

Luz María Helguero

Mutilada



perfecto
vicio perpetuo
vicio perfecto

Poesía

Colección Literatura de la Ribera

ÍNDICE

Robando al futuro	7
Mi cárcel sin letrero	9
Desierto	10
Semillas	11
Presa	12
Distancia	13
Sin velos	14
Ruina	15
Regreso	16
Pago a la tierra	18
Ajenos	19
Ladrón	20
Siempre no	21
Duna láctea	22
Cansada de mí	24
Palabras prestadas	25
Cambio	26
Sola yo	27
Animales	28
Coraza	29
Tirana	31

Mentir	33
Espejo	34
Identidad	36
Tierra	37
Enésima	39
Ave	40
Expediente acabado	41
Cállate	42
Tatuaje	43
Reguero	44
Agua	45
Libertad	46
Préstame tus retinas	47
Amigo	49
Espejos	50
Amando las costras	51
Deshabitada	53
Habitar otro cuerpo	54
Amigos	55
Perra sarnosa	56
Bastarda	58
Cubre camas/Cubre vidas	59

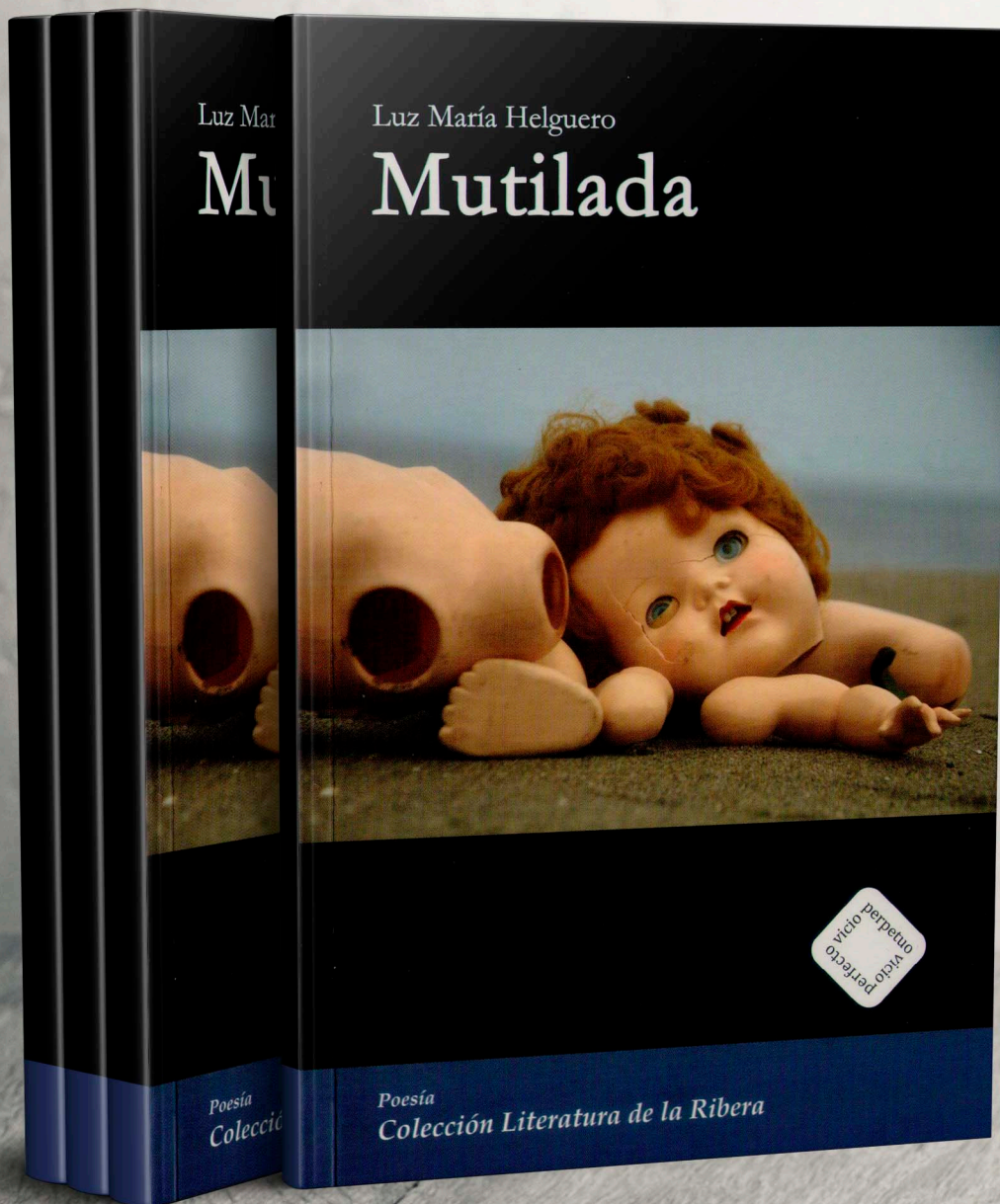
Luz María Helguero es una personalidad de la cultura en el Perú, su área de trabajo es la comunicación. En ese tema, desde Piura, su ciudad natal, ha alcanzado una presencia nacional. Es frecuente que muchos profesionales destacados tengan un acercamiento personal a la literatura, en su caso, a la poesía. Y no se trata esta vez de poemas de circunstancias, sino aquellos que nacen del hondón del alma, como lo indica el título mismo de este libro que posee enorme significación. El amor es el tema de sus versos, pero no el amor que comienza, sino el terminado, ese terrible sentimiento de sentirse mutilada. Pasa el amor, como un huracán y al irse o desvanecerse deja al que lo sufre incompleto, desordenado, perdido. La poesía es entonces una ancla de salvación. Es de desear que pasado el duro momento, Luz María Helguero esté lista para nuevas canciones. Después de un duro invierno sigue la primavera y el verano con su explosión de sol.

Marco Martos

ISBN: 978-612-4289-13-2



9 7 8 6 1 2 4 2 8 9 1 3 2



OFERTA
S/. 10
LIBRO IMPRESO



**ENTREGA A DOMICILIO
O LUGARES CÉNTRICOS**

PEDIDOS:

993 258 125

944 787 051

info@acuedi.org