

Revista

Guerra

Director: Manuel Herminio Cisneros Zavaleta

Digitalizado por:

Asociación por la Cultura y la Educación Digital - 2014



En la línea

ADIÓS CONCHAMARQUINO

(FRAGMENTO DE LA NOVELA HUANUQUEÑA, INÉDITA,
«FLOR DE RETAMA», DE MIGUEL DE LA MATA.)

Venciendo dificultades mayores a las allanadas en nuestra edición anterior, damos este número. Lo hemos reducido a 8 páginas, por ser costosa la impresión; pero hemos aumentado la cantidad de ejemplares para atender a los numerosos pedidos y canjes que, de todos los países de América y del otro lado del Atlántico, recibimos con grata frecuencia.

En esta época singular, de terror, dolor y muerte, que afecta a la totalidad de los seres del Mundo, en que se emplea, en los mares, aires y tierras de Europa, Africa, Asia y Oceanía y en todos los litorales de América, los métodos bélicos que la ciencia moderna de la guerra ha inventado para la más eficaz destrucción de hombres y naciones, en proporciones gigantescas que no tienen símil ni en el mito, la leyenda o la historia del cuerpo planetario que habitamos, la prensa libre, invariable en el desarrollo de los siglos, frente a las múltiples y tremendas tragedias universales, mantiene activas sus energías espirituales y sus potencias morales, vitalizadas por las llamas votivas de sus generosos ideales de redención social, propugnando el acelerado advenimiento de una sociedad de armonía y justicia, donde esté garantizado el bienestar integral de la humanidad, en la que el hombre deje de ser el lobo del hombre, en la que cada miembro produzca según sus facultades y consuma según sus necesidades.

América, y por ende el Perú, en medio del fragor de la catástrofe asoladora que sufren todos los moradores del planisferio terrestre, es paradigma de unidad defensiva y constructiva de los países de este Continente, y molde de comunes y elevados sentimientos y aspiraciones en el que se estructura el nuevo estado so-

—¡Adiós, Conchamarca!
—¡Adiós, Conchamarca!
Flor de Retama y Pancho se

cial humano sin odios frontizos, ni prejuicios de casta, clase raza o credo. En esta trascendental cruzada, nuestra Revista, leal a su fervorosa y tesonera trayectoria principista, doctrinaria e ideológica, está francamente solidarizada con las fuerzas que combaten por la gran causa de la defensa de América y por la emancipación de los pueblos oprimidos de la tierra. La falta de imprenta y de dinero obstaculiza grandemente a que esta publicación no esté permanente en la línea de responsabilidad histórica que, ahora más que en ninguna otra época, corresponde sostener al periodismo libertario. De allí que, contra nuestra voluntad, solo a intervalos, aparezca este oriflama de nuestras convicciones, esfuerzos y esperanzas, en el estadio de la prensa americana, donde se acrecientan acciones y pensamientos, en la forja de los más altos destinos para la familia humana.

Lucharemos porque no continúe la antonimia de nuestra vanguardia intelectual y la retaguardia de las ediciones de «TIERRA», a fin de que sean paralelas en la avanzada. Mientras nuestro decidido propósito se realice, con este número saludamos y agradecemos a los amigos y colegas de todas partes por el constante y enaltecido recuerdo que brindan a este enhiesto portavoz de nuestros idealismos y convencimientos, por cuya existencia seguiremos afrontando sacrificios, mientras nos acompañe el aliento de la vida!

¡Por la Cultura, la Paz, el Progreso, la Libertad, la Civilización y la Felicidad del Perú, de América y del Mundo!

M. HERMINIO CISNEROS Z.

van, dando un adiós al pueblo en que nacieron. Se van a Huánuco a ganar plata como cancha". Quieren tener bastante plata para comprar en la ciudad una casita con huerta y vivir felices. ¿Esta es la razón? Eso dicen sus labios, pero, sus cerebros dicen otra cosa. ¿Por qué se van, entonces? Pancho se vá por no ver más a la Sinta, esa chola bien torneada, que antes fue suya y a la que de vez en cuando siente tentaciones de volver "para una tumbadita no más". Ahora, es solamente de Flor de Retama, de ella sola, de ella sola. No quiere que ni un solo pensamiento enturbie sus días dichosos. Y ella se vá para que ningún cholo le haga proposiciones que en otra oportunidad quizá le halagaron. Pancho es su macho ahora y para Pancho no más quiere vivir.

Sus pies han comenzado a moverse el camino. La shallería de la bajadita parece ponerse dura a cada pisada. El canto de los pájaros tiene inflexiones de ayhuallá. El rocío cae de las hojas como llanto de ausencia.

No es la primera vez que salen. Varias veces han salido individualmente para ir a Ambo, a Huánuco, a Cerro de Pasco, a la Montaña, hasta Lima fue ella una vez. Aquellas salidas duraron, como se dice, lo que dura una chaccha. Salieron con las pupilas en las distancias, pero seguros de volver pronto porque dejaban amarrado el corazón a cada una de las casuchas del pueblo. Hoy salen pensando no retornar. Por eso, el adiós tiene ya sabor de nostalgia, y, esta salida, es agria y dulce como la shiraca, y como la shiraca también, tiene sus espicetas que se están metiendo adentro del alma.

—¡Adiós, Conchamarca!

Adiós, para aquel cerro donde

las alberjas están floreciendo como aplausos a la chaquitaclla. Adios, para aquel otro cerro, donde la chamana está esperando para cocinar el yacuchupe, verde verde, así como está. Adíós, para aquellos cerros don-

Dr. Aurelio Malpartida

MEDICO Y CIRUJANO

Consultorio: Plateros de San Agustín, n° 120.

Consultas: 3 a 6 p.m.

Domicilio: Manuel Segura, 369. — Teléfono 10517—LIMA.

Dr. Angel Madrid Dianderas

MEDICO Y CIRUJANO
CERRO DE PASCO

Dr. Alberto Giles

MÉDICO Y CIRUJANO

Laboratorios de Análisis Clínicos

Domicilio: Mantaro, 247.

Consultorio: Avenida Calixto No. — Teléfono. 116.

HUANCAYO

Dr. Bernardo Regal

MEDICO Y CIRUJANO

San Marcelo, 316 — Teléf 34345
LIMA.

Dr. Carlos Showing

MEDICO Y CIRUJANO
HUANUCO

La Mujer y la Tierra

La esclavitud de la mujer importa el servilismo moral del hombre; la esclavitud de la tierra significa el servilismo material de todos.

La mujer es para el amor; la tierra para el trabajo.

Nuestra alma se nutre de la libertad de la mujer; nuestro cuerpo, de la libertad de la tierra.

El hombre se dignifica dignificando a la mujer con el reconocimiento pleno de sus derechos y la tierra, respetándola en su amplia y noble fecundidad.

Doble esterilidad forzada nos trae doble miseria moral y física. Doble iniquidad tiránica nos hace esclavos dos veces. Doble libertad sagrada de la Mujer y de la Tierra redimirán a la especie.

CONSTANCIO C. VIGIL

de los chunàs están como centinelas cuidando la vieja heredad. Adíós, para aquella quebrada por donde el agua corre golpeando las rocas, derramando perlas y cantando como el chachanco en la mañanita. Adíós, para aquellas pampas fecundas, tierra bendita, ¡madre nuestra que nos das de comer! Adíós, casitas del pueblo, fichitas del Tiempo en el damero de nuestro corazón. Adíós, pedazo de río que nos diste miles de cachuelos en cuya plata hundimos nuestros dientes ansiosos. Adíós, cumbres lejanas; adíós, cielo hermoso; adíós, chirimoyas de la pampa; adíós, granadillas de la loma. ¡Adíós, adíós, adíós! ¡Adíós, Conchamarca!

Con sus atados a la espalda camioan silenciosos, suspirando por lo que dejan e inquietos por lo que podrá esperarles.

Cuando están por Uquyमारán, el sol sale de mala gana. Y el camino real les recibe con sus tres leguas dispuestas a no dejarse vencer fácilmente.

Anda y anda. Pedacito a pedazo se van sorbiendo los kilómetros. Caña a los dos lados del camino. Bastante caña. Sábanas de oro bruñéndose a los rayos del sol. Ahí, en esos cañaverales sudaron otros cholos en la plantada, en la hurla y ahí sudarán en la cortada. Ahí sudaron y ahí sudarán bajo soles inclinados y bajo lluvias inexorables. Esos cholos son de otra laya. Son rogos de Hacienda, no son poblanos. Remachados a la gleba por la costumbre, por la deuda y por la abulia, en la gleba vivirán y en la gleba morirán. Y en la gleba han de reproducirse como se reproducen los toros para que hayan bueyes

Amar es vivir

Solo quien ama vive. Vivimos mientras contemplamos con amor un rosal, una estrella, una obra de arte; mientras con amor anhelamos felicidad para el niño, para la mujer, para la humanidad; mientras buscamos amorosamente la verdad, mientras anhelamos la justicia.

Por el amor existimos y para amar vivimos.

Aprender a vivir es aprender a amar.

CONSTANCIO C. VIGIL

para arar la tierra y como se reproducen los burros para que acarreen la caña. Cada gota de sudor que viertan segulrá cayendo a la tierra como si no cayera. Por que sudar para tierra ajena no es lo mismo que sudar para la propia tierra. Pues, cuando se suda para la propia tierra cada gota de sudor es una semilla que fructutifica, es un riego fresco que hace germinar, es un gríto de nuestra cara que está pregorando nuestra libertad.

Pancho vá pensando. El también vá a sudar para otro. Y sien te deseos de volverse para ser libre, para sudar solamente para la tierra de su padre. Pero nó. Dijo que se iría, y se vá. Y si hay cadenas las romperá. El vá a ser peón de albañil y pronto será albañil. Aprenderá, ¡qué caray! ¡Pero de albañil también sudará para otro! Bueno, pues, ¡a veremos! Piensa mucho. Se afirma, se contradice, y sigue andando en silencio, chacchaoño.

Flor de Retama vá hilando. La puchca gira sin parar entre sus dedos incansables. Es el primer shueto que arma. Lo ha querido así para que la manta que luego tejerá sea el recuerdo de esta salida poblada de aleluyas y de interrogantes; esta salida que está marcando una nueva era en sus vidas que recién empiezan a abrirse a la Vida con el esplendor de una mañana de cosecha.

Van matando el camino. Vichaycoto, Andabamba, Yanag, Pitumama, Cayhuayna se quedan atrás. El sol les fatiga las espaldas y hace que las arenas de Cayhuayna se incendien para quemar sus pies encallados de tanto trotar "cerro arriba, cerro abajo". Llegan a Visacaca a descansar en la cueva. En esta cueva que guarda el recuerdo de una matanza, en época ya remota, en una de las tantas revueltas políticas. Ahí murieron varios cholos. El caudillo les dijo que peleaban por la libertad y ellos, enardecidos, murieron por la libertad sin conocerla y sin siquiera llegar a saber qué quiere decir esa palabra. He oído decir, y yo también lo he repetido candorosamente en algún discurso plazuelero, que esa sangre fué simiente de libertad. Pero, hasta ahora, la planta no brota: la semilla es muy lerda o el riego es muy pobre. O quizá también ahí quedó enterrado para siempre el último testículo de un pueblo con leyendas de

El Hombre Inteligente

¿Hay algo más envidiable que ser inteligente?. Sin embargo. ¡Cuanta lástima despierta el hombre inteligente!, Lo vemos y exclamamos con dolidos de su suerte: ¡Pobre, de

altívezes magníficas.

El sol está columpiándose en el cenit. Sus rayos ballan sobre las aguas del Higuera y del Huallaga. A la izquierda del puente del Tingo, un bosque de sauces, alisos y chirimoyas, que conforme se aleja, se hace un brochazo de pintura al óleo, hasta que los cerros, apretándolo, le sacan una punta que se pierde pronto en las encrucijadas serranas. A la derecha, la confluencia de los dos ríos, que al juntarse hacen un pacto indisoluble para suicidarse en las fauces del Marañón, allá lejos, en la selva misteriosa y estupenda donde el calor hace hervir la sangre en sensualidades fecundas. Al frente, una callejuela estrecha con casitas, de un solo piso a ambos lados.

Están ya en Huánuco.

El Panteón, silencioso y grave, donde duermen su sueño tranquilo los muertos que reciben la ofrenda de una flor y los que saborean la caricia del olvido absoluto. Luego, la Avenida "23 de Febrero", nominada así recordando la Insurgencia libertaria de 1812, cuando capitaneada por Crespo y del Castillo Huánuco se alzó contra España. Alamos a la derecha, y el río ancho y sereno calcando el azul del cielo, y, más a la derecha, el milagro de las pampas de Paucarbambilla, verdes, verdes...

Y la ciudad. Con sus calles amplias, tiradas a cordel; con su plano como una mesa de billar; con sus casas centenarias; con su calma de aldea dormida al arullo de su brisa tibia y bajo la sombra de los árboles frondosos de sus huertas señoriales.

Voltean por "Dos Aguas", y por atrácto no más, se van hasta Huallayco, el más huanuqueño de los barrios de Huánuco, donde vive don Teodoro Carhuacachín, en cuya casa, Panchito y Flor de Retama se sientan a descansar, conversando con él. Dos chuchos les miran con curiosidad, un perro se acerca a olerles y ellos no saben si sonreír o ponerse serios.

qué le sirve tanta inteligencia si no sabe triunfar?. Decimos que no sabe triunfar porque sigue un camino distinto del nuestro. Porque no se arrastra, porque no claudica, porque su voluntad es de cristal de roca, porque es fiel a su ideal, porque va en pos de una brillante lejanía que sólo él puede ver, porque es rebelde y orgulloso.

No figura en ningún partido ni en ninguna secta. Detesta los rebaños, rechaza las sumisiones abyectas. Ama el vuelo al aire libre, sobre las cimas, sobre los océanos, bajos los cielos constelados, bajo el sol cenital. No se domestica jamás para asegurar la pitanza diaria. No adula a ningún poderoso para acumular prebendas. Oda por igual la esclavitud de los lacayos y la imbecilidad de los tiranos. Y, sin embargo, nosotros lo tachamos de tonto. Porque no quiere mezclarse con nosotros. Porque esta a muchas leguas de nuestras mezquindades, de nuestras prevaricaciones, de nuestras farsas de plazuela.

Ese hombre tiene un ideal que defender y ese ideal resplandece como una selva de antorchas. Ese hombre tiene una verdad que exponer y esa verdad es inmensa como el firmamento, bienhechora como el rocío de la mañana. ¿Cómo podríamos comprenderlo estando tan abajo de él, tan lejos de él, en un mundo sin resonancias, limitado, tenebroso y feo?. El gusano puede reír del aguila, pero jamás podrá volar como ella. La charca desafía al rayo, pero el rayo brilla entre las nubes y se clava en el corazón de las montañas y se pierde en la inmensidad del bosque.

Decimos de ese hombre que tiene talento, pero que no sabe aprovecharlo. Es que él siempre marchó recto, vertical, impassible hacia las cumbres. Es que ese ser fuerte y bello, original y lúcido, soñador y profético, no puede encontrarse con nosotros jamás, ni en la vida ni en la muerte, por la sencilla razón de que él es HOMBRE y nosotros solo miserables entes sin ningún relieve de grandeza, sin ningún signo de exquisitez, sin ningún gesto de superioridad, pobres re-

Presidente del Tribunal del Trabajo

El prominente jurista y esclarecido sociólogo, doctor Bernardino León y León, cuya prestigiosa personalidad mental es tan estimada en los más caracterizados centros de estudios sociales de América y Europa, ha sido nombrado acertadamente Presidente del Tribunal del Trabajo, nueva e importantísima dependencia del Ministerio de Salud Pública, Trabajo y Previsión Social.

El doctor Bernardino León y León, en el memorable lapso que ejerció la presidencia de la Corte Superior de Justicia de Junín y Huanuco y fué, con este motivo, vecino ilustre de Cerro de Pasco, dejó surco luminoso en estos predios con su conducta ejemplar, consagrado no solo al cumplimiento austero de sus delicadas funciones de magistrado integérrimo, sino, también, a la meditación y al estudio, colaborando intelectualmente en el periódico «EL DIARIO», sin dejar de ser un ciudadano acucioso por el bien de la colectividad.

Ni los grandes méritos de su privilegiada inteligencia y cultura, ni los encumbrados puestos que desempeña en la Administración Pública, han logrado afectar la sencillez de su carácter. El doctor Bernardino León y León es siempre el hombre bondadoso que no olvida a sus amigos. Cuando sabe que está en trances de dolor acude solícito a confortar sus espíritus con sus sabias y saludables palabras.

Es con profunda simpatía y gratitud que nos honramos significando en estas breves líneas el nombre del preclaro Presidente del Tribunal del Trabajo.

medos humanos sin mas vocación que la hipocrecia, el servilismo y la mendacidad.

Juan de la C. Velasco M.

El Indio Americano

No por que veamos al indio actual a través de su miseria, vamos a creer que es una raza inferior, pues las características de tal interioridad no existen en la raza sino en la miseria. No hay razas superiores o inferiores, sólo hay etapas mas o menos avanzadas en cultura, en economía, en sociología. El indio americano tiene bien probadas su inteligencia, su espiritualidad, su capacidad artística y de trabajo. ¿Cómo vamos, pues, a creerlo inferior?

Hay que librarlo de sus cargas y limpiarle de obstáculos el camino para que marche a ocupar su sitio en la ciudadanía.

Se dice que el indio es renuente a su incorporación; que de nada le sirve la escuela, por que huye de la educación; que es inútil todo esfuerzo para mejorar su economía por que simplemente el indio no quiere mejorar; mas no se separa en que son nuestros sistemas, muchas veces erróneos, los que impiden al indio salir de su refugio corporal, triste y terrible.

Sacamos al indio indígena y lo llevamos a la escuela para martirizarlo con enseñanzas muchas veces inútiles para él; para meterle a golpes o regaños nuestro idioma, nuestra historia brillante de raza superior, nuestro universo inaccesible; mientras allá, en su rancho pajizo queda el padre sufriendo la pérdida de dos brazos que hemos robado a su capacidad de trabajo, que hemos restado a su economía. Creamos al niño indígena las necesidades de nuestra civilización, en higiene, en alimentación, en al gría, pero nos olvidamos de arreglar su economía para que mas tarde pueda seguir incorporado, pues es mentira que el indio sea renuente a su incorporación. Son tantos los obstáculos y tan pesadas sus cargas, que ya es mucho que logre subsistir. Es falso también que en América exista la explotación sistemática del indio. En nuestra Economía paupérrima la explotación se ejerce por necesidad. El Boticario, el Médico, el Abogado, el Escribiente, el Comerciante, el Acaparador de los poblados indígenas, son en realidad unos infelices, cuyo único negocio posible es la explotación del indio. Hay multitud de fincas cuyo único margen de utilidad está en lo barato del tra-

Plausible gestión parlamentaria en favor de la educación pública

Nos complacemos en dejar constancia de la plausible gestión que realiza en favor de la educación pública el diputado por la provincia de Ambo, señor Augusto Durand; pues, desde que se incorporó al Parlamento Nacional, han sido creadas y están en activo funcionamiento los siguientes planteles de enseñanza primaria: Centro Escolar de Varones en Caina; escuelas mixtas

en Armatanga, Acobambilla, Huaylla, Huaracalla, Rodeo, Racha, San Joaquín, Utcush y Yamor; y una Escuela Nocturna en la ciudad de Ambo.

Además han sido dotadas de preceptores auxiliares de la Provincia.

La ciudadanía ha expresado al señor Durand su aplauso y simpatía por su patriótica obra en pro de la alfabetización popular.

Obrerismo y Prensa Cerreños

Las demandas de mejoramiento económico planteadas hace poco por los obreros de las minas de Cerro de Pasco, han sido, en su mayor parte, favorablemente atendidas por las Empresas Explotadoras y por el Gobierno.

El diario «EL MINERO», que comanda vigorosamente Gerardo Patiño López, ha tenido desollante actuación apoyando resueltamente las justas reclamaciones de los trabajadores cerreños.

==

La Simulación

La simulación es la esencia del tiempo actual. Simulación es nuestra política, simulación nuestra moral, simulación nuestra religión y simulación nuestra ciencia.

El que dice la verdad es un impertinente, un inmoral. En cambio, el que en realidad actúa inmoralmente, pasa por un ser moral. La verdad en nuestro tiempo es inmoralidad.

El Hombre

Para que el hombre sea perfecto, debe tener la fuerza del raciocinio la fuerza de la voluntad y la fuerza del corazón.

La fuerza del raciocinio es la luz de la inteligencia; la fuerza de la voluntad es la energía del carácter, y la fuerza del corazón es el amor.

La razón, el amor y la fuerza de la voluntad, son perfecciones, son las fuerzas más altas, son la esencia absoluta del

bajo del indio.

CARLOS GRÓN CERNA.

De «América Indígena».
México, D. F.

Excursión a Panao

El 23 de setiembre último, los alumnos del Centro Escolar de Varones de esta localidad, acompañados de sus maestros, normalista Héctor Zevallos-Ratto, Fernando Palomino, visitaron la ciudad de Panao, capital de la provincia de Pachitea. Integraron la comitiva las señoritas María Armenia Mendoza y Juana López y el señor Abel Mendoza, para actuar en el drama incasico «Ima Suma».

Los padres de familia, miembros del magisterio primario y alumnado de Panao, ofrecieron cordial recepción y fraternal hospitalidad a los excursionistas ambinos, quienes obtuvieron rotundo éxito, cosechando nutridos aplausos, en la velada literaria que llevaron a cabo.

Los viajeros han regresado honda y fervientemente agradecidos por las demostraciones de simpatía y afecto que les han brindado en Panao.

hombre como hombre y el objeto de su existencia.

El hombre existe para conocer, para amar y para querer.

La Libertad

La libertad es el atributo esencial del espíritu del hombre y es fuerza propulsora y organizadora de la personalidad.

La libertad es el espíritu mismo del hombre y las posibilidades del espíritu son los problemas de la filosofía y de la cultura.

La cultura humana es la cultura del espíritu.

La cultura es arte, es ciencia, es moral, es religión; y no es posible el arte, la ciencia, la moral y la religión; sin la libertad.

La libertad es arte, por que, el arte es la realización de la belleza infinita del Universo en vuelo de imaginación y de genio libres como la luz. La libertad es ciencia, es racionamiento libre y conciencia libre en ascensión infinita hacia los alcázares de la verdad! La libertad es moral y es derecho, porque la moral y el derecho, implican responsabilidad, y solo la libertad es responsable.

La libertad es religión, es fé y creencia amorosa de lo divino. Lo divino es vivencia espiritual y libre; la creencia y la vivencia espirituales de Dios no se imponen ni se impiden.

La libertad es amor, es altruismo, es filantropía, es abnegación, es sacrificio en aras de la solidaridad; y no se concibe en la vida ética la solidaridad sin la libertad.

Los hombres maquinas, sin libertad, sin moral; sin derecho, sin religión, son capaces de incendiar el Mundo y hacer explosionar el Océano; pero lo que no podrán jamás es abolir la libertad del espíritu de los hombres libres, porque la libertad es el espíritu mismo del hombre, y el espíritu es el fuerte.



Sr. Demetrio A. Vega Frías
Prefecto del Departamento de Huánuco

GRATA LABOR PREFECTURAL

Muy viva satisfacción cívica ha causado en el ambiente periodístico y en la opinión pública la inmediata atención que el Prefecto del Departamento, señor Demetrio A. Vega Frías, viene prestando a las nobles y elevadas campañas de la prensa en favor del bienestar colectivo.

En esta grata forma, los formadores públicos—que son los periodistas—tienen estímulo y apoyo de la comprensiva autoridad política departamental y ésta cuenta, a la vez, con la patriótica cooperación de los periódicos para conocer y aliviar las necesidades del pueblo.

APARICIO CASTAÑEDA



Poemas a la Madre y otros poemas

José Manuel Alarcón, «el mejor lírico que tiene el Centro del Perú», como merecidamente destaca Emilio Pardo del Valle, nos ha distinguido enviándonos el folleto que lleva el título que precede a estas líneas, y que contiene sus delicados cantos a las madres y sus bellas captaciones emotivas de las modalidades del ambiente de Cerro de Pasco, en donde ha hecho alto a su afán andariego.

¿Todo acaso por el mismo sortilegio que dobló las alas a otros bohemios foráneos que arribaron a las orillas románticas de las gemelas de Patarcocha...? Alarcón no nos hace dudar cuando declara:

«Por ti, cerreña,
detengo mi peregrinaje.

... Por tí, que eres caricia
cuando ríes y luz cuando miras,
en inigualables coloquios
con la flor y con la estrella
desgrano la corola roja del Amor
en desangres de ensueño y de
(esplendor...)

Este joven bardo tiene enjundia para llegar a las cimas de las Musas, como ha llegado a las del Ande.

Asamblea magisterial provincial de Ambo

Elección de la junta directiva de la Asociación de Maestros Primarios.—Por aclamación fué elegido **Presidente** de la Asociación el señor **M. Herminio Cisneros Z.**, director de la Escuela Nocturna.

Bajo la presidencia del Inspector de Enseñanza del Distrito Escolar Ambo—Huánuco—Pachitea, profesor normalista señor Eusebio Díaz, ha tenido lugar, durante los días 28 y 29 de setiembre último, la primera asamblea magisterial provincial del presente año, en la que la autoridad del Ramo dió sugerencias e instrucciones a los educadores para el mejor lleno de su importante misión.

En la misma asamblea se llevó a cabo la elección del personal directivo de la Asociación Provincial de Maestros Primarios, recavando la presidencia de este organismo, por aclamación,

Para los Niños de América

Bajo este sugestivo y justo rubro, el celebrado, y fecundo cantor uruguayo, Gastón Figueira, ha reunido y publicado en un interesante volumen de 150 páginas sus mejores poesías dedicadas a los niños, las que son utilizadas como texto de lecturas libres en numerosas escuelas de nuestro Continente.

Agradecemos sinceramente a Figueira por la bondad que ha tenido de mandarnos su importante obra poética con una cordial dedicatoria.

Indio

Dueño y señor del Ande. Aún vives como paria en tu propia heredad milenaria, Tu rehabilitación, por eso, requiere patriotismo, a la luz de la instrucción que redime y al calor de la educación que renueve tus virtudes ancestrales.

Carlos Peralta y L.

Consejos

Si quieres ser filósofo: piensa,

Garantías para el Maestro Primario

Palabras del Dr. Alfonso Villanueva Pinillos, Director de Educación Común

... Como obra de encantamiento el Perú en que hace pocos años primaba la desconfianza, que el maestro era perseguido y en que se le removía de una colocación a otra como las fichas de un tablero, o era en muchas veces despreciado por una pasión, por el celo, la envidia o antipatía de otros compañeros, ha cedido lugar a otro Perú en el que hay garantías y confianza.

... En esta tarea os puedo decir con toda sinceridad y empleando la palabra en su acepción exacta, en esta tarea, amigos míos, me tendréis siempre en el puesto principal, no para mandaros sino para ser el primer defensor de ustedes y procurar por medio de la justicia en la administración, el reconocimiento de los derechos, la franca comprensión de las necesidades y el mejoramiento del Magisterio Peruano.

... Mi afán es suprimir en las provincias la autoridad despótica y convencer al representante de la autoridad central que su misión no es servir intereses ajenos a la educación, sino servir al maestro y servir al Estado en su función del control y mejoramiento de la enseñanza.

piensa.

Si quieres ser científico: estudia, estudia.

Si quieres ser literato: lee, lee.

Si quieres ser sabio, héroe o santo: sacrificate, sacrificate.

Si NO quieres ser NADA: DESCANSA, DESCANSA.



Consuela en la adversidad

Ayuda a vivir mejor

Libros, folletos, revistas y periódicos

Acusamos recibo de los recientes envíos siguientes: **LO QUE DEBE SER EL PANAMERICANISMO.** El Continente ante la Guerra y su organización para la Paz, interesantísimo volumen conteniendo los importantes artículos publicados por el recto pensador cubano, doctor Pastor del Río, sobre Cultura, Política Economía y Panamericanismo.

La recopilación y publicación de estos trabajos han corrido a cargo de la Junta de Gobierno del Instituto Nacional de Previsión y Reformas Sociales que preside el doctor Diego Vicente Tejera, ofreciéndolos "al juicio elevado de nuestros pensadores, a la consideración de estadistas y gobernantes y a los ciudadanos del Continente, en general".

En todos los centros de cultura de América ha sido recibido con vivo interés y simpatía el libro guta del gran panamericanista, doctor Pastor del Río.

El Escolar Peruano

Primer libro de lectura corriente.—El distinguido y estudioso profesor normalista, Enrique F. Gómez Espinoza, ha publicado este importante texto graduado, gestado y madurado en nuestra misma realidad escolar, en el aula, al contacto de la vida fatíma del niño, de sus intereses, de sus vivencias" y uociosamente dedicado "al Perú, de todo lo noble, puro y sublime, con el venemente anhelo de verlo cada vez más grande, próspero y feliz".

Los motivos literarios y gráficos de este excelente libro son serranos, por lo que se hace verdaderamente recomendable para las escuelas de nuestra Región.

Notas y Conferencias

En un interesante volumen ha reunido el destacado hombre de ciencia, doctor Fortunato Carranza, los artículos que ha dictado, en las tribunas de centros de alta cultura de la Capital de la República, sobre temas científicos y pedagógicos.

Este sustancioso libro lo ha dedicado el doctor Carranza a sus hijos, "exhortándolos a vivir las serenas horas de la acción intelectual independiente y el amor a la exactitud y el orden".

Esta obra es muy útil elemento para la meditación y el estudio y no debe faltar en las bibliotecas y en los núcleos educacionales.

Campana de Palo

Con estimativa del Virtuoso de la poesía y consagrado escritor, autor de «El Hombre del Ande que asesinó su Esperanza» José Varallanos, el poeta José Castillo Matos ha reunido, en un folleto, 19 de sus mejores composiciones.

La vocación literaria de Castillo Matos hace esperar nuevas ofrendas de su delicado número.

Lampadas del Minero

Seis emotivos cuentos constituyen este nuevo libro del joven escritor Augusto Mateu Cueva, cuya activa intervención en el movimiento obrero de Goyllarisquiza y Morocochá le ha servido para recoger impresiones que, en versos, novelas y cuentos, está divulgándolas con sentido costumbrista y emoción proletaria.

Cantos de Amor y Justicia

En el Día del Maestro. 26 poemas, en verso y prosa, dedicados «a los maestros y amantes de la educación de toda América, que, con firme esperanza y suprema realidad, van forjando el crisol de las nuevas generaciones», constituyen el folleto ameno que ha puesto en circulación Manuel C. Solís Daza, culto y fecundo cantor huanuqueño.

Solís Daza tiene varias obras poéticas inéditas que, para beneficio de la cultura y del arte, debería auspiciarse su publicación.

Por el Progreso de un pueblo

J. Guillermo Guevara, alma y nervio de la histórica revista «SIERRA», radicado hoy en Cajabamba, ha reunido en un fo-

lleteo dos conferencias y un discurso suyos, al que ha prologado el brillante periodista noroño José Eulogio Garrido. Dada la personalidad intelectual de Guevara, de relieve continental, queda descontado el elogio a su pensamiento y a su estilo exquisitos, y sólo nos concretaremos a decir, con Garrido, que quien quiera oír la «voz de incitación para construir el Perú futuro», debe leer este folleto, «leerlo, siempre que no sea un analfabeto y siempre, que aún no siendo un analfabeto tenga espíritu de oídos abiertos, ojos ávidos y conciencia despierta o por despertarse».

La Mujer Ideal

Poema Sociológico— Crítico del Dr. Isaac Bianchi. Encierra este folleto una hermosa é inspirada composición que ratifica la alta cultura literaria de su distinguido autor. Buscando el protagonista del poeta a la Mujer Ideal, por todas las latitudes de la Tierra, llega a esta emocionante conclusión:

SOLO LA MADRE es la verdadera
(MADRE

ES LA MUJER IDEAL.

Aunque opina también que:

La dulce intimidad,
la Armonía convertida en la Paz,
la belleza serena, el Bienestar,
la tranquila concienciencia
en un Hogar,
todo eso puede hacer
del alma comprensiva,
de cualquiera Mujer,
LA MUJER IDEAL.

El inteligente jurisconsulto, destacado catedrático y habil hombre de letras, Dr. Bianchi, tiene en preparación, con el título de «Caravana de Elefantes», un conjunto de composiciones literarias, del que forma parte «La Mujer Ideal».

Limpia, fija y da esplendor

Homenaje al Día del Idioma, por el conocido literato Víctor Rodríguez Bao, que pugna en fervorizado por el «castellano gramaticalmente escrito». Es un folleto de atractiva y útil lectura.

Orto Gráfico

Alberto M. Brambila, a quien admiramos con honda simpatía, desde hace muchos años, por su talento fecundo y por su gran espíritu de abnegación, sigue dándose, íntegramente, en Orto gráfico, Guadalajara México propugnando fervorosamente su ortografía fonética racional hispanoamericana, que va difundiéndose notablemente en el Continente. Reciba el maestro Brambila, como en todo tiempo, nuestra cordial palabra de aliento por su eminente labor filológica.

RENOVIGO = Con inteligente perseverancia, digna de todo aplauso y estímulo, nuestro caro amigo, políglota y escritor de altos méritos, señor Jesús Amaya, viene sosteniendo su renombrada revista bilingüe—esperanto e ispanmerikino—«Renovigo», en México D. F.

Saludamos cordialmente al paladín azteca del pensamiento libre y le reiteramos nuestra afectuosa deferencia.

ACOLLA.—Una de las mejores tribunas de alta cultura con que cuenta la región de la sierra del Centro. La dirige Moisés Ortega, con vigoroso espíritu renovador. 22 es el número último. Nutrido en temas de interés universal.

EL MAESTRO. = Órgano de la Asociación Provincial de Maestros y Amantes de la Educación, de Huancayo, dirigido por Leopoldo Astete Maraví. 1, 2, 3 y 4, son los números que nos han visitado. Director y colaboradores exteriorizan profundo conocimiento pedagógicos modernos y fecundo acervo de avanzada cultural general.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO. Órgano de la biblioteca municipal A. Dehstua, de Huancayo. Dirige: José Varallanos, historiador y poeta, jurista y escritor vastamente conocido y estimado en América.

BOLETIN COMERCIAL.—Huancayo = Dirige: Angel Brescia Camagni, notable escritor de pensamiento nuevo.

EL RUEBLO. = Ayacucho. Dirige: Edgardo Benjamín Madueño, inquieto y hábil periodista.

LA UNION.—Pacasmayo. Dirige: Manuel Pastor Ríos, destacado periodista del norte peruano.

EL MINERO.—Cerro de Pasco. Dirige: Gerardo Patiño López, sincero defensor de los derechos populares.

LA VOZ DE TARMA.—Dirige: Adolfo J. Dextre, entusiasta propugnador por el progreso de Tarma.

LA DEFENSA.—Huanuco. = Dirige: J. Manuel Jáuregui Cornejo, generoso animador de la juventud intelectual y decidido cooperador en los afanes de resurgimiento de su bella y legendaria tierra.

EL ECO HUAMALIANO. = Llata. = Dirige: Moisés P. Hatrada, distinguido periodista huamaliano, de ponderada foja de servicios.

EL LEGIONARIO —La Unión Dirige: Manuel E. Martel Díaz, diputado por Dios de Mayo, juriconsulto y fervoroso propulsor de la vitalidad y otras obras públicas en su importante Provincia.

SUPLEMENTO = Lima. Dirige: José V. Faura, culto y dinámico periodista.

SIERRA = Lima. Dirige: Moisés A. Vizcarra, fervoroso defensor de los intereses de los pueblos serranos del Centro.

REVISTA HUAKALINA.—Huacra. Dirige: Teodoro Camacho, escritor y poeta de vasta cultura.

LA VERDAD.—Huacho. = Dirige: Luis Martínez La Rosa, periodista combativo por las nobles causas del pueblo.

LA NUEVA CASTILLA. = Castilla. = Dirige: José del Carmen Dediós, intelectual piurano de valía.

BOLETIN MUNICIPAL. = Nasca. Órgano del Concejo Provincial que preside el progresista alcalde Agustín Bocanegra y

Prada.

EL ORIENTE. Iquitos. = Dirige: Eliseo Salazar, periodista enfervorizado por el adelanto de la gran región amazónica peruana.

GERMINAL.—Puebla de Z. = México. = Dirige: Pedro Montecrubio, al servicio de la Confederación de Sindicatos de Obreros y Campesinos del Estado de Puebla, miembro de la C. R. O. M. Trae abundante y selecto material de interés para el proletariado.

EDUCACION RURAL

Interesante revista de orientación técnica del magisterio rural cubano. La dirige el Dr. Aristedes Pérez Andreu. La hemos recibido por gentileza del Departamento de Información e Intercambio Cultural de la Universidad de La Habana, cuyo rector es el ilustre maestro Dr. Rodolfo Méndez Peñate.

GACETA DE LITERATURA - Mexico D. F. = Dirige: Juan de la C. Velasco M., literato de gran sensibilidad y de fecunda producción.

LA RAZA.—San José de Costa Rica. = Dirige: Maximiliano de Lowenthal, escritor altivo y de merecido prestigio en América.

SEMAFORO—Bell Ville = Dirige: Raúl Ovaldo Molina, erudito argentino que denota inteligencia y afán de superación.

LA CARRETA.—Avelleda Dirige: Florentino Hernández, enjuadioso escritor y crítico.

SIMACHE—Novela, de José Ortiz Reyes, obtuvo el primer premio en los Juegos Forales Universitarios de 1940. Lima. Editada por el Club del Libro Peruano, que dirige el eminente escritor y maestro Pedro Brarantes Castro, a quien debemos la gentileza del envío de esta obra de expresión realista de la suerte de los campesinos proletarios en los algodones de la costa peruana del Norte.

NOTA.—En edición próxima daremos a conocer la nómina de las demás publicaciones que llegan a la Dirección de "TIERRA".