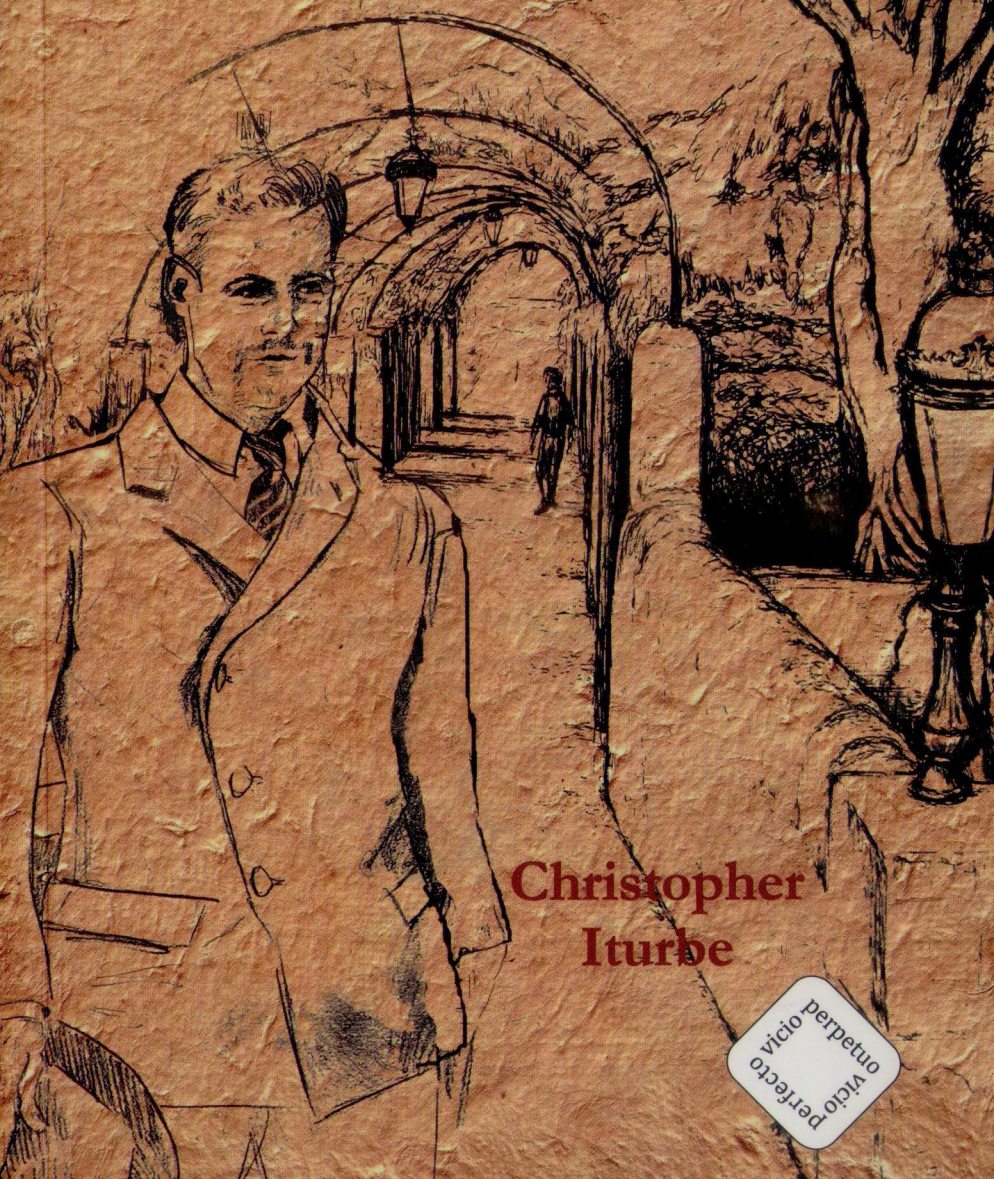


# La no historia de Burton Miller



**Christopher  
Iturbe**

perpetuo  
vicio perfecto

*Novela*

*Colección Literatura de la Ribera*

## ESCENA

### I

#### MIA

Me encontraba perdido en plena jungla húmeda de las montañas, donde a leguas de distancia se oían los gritos y berri-dos salvajes, advirtiéndome presencias peligrosas. En una de sus cuevas me refugiaba, pensativo y solitario. Mi apa-riencia poco común entre los lugareños me recordaba cons-tantemente mi origen.

Bajo aquella cueva, las tribus bulliciosas y dispersas iluminaban con hogueras la noche que parecía de una oscu-ridad eterna. Sus llamas eran apagadas constantemente por la lluvia purificadora y el viento que al correr llegaba a crear breves remolinos, arrastrando enormes pajonales semejan-tes a almas en pena, que recorrían la aldea en un vagabun-deo desesperado.

Frente a una de las inmensas hogueras se sentaban cien-tos de niños, hombres, mujeres y ancianos, concentrándose en historias fascinantes que narraba cada noche en mi for-zado desvelo. Yo les parecía un hombre con aspecto extra-ño pese a la familiaridad de mi voz. La aldea entera se dis-traía cada noche, transformando todas aquellas primitivas mentes en un mismo sentir.

Mi nombre es Burton Miller, bordeo los cincuenta años de edad, llevo la cara limpia a diario y la espalda siempre rec-



Entrar y salir, ir y venir, quebrar la lógica del tiempo o el hilo de la madeja en el laberinto de Teseo. Crear muchos laberintos, el péndulo eterno o la teoría del caos, son las perspectivas de este libro. Nunca el hombre se sintió tan dueño del pasado, presente y futuro; rompiendo toda lógica todos los destinos se encuentran desunidos, o tal vez anudados, en la trama que hace andar esta historia. Burton tal vez iluminado o escogido para intentar dominar el tiempo, pero acaba enredado por el destino que furioso caballo negro lo deshilacha todo. El cuerpo al atravesar la barrera del tiempo y el espacio se desintegra. Burton nos plantea que nadie puede borrar la historia, ya que si no se acaba enredando en una gran telaraña, que por añadidura lo lleva a la muerte.

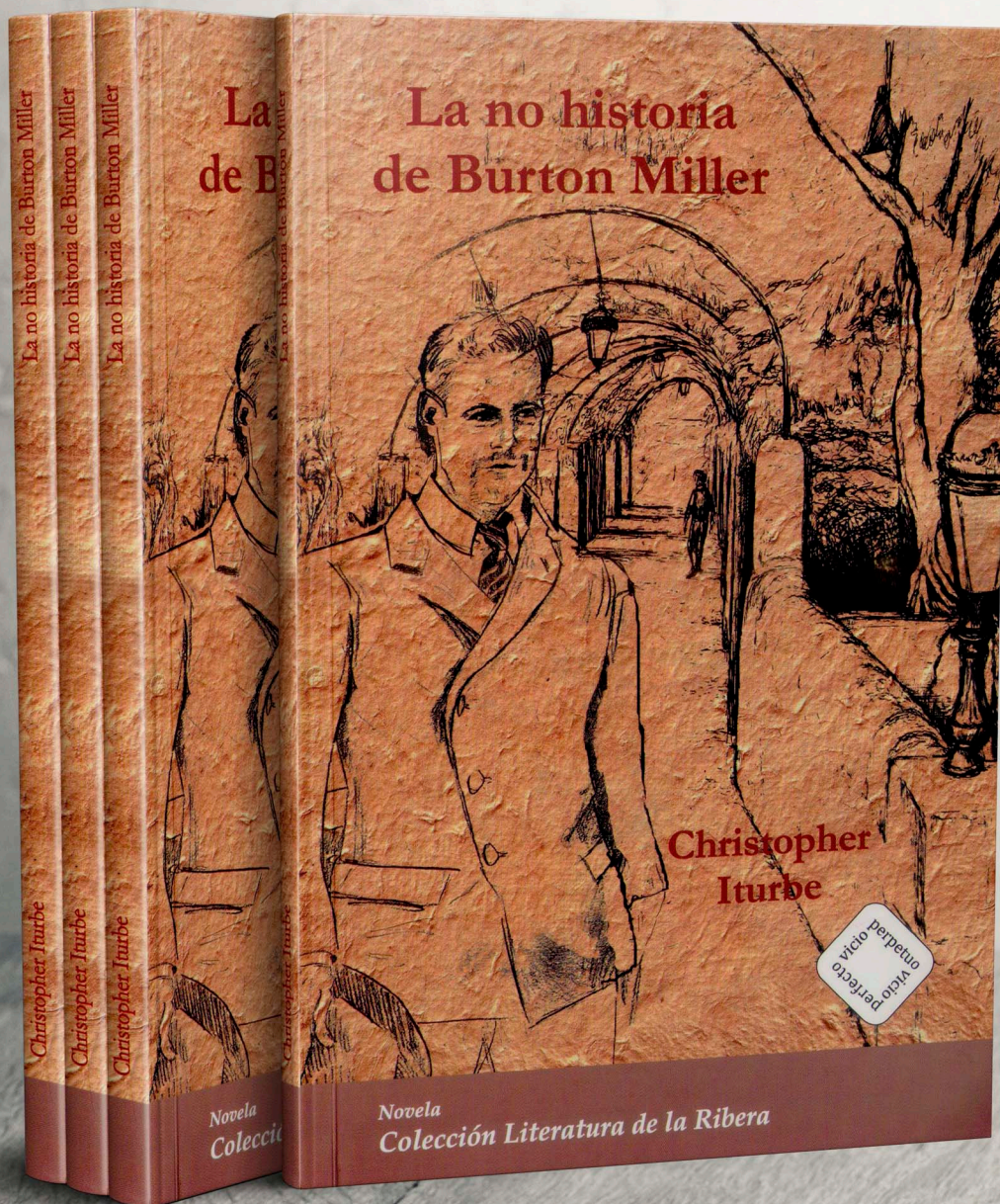
*Julio César Benavides Parra*

ISBN: 978-612-46676-2-6



9 7 8 6 1 2 4 6 6 7 6 2 6





**OFERTA**  
**S/. 23**  
**LIBRO IMPRESO**



**ENTREGA A DOMICILIO  
O LUGARES CÉNTRICOS**

**PEDIDOS:**

**993 258 125**

**944 787 051**

**info@acuedi.org**