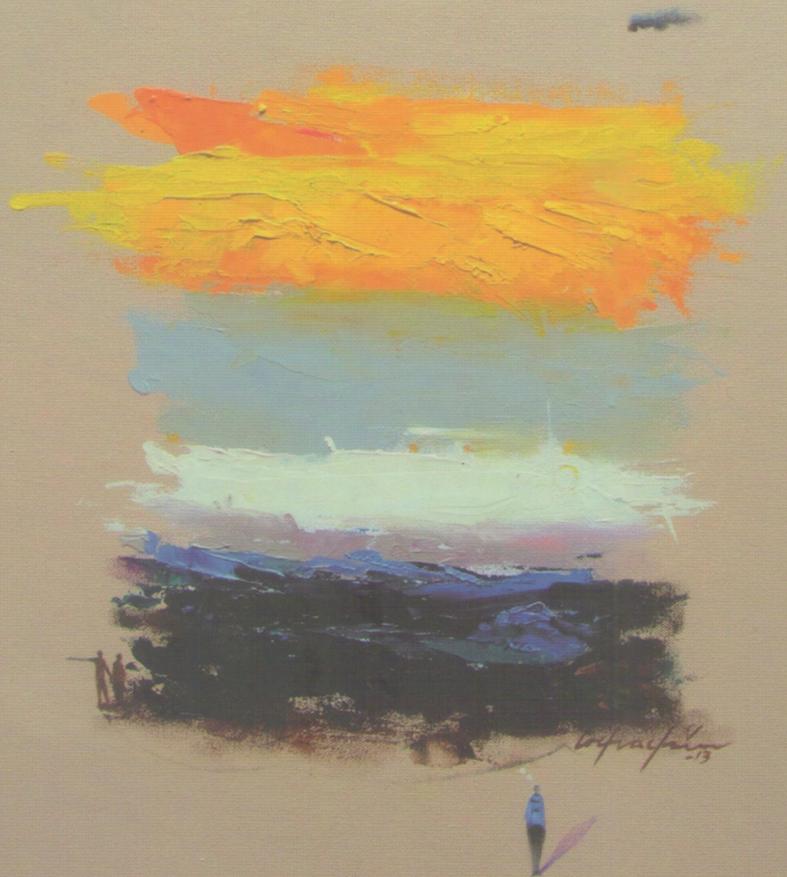


ANDRÉS ESPÍRITU AVILA

EL CONCEPTO DE
ALIENACIÓN SEGÚN AUGUSTO
SALAZAR BONDY



FONDO EDITORIAL



Universidad de Ciencias
y Humanidades

CONTENIDO

Introducción	11
--------------------	----

CAPÍTULO I INFLUENCIAS

1. Formación	13
a. Filosofía europea	15
Fenomenología	16
Filosofía analítica	18
Marxismo existencialista	19
b. Pensamiento peruano	21
Manuel González Prada	24
José Carlos Mariátegui	28

CAPÍTULO II ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA DE LA ALIENACIÓN

1. Las circunstancias sociales y la libertad	34
2. Ser proyecto - ser inacabado	38

CAPÍTULO III CONCEPTO DE ALIENACIÓN

1. Hegel	41
2. Marx	43
3. Augusto Salazar Bondy	47

CAPÍTULO IV
CAUSAS ESTRUCTURALES DE LA ALIENACIÓN

1. Capitalismo, subdesarrollo y desarrollo	60
2. Dependencia	68
3. Dominación	71

CAPÍTULO V
MANIFESTACIONES CULTURALES DE LA ALIENACIÓN

1. Cultura de la dominación	75
2. Política y Estado	77
3. Educación	80
4. Filosofía	89

CAPÍTULO VI
LA DESALIENACIÓN

1. Conciencia libertaria	98
2. Papel de los filósofos	103
3. Tareas del político	105
4. Movimiento social progresista	107
5. Contexto internacional	111
Conclusiones	113
Bibliografía	115

INTRODUCCIÓN

Nuestra investigación se titula *El concepto de alienación según Augusto Salazar Bondy*. Escogimos el tema por el interés que nos suscitó el concepto de alienación desde la perspectiva del filósofo peruano Augusto Salazar Bondy, específicamente por las lecturas que hicimos de sus textos *Entre Escila y Caribdis* y *Bartolomé o de la dominación* y por la preocupación que nos produce los medios de comunicación, en especial la televisión pública en la conciencia de los peruanos.

Por la interpretación que hacemos de los textos de Salazar Bondy, consideramos que muestra una posición crítica frente a la situación del país, al que considera en crisis debido a su dependencia, dominación y alienación. Nuestro interés se centra en la explicación concreta del hombre en ese contexto, que como individuo o grupo social se muestra extraño a su realidad, imitando formas de existencia que hacen que deje de ser lo que es para convertirse en otro, desarraigado e imposibilitado de poder hacer algo efectivo para salir de su situación de crisis.

Sostenemos que el concepto de alienación según Salazar Bondy forma parte de la tradición filosófica dialéctica moderna iniciada por el filósofo alemán Friedrich Hegel (1770-1831), quien trató el tema de la enajenación, el cual planteamos como sinónimo de alienación siguiendo las referencias que nos da el filósofo español José Ferrater Mora (1912-1991) en su *Diccionario de Filosofía* (1994: 105 y 106). Ante la pregunta: ¿qué es alienación?, Ferrater definirá como

conciencia infeliz, que es el alma alienada (enajenada), es decir, la conciencia de sí como naturaleza dividida (escindida). Para Ferrater, Hegel supone que la conciencia puede experimentarse como separada de la realidad a la cual pertenece. De esta forma surge un sentimiento de desgarramiento, alejamiento, alienación y enajenamiento. Estas ideas hegelianas van a influir en el filósofo alemán Carlos Marx (1818-1883), quien usa el término alemán *entfremdung* (enajenación) en los *Manuscritos económicos-filosóficos de 1844*. Marx considera que Hegel trató la alienación en forma metafísica. El asunto es tratar dicha idea en su aspecto "concreto" y "humano"; pensamos que en este sentido lo tomó Salazar Bondy para la construcción de su concepto de alienación.

Nuestro estudio está estructurado en seis capítulos: en el primero analizaremos y explicaremos las principales influencias que ha tenido Salazar Bondy para la construcción de su concepto de alienación. En el segundo estudiaremos la antropología filosófica de Salazar Bondy como base para explicar el concepto de alienación, en consecuencia, describiremos y explicaremos las circunstancias sociales, la libertad y el hombre como ser proyecto. En el tercero estudiaremos el concepto de alienación según Hegel, Marx y Salazar Bondy. En el cuarto trataremos las causas estructurales de la alienación y dilucidaremos los conceptos de capitalismo, subdesarrollo, desarrollo, dependencia y dominación. En el quinto explicaremos las formas culturales de alienación, la cultura de la dominación y cómo se manifiesta en lo político y el Estado, así como en la educación y la filosofía. En el sexto y último capítulo trataremos sobre las posibles formas de desalienación, describiremos y explicaremos la conciencia libertaria, el papel de los filósofos, el Movimiento Social Progresista, así como el contexto internacional propicio.

Este libro centra su interés en la explicación del hombre concreto en un contexto determinado, en donde un individuo o grupo social se muestra extraño a su realidad, imitando formas de existencia que hacen que deje de ser lo que es para convertirse en otro. En las primeras páginas se exponen las influencias en el pensamiento de Salazar Bondy tomadas de la fenomenología, la filosofía analítica y el marxismo existencialista, luego, de Hegel, de Marx, hasta llegar a exponer el concepto de alienación de Salazar Bondy, forjado en medio de la elucidación crítica del concepto de capitalismo, subdesarrollo, desarrollo, dependencia y dominación. El libro explica además las formas culturales de la alienación, la cultura de la dominación y cómo se manifiesta en el Estado, en la educación y en la filosofía. Finaliza reflexionando sobre las posibles formas de desalienación, la conciencia libertaria y el papel de los filósofos. En suma, es un libro-guía para el lector interesado en el tema de la alienación, porque facilita el acceso al pensamiento filosófico y político de Augusto Salazar Bondy y contribuye al esclarecimiento de la alienación en el sistema capitalista.

ISBN: 978-612-4109-23-2



9 786124 109232

AL COMPRARNOS

LIBROS

CONTRIBUYES

CON EL DESARROLLO DE NUESTROS

PROYECTOS

WWW.ACUEDI.ORG





OFERTA
S/. 25



**ENVÍOS A NIVEL
NACIONAL**

PEDIDOS:

993 258 125

944 787 051



info@acuedi.org