



# BIBLIO PERÚ

BIBLIOTECAS PÚBLICAS LOCALES



PU.a

BIBLIOTECAS PÚBLICAS LOCALES

**BIBLIO PERÚ**





*“La libertad, la prosperidad y el desarrollo de la sociedad y de la persona son valores humanos fundamentales que sólo podrán alcanzarse si ciudadanos bien informados pueden ejercer sus derechos democráticos y desempeñar un papel activo dentro de la sociedad. La participación constructiva y la consolidación de la democracia dependen de una buena educación y de un acceso libre e ilimitado al conocimiento, el pensamiento, la cultura y la información. La biblioteca pública, paso obligado del conocimiento, constituye un requisito básico de la educación permanente, las decisiones autónomas y el progreso cultural de la persona y los grupos sociales.”(Manifiesto a favor de las bibliotecas públicas. UNESCO, 1994)*



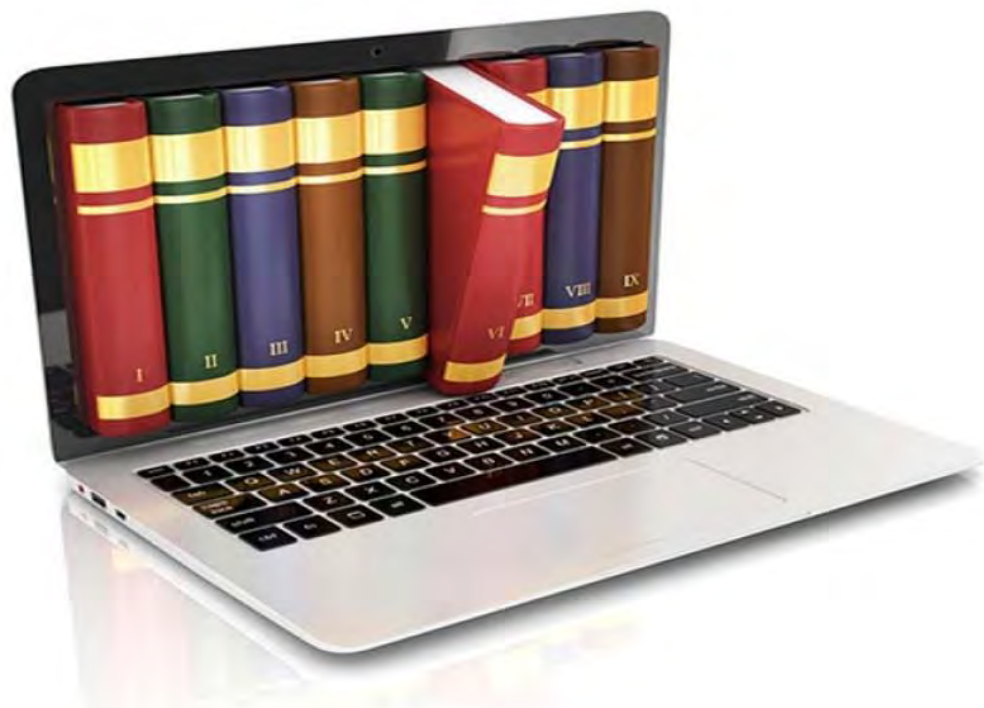
# 1. INTRODUCCIÓN

Tal como lo plantea la cita que inicia esta presentación, la educación es una de las herramientas más importantes para el desarrollo político, cultural y económico de una sociedad. Por ello, lo que se busca con el proyecto de BIBLIO PERÚ es garantizar el acceso libre e ilimitado al conocimiento a través de la construcción de bibliotecas públicas locales en las distintas localidades del interior del país.

Este proyecto va de la mano con el uso de las nuevas tecnologías en el campo educativo. Las mismas sirven tanto para potenciar los procesos de aprendizaje entre los jóvenes y adolescentes como para reducir costos en cuanto a la construcción y diseño de los espacios y la sostenibilidad de los mismos.



Para ello hay que entender las bibliotecas públicas como espacios interactivos de sociabilización y fomento de la educación, que no se limitan a facilitar materiales de lectura a sus usuarios. Al contrario, deben entenderse como espacios dinámicos donde puedan desarrollarse distintas actividades sociales y culturales de la localidad.



## 2. LINEAMIENTOS

BIBLIO PERÚ plantea la construcción de bibliotecas públicas que tengan un soporte principalmente digital, es decir, que consten de equipos informáticos que permitan el acceso a sus usuarios a fondos documentales digitalizados que se encuentran en Internet o en un servidor interno. Para ello hemos diseñado con anterioridad una Biblioteca Digital ([www.acuedi.org](http://www.acuedi.org)) para que sea el principal fondo documental de estas bibliotecas. Aunque no necesariamente tiene que ser el único. **Actualmente la Biblioteca Digital ACUEDI cuenta con más de 8,000 textos que están distribuidos en 28 categorías temáticas distintas.**

**Estas bibliotecas públicas están diseñadas para ser sostenibles en el tiempo.** Por eso se apuesta por la utilización de aparatos tecnológicos de alta calidad y bajo costo, el uso de tecnologías limpias, el reconocimiento de las condiciones climatológicas del lugar y el acceso a Internet con el mejor rendimiento posible o, en todo caso, el uso de servidores internos para que puedan acceder a la totalidad de documentos de la Biblioteca Digital ACUEDI.





Además, esta propuesta innovadora permite un **mejor aprovechamiento del espacio** de los locales, un uso adecuado y mejorado de las nuevas tecnologías en el campo educativo y un ahorro importante en los costos relativos a la compra de textos físicos para la biblioteca pública.

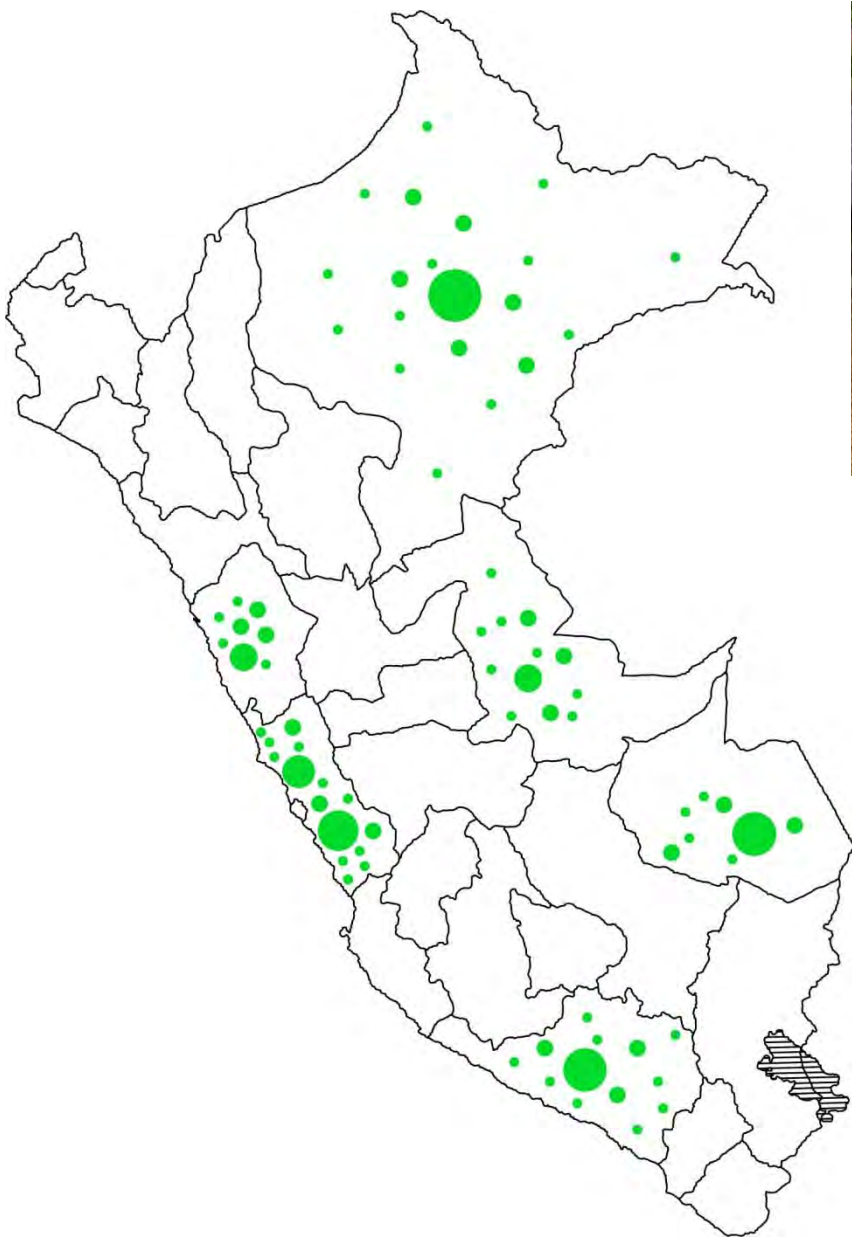




Hay que tomar en cuenta que el acceso a Internet, sobre todo en zonas a donde esta todavía no ha llegado, puede significar un aporte significativo para el desarrollo socioeconómico de la comunidad circundante. En todo caso, hay que recalcar que **este proyecto puede funcionar sin Internet.**



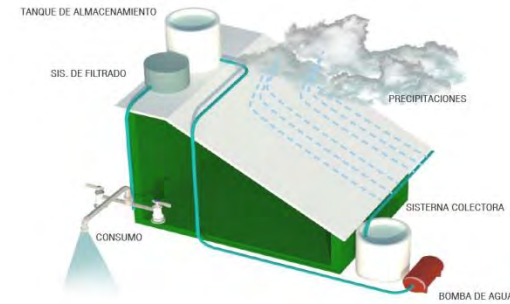
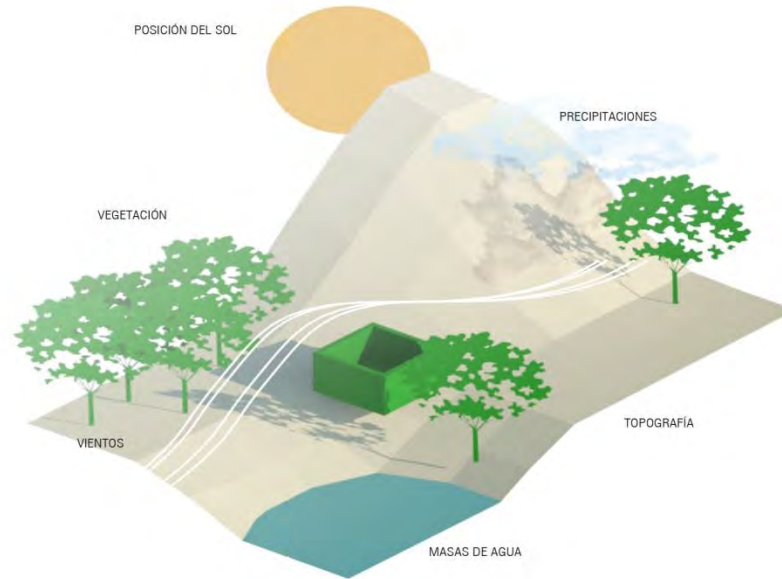
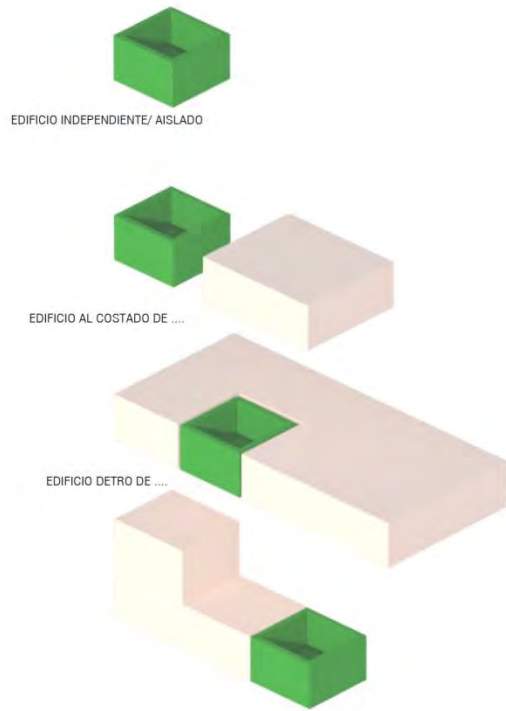




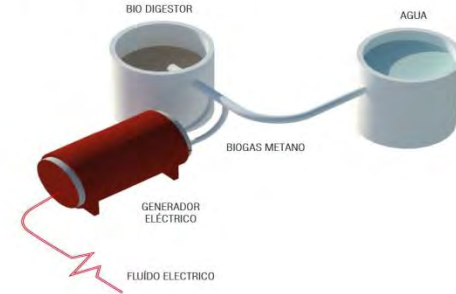
BIBLIO PERÚ considera la morfología del lugar como un factor determinante al momento de plantear su infraestructura.

Por ello, los **estudios específicos realizados en cada región y cada comunidad** buscarán garantizar una óptima relación del espacio con su entorno, físico, social y cultural.





### Electricidad BIODIGESTORES



También se considera la preexistencia de infraestructura así como los eventos y elementos externos naturales existentes en cada lugar, ya que estos serán un factor determinante en las dinámicas y flujos sociales que se presentarán dentro del espacio como fuera de este. El uso de energías limpias es la prioridad en el diseño de nuestras infraestructuras.



# 3. DISEÑO

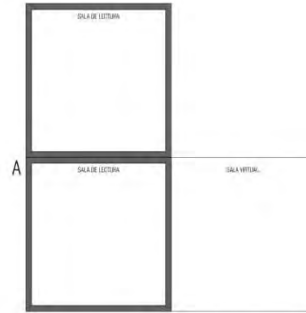
## MÓDULO 1

Sala A = 16m<sup>2</sup>  
Sala Virtual = 16m<sup>2</sup>



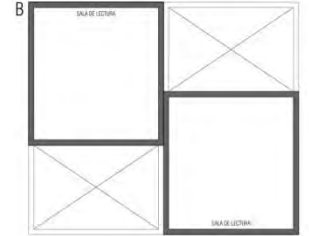
## MÓDULO 2

Salas A+ B = 32m<sup>2</sup>  
Sala Virtual = 16m<sup>2</sup>



## MÓDULO 3

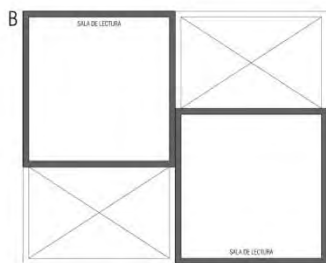
Salas A+ B = 32m<sup>2</sup>  
Jardín = 16m<sup>2</sup>



Hemos diseñado distintos módulos que se puedan adaptar a las necesidades de cada localidad en cada una de las regiones del país.



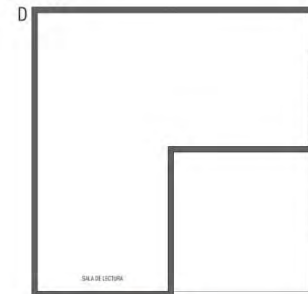
**MÓDULO 4**  
Salas A + B = 32m<sup>2</sup>  
Jardín = 16m<sup>2</sup>



**MÓDULO 5**  
Salas C + D = 32m<sup>2</sup>  
Circulación Vertical = 7.68m<sup>2</sup>



**MÓDULO 6**  
Salas D + E = 96m<sup>2</sup>  
Jardín = 16m<sup>2</sup>  
Circulación Vertical = 7.68m<sup>2</sup>



Sin embargo, el diseño del proyecto no solo contempla la parte arquitectónica, sino también la elaboración de un Plan de Trabajo Cultural, que consiste en tomar en cuenta la realidad, perspectivas y necesidades de la población circundante para que la biblioteca pública se constituya en un espacio de funcionamiento vital para su comunidad.



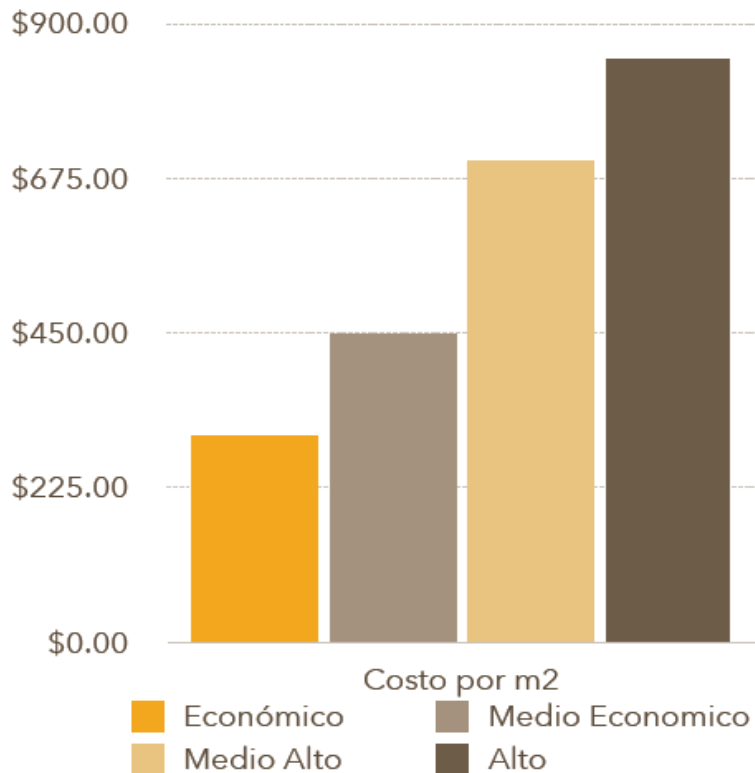


En su espacio se pueden realizar reuniones de vecinos, representaciones artísticas y culturales, lecturas colectivas de libros, ofrecer servicios de Internet en determinados horarios, etc. Por tanto **es necesario desarrollar un Plan de Trabajo Cultural personalizado para cada biblioteca que se construya.**

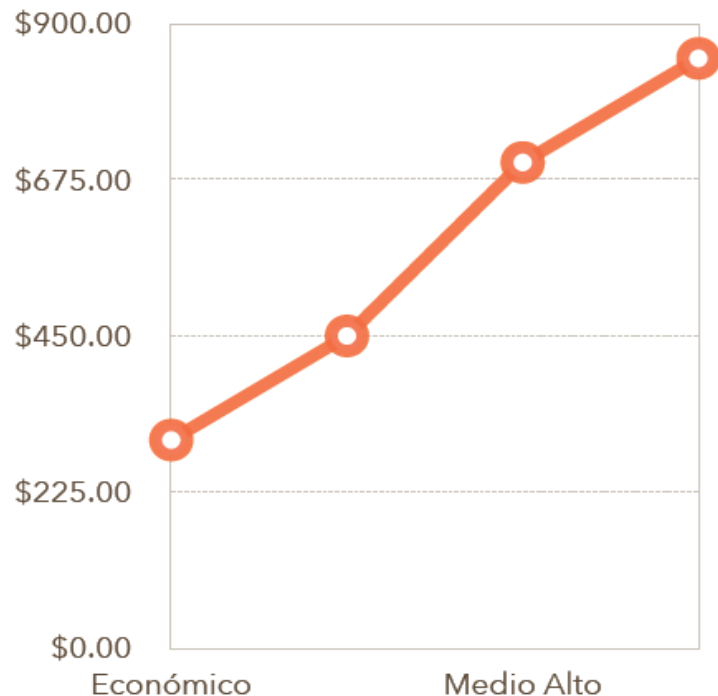


# 4. COSTOS

RATIOS DE COSTO



RATIOS DE COSTO



Para calcular los costos reales del proyecto es necesario realizar un Estudio de Factibilidad en el espacio donde se piensa acondicionar o construir la biblioteca pública.



## RESUMEN POR CATEGORÍA

Categoría	Presupuesto
Económico	\$300.00
Medio Economico	\$450.00
Medio Alto	\$700.00
Alto	\$850.00
Promedio	\$575.00

**PU.a**<sup>®</sup>

## CASOS

Casos	Descripción
<b>Fe y Alegria</b>	Muro de Ladrillos King Kong, Porticos ventanas de fierros, cemento visto, sistema eléctrico básico, piso cemento pulido.
<b>Tecsup</b>	Ladrillos King Kong Caravista, Porticos Caravista , ventanas de aluminio con lamina, sistema electrico medio, piso vinílico pisopak
<b>Innova</b>	Ladrillos Tarrajeado y pintado, Porticos estructural, ventanas de aluminio con lámina, sistema electrico medio, pisos de cerámico
<b>Privados</b>	Muro empastado y pintado, Porticos estructural, ventanas de aluminio hermetizadas o templado, sistema eléctrico con requerimientos especiales, pisos de laminado

En cuanto a los costos solamente de infraestructura tenemos un ratio que oscila entre los \$300 a \$800 dólares por metro cuadrado en base a un estudio elaborado por la empresa Procesos Urbanos. arquitectura ([http://www.pu-a.com/pua\\_portafolio.html](http://www.pu-a.com/pua_portafolio.html))



# 5. CONTACTO



La Asociación por la Cultura y la Educación Digital (ACUEDI) es una asociación civil sin fines de lucro, orientada al fomento de la lectura en nuestro país. Pueden ponerse en contacto con nosotros por medio de su presidente, Héctor Huerto Vizcarra. Correo electrónico: [hector@acuedi.org](mailto:hector@acuedi.org). Teléfono: (RPC) 993 258 125.

