

Repensar a Augusto Salazar Bondy

Homenaje a los 90 años
de su nacimiento

JOEL ROJAS (EDITOR)
SEGUNDO MONTOYA
OSCAR MARTINEZ



Universidad Nacional
Mayor de San Marcos
Fondo Editorial

ÍNDICE

Nota introductoria :	
Rubén Quiroz Ávila	3
Presentación del Grupo Pedro S. Zulen:	
Joel Rojas Huaynates	5
Prólogo:	
José Carlos Ballón	7
I. Escritos salazarianos	
1.- Artículos	
- La enseñanza de la filosofía en la educación secundaria.....	17
- Memoria de José Gaos (1900-1969)	28
- Un tema de Gaos	31
- Mariátegui y la educación	38
- El pensamiento de François Perroux	42
- Cultura y dominación	45
- Un "salvador" de Mariátegui	58
- Problemática del pensamiento social	64
- Actualidad de Mariátegui	67
- Educación y revolución	74
- Liberación femenina y Reforma Educativa	83
- La promoción educativa de la mujer	85
- Sentido y problema del pensamiento filosófico Hispanoamericano.....	88
2.- Introducciones y estudios preliminares	
- Introducción, y Balance y perspectivas en <i>Historia de las ideas en el Perú contemporáneo</i>	109
- Introducción en <i>Alienación y creación política</i> de François Perroux	118
- Estudio preliminar en <i>El nuevo espíritu científico</i> de Gaston Bachelard	124

II. Estudios complementarios

1. Segundo Montoya Huamaní. *Improntas mariateguianas en Augusto Salazar Bondy* 149
2. Joel Rojas Huaynates. *Apuntes críticos a la historia de las ideas de Augusto Salazar Bondy* 165
3. Oscar Martínez Salirrosas. *Augusto Salazar Bondy y François Perroux: repensando el concepto de alienación* 183

III. Epílogo

- Adriana Arpini 203

AUGUSTO SALAZAR BONDY, UN FILÓSOFO SIN MÁS

El maestro Augusto Salazar Bondy persiste a través de sus textos, sus discípulos, sus amigos, sus familiares, es decir, el armonioso rigor legado a quienes están vinculados a su matriz de pensamiento pero también a su intensa herencia espiritual. De ese modo, como bien lo sostiene su hermano Sebastián en ese hermoso poema *Testamento Ológrafo*: “Dejo mis alas a medio batir, mi máquina/ que como un pequeño caballo galopó año tras año / en busca de la fuente del orgullo/ donde la muerte muere”. Sí, esa fuente que permite la trascendencia. Es de esa pauta direccionada por el verso que tratan los textos del filósofo. Un reencuentro con los fragmentos, con las palabras dichas y construidas en las relecturas, incisiones y aventuras de lector, difusor, traductor, en síntesis, de un vital activista del pensamiento y sus proyecciones.

De ese modo, los integrantes del *Grupo Pedro S. Zulen*, a quienes tengo el honor de asesorarlos y compartimos el proyecto de un filosofar latinoamericano, reconocen a uno de los maestros fundacionales del ejercicio del pensar. Pero un pensar conectado con las demandas propias de sociedades con profundas desigualdades sociales y económicas como nuestro país. Tenemos así a un filósofo desde un *locus* cultural, posicionado desde las fronteras y bordes de resistencia e interlocutor incisivo e incansable de los debates y agendas en construcción. Es por eso que acercarse, como se hará al revisar los presentes textos, a su universo especulativo, nos permitirá una aproximación a una de las dimensiones más lúcidas de la filosofía peruana. Ese fragor intelectual a la que nos obliga, a esa extensión del campo de batalla ideológico, a ese compromiso con las formas de cuestionar los paradigmas y prototipos de sujeción discursiva. Acercarse de nuevo a Salazar es también escudriñarlo. Homenajearlo de la mejor manera: recorriendo críticamente sus argumentos e interpelarlos. Su propia permanencia pasa por la atención minuciosa y reelaboradora de sus propuestas, repensar sus estrategias argumentales es mantenerlo presente. Bajo esa lógica, la comunidad filosófica peruana reitera las conexiones con planes de ruta mayores, ya dejando de lado, por fin, interrogantes y cuestionamientos y dudas sobre su propia existencia. Es decir, el modelo de implantación eurocéntrico fue tan poderoso que hubo un momento en la que nos llevó, como colectivo de filósofos, a preguntarnos si existíamos o no como emisores legítimos de filosofía. A tal punto llegó la violenta elaboración de la sujeción colonial que se dudaba de nuestra propia validez como filósofos, como si ello fuera propiedad de una cultura o un pueblo de elegidos. Un indigno *déjà vu*

del discurso sepulvediano como episteme. Lo más terrible (ahora me parece hasta ingenuamente divertido) solía ser cuando los agentes del modelo eurocéntrico replicaban, con orgullo y autosuficiencia, la supuesta superioridad del filosofar europeo o angloamericano. Síndrome del hortelano o más bien síndrome de Estocolmo. O sea, en este caso, la identificación amorosa con su colonizador.

Sin embargo, estamos entrando ya a otra fase del filosofar. Otro nivel de reflexión, sin complejos o marcas perentorias, asoma. Lo sugerente y luminoso que da la tranquilidad de un horizonte dialógico, de un escenario de mutua reflexión, de una nueva época de la filosofía peruana, que Augusto Salazar Bondy ayudó a edificar.

RUBÉN QUIROZ ÁVILA

Docente Asesor del Grupo "Pedro Zulen"



Lo interesante de esta selección de textos, es –en primer lugar– que reúne los más importantes tópicos que Salazar introdujo al debate filosófico y cultural de nuestra comunidad nacional y latinoamericana en las décadas del 60 y 70 del siglo pasado. Salazar extrajo la pregunta filosófica por el *ser en cuanto tal* del *Topos Uramus* (mundo verdadero ubicado en las antípodas del mundo inmediato de la experiencia sensible, que desde Platón hasta Kant se consideró como una apariencia falsa) y retomando la noción de abstracción de su maestro José Gaos, reformuló la pregunta por el *ser* y la introdujo en el mundo de la vida inmediata, transformándola en la pregunta por nuestra existencia; concretamente, en una pregunta sobre nuestra vida como comunidad nacional.

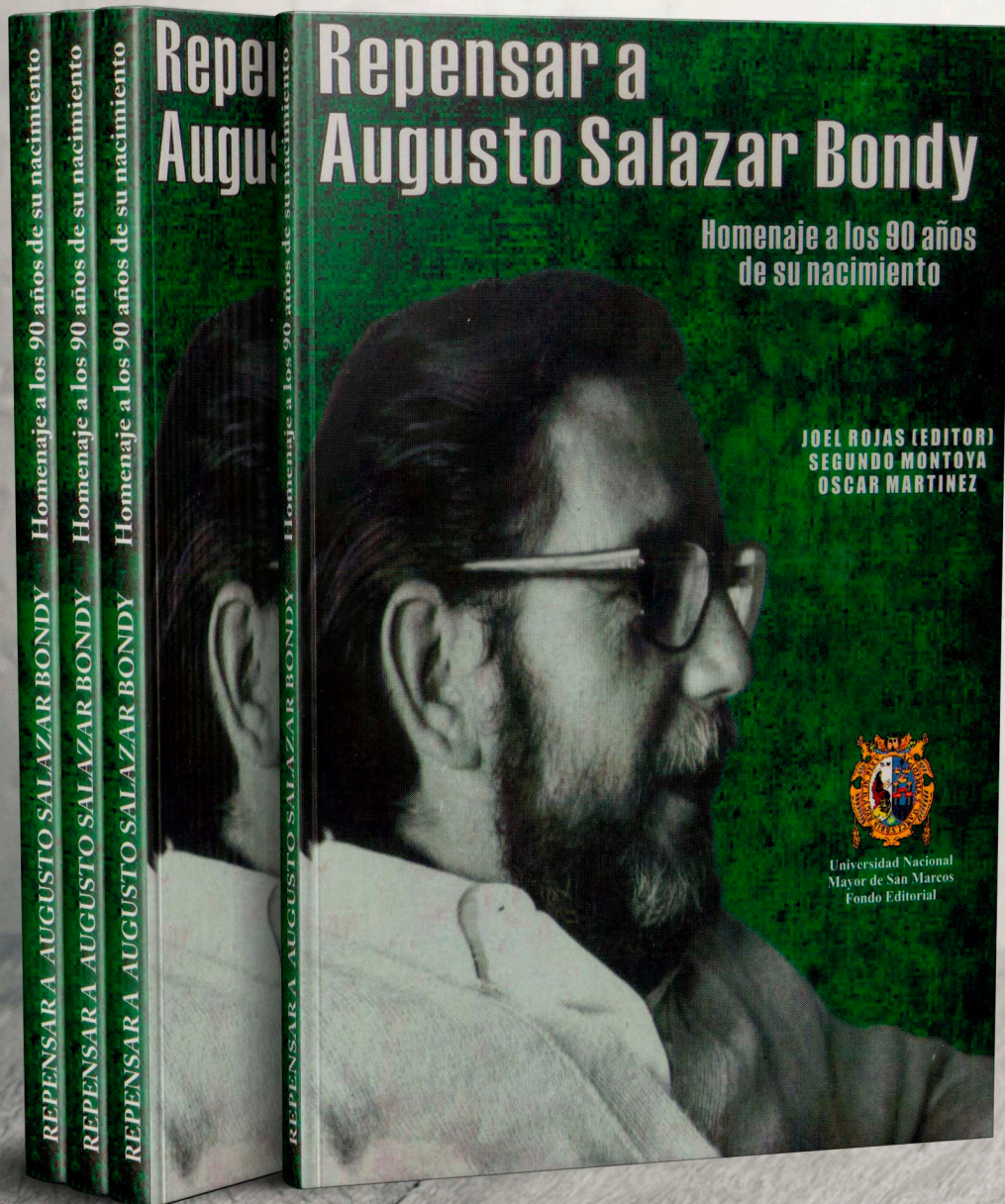
JOSÉ CARLOS BALLÓN

Se trata de jóvenes estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos que han decidido recuperar y actualizar el legado de pensamiento crítico peruano. Tarea que consideran indispensable para construir las herramientas que permitan llevar adelante la reflexión crítica sobre el propio presente y, a la vez, presionar sobre sus límites a fin de abrir nuevas posibilidades. El Grupo se dio a conocer con la publicación del libro *En torno a Pedro S. Zulen. Selección de escritos y textos complementarios* (2013). Con el mismo criterio y motivados por el impulso y ejemplo de sus maestros, en especial de Rubén Quiroz Ávila, José Carlos Ballón y Edgar Montiel, han preparado este volumen dedicado a Augusto Salazar Bondy.

ADRIANA ARPINI

AUSPICIADO POR:





OFERTA
S/. 30
LIBRO IMPRESO



**ENTREGA A DOMICILIO
O LUGARES CÉNTRICOS**

PEDIDOS:

993 258 125

944 787 051

info@acuedi.org