# ¿QUÉ ES LA LITERATURA INFANTIL Y CUÁNTO IMPORTA LO QUE ELLA SEA?

**Por : Rita Yvette Chong-Siu Sánchez**

**Correo electrónico: ritayvettesiu@yahoo.com**

**Bachiller en Bibliotecología. Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Perú.**

**Lima, enero de 2002**

**Resumen**

*Trata sobre la importancia de la literatura infantil en las Bibliotecas y el rol que deben cumplir los bibliotecarios como mediadores sociales entre el libro y el niño en los servicios que brinda.*

Por medio de la autora Griselda Navas y de la Teoría Literaria he logrado conocer estos conceptos acerca de la Literatura Infantil hasta entonces, para mi nuevos, en este medio de bibliotecas, motivación de lectura, y literatura.

La teoría literaria ha planteado conceptos tales como una convención o acuerdo ya aceptado, mediante la que se refiere un modo de comportamiento posible de la literatura dentro de la cultura; y se ha aceptado llamarla así a condición de que cumpla con un requisito irrenunciable el de ser LITERATURA.

Es un sistema comunicacional dentro del marco general del sistema semiótico del arte y que, por tanto cumple funciones comunicativas particulares dentro del sistema dinámico de la cultura, a la que vuelve para descubrirla, rescribirla, reinterpretarla con una renovada visión sensible, crítica y transformadora en la acción.

Este término también se define como un fenómeno de especificidad textual que puede ocurrir sólo dentro de otra especificidad textual, en la que se gesta, de la que forma parte, nutre y recibe su condición como literatura: La Literatura, que convoca a una determinada instancia de recepción (usuario infantil o juvenil) que se desarrolla dentro de un contexto socio-cultural.

El texto literario es un punto de partida para el estudio de Literatura Infantil entendida como un evento comunicacional, con todas las implicaciones que supone formar parte de un Sistema de Modelización Cultural.

Griselda Navas nos ha brindado ciertos criterios para seleccionar un texto literario, que son necesarios para determinar si un texto es literario o no, o simplemente queda en el plano referencial o conmitativo, que estos últimos, no siendo literatura infantil cumplen funciones importantes en el desarrollo del niño, siempre y cuando estén bien escritos, bien editados y comunican contenidos que no distorsionen los conocimientos científicos a los que aluden o contradicen los propósitos con los que se les escribe o se les edite.

Yo como bibliotecaria, y con la experiencia en Salas Infantiles de mi país, pienso que la literatura Infantil y las bibliotecas son dos conceptos que deben estar muy unidos, sobre todo si se tratase de bibliotecas escolares e infantiles, porque son las que reúnen en sus locales al tipo de usuario que convoca esta literatura: los niños y jóvenes, y ambos conceptos contribuyen al desarrollo intelectual, cultural del individuo en formación,

Las bibliotecas, juegan un papel importante en toda esta investigación, porque dentro de uno de sus objetivos, está el desarrollo del Hábito por la lectura. Son ellas las que deben guardar los textos literarios que reúnan los requisitos, para ser literatura infantil y sus contenidos se acerquen a satisfacer en los niños sus demandas por la lectura.

La Literatura Infantil, es la mejor vía para despertar el gusto por la lectura; la verdadera literatura infantil despertará el gusto, placer y goce en el niño, por lo tanto es importante fomentarla desde la infancia, acá también actúa la biblioteca o sala infantil a través de sus servicios: La Hora del Cuento, donde los niños disfrutan, juegan, imaginan, se divierten a través de los cuentos o narraciones, y van aprendiendo jugando.

Al hablar de -mediadores sociales- debemos incluirnos en las filas, los bibliotecarios, debemos conocer e ir seleccionando la literatura infantil verdadera, ya que muchos trabajamos con este pequeño usuario y debemos darle lo que realmente es, un texto literario infantil, lo cual es muy importante para la formación intelectual y el desarrollo del pensamiento crítico. Es también de nuestra responsabilidad asumir la selección y adquisición de los textos, tomando en cuenta la calidad, producción literaria y autores se refiera para ofrecer un mejor servicio.

En la Biblioteca Nacional José Martí de Cuba existe un departamento Juvenil en donde especialistas de diversas materias realizan estudios e investigaciones literarias, donde enseñan a analizar la narrativa y la poesía, como instrumento de trabajo para la verdadera orientación, motivación y formación de bibliotecarios y demás especialistas en función al gusto estético, tanto por los autores, título, géneros literarios y demás particularidades que encierran las colecciones de las bibliotecas

## BIBLIOGRAFÍA


- Taller de Animación de Lectura, Lima, 10 de Mayo de 2001.
- NAVAS, Griselda. Investigación y Literatura Infantil ¿Necesidad de fundamentos para la acción?.


## SOBRE EL AUTOR


**Rita Chong-Siu Sánchez** bachiller en Bibliotecología egresada de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, actualmente se desempeña como Bibliotecaria del Centro de Información y Documentación del Banco Wiese Sudameris.


Ha participado en actividades relacionadas a la motivación de lectura en la Sala Infantil de la Biblioteca Nacional, en la Sala Infantil de la Biblioteca Municipal de Barranco y últimamente en la Biblioteca Infantil Mark Twain de Santa Cruz de Cocachacra en la Provincia de Huarochiri en Lima..