

Revista

Guerra

Director: Manuel Herminio Cisneros Zavaleta

Digitalizado por:

Asociación por la Cultura y la Educación Digital - 2014



Orientación Pedagógica Nacional

Afirmar el principio del esfuerzo personal

El gusto por realizar la tarea y la perseverancia en el esfuerzo son cualidades que no se han afirmado debidamente en la raza latina. Nosotros, por nuestra parte, no hemos hecho los esfuerzos suficientes para tonificar la voluntad en los dominios del trabajo,

Al contrario, lo usual es escoger la línea del menor esfuerzo, con una tendencia a creer saberlo todo y merecerlo todo. El origen de este mal parte desde la escuela. El hábito del estudio y la confianza en sí mismo no se improvisan. Es necesario, en primer término, crear inquietud por la lectura y gusto por el trabajo. La finalidad por alcanzar es **CREAR EL HABITO DE HACER**, de realizar, de producir, que permitir

descubrir las aptitudes, las habilidades y la capacidad de acción; y es precisamente esta capacidad de acción de donde va surgiendo, gradualmente, la confianza en sí mismo y el espíritu de superación.

Para crear el hábito de hacer tenemos que insistir en la escritura, en la redacción, en las prácticas, en los ejercicios de aplicación, en la resolución de numerosos problemas, que a la vez que entrenan en la labor material y disciplinan la voluntad en la acción, dan más flexibilidad, más lógica y más sentido objetivo del conocimiento y de la cultura.

No permitiremos alumnos oyentes que se contentan con oír las explicaciones del profesor, con los brazos cruzados, como simples espec

tadores.

No habrá espectáculos en las clases, por que la escuela no es una estación de tránsito, ni un museo de informaciones, sino una fuente de cultura, un taller de trabajo, un núcleo de vida, que se nutre con la tradición y el esfuerzo que se expande día a día; que crece, que se desarrolla y supera, que prospera y produce en el orden moral, social, intelectual y material: porque el alma de la escuela es la Patria y no se aprende para saber, sino para servirle.

Coronel Juan Mendoza Ramirez

Ministro de Educación Pública de Perú.

Escuelas Prevocacionales de tipo industrial

El señor Ministro de Educación, Coronel Juan Mendoza, R., se ha impuesto la tarea patriótica de hacer que las Escuelas de Segundo Grado de Varones de la República revisitan el carácter de prevocacionales. Dicha iniciativa se inspira en el propósito de superar—de una vez por todas—la tendencia intelectualista de las escuelas primarias. Para alcanzar este objetivo urge dar a los planteles primarios, principalmente en su segundo grado, una orientación de Escuelas Productivas o sean aquellas que, sin perder su finalidad formativa, traten de descubrir las aptitudes y disposiciones del alumno, para capacitarlo en el ejercicio de una habilidad o una destreza que le permita bastarse a

sí mismo y ser un elemento económicamente útil a la Patria.

La mente del señor Ministro es la multiplicación de escuelas prevocacionales de tipo industrial para relacionarlas con las de tipo rural que, felizmente, ya están surgiendo con resultados satisfactorios en diferentes zonas del país, estableciéndoles ahí donde la existencia de materias primas o las características socio—económicas de centros urbanos demanden ese tipo de plantel. Iremos a la consecución de ese ideal en forma gradualmente progresiva, empezando por aquellos lugares que ofrecen mayores posibilidades para su pronta implantación.

SANTIAGO PARDO LEZAMETA
Director de Educación Primaria del Perú.

1º.—La capacitación del hombre para el goce de las libertades fundamentales proclamadas en la Carta del Atlántico y el ejercicio de los postulados esenciales que hagan compatible la dignidad humana con la convivencia civilizada.

2.—El desarrollo de los medios necesarios a fin de que los individuos alcancen una vida sana en el mundo.

3.—Respeto al libre desenvolvimiento de la inteligencia y de la capacidad moral de los educandos, en una dirección espiritual exenta de prejuicios predeterminados o de moldes impuestos por bastardos intereses de grupos o de individuos. Hay que recordar en todo momento, por las funestas consecuencias y por lo que contiene de un verdadero atentado contra la cultura y la civilización, la apropiación abusiva que hicieron algunos Estados modernos del alma de la infancia, para envenenarla desde los primeros años, y hacer una verdadera crucifixión de la libertad individual, infiltrando en esas tiernas conciencias, que son sagradas, por ser esperanza y patrimonio de la Humanidad, las orientaciones interesadas del fascismo, del nazismo o del bolcheviquismo, que son pasajeras en la Historia.

La educación al servicio de la democracia

El educador se pregunta, ¿cuáles son las bases concretas de una norma pedagógica que interprete los ideales democráticos? Aun cuando la Democracia, como sistema políti-

co, desde la simple definición de Lincoln, ha tenido las mas variadas y ricas acepciones, como ideario educativo, puede comprender los siguientes puntos de vista:

4.—Para hacer tangible la democracia se requiere infiltrar en los corazones de los educandos la convicción de que deben desaparecer los privilegios raciales, políticos o sociales, forjando una sociedad en la que todos los hombres alcancen todas las posibilidades para el desenvolvimiento máximo de sus capacidades.

5.—Hay que organizar desde la escuela un sistema en el cual los ideales que orienten las tareas pedagógicas cotidianas se condensan en el trabajo fecundo como medio

y la solidaridad humana y la cooperación fraterna como fin» para todos los hombres sobre la tierra.

6.—La democracia en el Perú, ni en América, ni en ninguna parte del Globo, podrá ser un hecho, si no se combate, como un flajelo y como una de las mayores enfermedades sociales, el analfabetismo y la miseria de los grandes conglomerados sociales, conocidos como clases aborígenes o autóctonas.

Director de Educación Regional del Centro.

LUIS E. GALVÁN

Hogar, Escuela y Maestro

El hogar, por muy humilde que sea, es el rincón, la choza, el palacio, donde el niño vive y crece, bajo el amparo, dirección, solicitud y cariño de los padres. El primer maestro, el guía espiritual que aconseja, alienta, corrige y forma el corazón del niño, sus sentimientos, su carácter y costumbres, son los padres. En último término, el hogar es el sagrado templo, donde se plasma el alma nacional. Es la patria chiquita, que forma la conciencia y el corazón del futuro ciudadano.

La escuela es el hogar común, donde se cultiva la inteligencia del niño, se educa sus aptitudes y se ejercitan sus habilidades.

El maestro cumplirá con eficiencia su noble misión, obteniendo fructíferos rendimientos, siempre que el hogar coopere y ayude decididamente al maestro, especialmente en su función moral y educativa.

Si al niño se le proporcionara en el hogar principios fundamentales de buena educación, sencillas normas morales, y sobre todo, el buen ejemplo de los padres, ejemplo que sirva de espejo, donde el niño diariamente contemple su alma blanca de niño. En este caso, el maestro no hará sino reafirmar y fortalecer esas bases morales, para proporcionar una sólida educación. Pero si en el hogar, en lugar de mirar con simpatía la labor edificante del maestro, hay indiferencia, irresponsabilidad y hasta una disimulada resistencia y hostilidad para la escuela y el maestro, resultará estéril toda labor y esfuerzo que realice el maestro, por el mejoramiento intelectual y moral del niño.

La situación del niño que vive junto a sus padres, no es la misma que la del niño que teniendo padres, vive como refugiado en hogar ajeno. El primer niño se siente amparado y respaldado por el afecto, atención y halagos que le prodigan los padres. Mientras que el otro niño, vive como un huérfano, sin protección moral ni social, en la mayoría de los casos, sin la atención económica de los padres, sufriendo hambre, miseria y privaciones, terminando por convertirse en un resentido social.

¿Qué beneficio puede esperar la sociedad, de un niño, que desde temprana edad conoce el dolor y la lucha por la vida? Haciéndose hombre antes de tiempo, soportando la terrible tragedia de no tener nombre, de no poderse acercar a sus padres, y si aún la misma sociedad, con su egoísmo y sus convencionalismos, lo aísla, lo señala y le niega su protección?

El niño que procede de un buen hogar, por lo regular, es de buenos sentimientos, y esto lo refleja en su vida diaria en la escuela, en el trabajo, convirtiéndose en un activo colaborador del maestro.

El niño que no ha sentido el afecto de los padres, es desconfiado, rencoroso, por que la ternura, el amor paternal, es el tónico espiritual que reconforta los sentimientos generosos y ensancha el corazón.

En estos momentos recuerdo, con emoción, las palabras que dirigí a su hijo, una mujer campesina, abandonada con cuatro hijos, por que uno de sus chicos dejó de concurrir una mañana a la escuela:

«No me importa los sacrificio me impone el duro trabajo de la era, me esforzaré como siempre que ustedes se hagan hombres y honrados. Si yo no sé lo escribir, por que mis padres son muy pobres, por lo que tuve que trabajar desde muy pequeño. Quiero que ahora ustedes aprendan el tiempo, aprendan lo que les enseña el maestro, cuando sus consejos, por que un hombre instruido, hace valer sus derechos en cualquier parte».

Si en esta hora de miseria y de redención social encontremos deficiencias y desvalorización, unámonos maestros y padres de familia, y las instituciones que quieren ayudarnos, para traer por el futuro, por la felicidad de la sociedad mejor equilibrada, eficiente de su misión.

NICANOR RIVERA CACERES

Director del Instituto Nacional de Experimentación Educativa,

Por eso la escuela urbana para obreros, artesanos, campesinos, industriales, empleados, artesanos intelectuales, profesionales, etc.

La escuela rural prepara productores, es decir, agricultores, ganaderos, mineros, industriales, nufactureros rurales.

La escuela de la ciudad sita aulas, salón para actuaciones, talleres, bibliotecas, museos, laboratorios, cinematógrafo, radio, campo de recreo.

La escuela rural debe tener jardines, huertos, viveros, granjales, bosques, campos de experimentación agrícola, campos de juegos, escenarios al aire libre, museos, bibliotecas, aulas, cinema, radio.

Las escuelas urbanas imitadas a los niños campesinos han sido adaptado a los productores y los campesinos preparados para la deserción de la ciudad abandonando los campos de cultivo. Luego han congestionado las ciudades, principalmente el Capital, haciendo escasear las habitaciones, encarecer las subsistencias, y con la oferta de brazos, bajar los salarios de los obreros. Como último resultado, se ha visto un aumento de desempleados en la urbe, campos sin cultivar por falta de brazos.....

Si la nueva escuela rural desarrolla sus actividades tomando como centros de interés los jardines, huertos, las chacras, el campo, servirá para adaptar al niño campesino a su propio medio y evitar el éxodo rural, preparando a las generaciones futuras para la conquista y la explotación de la Naturaleza tan bella y tan rica en nuestro país.

Julian Palacios R.

Ex Subdirector de Educ. Ind.

Diferencia entre las escuelas urbanas y rurales

El campo es el centro de producción. La ciudad es el centro de consumo o industrial. Estos dos mundos diferentes no son contrarios. Se complementan y cooperan para el progreso y la civilización.

Apunte monográfico de Ambo

Todavía no está establecido de cual de las siguientes palabras deviene el nombre de AMBO: TAMBO (hospedaje); AMBOS (confluencia de los ríos Huertas y Huariaca) o TAMBUC (Ambuc Huaytag, flor de la fuente de Ambuc, título de la noble y bella india quichua que, enferma, procedente de Panao, recobró su salud por la bondad de las aguas y aires purísimos de este hermoso valle de clima eternamente primaveral, y por cuya virtud le legó su nombre).

Ambo comenzó a tener forma de población urbanizada en 1830, en la barrida de Shillacoto, antes comprensión del fundo rústico Yanahuayra. El 29 de octubre de 1845 alcanzó, por ley del Estado, la categoría de pueblo. El 8 de febrero de 1861, en premio patriótico por haber prestado «EMINENTE SERVICIO A LA CAUSA DE LA INDEPENDENCIA», Ambo obtuvo los merecidos títulos de Villa y Capital del distrito de Huácar. Por ley de la República mereció, el 13 de octubre de 1912, las gerarquías de Ciudad y Capital de la Provincia de su nombre, funciones que fueron inauguradas el 16 de noviembre del mismo año.

Ambo está situado, en una área de dos kilómetros cuadrados, en la península que forman los ríos Huertas, que baja del oeste, y Huariaca del sur, uniéndose al norte del pueblo, dando origen al río Huallaga.

Ambo tiene 2068 metros de altura sobre el nivel del mar.

Ambo está rodeado de las siguientes colinas: Llunco, al este; Yanachaga, al oeste; Arco—punco, al norte; y Jatun—utchco e Ishco al sur.

Todos los pobladores de Ambo hablan castellano. Su población actual es de 2,000 habitantes, aproximadamente.

El 18 de marzo de 1812 tuvo lugar, en los bordes del río Huertas, lado norte de Ambo, la célebre batalla de los patriotas guerrilleros, que comandaba el Regidor de Huánuco, José Crespo y Castillo, contra el ejército colonialista español que dirigía el Intendente de Tarma, José González Prada. El resultado favoreció a las fuerzas esclavistas por la superioridad numérica y moderada de sus armas de fuego.

En homenaje a los patriotas huachuqueños y ambinos que ofrendaron su vida y su sangre, por la causa de la Emancipación, en dicha batalla, la Municipalidad de Ambo ha levantado un monumento en la base del cerro Arco—Punco, a la vera de la carretera Ambo—Huánuco, escenario donde actuaron heroicamente nuestros próceres por la Libertad.

El 14 de marzo de 1907, un huayco, proveniente de la siempre amenazadora quebrada de Huamampari, estancó las aguas del río Huallaga, causando la inundación de la población de norte a sur. Cerca de 50 edificios desaparecieron; así como numerosas huertas y animales domésticos. No se registraron desgracias personales, debido a que el represamiento de las aguas fué a las dos de la tarde.

En la ciudad de Ambo funcionan dos escuelas de segundo grado: una de varones y otra de niñas. Una escuela nocturna de tipo mínimo para adultos analfabetos; y un rectorio escolar para 59 educandos pobres de uno y otro sexo.

Ambo cuenta con servicio de correo, telégrafo y teléfono a larga distancia.

La ciudad goza de los servicios de una Casa de Salud, atendida por el Médico de la Unidad Sanitaria Provincial.

Por encontrarse la ciudad rodeado de dos ríos, en constante peligro de inundación, el Gobierno ha construido una muralla de cemento en la orilla del río Huertas, quedando, por esa parte, asegurada la población.—Falta que se haga lo mismo en la orilla izquierda del río Huariaca para que Ambo esté completamente a salvo del inminente desborde del expresado río, que ha causado ya grandes angustias.

La principal industria en Ambo es la elaboración de los derivados de la caña de azúcar. Se elabora también, mantequilla y aguas gasificadas. Hay regular producción de maíz, café, frutas diversas, trigo, papas y lana vegetal. Es pequeña la actividad ganadera. En reducida escala se explota cal y carbón de piedra. El movimiento comercial es importante.

La única publicación que existe, desde hace once años, es la revista

«TIERRA»

La Municipalidad tiene al servicio público una biblioteca desde 1943.

El movimiento institucional de Ambo está circunscrito a: «Círculo Social Ambo» «Centro Teosófico» «Los clubes deportivos: «Defensor Ambo», «Aguila» y «Alejandro Illenueva».

Constatamos que la ciudad de Ambo tiene pendiente, en este de 1949, la solución inmediata de sus palpitantes problemas siguientes:

1º.—Mejoramiento del servicio de alumbrado eléctrico, que es deficiente.

2º.—Construcción de una atarjea para el servicio de agua potable.

3º.—El establecimiento de un servicio de desagüe.

4º.—Terminar la piscina pública.

5º.—Completar la obra del Jardín Municipal, dotándole, entre otras necesidades, de tribunas para el público y local para los equipos deportivos.

6º.—Continuar la pavimentación con cemento, de las principales arterias de la población.

7º.—Edificar la nueva Plaza de Mercado, en el lugar y con el presupuesto aprobados por el gobierno.

8º.—Ampliar y mejorar el servicio de telefonía, si no fuere posible su traslado a lugar separado del radio urbano.

9º.—Proceder a la lotización y urbanización de la importante zona de Chunapampa, ya que la escasez de vivienda popular es notoria.

10º.—Realizar obras de drenaje en las quebradas de Huamampari y Chunapampa que constituyen peligro permanente, en la estación de lluvias, para la población.

11º.—Solicitar la creación de una Sociedad de Beneficencia Pública para Ambo, de necesidad imperiosa.

12º.—Construcción del edificio de la Casa de Salud en el terreno donado por la señora Virginia Marabotto.

13º.—Pedir la creación de una escuela fiscal mixta de primer grado para los barrios de Progreso y San José, cuya población es numerosa.

14º.—Dotar de local propio a la biblioteca municipal, mayor surtido de periódicos, revistas a la Biblioteca Municipal, dado el interés que manifiesta el público por la lectura.

15º.—Construcción, ya por parte de la Municipalidad o por empresa particular, de una sala para espectáculos y actos culturales (cine, representaciones teatrales y conferencias o audiciones musicales).

16?—Adquirir un nuevo y buen reloj, público para el frontispicio de la Municipalidad, teniendo en cuenta

que es de suma necesidad colectiva.
M. HERMINIO CISNEROS Z.
Director de la Escuela Nocturna
Nº. 66 de Ambo.

Número de Escuelas, Maestros y Alumnos de Educación Primaria en Ambo.-Año de 1949

Escuelas de 2º Grado: de Varones: 6.— De Mujeres: 2. Escuelas Elementales: de Varones 8 — De Mujeres: 5. Escuelas Elementales Mixtas: 34. Escuelas Elementales Fiscalizadas. 3. Escuela Elemental Nocturna de Varones: 1.

Maestros de 1ª. Categoría: Varones: 5.— Mujeres: 2. Maestros de 2ª. Categoría: Varones: 5.— Mujeres: 4. Maestros de 3ª. Categoría: Varones: 20.— Mujeres: 47.

Alumnos Matriculados: Varones: 2.718.— Mujeres: 1.242.

En Escuelas Fiscalizadas: Va

rones: 88.— Mujeres: 37.

En la Escuela Nocturna: Varones: 44.

Total de Escuelas: 55.— Maestros: 83 — Alumnos matriculados, de uno y otro sexo: 4.129.

Personal administrativo y representativo; Inspector de Educación de las provincias de Ambo y Huánuco, don Angel Fretel Oré.— Comisionado Escolar de la Provincia Don Manuel James Tallo, Presidente de la Asociación Provincial de Maestros Primarios; don M. Herminio Cisneros Z.

Concentración Magisterial de Ambo y Huánuco

En marzo último tuvo lugar en la Capital del Departamento la concentración de maestros primarios de las provincias de Ambo y Huánuco, con el fin de llevar a cabo cursillos de capacitación pedagógica, de conformidad con la Resolución Nº 620 A del Ministerio de educación Pública.

La concentración rindió resultados espléndidos tanto en el aspecto didáctico como en el de solidaridad de los trabajadores de primera enseñanza de las provincias hermanas mencionadas. Dirigió la asamblea y los cursillos el Inspector de Educación, don Angel Fretel Oré, en forma acertada, haciéndose acreedor a la gratitud y simpatía del magisterio primario en general.

En la publicación «SINTESIS» aparece detallada toda la actividad del certámen magisterial referido. Las personas que se interesen por recibir dicha publicación, pueden solicitarla de la Dirección de «TIERRA».

El beso materno

Escenografía: una sala de escuela con laboratorios, gabinetes etc. Personajes: madre e hijo.

Hijo.—¿Me das permiso mamá?

Madre.—¿Para dónde quieres ir?

Hijo.—Voy a la escuela. Quiero llegar a ser sabio.

Madre.—¿Para qué quieres ser

sabio?

Hijo.—Para servir a mi Patria y a la Humanidad.

Madre.—El camino es largo, ¿No temes cansarte?

Hijo.—Tengo decisión y aprenderé.

Madre.—Hay que salvar miles de obstáculos antes de llegar al fin.

Hijo.—Soy fuerte y los venceré.

Madre.—Hay envidia, halagos, dinero, espinas que te harán caer. I si nadie te ayuda a erguirte, sobre tí pasará el mundo sin mirarte.

Hijo.—Pero hay también amistad, amor, desinterés, solidaridad, fraternidad. Ellos me ayudarán a levantarme y triunfaré para ellos igual que para tí.

Madre.—Necesitarás armas para defenderte...

Hijo.—Tengo una que me basta: el ideal.

Madre.—(Vencida, pero resuelta). Vé, hijo mío. I vence por que te quiero.

Hijo.—Pero, antes quiero que me des una casa.

Madre.—¿Qué cosa?

Hijo.—Pero... ¿me la das?

Madre.—I qué ha de haber que no quiera darte tu madre?

Hijo.—Dame un beso. Es como si me fuera contigo.

Madre.—(Besándolo y abrazándolo estóicamente). Anda conmigo entonces.

Hijo.—(Saliedo). Adiós, mamá

Madre.—Cuidado con hacerte daño.

Hijo.—¿Quién se atreverá a ello?

Madre.—¡La vida, hijo mío!

Hijo.—(Desde el foro, resuelto y seguro). ¡También la venceré!

O. Z. S.

El maestro de escuela

Un maestro de escuela es a los ojos de la humanidad uno de los seres más benéficos que existen bajo la tierra y cuyos trabajos son de infinita extensión y trascendencia. Un maestro de escuela arranca a sus discípulos de un estado casi salvaje y de barbarie para introducirles a la culta sociedad, cuyas puertas les abre. Inútil serían las tareas de los escritores, perdido su trabajo, sin frutos sus sudores y en vano se verían tantos libros acumulados en las bibliotecas, si el maestro de escuela no nos hubiese abierto los ojos de la inteligencia, enseñándonos el medio de emplearlos con provecho. Desde luego, el puesto no es de aquellos culminantes y ostentosos, que atraen las miradas de la multitud; pero esto no disminuye su merecimiento. La modestia trabaja en silencio para el porvenir; a su tiempo la sociedad recogerá los frutos, sin acordarse quizás del maestro de escuela.

FRANCISCO DE PAULA GONZALES VIGIL.

La madre que no sabía escribir

Un adolescente, cegado por un amor imposible de conseguir, mató a la mujer que amaba.

La justicia lo perseguía por todos los pueblos. Solamente su madre sabía en donde vivía burlando a la ley.

Un día el hijo le escribe una carta i le dice: «Madre: Comprendo todo tu amor para conmigo i te agradezco por tus sacrificios. Pero te ruego una cosa que debes cumplir. Tú no sabes escribir; i para enviarme cartas tienes que valerle de otros que podrían delatarme. Esta situación me pone en peligro. Te ruego, por eso, que no me escribas más si quieres que goce de libertad...»

La madre era ya anciana. Sus ojos veían ya muy poco. Pero no se conformó. Sus cartas debían llegar, semana tras semana, hasta el escondite del hijo prófugo. Consiguió un maestro i, a su edad, aprendió a leer i escribir.

—«Buena mujer»,—le dijo el profesor—«¿para qué aprendes a tu edad estas cosas?»...

—«Señor»—contestó la anciana madre—«aprendo a leer porque tengo un hijo a quien escribir»....

Esas son las madres. Para ellas nunca hay un imposible.

GUILLERMO VILADEGUT



Sr. Antenor Escudero Villar



Señor J. Manuel Jáuregui Cornejo



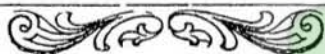
Periodista que inició su elevada misión dirigiendo, en la pintoresca ciudad de Huariaca, provincia i departamento de Pasco, el semanario «IDEAL». Luego pasó a Cerro de Pasco, en donde compartió, con el hoy director de «TIERRA», de activas i fecundas campañas de prensa. I de regreso a la Capital de la R. pública, fiel a su fervorosa vocación i en mérito a su vasta cultura, ingresó a la redacción del diario «La Crónica», en donde ha cumplido 25 años; y en cuya virtud ha sido premiado merecidamente por el Concejo Provincial de Lima i por la Asociación Nacional de Periodistas del Perú.

Escudero Villar presta también importantes servicios en la docencia superior, pues forma parte del cuerpo de catedráticos de la Facultad de Periodismo de la Universidad Nacional de San Marcos. En Huariaca, donde lo conocimos en 1918, desempeñaba la Dirección del Centro Escolar de Varones.

Es un vivo i edificante ejemplo de perseverancia i superación que aplaudimos cordialmente desde esta modestísima tribuna, haciendo votos por que llegue Escudero Villar a ocupar los puestos que su inteligencia i constancia le reclaman.

Es un paradigma de esfuerzo i voluntad, de competencia i vocación.

Le hemos acompañado en sus luchas con el mayor desinterés i con todo el fuego de nuestro entusiasmo I siempre le hemos visto batallar a firme frente a todas las adversidades, consiguiendo saborear las satisfacciones del triunfo. Obrero del muslo i pensamiento, ha puesto al servicio del periodismo su anaqueño su gran fé i su inmenso optimismo. Por eso i por el tiempo que lleva batiéndose activamente en «La Defensa», la Asociación Nacional de Periodistas del Perú hále premiado en mayo próximo pasado. Con este motivo Jáuregui Cornejo ha sido objeto de cálidos aplausos, a los que unimos fraternalmente los de «TIERRA».



por la cultura y la educación digital

Señor Gerardo Patiño López



Toda su juventud ha estado al servicio del diario «EL MINERO» de Cerro de Pasco, dedicándole su competencia en el arte de la tipografía y su cultivado intelecto en la función periodística, mereciendo la simpatía y el aplauso de la colectividad cerreña y regional.

Patiño López ha sido distinguido por la Asociación Nacional de Periodistas del Perú con el premio de estímulo a sus largos y eficientes servicios en las arduas tareas del periodismo.

«TIERRA» auna su cordial congratulación a las múltiples manifestaciones que Patiño López ha recibido con motivo del premio que le ha otorgado la entidad representativa de los periodistas del país.



25 años al servicio de "La Crónica" ha cumplido Antenor Escudero Villar

El 20 de diciembre de 1923, un joven con sólo cinco lustros de edad, recibía de manos del doctor Clemente Palma, Director de La Crónica, un Carnet por el que se le había de identificar como miembro de la redacción de este diario. Ese joven era Antenor Escudero Villar.

Colmado de entusiasmo; con el brío de los años mozos, dueño de una cultura bien adquirida en las disciplinas estudiantiles, desde el primer momento se dió a la tarea periodística, a la que se le calificaba tal vez con poca razón, como estéril, unas veces de fatigante, otras de ingrata, por algunos, cuando lo que en realidad se le debe denominar solamente como noble.

Nació Escudero Villar para periodista, y leal con su destino sigue frente a su máquina de escribir, produciendo y produciendo para bien y servicio del público. En la faena cotidiana es tenaz y cumplido. Siempre lo fue.

Por el conocimiento de lo que se tuvo de sus cualidades y dotes, se le encomendó en el periódico secciones de mucha responsabilidad. Y así ejerció por largos años, el cargo de redactor parlamentario, y en los pasillos y oficinas de las cámaras legislativas su figura fue familiar.

La pasión periodística es con-

sustancialmente en él. Sólo así ha podido sortear ciertos temporales que hubo en este diario, en pasados tiempos, manteniéndose rectilíneo en los momentos de zozobra más aguda. Apegado a su misión no hacia sino periodismo. Sólo de esta suerte ha podido llegar a cumplir 25 años de servicios ininterrumpidos en La Crónica.

Conforme maduraba en el ejercicio de la profesión, su nombre se hacía más conocido, y ha sido frecuente el requerimiento que se le hizo para que colaborara en periódicos y revistas de diversa índole. Ahora ya está consagrado y continúa siendo un ejemplo de lealtad y resistencia.

Si los hilos de plata van cuajando en su cabello, no quiere decir que haya perdido el vigor. Sigue tan pujante como hace 25 años. Tiene el espíritu joven y su característica es la risa franca y el chiste oportuno.

Aplauso y encomio, con los mejores votos por su ventura, es lo que ha recibido Antenor Escudero Villar de parte de sus colegas, en sus jubilosas bodas de plata (periodista.

(De «La Crónica». —Lima)

En los 31 años de periodismo del Director de "TIERRA"

Estímulos

Asociación Nacional de Periodistas del Perú.—Lima

Señor Manuel Herminio Cisneros Zavaleta

Director de la Revista «Tierra». Ambo.

Estimado colega:

Nos es grato poner en su conocimiento que la Junta Directiva de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú, aprobó, por unanimidad, el pedido del señor Antenor Escudero Villar, para enviarle nuestras felicitaciones al celebrar 30 años de destacada actuación periodística.

Nuestra Institución aprecia en todo su valor la obra desarrollada por usted, tanto en el Departamento de Junín como en Huánuco, y comprende la lucha tenaz que desarrolla el periodismo fuera de nuestra Capital, con mayor razón, como en el caso de usted, encuadrado dentro de la

más estricta ética y en defensa de los intereses colectivos.

Aprovechamos la oportunidad para ofrecerle los sentimientos de nuestra consideración y particular estima.

ALFONSO ROSALES.—Presidente.—GERMAN DE LA PUENTE CHAVEZ.—Secretario General.

Concejo Provincial de Ambo. = Ambo

En actuación solemne, a cabildo abierto, hizo entrega el Alcalde Provincial, señor Fidel Rolando, del DIPLOMA DE HONOR, acordado por la Municipalidad al señor M. Herminio Cisneros Z., Director de la Revista «TIERRA», por haber cumplido 30 años de ininterrumpida labor periodística en la región de

la Sierra del centro del Perú.

Concejo Distrital de Goyllarisquizca

Señor M. Herminio Cisneros Director de la Revista «TIERRA» Ambo

Aprovecho la oportunidad para felicitarlo muy de veras por la brillante y tesorera labor periodística que viene usted desplegando a través de algunos lustros en aras de cultura y del bien colectivos.

PABLO E. VILLAYZAN.—calde.

Instituto de Experimentación Educativa Barranco.-Lima

El Director del Instituto de Experimentación Educativa saluda cordialmente a su distinguido amigo y colega, señor M. Herminio Cisneros Z., y lo felicita efusivamente la larga jornada de «TIERRA», sirve de estímulo y ejemplo a los maestros que recorren con la vida profesional de la escuela y hace votos por su prosperidad y bienestar personales.

NICANOR RIVERA CACFI aprovecha esta grata oportunidad para expresarle los sentimientos de toda su consideración y estima.

Jauja

Señor don M. Herminio Cisneros Z.

Director de «TIERRA». Ambo

Te felicito por la celebración de tus 30 años de acción periodística, mi adhesión y aplauso en el desarrollo de la existencia de «TIERRA» como una tribuna libre. Con un abrazo CLODOALDO ALBERTO ESPINOSA BRAVO.

Oroya

BERNAVE SUAREZ PACHAOS, Director del diario «La Oroya Popular», saluda atentamente a su colega señor M. Herminio Cisneros Z., Director de la Revista «TIERRA» felicitándolo por la tercera década de su labor periodística, deseándole todo bienestar.

Lima

30 años de periodista en periodismo.—Manuel Herminio Cisneros Zavaleta, el infatigable e inteligente periodista, acaba de cumplir 30 años de continuada y fecunda actuación profesional, realizada en las páginas del Centro. Sin duda, es un caso excepcional. El ejercicio



M. Herminio Cisneros Z.

Director de «TIERRA», premiado por la Asociación Nacional de Periodistas del Perú, condecorado por la prensa, instituciones e intelectuales democráticos del País, en atención a los 31 años ininterrumpidos que sirve en el periodismo de la sierra del Centro.

periodismo en nuestras provincias todavía exige calidad de heroísmo y fervor romántico de quienes se dedican a su ejercicio. Estas cualidades singulares se han dado, ejemplarmente, en Cisneros Zavaleta.

En su espíritu aún palpitan vigorosas energías para entregarlas a la difícil tarea del periodismo. Posee alto valor cívico, acervo de experiencia y cultura, y tiene una clara visión de las cuestiones que atañen al bienestar colectivo, y sus conocimientos pueden señalar orientaciones para la solución de intrincados problemas de nuestra nacionalidad.

Por eso, en repetidas ocasiones, ha merecido el estímulo de las instituciones, y el aplauso y la gratitud de quienes se beneficiaron con el resultado de sus campañas. Las

Municipalidades Provinciales de Huancayo, Cerro de Pasco, Huánuco y Ambo, le han otorgado premios. De Cuba y Argentina ha recibido significativas menciones honorosas.

La actuación de este periodista se inició, y se ha desarrollado en su aspecto de mayor y fecunda actividad, en Cerro de Pasco. Ha dirigido o redactado los siguientes voceros:

«El Eco de Junín», «La Luz», «La Lucha», «Adolescencia», «Bohemia», «La voz del Cerro», «Hacia la Humanidad Libre», «El Pueblo», «El esfuerzo», «El Diario», y la revista «TIERRA», en la provincia de Ambo, desde 1938. Ha sido Jefe de Redacción del diario «La Defensa» de Huánuco.

Con motivo de haber columbrado su etapa treintañera el colega Cisneros Zavaleta, radicado en Ambo,

ha recibido expresivas congratulaciones que trasuntan una sincera emoción admirativa de calificados exponentes de la sociedad y la prensa.

«Democracia» Lima

Ha cumplido, recientemente, 30 años de ejercicio ininterrumpido de periodismo, Herminio Cisneros Z. «El Eco de Junín», «La Luz», «La Lucha», «Adolescencia», «Bohemia», «La voz del Cerro», «Hacia la Humanidad Libre», «El Pueblo», «El Esfuerzo», «El Diario», son nombres de periódicos que jalonan su fecunda existencia dedicada a lo que, más que en otro lugar alguno, en provincias, constituye un noble apostroado, que el complementa con una dedicada y entrañable labor magisterial.

En Ambo, donde actualmente reside, dirige, desde hace diez años la difundida revista «TIERRA», que cuenta con tantos y tan buenos amigos en el Perú y en el extranjero.

«DEMOCRACIA» suma la suya a las numerosas y significativas con gratulaciones recibidas por Herminio Cisneros Z., en ocasión de esta relevante efemérides de su actividad y de su vida.

«Sierra». Lima

El Señor Herminio Cisneros Z., acaba de cumplir 30 años de fecunda labor periodística. La prensa regional ha saludado al abnegado colega, haciendo un breve recuento de su vasta labor, como fundador de publicaciones y sostenedor de las mismas, en Cerro de Pasco y en Huánuco.

Entre los colegas serranos es, sin duda, el señor Cisneros Z., uno de los más destacados y heroicos, de clara y creadora inteligencia, de ágil y fustigadora pluma. En él saludamos al hermano mayor de los pocos quijotes que luchan en el gremio por el advenimiento de la justicia social en el Perú.

«La Defensa». Huánuco

«TIERRA», revista que se edita en Ambo, correspondiente al mes de setiembre próximo pasado no 89.— Director Fundador: M. Herminio Cisneros Z.— En su nota editorial el referido colega Cisneros Z., nos trasunta su alba trayectoria de lucha y sacrificios durante 30 años al frente del acorado timón de «TIERRA». Estrechamos la mano del recio piloto, señor M. Herminio Cisneros Z.

«Bohemio». Huánuco

«TIERRA».— La revista ambi-

na «Tierra» al cumplir 30 años de fecunda labor periodística, ha lanzado al campo espiritual su 39ª edición, sólida y emotiva, como antes dada la técnica y sacrificios de su dirigente señor don M. Herminio Cisneros Z.

‘La República’. Trujillo

31 años de periodista.

Herminio Cisneros Z., cumple 31 años de vida periodística al servicio de la permanencia. Sus 31 años de periodista honrado e independiente, en la región de la sierra del centro del Perú, es fructífera y ha cosechado grandes laureles nuestro querido y buen amigo, «La República» felicita a este abnegado servidor de los intereses patrios.

‘El Minero’ Cerro de Pasco

Periodismo:— El estimable colega señor M. Herminio Cisneros Z., que acaba de cumplir 30 años de labor periodística en la Región, dedicado al enjuiciamiento de diversos problemas en la brega de las letras, ha sido objeto de innumerables manifestaciones de simpatía, habiendo la prensa de la región expresado con calor este acontecimiento que redundaba en un estímulo, y es por eso que en la oportunidad que se presenta para nuestro colaborador, nos aunamos en este concepto y le expresamos también nuestra congratulación.

Agradecimiento de “TIERRA”

Esta Revista expresa el más cordial y sincero reconocimiento a las instituciones, colegas y amigos que le han brindado gentiles manifestaciones de simpatía, con ocasión de haber cumplido su Director más de un tercio de siglo de obra periodística ininterrumpida en la andina región del centro del país:

Asociación Nacional de Periodistas del Perú.

Concejo Provincial de Ambo
Concejo Distrital de Goyllarisquiza
Autónor Escudero Villar, redactor de «La Crónica», Lima.

Nicanor Rivera Cáceres escritor y pedagogo, Barranco, Lima.

Clodoaldo Alberto Espinosa Bravo, poeta y escritor, Jauja.

J. Manuel Jáuregui Cornejo, director del diario «La Defensa», Huánuco

Gerardo Patiño López, director del diario «El Minero», Cerro de Pasco.

Adolfo J. Dextre, Director del diario «La Voz de Tarma», Tarma.

Bernabé Suárez Palacios, director del diario «La Opinión Popular», Oroya.

Andrés Fernández Garrido y José Coz Delgado, redactores de la revista «Bohemia», Huancayo

Moisés A. Vizcarra, director del quincenario «Sierra», Lima.

Estanislao Salazar Plaza, director del diario «La República», Trujillo.

Esteban Pablich, director del semanario «Democracia», Lima.

G. Lazo Sánchez director del diario «Democracia», Huancayo.

José del Carmen Dedios, director del semanario «La Nueva Costilla», Piura.

Hipólito Salazar Delgado, director del semanario «El Obrero Piurano», Piura.

Armando E. Casquero A. director del mensuario «Irradiación», Cerro de Pasco.

Centro Cultural Deportivo Rancas, Cerro de Pasco.

«La Voz de Huancayo», diario, Huancayo.

«El Porvenir», diario Jauja.

J. Vicente Gamsarra Agüero, poeta y escritor, Yungay.

Miguel de la Mata, periodista, Lima.

Alejandro Rojas Fernández, maestro y periodista, Caima.

Marcelino Rojas Mandujano, poeta—obrero, Colquijirca.

Juvenal Augusto Rojas, poeta y periodista, Cerro de Pasco.

Maurilio Rojas

«TIERRA» se asocia al dolor de «TERMINAL» de Puebla, México por la muerte del insigne luchador y lustre periodista obrero Maurilio Rojas, distinguido colega y gran amigo nuestro.

Adhesión

Cordialmente presentamos nuestra adhesión al periodismo popular y principista de Uruguay por el merecido homenaje brindado al feudo escritor y preclaro periodista Mauricio Obelar, director de «IRIS», importante publicación de la hermana república oriental.

Administración Municipal

Son importantes las tareas edilicias en que está empeñada la Corporación Municipal de Ambo, que preside el joven y dinámico alcalde don Fidel E. Rolando Céspedes; y la integran los distinguidos y apreciables ciudadanos, teniente alcalde e inspector de alumbrado público, don José Genaro Milla Bravo; síndicos de rentas y gastos, don Francisco Palomino Malpartida y don Hilario

Paredes Chavez, respectivamente y los inspectores de higiene social y policía, don Anacleto Mejía; aguas, puentes y caminos, don Gerardo Cortavarría; asuntos contenciosos, don Francisco Arrieta; registros civiles, don Gerardo Landaveri, biblioteca, radio y cultura, don Eusebio Pérez; hoteles, bares y cantinas, don Augusto Astete, y mercado, camal y subsistencia, don Teófilo Cotrina.

La Feria de Octubre

La Corporación Nacional de Turismo, auspiciada por el Gobierno, ha organizado la Gran Feria Nacional de 1949 dividida en dos magnas etapas: Primera, FERIA DE OCTUBRE, comprendida del 1º del presente mes al 27 de noviembre próximo; y segunda, GRAN FERIA DE LIMA, del 1º de diciembre al 18 de enero de 1950.

Los señores Ernesto Cánepa Sardón, Presidente del Comité Ejecutivo de la Gran Feria Nacional de 1949, y Ricardo Walter Stubbs, Comisario General de la Ciudad Ferial, son dignos del más caluroso encomio por el éxito de tan extraordinario acontecimiento.

Ambo ha tomado un apartamento en el Pabellón del Departamento de Huánuco para la exposición de los productos de esta circunscripción territorial, patrocinada por el Municipio Provincial, con la cooperación eficaz de las Comunas de San Rafael, Huácar, Tomayquichua, Caima, San Francisco de Mosca y Conchamarca.

El Municipio de Ambo, ha designado, por unanimidad de votos, a los señores Fidel E. Rolando, al calde; Francisco Palomino Malpartida, síndico, y Teófilo Cotrina, inspector para que en representación de los concejos de la Provincia asistan a la Feria. En la misma sesión, y por acuerdo general, el Municipio eligió a don M. Herminio Cisneros Z., para que integre la comisión provincial, en su carácter de ex-alcalde de Ambo

Gratitud constante

Agradecimiento perenne debo a los médicos preclaros, doctores Ernesto Ruiz Rolando, Alberto Giles, César Mares Urdanivia y V. Emilio Carranza, amigos eminentes míos que, en intervención quirúrgica concienzuda, han logrado prolongar mi existencia.

M. HERMINIO CISNEROS Z.

TIERRA DECLARA

Que hace once años don M. Herminio Cisneros Z., fundó, dirige y sostiene, sólo, este periódico ecléctico y libre, que tiene amplia circulación.