

AÑO II

Nº 30

19/09/2015

[www.acuedi.org](http://www.acuedi.org)

**PRESIDENTE:**

Héctor  
Huerto Vizcarra

**EDITOR:**

Daniel  
Arteaga Ferruzo

**CORREO:**

[info@acuedi.org](mailto:info@acuedi.org)

encuétranos en:



## *Mi experiencia con las bibliotecas*

Mi amor por los libros nació tempranamente cuando aún no había llegado a la pubertad. Me había convertido en un niño bastante tímido y mi sociabilización se limitaba a buscar entre los libros de la biblioteca de la casa. Felizmente mi padre se preocupó por comprar algunas colecciones de novelas clásicas, que fui devorando progresivamente. De esa forma es que me enamoré de la literatura y de los libros en general.

Cuando ingresé a estudiar a la PUCP me di con la grata sorpresa de que la universidad tenía una enorme cantidad de novelas. Su biblioteca era gigantesca y podía encontrar libros de todos los temas posibles. Eso simplemente me pareció fabuloso. ¡Además la gran mayoría de los libros me los podía llevar a casa! Era como estar en el paraíso. Si hasta ese momento mi relación con los libros era bastante buena, luego de este descubrimiento bibliográfico, mi relación se convirtió en intensa. Todo esto gracias a la biblioteca de la casa de mis padres y luego a la biblioteca de mi universidad.

---

*“¿Cómo podemos criticar que los jóvenes casi no lean nada si no les permitimos tener bibliotecas y libros a su alcance?”*

---



Unos años después me fui becado a estudiar la maestría en Salamanca (España). Por momentos me sentía algo perdido en aquella pequeña ciudad, principalmente porque no me encontraba del todo a gusto. Esto cambió repentinamente cuando me hablaron de la biblioteca de la Casa de las Conchas, que es la biblioteca municipal de esa ciudad. Una vez que conocí el lugar, me volví a sentir en casa. Tenía montones de libros de ciencia ficción y fantasía con los cuáles pude pasar el rato, de tanto en tanto.

Al regresar luego a mi país me di con la sorpresa de nuestra triste realidad. Como era egresado, la biblioteca de mi universidad ya no me dejaba llevarme los libros a la casa. En la casa de mis padres sucedió otro tanto, pero el problema era distinto: me había leído casi todos los libros que me interesaban. Entonces empezó mi verdadero calvario porque me di cuenta que casi no existen bibliotecas públicas en mi ciudad. Lima tiene muy pocas bibliotecas públicas. De hecho, es posible contarlas con los dedos: Jesús María, San Borja, San Isidro, Miraflores, Surco, La Victoria, San Miguel y Pueblo Libre.

Incluso estas pocas bibliotecas se han convertido en almacenes de polvo y olvido. Muy pocos son los que van a ellas o mejor dicho, muy pocas son las bibliotecas realmente eficientes. Quizá habría que mencionar entre ellas a las bibliotecas de San Isidro, la de Jesús María y la de San Borja. ¿Cómo podemos criticar que los jóvenes casi no lean nada si no les permitimos tener bibliotecas y libros a su alcance? ¿Cómo podemos tener un mejor país si nuestro promedio de lectura nacional es de medio libro al año? ¿Cómo podemos exigir un buen ejemplo si la Biblioteca Nacional cierra cada vez que se le antoja y se niega a asumir su responsabilidad de supervisar el funcionamiento de las bibliotecas a nivel nacional? Si realmente queremos mejorar la educación del país, el Perú necesita de más bibliotecas públicas.

**Héctor Huerto Vizcarra**

Presidente de ACUEDi  
[hector@acuedi.org](mailto:hector@acuedi.org)

## *Martes Antropológicos: Convocatoria de ponencias*



### **Para estudiantes y egresados**

Las propuestas deben ser inéditas y pueden ser extractos de investigaciones mayores, dato que debe incluirse en el documento enviado.

Las sumillas deben enviarse en un archivo de Microsoft Word con una extensión de 20 a 25 líneas al correo electrónico **codcaunfv@gmail.com**, incluyendo: título, bibliografía general de la ponencia, nombre completo, breve hoja de vida del autor, correo electrónico, teléfono, grado de instrucción y el nombre de la institución de la que proviene.

Los participantes aprobados deberán enviar sus ponencias completas con el formato siguiente: interlineado espacio y medio (1,5) y en fuente Arial tamaño 12, los textos no pueden tener menos de ocho páginas ni más de doce. El tiempo de exposición de cada ponencia se estima en un máximo de 20 minutos.

Las propuestas aceptadas recibirán una carta de invitación vía correo electrónico.

### **Para docentes e investigadores de renombre**

La extensión es libre, sin embargo, la lectura de la misma no debe exceder los 40 minutos.

## Libros y artículos de la semana

Balgane, C. (2013). Macho se hace a los golpes. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (74), pp. 85-90

[DESCARGA](#)

Castro, C. (2010). Televisión digital e inclusión. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (69), pp. 37-42

[DESCARGA](#)

Cremona, F. & Spinelli, E. (2013). Género, comunicación y educación. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (74), pp. 53-56

[DESCARGA](#)

Díaz, C. (2013). Encuentro: inicio hacia una comunicación democrática. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (75), pp. 39-44

[DESCARGA](#)

Gamberini, G. & Pasquariello, S. (2013). Emergencias, contingencias y horizontes. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (75), pp. 97-102

[DESCARGA](#)

López, M. (2013). El conocimiento malogrado frente a las nuevas generaciones. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (75), pp. 103-106

[DESCARGA](#)

Maciel, W. (2013). Violencia homofóbica en el Brasil. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (74), pp. 71-74

[DESCARGA](#)

Montes, N. (2012). Lo público, lo privado y el Nuevo Cine Argentino. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (71), pp. 58-67

[DESCARGA](#)

Teodosio, M. (2012). Jóvenes, tecnologías y espacio público. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (71), pp. 100-111

[DESCARGA](#)

Vásquez, C. (2013). Historia de la desmemoria. *Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura*, (74), pp. 45-51

[DESCARGA](#)