

Migración, comunidades campesinas y neoliberalismo¹

Migration, peasant communities and neoliberalism

Recibido: 06/01/2009
Aprobado: 20/03/2009

José Vegas Pozo
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
thania699@hotmail.com

RESUMEN

Este ensayo trata acerca del proceso de migración de las comunidades campesinas de Canta, principalmente a Lima Metropolitana. Me interesa explorar los factores económicos, sociales y educativos que impulsan esta dinámica. Destaco dos fenómenos sociales que marcan la estructura de esta área: primero, una intensa privatización y concentración de los medios de producción; segundo, una significativa diferenciación campesina. El neoliberalismo avala este contexto sociocultural desigual. En la ciudad, los migrantes reconstruyen su cultura original como respuesta a su identidad cultural originaria y a su nueva condición en el espacio urbano. Procesos que se producen a nivel nacional, con distintas particularidades.

PALABRAS CLAVE: Comunidades campesinas, diferenciación, identidad, neoliberalismo, migración.

ABSTRACT

This essay is about the process of the rural communities in Canta, and mainly in downtown of Lima. I have a big interest to explore the economical, social, education factors that give big proportion to this test. There are 2 big social fenomenal that give the structure of this area: first, an intense privatization and concentration of the production factor; second, a great rural difference. The neoliberalism give this context sociocultural a difference. In the city, the migrants rebuilo the regional culture as an answer to the identity of the regional culture as an answer to the original cultural regional in the new condition of the original cultural and the new condition in the urban space. Processes that produce in a national level in different themes.

KEY WORDS: Rural communities, difference, identity, neoliberalism, migration.

1 El presente ensayo se basa en los informes finales de los proyectos: «Migración, neoliberalismo y diferenciación campesina. Las comunidades campesinas de Canta 2000-2005» y «Gestión municipal, comunidades campesinas y desarrollo socioeconómico», presentados al Instituto de Investigaciones Histórico Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales.

Se propone, en el presente artículo, explicar las características de las poblaciones de las comunidades campesinas canteñas migrantes y su relación con la política económica neoliberal en el contexto nacional. Los problemas que nos preocupan son precisar las causas que generan este proceso migratorio. *¿Son causas de carácter económico, social, educativo, o es la cercanía a Lima Metropolitana lo que llevan a dicha migración?, ¿Cuándo se inicia este proceso y por qué razones?* El estudio de los procesos migratorios y sus consecuencias económicas, sociales y culturales es fundamental para la comprensión de la dinámica de los fenómenos y procesos sociales. Sus implicancias en el conjunto de la sociedad y su desarrollo histórico². En realidad, es una preocupación positivista con los problemas de integración de los migrantes andinos a la moderna ciudad en desarrollo e industrialización como en el Perú.³

A partir de los años sesenta y setenta la antropología junto a otras disciplinas científico-sociales se comienzan a interesar profundamente por el problema de las migraciones y todas las secuelas que trae consigo este proceso. La razón principal de tal interés era que la gente dejaba cada vez más los pueblos para trasladarse a los centros urbanos nuevos, a las ciudades que crecían con gran velocidad y que adoptaban nuevas características en lo referido a su crecimiento, expansión y configuración espacial.

Había una búsqueda de explicaciones nuevas y las respuestas tenían que encontrarse en los barrios periféricos de Lima Metropolitana, en las conocidas zonas urbano-marginales. La ciudad se convierte en el escenario más que en el foco de atención. Se empieza a estudiar al migrante que llega a la ciudad, sus redes, sus asociaciones, su éxito como movimiento barrial o como microempresario, hasta llegar en nuestros días al estudio de los migrantes transnacionales. El fenómeno migratorio es tan significativo que se le atribuye la transformación de un país rural en uno urbano.

El proceso descrito por las ciencias sociales peruanas como «*cholificación*» (Quijano, 1980), «*desborde popular*» (Matos Mar, 1984), «*otra modernidad*» (Franco, 1993), cambió radicalmente el escenario cultural, político y económico del campo y de la antigua Lima aristocrática. Como lo señala Fuller: «... La migración masiva desde el campo cambió el aspecto de las ciudades... la ola de migrantes andinos que procedían fundamentalmente del ámbito rural construyó otra 'institucionalidad' en los límites del modelo de modernización deficiente propuesto por el Estado, y en el cual ellos no tenían un lugar...».⁴

2 La metodología utilizada fue rastrearlos desde sus comunidades de origen hasta Lima. Una vez ahí explorar los vínculos que los migrantes mantienen, individual o colectivamente, con sus familiares y comunidades rurales.

3 He observado este proceso migratorio mediante el trabajo de campo etnográfico *in situ*. Espero que mi conocimiento del área de estudio coadyuve a explicar las características de este proceso. Solamente establezco algunas reflexiones genéricas al respecto, como parte de una versión empírica establecida.

4 FULLER, Norma: «El papel de las clases medias en la producción de la identidad nacional». En: *Interculturalidad y política. Desafíos y posibilidades*. Ed. Norma Fuller. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú. Lima. 2002.

Un problema fundamental dentro de este fenómeno, lo constituye el proceso de aculturación, «...el concepto de aculturación sirve para analizar sistemáticamente una realidad social en cuya cultura se advierten diversos patrones, instituciones y valores de raigambres culturales diferentes...»,⁵ la utilización de este concepto se presta idealmente, para entender la construcción de la identidad migrante. Los migrantes de las diferentes provincias del país a la ciudad, viven en medio de una situación de pobreza, exclusión y marginalidad, elementos que configuran su nueva identidad.

Los migrantes encuentran un escenario cultural hostil y discriminante de cualquier manifestación proveniente de su cultura campesina andina, es decir de su identidad, que es rechazada. Es más, la aceptación de estos migrantes por la ciudad implicó un proceso de etnocidio andino que provenía de los mismos migrantes que habían internalizado la subvaloración de muchos elementos de su cultura; lo cual dio como resultado la desaparición irreversible de una buena parte de los activos culturales andinos/rurales.

No obstante, la migración y la condición migrante en Lima tampoco pueden entenderse como un simple proceso de aculturación o acriollamiento, sino más bien como otro de compleja hibridez (García Canclini, 1990), donde los migrantes también se las ingeniaron para desarrollar espacios y estrategias que apuntaron a la redefinición de ellos mismos. A esto ayudó la percepción, por parte de éstos, de que Lima era una ciudad que no les garantizaba una eficaz inserción, ya que al contar ésta con un incipiente desarrollo industrial en lo económico, autoritaria y vertical en lo político, y racista y discriminadora en lo cultural, sus estructuras no tuvieron la fuerza para integrar del todo a los migrantes. Los migrantes crearon espacios para recrear y reinterpretar muchas de sus manifestaciones culturales en espacios privados y semipúblicos, como fue el caso de los clubes departamentales, y las asociaciones provinciales o distritales que se expandieron en Lima.

Ahora bien, lo importante es contrastar cómo en la actualidad, estos clubes no sólo no han desaparecido, sino que siguen incrementándose en número, organización, actividades y presencia en los espacios públicos y los medios de comunicación masivos de la ciudad, al punto que ahora forman parte del paisaje cultural urbano de Lima y de las ciudades del interior del país, e incluso en los últimos años en muchas ciudades del extranjero, con las no menos famosas «asociaciones de migrantes».

... Lo interesante es que en esta última década este proceso de conformación de una nueva ciudad de la 'unidad de lo diverso' se ha vuelto también escenario del desarrollo de procesos culturales vinculados con la globalización...⁶

5 SILVA SANTISTEBAN, Fernando: *Antropología. Conceptos y nociones generales*. Fondo de Cultura Económica. Lima. 1998.

6 ÁVILA, Javier: «Regionalismo, religiosidad y etnicidad migrante trans/nacional andina en un contexto de 'glocalización': el culto al Señor de Qoyllur Ritti». En: *Interculturalidad y política. Desafíos y posibilidades*. Ed. Norma Fuller. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú. Lima. 2002.

Entre 1940 y 1981 la población de Lima aumentó siete veces; este crecimiento se debió a la inmigración de personas provenientes de otras partes del país. Este proceso se da porque en Lima se concentra una buena parte de las ganancias y de las rentas del país, creando un mercado considerablemente grande, con oportunidades de empleo y de colocación de productos. Pero Lima no tenía suficiente capacidad para emplear a todos los migrantes que se incrementaban en número y necesidades; así, esta población empieza a engrosar las filas del comercio ambulatorio, fenómeno que surge frente a la escasez de empleo. Surge la «informalidad» y con ello los migrantes contribuyen económicamente a la ciudad como pequeños y medianos empresarios.

Simultáneamente a la migración del campo hacia Lima, empieza el proceso de urbanización del país y más adelante la industrialización. Al mismo tiempo, los efectos culturales de la migración comenzaron a manifestarse; el campo comenzaba a urbanizarse por efecto de la migración de retorno, y de la acción del Estado, en especial a través de la educación formal, de vocación muy urbana y poco orientada a valorar la cultura y los idiomas nativos.

En la ciudad los migrantes reconstruyen su cultura regional como respuesta a su identidad cultural originaria y a su nueva condición en el contexto urbano. Entonces, y para efectos de nuestro estudio, coincidimos con Altamirano en que, «...la migración es un vehículo de continuidad de algunos aspectos de la vida económica, social y cultural de los campesinos...». ⁷ Actualmente, el tema de la migración y la cultura toma mayor relevancia en vista del contexto actual que tiene por marco a la globalización que quiere imponerse como paradigma homogeneizador pero que a su vez conlleva una resistencia nativa y la diversificación de expresiones culturales locales. Hoy en día la identidad cultural es percibida como un proceso de construcción que se visualiza ya no solamente al interior del país, sino también en el extranjero.

LA ECONOMÍA CAMPESINA

La economía campesina pequeño productora constituye la unidad de producción basada en el trabajo familiar con acceso directo a la tierra que trabaja y donde esa tierra y el trabajo familiar son los recursos esenciales usados en el proceso productivo, a diferencia de otros tipos de unidades de producción. Lo substancial de las relaciones de producción está basado en el trabajo parcelario familiar y el cultivo, en la ganadería individuales y la propiedad privada de los instrumentos de trabajo y medios de producción en general. La producción en las unidades agrícolas cam-

⁷ ALTAMIRANO, Teófilo: *Cultura andina y pobreza urbana. Aymaras en Lima Metropolitana*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, 1998.

pesinas tiene por objeto la reproducción de la unidad familiar y no la maximización de la tasa de ganancia capitalista (Vegas Pozo, 2003).

A diferencia de las unidades capitalistas, en la economía campesina pequeño productora no hay capital que pueda moverse libremente, sino un conjunto de elementos de trabajo y una parcela de tierra, cuyo valor reside casi exclusivamente en su capacidad de darle un fin productivo a la fuerza de trabajo de que dispone la unidad familiar. Pero la diferencia más importante es que en esta unidad se reúne al mismo tiempo la producción y el consumo familiar y por consiguiente la misma no puede desaparecer sin afectar seriamente a todos los integrantes de la familia campesina.

Las unidades económicas campesinas emplean fundamentalmente la fuerza de trabajo familiar, y sólo eventualmente fuerza de trabajo asalariado, todo depende del grado de intensidad de la relación mercancía-dinero y de su inserción en los mercados de producto, trabajo y financiero. La economía campesina pequeño productora y su núcleo familiar se sustenta en un sistema de multiactividad agropecuarias y extra agropecuarias, a fin de procurarse mayores ingresos y poder sobrevivir en su difícil medio ecológico y social.⁸

Los campesinos están incorporados a los mercados feriales, locales o regionales, en mayor o menor grado, y la producción de las unidades campesinas generalmente tiene un carácter mercantil. Los campesinos son productores directos que tienen por base la producción mercantil o semimercantil y capitalista. Esto varía de región a región teniendo en cuenta la heterogeneidad estructural del desarrollo capitalista.

La economía campesina pequeño productora es una forma de producción subordinada que coexiste al interior de diferentes sistemas económico sociales, su carácter dinámico y los procesos sociales que en ella operan dependen de las características y dinámica de la sociedad global. Destaco dos procesos que marcan la estructura y dinámica de esta área: primero, un intenso proceso de privatización y concentración de los medios de producción; segundo, un significativo proceso de diferenciación campesina, que en la estructura social configura la formación de los campesinos *Apus* o pudientes y de los campesinos *huacchas* o pobres.

La explicación del proceso en cuestión lo exploro a partir de las premisas señaladas. Cabe señalar, sin embargo, que la economía campesina está en crisis, sobre todo desde 1950 por su situación económica y social deprimida, poco productiva, la sobrepoblación, la pobre dotación de recursos, la tecnología tradicional y la relación desfavorable con la economía moderna, capitalista, a través del mercado. A pesar de encontrarse en un medio geográfico-ecológico aparentemente inapro-

8 Esto si bien se puede observar en las comunidades campesinas de Canta, se puede generalizar para gran parte de las comunidades de la sierra de nuestro país.

piado para desarrollar una agricultura capaz de producir grandes cantidades de alimentos, el campesinado a aprovechado las «desventajas» naturales de los Andes para la agricultura capitalista, utilizando de forma complementaria la gran diversidad de pisos ecológicos y microclimas a través de sus parcelas de cultivos, como lo fundamenta John Murra, en su conocido texto *El mundo andino, población, medio ambiente y economía* (2002).

La desigualdad de recursos entre las comunidades campesinas forma parte de un proceso más profundo de diferenciación socioeconómica y políticocultural del campesinado parcelario y que se da a nivel nacional. En nuestra área de estudio podemos señalar esquemáticamente algunas etapas significativas de este proceso: de 1830 a 1930, inicio y extensión del proceso de privatización de tierras en las comunidades; de 1930 a 1950, consolidación del proceso de privatización y concentración de tierras y la mercantilización de la producción; de 1950 a 1970, período de relativo desarrollo y de 1970 a la actualidad, un reto al desarrollo.

Preciso que la migración y la diferenciación campesina se generan en un contexto de desarrollo capitalista dependiente, donde aún subsiste un significativo sector precapitalista contradictoriamente articulado al conjunto de la economía y de la sociedad. El precapitalismo comprende básicamente economías parcelarias independientes minifundistas, en la costa y en el área andina y economías parcelarias comuneras desarrolladas en áreas de comunidades campesinas.

NEOLIBERALISMO

El neoliberalismo es una concepción global de la economía, de la sociedad, del Estado y de su desarrollo. Parte de la idea de que la libertad política se consigue desde la libertad económica, y por lo tanto, la economía debe sustentarse en la iniciativa privada, en la libertad de mercado y en la competencia. Limita la intervención del Estado en la promoción de la economía, lo que es absurdo, sobre todo, porque no tenemos una clase social dirigente con una perspectiva de desarrollo nacional.

Esta concepción neoliberal alcanzó eco en el Perú a inicios de 1990, cuando en el gobierno de García se convirtió en el caldo de cultivo para la aplicación de estas ideas que se plasmaron en el famoso Programa de Ajuste Estructural Neoliberal⁹. En agosto de 1990, Fujimori lanzó su Programa de Estabilización, se adoptó un programa en la línea de ajuste por eficiencia del modelo extremo. El Fondo Monetario Internacional, el Fondo Interamericano de Desarrollo y la Organización Mundial del Comercio, es decir, la presencia de estos organismos multilaterales, manipulados por Estados Unidos, fue determinante para la implantación

9 GONZALES DE OLARTE: *El neoliberalismo a la peruana*. IEP 1998.

del neoliberalismo en la sociedad peruana, como lo afirman, entre otros, Cotler y Gonzales de Olarte (1998).

Como señalo en otro trabajo¹⁰, el impacto del programa de ajuste estructural sobre la población fue muy severo y sus efectos se sintieron con mayor fuerza en los grupos sociales con menores ingresos, principalmente en los sectores D y E, y, por supuesto, se profundizó la desigualdad con lo que se acentuó la exclusión y con ello la gravedad de los problemas y conflictos sociales a nivel nacional. Con Alejandro Toledo y el actual gobierno de García se agudiza esta situación, aunque como es lógico varían las formas y estilos políticos, éticos de acercamiento a la población.

Respecto a nuestra área de estudio, la causa estructural de base que genera la migración radica en la concentración de los medios de producción, la tierra principalmente, y en la crisis que atraviesa la agricultura peruana desde hace varias décadas, especialmente la pequeña agricultura andina. El neoliberalismo avala este contexto social diferenciado y orienta las políticas estatales y de gobierno a privilegiar el desarrollo industrial hacia fuera con las importaciones en desmedro de la agricultura que es la base de todo proyecto nacional¹¹. Entonces, concluimos en un primer momento afirmando: primero, que el Perú se ha convertido en un país neoliberal en lo económico y autoritario en lo político; y segundo, que el ajuste estructural neoliberal en nuestro país no es sostenible porque no es capaz de generar desarrollo sostenido y redistribución de la riqueza con equidad, de manera institucionalizada. Más aún, con la actual crisis recesiva de Estados Unidos y su extensión a la economía mundial y por ende sus efectos negativos en nuestra deteriorada economía.

PERSPECTIVA HISTÓRICA

El proceso migratorio rural urbano se intensifica masivamente desde 1950, como consecuencia de la crisis estructural del agro andino, en un marco semifeudal de transición al capitalismo. Esta migración permitió que se generen intercambios socioculturales con las ciudades en crecimiento, ya que las personas se desplazan, no sólo físicamente, sino que arrastran consigo su universo ideológico cultural, como normas, valores, festividades, ceremonias, sus costumbres de reciprocidad andina, su práctica colectiva, que les permite establecer relaciones permanentes entre los migrantes y sus comunidades campesinas de origen. Este conjunto de manifestaciones, describe la magnitud e importancia del proceso migratorio en nuestra realidad social nacional.

10 Ver: VEGAS POZO, 2003.

11 VEGAS POZO, José: «A propósito del desarrollo del capitalismo en las comunidades campesinas de Canta», en *Revista de Antropología*, N° 1. 2003; y, VEGAS POZO, José: «Descentralización y regionalización. Necesidad de su realización», en revista *Investigaciones Sociales*, N° 16. Facultad de Ciencias Sociales, UNMSM, 2006.

El antropólogo Héctor Martínez, autor del texto *Migraciones internas en el Perú. Aproximación crítica y bibliográfica* (1980), es el pionero en el tratamiento del proceso migratorio peruano. Abocado a la investigación de la cultura indígena en diversas zonas andinas del Perú, sobre todo de la movilización de sus pobladores y la caracterización de las migraciones internas, detectó no sólo los diferentes tipos de migraciones y migrantes, sino buscó sus causas y dio una visión de conjunto, relacionando estos movimientos migratorios con el tipo de desarrollo, o más bien, de integración al mercado y marca líneas de investigación futuras.

Martínez, en la primera parte de su texto señala taxativamente: «el Perú, particularmente en las tres últimas décadas es escenario de masivos y caóticos movimientos de su población que están transformando sensiblemente su tradicional estructura demográfica, económica, política, social y cultural. Estos desplazamientos, expresión de una sociedad de grandes contrastes y manifestaciones de ineluctables cambios generados por factores tanto internos como externos, plantean diversas interrogantes y variados problemas, vinculados especialmente al desarrollo de sus ciudades. Las preguntas se refieren a los desplazamientos en sí y a las posibles interpretaciones y futuro derrotero del fenómeno.» (Martínez, 1980).

Aquí se resume la concepción y perspectiva del autor sobre el proceso migratorio rural-urbano, sus causas estructurales y su interacción con la totalidad social de nuestro país. El autor señala que existen cerca de 700 trabajos hasta 1980, que se ocupan del fenómeno migratorio. Precisa que es en la segunda mitad de la década del 50 del siglo xx que adquieren interés los estudios e investigaciones sobre la migración interna. Entre otras causas, a la necesidad del gobierno de entonces de conocer las características del desplazamiento de las poblaciones rurales hacia las áreas urbanas y sus efectos en la formación y expansión de las barriadas, la marginalidad y participación política, la tugurización, incorporación de rasgos culturales y la ruralización de las ciudades, primeramente en los alrededores de Lima y más adelante en las principales ciudades y colonizaciones de la selva que generaban problemas sociales.

Es importante utilizar un enfoque histórico-estructural en el estudio de este proceso migratorio señalando los factores que convergen como los económicos, familiares, educativos, sanitarios, sociales y culturales. Un proceso complejo, diverso, dinámico, interrelacionado y el diferente acceso a los recursos, la falta de servicios, el desigual desarrollo industrial capitalista en las diferentes regiones del país. Destaco que el proceso de asimilación a la nueva sociedad, al mercado de trabajo es facilitado por el mayor grado de preparación del migrante rural, experiencias anteriores y la formación de una red de relaciones sociales, familiares, amicales con los coterráneos de sus comunidades de origen y el papel de las asociaciones o «clubes provinciales» estudiados tan sistemáticamente por Teófilo Altamirano (1998).

Es importante señalar que una de las consecuencias de la migración es su incidencia en el crecimiento urbano, principalmente en Lima Metropolitana en los primeros años, que, a su vez, genera el fenómeno de la ruralización de las ciudades, porque el migrante no se desplaza sólo físicamente sino también con su universo ideológico cultural, como señalo líneas arriba, que transforman substancialmente el rostro de las ciudades. Por eso, el crecimiento urbano y poblacional de Lima, por ejemplo, no es la consecuencia de un proceso de desarrollo productivo industrial sino de la migración, amén de la centralización económica, financiera. De allí la necesidad de la regionalización real, no sólo formal, para lograr un desarrollo socioeconómico planificado.

También señalo algunas limitaciones y vacíos en los estudios sobre migración: la relación que existe entre determinadas situaciones estructurales o coyunturales y los distintos tipos de migración, como por ejemplo, el desarrollo capitalista agro-exportador y el desplazamiento sierra-costa, la migración temporal. Esta deficiencia se explica por la inexistencia de un adecuado marco conceptual. Igualmente, el nexo entre reforma agraria, uno de los procesos más radicales del Perú y América Latina, según sus mentores como Carlos Delgado¹², y la migración como factor determinante del agro, que es la base del desarrollo socioeconómico interno. Se prefirió las importaciones que favorecen especialmente a las empresas transnacionales. Por último un área definitiva no estudiada hasta entonces, es la referida a las migraciones internacionales, que son investigadas más adelante por estudiosos como Germaná¹³,

Desde la perspectiva histórico-estructural, las variadas corrientes migratorias se hallan configuradas y condicionadas por las estructuras económicas, sociales y políticas dominantes en los contextos nacional, regional y local y sus interrelaciones con otros procesos globales. En consecuencia, la configuración de los procesos migratorios —aun ahora— y su modificación deben analizarse a lo largo del proceso de desarrollo de carácter nacional. Además, es necesario limitar estos procesos migratorios, principalmente a través de una real descentralización, regionalización transversal, planificada como parte de un Proyecto de Desarrollo Integral Nacional.

Cabe resaltar la explicación que sobre el proceso migratorio plantea Aramburú¹⁴. Señala que la primera dimensión de la dinámica demográfica es la distribución de la población según áreas urbanas o rurales. Asimismo, se realiza un proceso sostenido de urbanización desde 1940 hasta 1981. En esos 40 años la distribución rural-urbana de la población peruana se invirtió, pasando de ser rural en sus dos terceras partes a ser urbana en la misma proporción. Numerosos trabajos

12 DELGADO, Carlos: *Problemas sociales en el Perú contemporáneo*. IEP. 1974.

13 GERMANÁ, César et al: *La migración internacional. El caso peruano*. Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales. UNMSM. 2005.

14 ARAMBURÚ, Carlos: *Las migraciones a las zonas de colonización en la selva peruana. Perspectivas y avances*. AMIDEP. PUCP. Lima. 1979.

señalan la peculiaridad del proceso de rápida urbanización en los países del Tercer Mundo en términos del crecimiento del sector informal y la ruralización de las ciudades y la aparición de «los pueblos jóvenes».

Nuestro análisis parte del sector social que está predominantemente involucrado en los flujos migratorios internos: el campesinado pobre andino. Estos flujos permanentes en la corriente rural-urbana orientan su inserción en la economía urbana, fundamentalmente en el sector informal, y utiliza las redes familiares y de coterraneidad.

Aramburú señala, «que no bastan tímidas políticas descentralistas para resolver los problemas que acarrea la migración, pues en la base del problema está la desigualdad estructural entre campo y ciudad, cuya superación difícilmente podrá darse en el marco del capitalismo dependiente». En efecto, es el desarrollo capitalista dependiente que genera una profunda desigualdad económica, social y política entre el campo y la ciudad. Desigualdad, exclusión y marginación que se extiende al conjunto de la economía y la sociedad. Esto nos permite afirmar que la migración no constituye un problema en sí, pues la secuela de efectos negativos que se le atribuye en términos de incremento del desempleo, marginalidad social y económica, es más bien consecuencia de un tipo de desarrollo capitalista que *no promueve el desarrollo* del agro andino, como base del desarrollo y las diferentes relaciones de producción del campo en el proceso de acumulación de capital a escala nacional.

En suma, la migración rural-urbana ya había logrado un repunte importante en la década de los cuarenta, continuando su marea ascendente, concentrándose principalmente en Lima Metropolitana las primeras décadas. Este proceso migratorio revela la profundidad de la crisis agraria y la creciente polarización entre campesinos y terratenientes. Pero al lado de la migración estaba el ascenso de las luchas campesinas que conmocionó el escenario rural y el sistema político del país, tal como lo señala claramente el historiador Wilfredo Kapsoli en su texto *En torno a los movimientos campesinos en el Perú contemporáneo* (1977).

Estos procesos generaron una crisis de identidad urbana. Las motivaciones económicas de los migrantes a las ciudades se entrecruzan con sus expectativas educacionales y culturales que generan la recomposición etnocultural de las ciudades y la ruralización de los núcleos urbanos.

En este contexto, destaca el perfil ideológico-cultural criollo hispanizante de Aurelio Miró Quesada y Raúl Porrras Barrenechea que se confronta con las propuestas del indigenismo¹⁵, como José Carlos Mariátegui, César Vallejo y José María Arguedas. Más adelante se constituye un grupo de intelectuales renovadores y críticos de izquierda como Gustavo Valcárcel, Augusto Salazar Bondy, Luis E. Valcárcel, Aníbal Quijano, entre otros.

15 Varios autores: *Ensayos sobre el indigenismo*. Municipalidad Provincial del Callao. 2004.

También sobresalen los clubes provinciales, entidades fundadas por los migrantes andinos principalmente. Instituciones utilizadas como mecanismos de movilidad social y política y de las expectativas e intereses de sus localidades o regiones de origen que se cruzaban con las redes de parentesco, compadrazgo y padrinzago.

La realidad sociocultural, socioeconómica y política cambia permanentemente en este mundo globalizado en temas fundamentales como la cuestión social, la tecnología, la producción, la organización social, la cultura e incluso la religiosidad. *¿Frente a esta problemática y dinámicas internas, nuestra antropología está en condiciones de enfrentarla y explicarla?* Creo que no. Es necesario construir una antropología para explicar la diversidad étnicocultural desde una perspectiva intercultural. Otros tienen que ser nuestros paradigmas. Como es lógico, la antropología al igual que las otras ciencias sociales tienen que poner a prueba sus teorías, a partir de su acercamiento sistemático y permanente a la realidad sociocultural, utilizando la investigación etnográfica y el método comparativo, para transformarla y desarrollarla a favor de los sectores urbanos y rurales empobrecidos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALTAMIRANO, Teófilo

1998 *Cultura andina y pobreza urbana. Aymaras en Lima Metropolitana*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

ARAMBURÚ, Carlos

1979 *Las migraciones a las zonas de colonización en la selva peruana. Perspectivas y avances*. Lima: AMIDEP-PUCP.

ÁVILA, Javier

2002 Regionalismo, religiosidad y etnicidad migrante trans/nacional andina en un contexto de 'glocalización': el culto al Señor de Qoyllur Ritti. En Norma Fuller (Ed.), *Interculturalidad y política. Desafíos y posibilidades*. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.

DELGADO, Carlos

1974 *Problemas sociales en el Perú contemporáneo*. Lima: IEP.

FULLER, Norma

2002 El papel de las clases medias en la producción de la identidad nacional. En Norma Fuller (Ed.), *Interculturalidad y política. Desafíos y posibilidades*. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.

GARCÍA CANCLINI, Néstor

1990 *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo.

GERMANÁ, César *et al.*

2005 *La migración internacional. El caso peruano*. Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales. UNMSM.

GONZALES DE OLARTE, Efraín

1998 *El neoliberalismo a la peruana*. Lima: IEP.

KAPSOLI, Wilfredo

1977 *Los movimientos campesinos en el Perú contemporáneo*. Lima: Delva.

MARTÍNEZ, Héctor

1980 *Las migraciones internas en el Perú. Aproximación crítica y bibliográfica*. Lima: IEP.

MATOS MAR, José

1980 *Desborde popular y crisis del estado: el nuevo rostro el Perú en la década del 80*. Lima: IEP.

QUIJANO, Aníbal

1980 *Dominación y cultura. Lo cholo y el conflicto cultural en el Perú*. Lima: Mosca Azul Editores.

SILVA SANTISTEBAN, Fernando

1998 *Antropología. Conceptos y nociones generales*. Lima: Fondo de Cultura Económica.

VEGAS POZO, José

2003 A propósito del desarrollo del capitalismo en las comunidades campesinas de Canta. En *Revista de Antropología*, N° 1. Lima: UNMSM.

2006 Descentralización y regionalización. Necesidad de su realización. En *Investigaciones Sociales*, N° 16. Lima: Instituto de Investigaciones Histórico Sociales, UNMSM.

VARIOS AUTORES

2004 *Ensayos sobre el indigenismo*. Lima: Municipalidad Provincial del Callao.