

Marco Martos

# Biblioteca del mar



perfecto  
vicio perpetuo  
vicio

*Poesía*

*Colección Martín Adán*

## ÍNDICE

Flor de la ilusión	9
Antro	10
Intemperie	11
Ola de la historia	12
Sueño	13
Lo perdido	14
Preguntas de un niño y respuestas de un desconocido	15
Alas de ángel	16
Copihue	18
Insólitos	19
Excavación profunda	21
Santo Domingo	22
Bellas	23
Príncipe zarrapastroso	25
El lago Coatepeque	27
Cisura	28
Zona de neblina	29
Dante escribe a Beatriz	30
Las aguas de los sueños	31
Farofa	33

ADN	34
Infancia	35
Midas	36
Antorchas	37
Acróbatas de las islas Ballestas	38
Madrugada	39
Tiempo	40
El viento y los pájaros	41
Ojo de vizcacha	42
El shulca	44
Martín Adán	45
Cortejo de las sombras	47
Remolinos	48
Biblioteca del mar	49

En *Biblioteca del mar*, los versos de Marco Martos, de ritmo bien cultivado, van tocando los temas que atañen a la vida de los hombres, el sufrimiento principalmente, las perplejidades del individuo frente al destino, las paradojas de la belleza que muestra todo su esplendor en la naturaleza y su fragilidad cuando se posa en los seres humanos. Quedan en evidencia las múltiples vertientes que nutren la esencia de esta poesía. De un lado, una relación profunda con la experiencia del poeta que no esconde el mundo de los afectos, sino que lo muestra en sus más profundas esencias junto con un amor intenso por la creación y, de otro, un vínculo claro con variadas corrientes literarias y formas de escribir que vienen del fondo de la historia: la poesía renacentista española e italiana, los grandes poetas expresionistas, Trakl, Benn, Vallejo y los poetas herméticos, Montale, Quasimodo, Ungaretti. En la concepción del autor la poesía tiene un primer nivel de disfrute al que puede acceder todo el que abreve en ese río de palabras y otro deleite que es de las formas y estilos, percibir qué características tiene el verso libre, en este caso sedoso, rítmico, libre de asperezas, y qué características tiene el verso medido, en esta poesía preferentemente endecasílabo. El mayor contraste se da en los versos entre una forma natural, tranquila, de ritmo pausado, con una temática fragosa, severa, acre. El lector encuentra aquí una poesía desprovista de dulzuras, pero de profundo amor y de piedad por los seres humanos.

ISBN: 978-612-46354-2-7



9 7 8 6 1 2 4 6 3 5 4 2 7



**OFERTA**  
**S/. 17**  
**LIBRO IMPRESO**



**ENTREGA A DOMICILIO  
O LUGARES CÉNTRICOS**

**PEDIDOS:**

**993 258 125**

**944 787 051**

**info@acuedi.org**