M.

Duelo Periodístico

En Cerro de Pasco ha dejado de existir Andrés E. Urbina combativo periodista por la causa de la reivindicación del proletariado minero. «Tierra» presenta a la redacción de Los Andes, del que fuera su digno Director, su muy cordial condolencia, así como a los familiares del querido y fraterno colega en las luchas sociales e inquietudes intelectuales.

En Huánuco ha fallecido José Teófilo Menéndez gran animador del diario popular «El Espectador» que dirigió con acierto y valentía. «Tierra» expresa al periodismo huanuqueño su sentido pésame.

El Día de la Escuela Peruana

La creación del «Día de la Escuela Peruana», por iniciativa plausible del Director de Educación Primaria, doctor Uladislao Zagarra Araujo, está rindiendo resultados fecundos, en el país. El pueblo cooperando directamente al desarrollo de la instrucción pública.

Acercos del mes, sugerimos que sea mayo de cada año y no noviembre. Noviembre es inconveniente por la proximidad de los exámenes promocionales. Además, la clausura del año escolar se realiza en la 2a. quincena de

Diciembre y los maestros, que son tesoreros de los cómites respectivos, se ausentan de sus localidades. Las obras a efectuarse de enero a marzo, con el dinero proveniente el Día mencionado, carecen de su vigilancia. Agrégase, que algunos maestros no regresan el siguiente año a sus aulas, por cambio de colocación u otros motivos, y no tienen oportunidad de apreciar el fruto, en gran parte, de sus desvelos y proocupaciones. Si el período de las actividades en pro de la Escuela Peruana fuera en mayo, del 14 al 20, tendría éxito mejor, pues los inconvenientes anotados y otros quedarían eliminados. Muchas necesidades escolares serían subsanadas de inmediato, en plena función diátrica.

Libros, revistas y periódicos

«TIERRA» tributa reconocimiento profundo a los autores, editores, colegas y amigos que, de distintos países e idiomas, le favorecen, en forma constante y generosa, con el envío de libros, revistas y periódicos; y les pide disculpa por que ahora no detalle nombres ni haga comentario por estar reducidas sus páginas. Pronto tendrá oportunidad para cumplir tan grato deber.

Escuela nocturna beneficiada

Inocencio Córdova, anciano obrero benefactor de la alfabetización popular en el asiento carbonífero de Goyllarisquiza, hallándose de tránsito en Ambo, fue invitado a visitar la Escuela Nocturna y al constatar que necesita local más amplio, le ha donado un terreno.

En palabras elocuentes agradecieron la filantropía de don Inocencio Córdova, el Inspector de Educación, don Angel

Pretell Oré; el director de la Escuela Nocturna, Herminio Cisneros Z., y los obreros—alumnos Daniel Zevallos, urubano, y Fortunato García, campesino. Maestros y alumnos de todas las escuelas fiscales de la población y numeroso público concurrentes al acto felicitaron conjuntamente al donante.

Cultura

No solo de pan vive el hombre. El pan material satisface el estómago. Pero el cerebro también necesita pan. Ese pan es la revista, el periódico, el libro, que propagan, desinteresadamente, las ideas por doquier, en conformación con la evolución de la vida y el desarrollo del pensamiento.

El peor de los males es la ignorancia. La ignorancia es la autítesis de la cultura. Ignorante es el ser que nace, vive y muere, sin saber por qué nace, por qué vive, ni por qué muere. Ignorante es el individuo que no tiene más aspiración, en la vida, que llenar su estómago.....y su bolsillo.

Hay una virtud: la sabiduría. Hay un solo vicio: la ignorancia. La sabiduría, cuyo símbolo es el Progreso, representa la labor paciente y lenta, razonada y constructiva, de la Humanidad. Cultura es adelanto. Cultura es ciencia, filosofía y arte. Cultura es vida. Porque la ciencia, la filosofía y el arte son las manifestaciones espirituales de la vida.

La cultura tiene tres fases: intelectual, moral y física. La cultura intelectual desarrolla el cerebro, coordina las ideas, enlaza el pensamiento. La cultura moral ennoblece el sentimiento. Altruismo, alteza de miras, son el producto de una moral bien cultivada. La cultura física mantiene el equilibrio de la materia con el espíritu, desarrolla el músculo armoniza el cuerpo, mantiene activas las células de nuestro cuerpo que podían

atrofiarse en la holganza.

Cerebro San-científico. Función orgánica. Tres fases distintas que forman un conjunto: el Hombre. Tres divisiones cuyo cultivo forman un todo: la Cultura

B. ris.

Método Peruano de Lectura y Escritura

Juan Vásquez Vigo, joven maestro de relevantes cualidades, ha tenido grata estadía en Ambo, capacitando al magisterio primario en el empleo del interesante Método Peruano de Lectura y Escritura.

Con este motivo tenemos la complacencia de felicitar, efusiva y cordialmente, al distinguido profesor normalista Desiderio Vásquez Aguilar, autor del excelente método didáctico que tan provechosos resultados está dando en la alfabetización de niños, adolescentes y adultos en el país.

Sufrimientos y esperanzas populares

La época actual es de padecimientos muy graves para el pueblo. Alimentos, medicinas, vestidos, viviendas, transportes y, en general, todos los artículos de necesidad primaria para la vida popular, escasean y suben de precio en progresión geométrica. Libros, revistas y periódicos de cultura social no puede publicarse por falta de papel y de materiales de imprenta y si se consiguen tienen cotizaciones enormes. «Divisas», «dólares», «camibio», son frases en moda para disfrazar la infame especulación del «mercado o la bolsa negra» Y qué provechosamente emplean estos vocablos fatídicos los consorcios imperialistas y sus cómplices bajo la égida nefasta del capitalismo tiranizador; Y esto ocurre en plena era del etí-

quetado siglo de la democracia».

Y ¿qué pretenden los magnates del dinero y sus satélites desnutriendo al pueblo y privándolo de medios de instrucción? ¿Someterlo eternamente a vivir muriendo atado a la esclavitud económica y en las tinieblas de la ignorancia, para ahogar así sus anhelos legítimos de reivindicación social?

¡No lo conseguirán! Pues todos los pobres del Mundo están forjando hombro a hombro, en medio de sus sufrimientos, la estructura de una sociedad nueva de Bienestar y Libertad para toda la Humanidad!

«TIERRA», al anatematizar a los hambreadores i opresores de pueblos, saluda, jubilosamente, a la aurora de la edad de Justicia, Paz, Amor y Felicidad, para todos los hombres, que ilumina ya en todas las latitudes del panorama universal].

Vidas Ocultas

Especial para «Tierra»

Pienso en el alba triste de los inviernos interminables en las ocultas nubes de aquellos viajeros olvidados.

En la soledad aterradorade los huertos abandonados como en el gemido profundo que espanta en noches lúgubres.

O en la orfandad infausta de los andrajosos vagabundos; en la agonía que es solitaria del viejo huérfano pre-sidiario.

En la Madre desconsolada que en su llanto desgarrador eleva sus conativas oraciones por el hijo que se fué...

Pienso en toda despedida, en los misterios de la muerte, y con el sereno estoicismo: pienso en tu vida y en mi vida.

J. Vicente Gamarra Agüero.

Posible origen del nombre de Ambo

Ampliando los apuntes contenidos en el esquema

monográfico de Ambo, que publiqué en los números 35 y 36 de «TIERRA», crezco, a continuación, el nuevo e interesante aporte que da una borrosa tradición indígena acerca del posible origen del nombre que llevó esta Provincia.

Una hermosa hija del poderoso curaca Yahuc, llamada Ambuc Huaytag, (flor de la fuente Ambuc), de la aguerrida tribu de los panataguas, hoy provincia de Pachitea, vino enferma, a cambiar de clima, a esta bella y prodigiosa tierra y mediante la bondad de los aires purísimos y baños en las aguas cristalinas del Huallaga y del Huertes, recobró prontamente la salud, y refiere la sugestiva leyenda aborígen que, desde entonces y por tal acontecimiento, lleva este edénico lugar, de primavera eterna, el nombre de la esbelta y noble india quechua: Ambuc, Castellanizado: Ambo.

M. Herminio Cisneros Z.

Aniversario

Periodístico

«El Minero», diario de Cerro de Pasco, que dirige Gerardo Patiño López, ha celebrado, en diciembre último, el 51 aniversario de su fundación.

«La Defensa», el único diario que tiene Huánuco y que está dirigido por J. Manuel Jáuregui Cornejo, ha cumplido 12 años en el mes próximo pasado.

Gracias, "Renovación"

La magnífica revista «Renovación» ke, en los idiomas esperanto e ispanamerikano, dirige, en la ciudad de Méjico, el ilustre eskritor asteka Jesús Amaya, o publikado, en su última edición de setiembre último, el retrato del director de «Tierra», precedido de elojiosas frases, finas ke agradezemos kon emoción fraterna.

Imp. «Tarazona» Hco.