

Fernando Cuya

Poemas de oficina



Poesía

Colección Literatura de la Ribera

ÍNDICE

Prólogo	7
Poema 1	9
Poema 2	11
Poema 3	13
Poema 4	14
Poema 5	15
Poema 6	17
Poema 7	18
Poema 8	19
Poema 9	20
Poema 10	21
Poema 11	22
Poema 12	23
Poema 13	24
Poema 14	25
Poema 15	26

INDICE

Poema 16	27
Poema 17	28
Poema 18	29
Poema 19	30
Poema 20	31
Poema 21	32
Poema 22	33
Poema 23	34
Poema 24	35
Poema 25	36
Poema 26	37
Poema 27	38
Poema 28	39
Poema 29	40
Poema 30	41

Cada cierto tiempo se habla del agotamiento de la poesía con los más variados argumentos, como si milenario encanto pudiera opacarse por las modernas tecnologías o nuevas formas escriturales. La poesía ha resistido sin embargo al vigor de la novela, habitando el centro mismo de la ficción y no se confunde con los soportes de su difusión, vive en las oficinas, en el facebook y en todas las redes sociales. Fernando Cuya en los ajustados versos que publica muestra el espíritu contemporáneo y la potencia de la lírica que todo lo capta y es capaz de continuar representando al ser humano en todos sus caminos y todos sus sueños.

Marco Martos

Poeta y crítico peruano

Presidente de la Academia Peruana de la Lengua

La escritura poética de Fernando Cuya es una grata revelación no sólo por el virtuosismo verbal con el que expresa una suerte de conjuro mágico en torno a la vida contemporánea, sino porque alcanza un predicamento lúcido sobre el vasto universo de sentimientos que sobrevive aun en la oficina: esa cámara de tortura que con tanta insana delectación nos deshumaniza cotidianamente. Su poesía nos redime.

Hildebrando Pérez Grande

Poeta y crítico peruano

Docente Principal de la UNMSM

ISBN: 978-612-46676-4-0





OFERTA
S/. 10
LIBRO IMPRESO



**ENTREGA A DOMICILIO
O LUGARES CÉNTRICOS**

PEDIDOS:

993 258 125

944 787 051

info@acuedi.org