

# SARAH

**Carlos Calderón Fajardo**



IN MEMORY OF



SARAH ELL

BELOVED WIFE OF A  
OF BLACK BURN ENG  
BORN MARCH 6  
DIED JUNE 2



EDICIONES  
ALTAZOR

ÍNDICE	11
	105
	110
	111
	112
	117
	119

SARAH ELLEN, LA VAMPIRA QUE HACE MILAGROS 11

EL VIAJE QUE NUNCA TERMINA 19

I	21
II	23
III	25
IV	27
V	29
VI	31
VII	33
VIII	35
IX	39
X	43
XI	45
XII	47
XIII	49
XIV	51
XV	55
XVI	57
XVII	61
XVIII	65
XIX	69
XX	75
EpÍLOGO	81

LA NOVIA DE CORINTO 83

¿QUIÉN CREES QUE SOY?	85
ROSALÍA ESPICHÁN	87
LA JAULA	89
EL DISCURSO EN LA JAULA	93
EL ESPÍRITU REENCARNADO	97

ISMAEL Y SUS DOBLES	101
CAPTURA DE LOS DOBLES	105
UNO DE LOS DOBLES SE FUGA	109
EN BUSCA DEL DOBLE DE ISMAEL	111
LA MORDEDURA TATUADA	113
EL LECHO DEL REENCUENTRO	117
CUANDO CORINTO ES ANUNCIADO	119
DE TRÍPOLI A CORINTO	121
EL ACTA DE SUJECIÓN	123
HOSTAL TRÍPOLI	127
EL MENSAJE	131
HOTEL TRÍPOLI	133
VIAJE A CORINTO	137
¿DÓNDE QUEDA CORINTO?	139
CONVERSACIÓN EN EL VIAJE	143
EL VIAJE A CORINTO PROSIGUE	149
LLEGADA A CORINTO	151
LAS BODAS DE CORINTO	155
LA MENTIRA	157
ISMAEL VERSUS GONZALES	161
LAS NOVIAS DE CORINTO	163
ROSALÍA SE DESPIDE	165
LA VENTANA DEL DIABLO	167
SEGUNDA MUERTE	169
VIAJE AL REINO	207
DOCTOR SANGRE	247
SEBO	249
SARAH	285
BAILANDO EN UNA DISCOTECA	295
EL DOCTOR SANGRE	305
LA VERDADERA HISTORIA DEL DOCTOR SANGRE	327
BEATRIZ	331
ALUMBRAMIENTO	341



# ALTAZOR EDICIONES

Con esta tetralogía, Carlos Calderón Fajardo desarrolló ampliamente una exquisita filosofía del terror, en la que enfoca con sensibilidad y buen gusto sus principales preocupaciones metafísicas. Ser testigo desde 1993 de este proceso estético ha sido un verdadero privilegio.

José Donayre

Lo monstruoso, los límites del amor físico y el factor político convergen en esta estupenda tetralogía de Carlos Calderón Fajardo, *Sarah*, una de sus obras maestras, el sùmmum de la narrativa gótica peruana contemporánea que resurge ahora de entre los muertos.

Elton Honores

En Carlos Calderón Fajardo la irrealidad no está solo en lo que sucede sino en cómo escribe. El lenguaje de su obra es todo él un metalenguaje, es decir, se trata de una astuta broma: el guiño de un vampiro.

Enrique Prochazka

Uno de los pocos escritores peruanos que creó de una manera sólida y original un mundo narrativo poblado de vampiros y seres fantasmales. Ya no es posible hablar de Sarah Ellen sin pensar en la creatividad de Carlos Calderón Fajardo.

Ricardo Sumalavia

ISBN: 978-612-4215-85-8



9 786124 215858

SARAH







**OFERTA**  
**S/. 40**  
**LIBRO IMPRESO**



**ENTREGA A DOMICILIO  
O LUGARES CÉNTRICOS**

**PEDIDOS:**

**993 258 125**

**944 787 051**

**info@acuedi.org**