

El demonio andino

Arguedas en la obra de Vargas Llosa

Rodja
BERNARDONI




editorial
horizonte

Rodja Bernardoni
El demonio andino.
Arguedas en la obra de Vargas Llosa



¿Cuál es la relación que une a Mario Vargas Llosa con José María Arguedas?

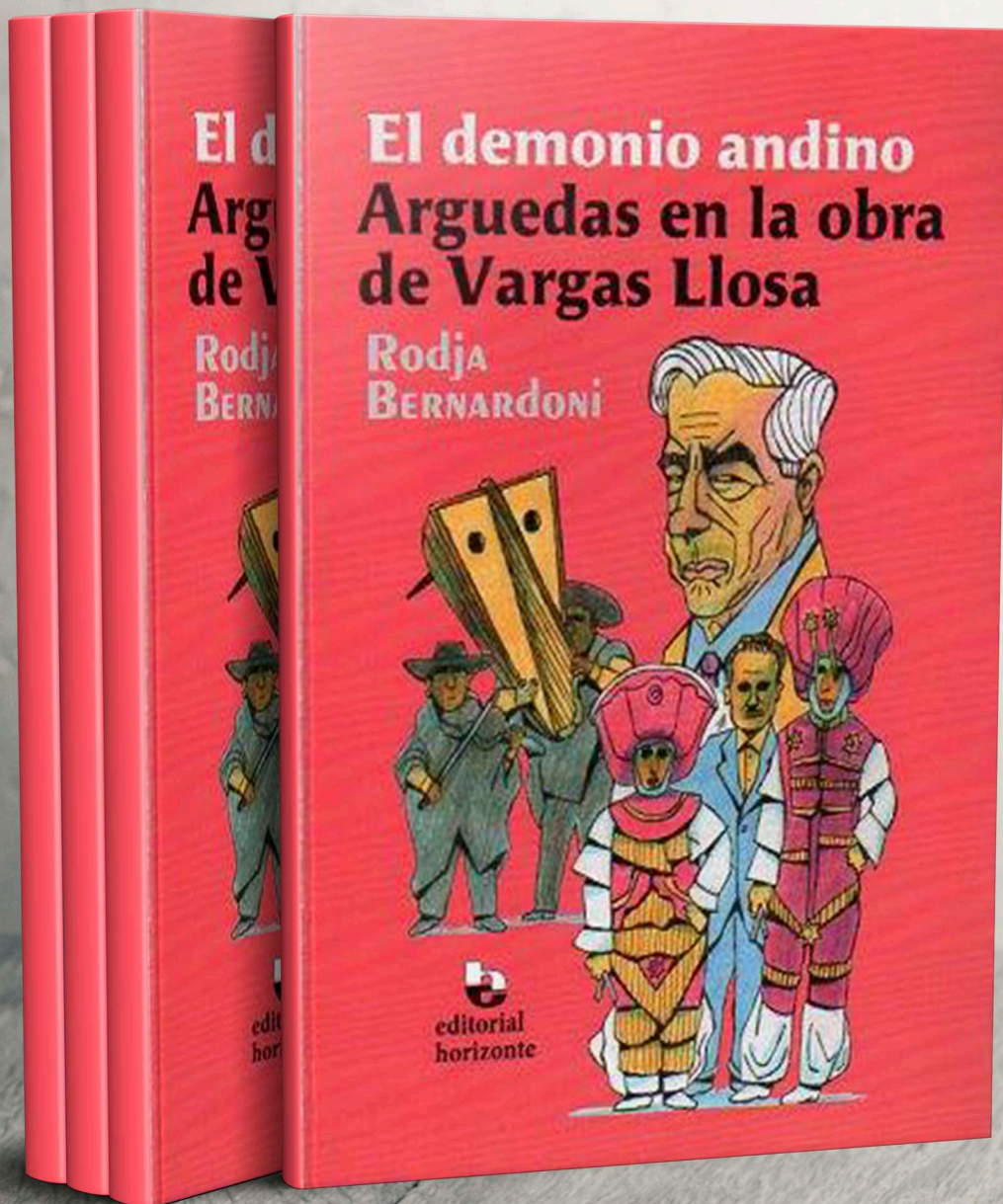
A lo largo de su carrera, el autor de *La ciudad y los perros* ha dedicado numerosos ensayos y artículos a la figura del escritor y antropólogo andino. Desde una inicial admiración por el trabajo de un artista del cual elogiaba la espontaneidad y la fuerza creadora, Vargas Llosa pasó a ser uno de los críticos más severos e intransigentes de la obra y del pensamiento arguediano. El sesgo ideológico del premio nobel lo llevaría a no entender la cultura del pueblo andino y producir interpretaciones que son en realidad estereotipos y banalizaciones del complejo mundo que Arguedas describe en sus obras literarias.

De esta manera, en la feroz polémica contra todas aquellas ideologías que en su opinión representan un llamado al arcaísmo y a la sinrazón, Mario Vargas Llosa ha acabado por transformar a José María Arguedas en uno de sus demonios personales; un contrincante a la vez real e idealizado, en el que se encarnarían todos los valores y las ideas que él rechaza y que combate.

El demonio andino se propone analizar los rastros visibles que este proceso ha dejado en las novelas de Vargas Llosa.

ISBN 978-810-47156-5-7





OFERTA
S/. 27
LIBRO IMPRESO



**ENTREGA A DOMICILIO
O LUGARES CÉNTRICOS**

PEDIDOS:

993 258 125

944 787 051

info@acuedi.org