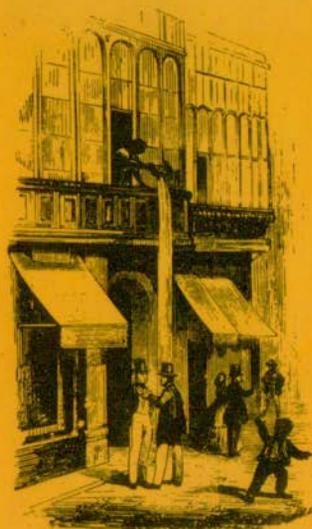


Alberto Flores Galindo

LA CIUDAD SUMERGIDA

ARISTOCRACIA Y PLEBE
EN LIMA, 1760-1830
Segunda edición



EDITORIAL  HORIZONTE

HISTORIA/9

© Cecilia Rivera

© EDITORIAL HORIZONTE, agosto 1991

Nicolás de Piérola 995, casilla 2118, teléf: 279364, Fax: 612954,
Lima 1, Perú.

Edición de 1,000 ejemplares.

Impreso en el Perú ~ Printed in Peru.

Alberto Flores Galindo

LA CIUDAD SUMERGIDA

ARISTOCRACIA Y PLEBE
EN LIMA, 1760-1830

Segunda edición

Lima, agosto de 1990

Cecilia Rivera de Flores

EDITORIAL



HORIZONTE

Alberto Flores Galindo

LA CIUDAD SUMERGIDA

ARISTOCRACIA Y PLEBE
EN LIMA, 1760-1830
segunda edición

© Editorial Horizonte

© EDITORIAL HORIZONTE, agosto 1991

Mostrador: Avenida 995, calle 2118, tel: 279061, Fax: 612854,
Lima 3, Perú

Edición de 1.000 ejemplares.
Impreso en el Perú - Printed in Peru

HORIZONTE



EDITORIAL

En 1988 Tito cambió el título de este libro por el de *La ciudad sumergida*, aunque conservando el anterior en calidad de subtítulo. Quería, además, añadir una tercera parte al capítulo VI (*Vivir separados*) que igualmente se intitulara "*La ciudad sumergida*" y donde trataría los distintos mundos que se ocultan en Lima, entre ellos el mundo andino.

Lamentablemente, su enfermedad no le permitió la preparación de ese texto, por lo que sólo lo consignamos en el índice, tal como él lo hiciera en el ejemplar que dejó corregido. De allí también hemos tomado, para incluirlas en la presente edición, las modificaciones que llegó a hacer: incorporó un nuevo epígrafe, amplió la dedicatoria y convirtió en interrogante el título del último capítulo.

Lima, agosto de 1990

Cecilia Rivera de Flores

Alberto Flores Gallo

LA CIUDAD SUMERGIDA

En 1988 fue cambiado el título de este libro por el de La ciudad sumergida, cuando comenzando el anterior en la ciudad de Arequipa. Desde entonces, cuando se editó el capítulo VI (ver separados) que finalmente se intituló "La ciudad sumergida", y donde unido los distritos que hoy que se editan en Lima, entre ellos el distrito Miraflores.

lamentablemente, su oportunidad no se permitió la publicación de este texto, por lo que sólo lo conseguimos en el índice, tal como lo hiciera en el primer que dejó con el texto. De allí también hemos tomado, para incluirlo en la presente edición, las modificaciones que le hicimos, haciendo un nuevo epígrafe, unido la dedicatoria y consultó en el texto para el título del último capítulo.

Lima, agosto de 1990

Colectiva Nueva de Poesía

"... volvamos por un minuto al siglo XVIII. Oso a tal invitación, porque el siglo XVIII, a más de bonito, está cuajado de símbolos y sorpresas de lo pasado y lo futuro..."

MARTÍN ADÁN

"La población subterránea de Lima es otra invisible metrópoli de huesos que duplica la ciudad visible. Cráneos y esqueletos prehispánicos, a varios metros de profundidad, aderezados de plumas, mantos y collares, soportan el peso de otros cráneos y esqueletos de capa y espada, saya, sotana y crucifijo".

JORGE EDUARDO EIELSON.

... voluimos por un minuto al siglo XVIII. Con a tal
producción porque el siglo XVIII a más de haber sido
cajón de sardinas y sepa que de lo pasado y lo
fueron.

Mariano Díaz

La población cubana de la zona es una familia
madrón de la zona que incluye la ciudad de
Cruces y sus alrededores, a unos metros
de producción, además de la zona, zonas y
colinas, sobre un el peso de otros cruces y
de la zona y sus alrededores, zonas y cruces.

José Eduardo Díaz

Índice

Abreviaturas

A mis padres 17

A Carlos y Miguel 17

Abreviaturas
Introducción

PRIMERA PARTE

	Archivo Arceobispal (Lima)	ARCA
	Archivo del Perú Agrario (Lima)	A.P.A.
	Archivo General de Indias (Sevilla)	AGI
I.	El siglo XVIII	AGI.V
1.	El siglo XVIII (Lima)	AGI.V.A
2.	Un siglo	AGI.V.A
3.	La cuestión de los notarios	AGI.V
	Archivo Naval (Madrid)	A.N.M.
II.	Las colecciones de notarios	BNE. Lima
	Biblioteca Nacional (Madrid)	BNE. Madrid
1.	El tiempo de los notarios	32
2.	Los valles de Lima	32
3.	La proximidad de los documentos en las oficinas de los notarios	35
	a. Puno: los notarios	42
	b. Cuzco: los notarios	44
	c. Cuzco: los valles	44
III.	Arquitectura en el siglo	47
1.	Lima y la Mar del Sur	47
2.	El mercado interior	52
3.	El espacio exterior	59

Notas 60

SEGUNDA PARTE 71

IV.	Valles de esclavos	79
1.	Un siglo	79

Abreviaturas

<i>A.A.</i>	Archivo Arzobispal (Lima)
<i>A.F.A.</i>	Archivo del Fuero Agrario (Lima)
<i>A.G.I.</i>	Archivo General de Indias (Sevilla)
<i>A.G.N.</i>	Archivo General de la Nación (Lima)
<i>A.H.R.A.</i>	Archivo Histórico Riva Agüero (Lima)
<i>A.M.</i>	Archivo Municipal (Lima)
<i>A.N.M.</i>	Archivo Naval (Madrid)
<i>B.N.</i> , Lima	Biblioteca Nacional (Lima)
<i>B.N.</i> , Madrid	Biblioteca Nacional (Madrid)

Nota: La ortografía de los documentos citados ha sido actualizada.

Índice

Abreviaturas	
Introducción	
PRIMERA PARTE	
I. <i>El hilo de la madeja</i>	19
1. El siglo XVIII	19
2. Un litigio	22
3. La cuestión del trigo: una vieja polémica	23
II. <i>Una agricultura de exportación</i>	29
1. El triunfo de la caña de azúcar	29
2. Los valles de Lima	32
3. La producción agrícola	38
a. Fuentes: los diezmos	38
b. Cifras: la región	42
c. Cifras: los valles	44
III. <i>Aristocracia en vilo</i>	47
1. Lima y la Mar del Sur	47
2. El mercado interior	52
3. Efímero esplendor	59
Notas	70
SEGUNDA PARTE	
IV. <i>Vidas de esclavos</i>	79
1. Un oculto temor	79

2. Cuestión previa: el número	82
3. En el campo	89
a. Las haciendas	89
b. Descomposición del esclavismo	92
c. Cimarrones y palenques	95
4. En las ciudades	98
a. Artesanado y servicio doméstico	98
b. Un suicidio	101
5. Sevicia	103
6. Caminos de la libertad	106
V. <i>Rostros de la plebe</i>	111
1. Bandidos de la costa	111
2. Violencia de todos los días	118
3. La ciudad como cárcel	128
4. Tensión étnica	132
5. Una comedia humana: las tradiciones	141
VI. <i>Vivir separados</i>	145
1. Pescadores	145
2. Pueblos de indios	149
3. La ciudad sumergida	
Notas	154
TERCERA PARTE	163
VII. <i>¿Una sociedad sin alternativa?</i>	165
1. Quiebra de la aristocracia mercantil	165
2. Un motín: 5 de julio de 1821	170
3. Campos devastados	175
VIII. <i>Colonialismo y violencia</i>	179
Notas	184
Anexos	187
Fuentes y Bibliografía	205
Agradecimientos	213

Introducción

En Lima, la independencia fue proclamada tardíamente y la expulsión de los realistas sólo fue posible después de 1821, mediante la intervención de los ejércitos de San Martín y Bolívar. La capital del virreinato peruano no albergó juntas revolucionarias y ninguna insurrección convulsionó su trayectoria; por el contrario, en esos años agitados, a caballo entre los siglos XVIII y XIX, la ciudad se convirtió en sinónimo de la oprobiosa dominación colonial: "del despotismo asiento", para utilizar una imagen corriente entre los escritores republicanos. A estos antecedentes se remite la imagen actual de una ciudad abúlica, tan gris como su cielo y tan monótona como sus inviernos. Pero es evidente que ya no leemos a Ratzel y ningún determinismo geográfico nos parece verosímil. Entonces, ¿cómo explicar la longevidad del orden colonial? Se ha recurrido, para responder a esta pregunta, o recordar la solidez de su organización administrativa, la efectividad del consenso religioso, la carencia de una conciencia nacional... Lejos de estos lugares comunes, vamos a buscar otras respuestas emplazándonos en un territorio diferente: la estructuración social de Lima.

No se trata de escribir una página de historia urbana, ni tampoco de historia política. Los personajes centrales de este libro son entidades colectivas: grupos y posibles clases sociales. Alrededor de ellos organizaremos todo el texto, privilegiando la explicación sobre el relato de acontecimientos. La narración cronológica dejará lugar a un conjunto de aproximaciones paralelas. Empezaremos por los de "arriba": ingreso aparente a una estructura social; ellos dominan, quieren

imponer sus normas de comportamiento y sus valoraciones, aparecen con frecuencia en la documentación. Pero sólo entenderemos realmente el orden colonial cuando variemos de perspectiva y, en la segunda parte, nos ocuparemos de los "de abajo". El punto de vista de los desesperados, empleando una expresión del cineasta Pier Paolo Pasolini, permite desmontar los mecanismos de una sociedad y pensarla como totalidad. El texto abandona una síntesis quizá abusiva y se extiende en múltiples referencias: el entramado de la vida cotidiana. Finalmente, en la tercera parte, todos los personajes confluyen alrededor de la independencia de 1821.

El libro, la independencia fue proclamada en Lima y la revolución de las
 revoluciones que precedió después de 1821, mediante la intervención de los
 de San Martín y Bolívar. La capital del virreinato peruano se convirtió
 revolucionaria y algunas transformaciones comenzaron a producirse por el
 to, en esos años siguientes, a caballo entre los siglos XVIII y XIX, la ciudad se
 convirtió en escenario de la "oposición doméstica colonial" del desorden
 intento, "para mostrar una imagen contrastante entre las estructuras
 estas estructuras se tratan en forma actual de una ciudad abierta, por sus
 en cielo y son reconocidos como sus inventos. Pero es evidente que se
 a largo y profundamente como profundos nos parecen, incluso en
 explicar la longitud del orden colonial y los cambios que se produjeron a
 política, a medida que el poder de su organización cambió, la ciudad se
 cambios políticos, la creación de una conciencia nacional... El libro de
 cambios, estos a hacer una respuesta empírica de las estructuras
 historia: la construcción social de Lima.

El libro de historia una página de historia urbana, en tiempos de
 política. Los personajes como de esta libro son ciudades coloniales y
 posibles clases sociales. A través de ellas organizamos los niveles
 cuando la explicación sobre el tema de construcción. La historia
 lugar según a un conjunto de aproximaciones paralelas. El momento por la de
 "aviso": intento mostrar a una estructura social, ella dominada, que

LE EL HIJO DE LA MADEIRA

1. EL SIGLO XVIII

PRIMERA PARTE

Lima al término el siglo XVIII la capital de un vasto imperio colonial indiano que sin embargo, a diferencia de México, se abate desde su fundación en la proximidad del mar, y como muestra del Callao, su puerto natural. A lo de la hacienda y como mercader desde donde se el poderosa corporación que fue el Tribunal del Comercio (español y americano) traida su influencia una sobre el Pacífico — la Mar del Sur, según se llaman desde los dos venetos de la época — como sobre el interior del país. En 1700, la población limeña fue calculada, con todas las aproximaciones de la época, en apenas 37 000 habitantes, pero sus cuna, al punto para el siglo, resucitaba el flagelo de la epidemia, comienza a crecer. En 1792 llega a los 52 000 y unos veinte años después se calcula en más de 63 000 habitantes. Cifra reducida si se la compara con los 130 000 habitantes de la capital de Nueva España, pero desde luego establece un relación a Santiago (apenas 15 000 habitantes) y incluso mayor que Buenos Aires (40 000). En momento considerable, además, que la ciudad fue casi arruinada por el terremoto de 1746, de manera que debían ser reconstruida más o menos las ruinas como loes que incluían grandes instalaciones, como la Plaza de Armas, el Puerto de Aguas, la Alameda de Acha, las calles.

En ese momento, los dos sectores fundamentales, el real y el municipal, las cifras que proporcionalmente los crecienta, parecen ser la aristocracia y los criollos. Durante el período colonial, en Lima se llegaron 411 familias nobiliarias, veintena legítimas que llegaron por las 254 de Cuba y Santo Domingo y las 170 de México. He la ciudad española, sin ninguna alguna, la élite mundial "más numerosa e importante" de Hispanoamérica, "situada en las actividades mercantiles. Una reciente migra-

* Véase la nota I en el pág. 70. En realidad, se trata de una estimación de la población de Lima en el primer tercio del siglo XVIII.

¿Cómo explicar la prolongada y dominante pervivencia del orden colonial en la Lima contemporánea? En *La Ciudad Sumergida*, el autor busca respuestas a este interrogante, a través del análisis de los diferentes estamentos sociales durante la dominación colonial, "privilegiando la explicación sobre el relato de acontecimientos", logrando perfilar la historia social de Lima de fines del Virreinato, entre los siglos XVIII y XIX, mostrándonos tanto a los de "arriba" como a los de "abajo" en su real protagonismo en aquella ciudad conservadora, colonial, pero con ínfulas de metrópoli española y complejos aristocráticos, que fuera la última en Sudamérica en librarse del yugo español, con sus clases altas como bastiones del ejército realista.

Conocer esa historia, esa *ciudad sumergida* que pervive en la memoria colectiva de la Lima actual, nos permite comprender la vigencia de muchas actitudes que hoy definen la conducta de algunos sectores sociales que la integran y que, junto al proceso de fusión y mestizaje, son un ingrediente importante en la conformación del rostro actual de la ciudad.

ALBERTO FLORES GALINDO, Lima, 1949-1990, uno de los historiadores peruanos más notables, es autor de importantes ensayos y estudios sobre diferentes áreas de nuestra historia. Editorial Horizonte le ha publicado *Arequipa y el Sur Andino* (1977) y *Buscando un Inca: identidad y utopía en los Andes* (1988).



OFERTA
S/. 35
LIBRO IMPRESO



**ENTREGA A DOMICILIO
O LUGARES CÉNTRICOS**

PEDIDOS:

993 258 125

944 787 051

info@acuedi.org